يَ الله المالة ا

في نسب المناء الائتان طهال

تأليف منامِن بُن شدفتم أنحسَبَني المددني كانحَتًا سَنة ١٠١ هـ

> تمنق دنسين كافرات كاان الجيوري

Dr. Binibrahim Archive





# Dr. Binibrahim Archive



# يخف لنه ذها روز لا له نهار

في نسب إناء الم المُتالِعُ طَهِلَ عَلَيْهِ مَعَ الْأَوْلُ الْمُلِكُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهِ الْمُلْكُ الْمُلِكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكُ الْمُلْكِ الْلِلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْلِكِ الْمُلْكِ الْلِلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْلِكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ لِلْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِلِلْلِلْكِلْلِكِ لِلْمُلِلْلِكِ لِلْمُلْلِلْكِ لِلْمُلْلِكِ الْمُلْكِ لِلْلِلْلِلْلِلْكِ



مَامِن بُنِ سُدُفِّمَ الْحُسَبِينِ الْمُدَّتِي الْمُدَّتِي الْمُدَّتِي الْمُدَّتِي الْمُدَّتِي الْمُدَّتِينِ الْمُدَانِينِ الْمُدَّتِينِ الْمُدَانِينِ اللَّهِ الْمُدَانِينِ اللْمُدِينِ اللَّهِ الْمُدَانِينِ اللْمُدَّتِينِ الْمُدَانِينِ اللَّهِ الْمُدَانِينِ اللَّهِ الْمُدَانِينِ اللَّهِ الْمُدَانِينِ الْمُدَانِينِ اللَّهِ الْمُدَانِينِ اللَّهِ الْمُدَانِينِ اللَّهِ الْمُدَانِينِ اللَّهِ الْمُنْتِينِ الْمُدَانِينِ اللَّهِ الْمُدَانِينِ اللَّهِ الْمُدَانِينِ اللَّهِ الْمُدَانِينِ اللَّهُ الْمُلْمِينِ اللَّهِ الْمُدَانِينِ اللَّهِ الْمُدَانِينِ اللَّهِ الْمُدَانِينِ اللَّهِ الْمُدَانِينِ اللْمُدَانِينِ الْمُدَانِينِ الْمُنْتِينِ الْمُدَانِينِ الْمُدَانِينِينِ الْمُدَانِينِ الْمُدَانِينِينِ الْمُدَانِينِ الْمُ

لَجُلَالَا وَلَهُ الْمُعَالِلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ ا

تمنق وتعيق كامِل كالاللجبوري

ضامن بن شدقم، قرن ۱۱ ق

تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار / تأليف ضامن بن شدقم الحسيني المدني؛ تحقيق و تعليق كامل سلمان الجبوري ــ تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينة ميراث، كتابخانة تخصيصي تاريخ اسلام و ايران، ١٢٧٨ ش. / ١٣٢٠ ق. / ١٩٩٩ م.

٣ ج. در ٣ مجلد: نمونه .. (ميراث مكتوب ٣٣؛ تاريخ و جغرافيا؛ ع)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

بها: ۲۰۰۰۰ ریال. (ج. ۱)

ISBN 964-6781-08-X (VOL. 1)

فهرستنويسي براساس اطلاعات فيها (فهرستنويسي پيش از انتشار).

Tuḥfat al-Azhār wa Zulāl

ص. ع. لاتيني شده:

al-Anhār fi Nasab Abnā' al-A'imwat al-Aṭhār

عربي.

كتابنامه

مندرجات: ج. ١. في نسب أبناء الإمام الحسن بن على المنطق .. ج. ٢. ق. ١. في نسب أبناء الإمام الحسين بن على المنطق المنطق المعطار في على المنطق المنطق المنطق المعطار في تشجير تحفة الأزهار.

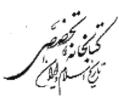
۱. سادات ـ نسبنامه. ۲. امامزادگان ـ نسبنامه. الف. جبوری، کامل سلمان، Jubūri, Kāmil

Salman بدفتر نشر میرا<u>ن مکترب به</u> عنوان ـــ

۲ټ۲ښ/BP ۵۲/۷ کتابخانه ملی ایران

۲۲۲۷۲ - ۷۷ م

شماره ثبت: تاریخ ثبتا:





تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار

المجلِّد الأوَّل

. تأليف: ضامن بن شدقم الحسيني المدني تحقيق و تعليق: كامل سلمان الجبوري الناشر: أينهُ ميراث (مرأة التراث) با همكاري

كتابخانة تخصصي تاريخ اسلام و ايران (بالاشتراك مع المكتبة المتخصصة في تاريخ الاسلام و ايران) الطبعة الأولى : ١٣٧٨ ش / ١٤٢٠ ق / ١٩٩٩ م

العدد: ۱۰۰۰ نسخة

تنضيد الحروف و الإخراج الفنّي: مركز نشر التراث المخطوط المطبعة: مؤسسة الطباعة و النشر التابعة لوزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي

ISBN 964-6781-08-X (VOL. 1)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

طبع هذا الكتاب تحت إشراف مركز نشر التراث المخطوط

بالتعاون مع وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي

عنوان الناشر: ص. ب: ٥٦٩ ـ ٥٦٩، طهران، جمهورية إيران الإسلامية هاتف: ٣ ـ ٦٤٢ - ٦٤٩ / ناسوخ (فاكس): ٦٤٥ ٨٧٥٥

الثمن: ٣٠٠٠ تومان



تزخر خزائن مكتباتنا بالمخطوطات القيّمة التي تضمّ ثقافة ثرّة لإيران الإسلامية، و هي في جوهرها مآثر العهاء و النوابغ العظام و التي تمثّل هويّتنا نحن الإيرانيين. و إنّ المهمّة الملقاة على عاتق كل جيل أن يبجّل هذا الترات التمين و يبذل قصارى جهد، لإحيائه و بعثه للتعرف إلى تاريخه و ثقافته و أدبه و ماضيه العلمي.

و رغم جميع الجهود التي بذلت خلال العقود الأخيرة لاكتشاف الكنوز المخطوطة لتراث هذه الأرض و التحقيق و البحث اللذين انصبًا في هذا المضار، و نشر مئات الكتب و الرسائل القيّمة، فإنّ الظريق مايزال طويلاً حيث تـوجد آلاف الكتب و الرسائل المخطوطة المحفوظة في المكتبات داخل البلاد و خارجها ممّا لم يتمّ اكتشافه و نشم ه.

كما أنّ كثيراً من النصوص التراثية و رغم طبعها عدّة مرّات لم تَرقَ إلى مستوى الأسلوب العلمي المتوخّى للنشر، بل هي بحاجة إلى إعادة تحقيقها و تصحيحها.

إنّ إحياء و نشر الكتب و الرسائل المخطوطة هو الواجب الملق على علواتق المحققين و المؤسسات الثقافية، و إنّ وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي و انطلاقاً من أهدافها الثقافية، أسست مركزاً لتسهم من خلاله و بدعمها لجهود المحققين و الباحثين و بمشاركة الناشرين، في نشر التراث المخطوط، و لتقدم للنخبة المثقفة مجموعة قيمة من النصوص التراثية و مصادر التحقيق.



# فهرس الكتاب

9	مقدمة المحقّق
11	
١٣	علم النسب و الحاجة إليه.
۲٤	النسب النبوي
٣٠	تدوين النسب
۳۲	ثبوت النسب
1	صفات النسابة
rr	اصطلاحات النسابين
٣٩	مصادر التمهيد
٤٣	ابن شدقم وكتابه تحفةالأزهار
٤٥	
٤٩	مؤلفاته
٤٩	
0 •	وفاته
٥٠	أبناؤه
٥١	
٥٣	تحفة الازهار
٥٦	منهج المؤلف في تأليف الكتاب
۵۸	، ، قفة مع المؤلف

تحقة الأزهار وزلال الأنهار	<b>\</b>
₹•	
٠٠٠٠. ٢٢	
77	
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
٦٥	
٧٣	
لمي بن أبيطالب عليهماالسّلام و فيه فصول ٩٥	الباب الأوّل عقب الإمام الحسن بن ع
<b>1</b> Y	الفصل الأوّل
٩٨	الفصل الثاني
100	الفصل الثالث
110	الفصل الرابع
117	القصل الخامس
11V	الفصل السّادسمرِّر
المان ويور علون إسدادي	الفصل السَّابع
1rr	الفصل الثامن
177	الفصل التاسع
177	الفصل العاشر
15.	الفصل الحادي عشر
ىسن السّبط السّبط	
000	مصادر التحقيقمصادر التحقيق
000	
447	ب بالطبوعة

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### تقديم

يعتبر كتاب (تحفة الازهار) من المراجع المهمة لكثير من المعنيين بالانساب والتراجم والتأريخ والسبيعاب. ومن أوسع الكتب المتخصصة بانساب العلويين، وأحفلها وأدقها مع الايجاز والاستيعاب.

فقد توارث مؤلفه علم الانساب أباً عن حد، وقام الجولات ميدانية واسعة جاب فيها شرق الجزيرة العربية والعراق وايران والهند، ومكن فيها حقية زمنية طويلة، فاطلع على من سبقه في هذا العلم، وما كتب وصنف فيد، فاستطاع أن يعتصرها جميعاً ويستخلص منها هذه الصورة المتكاملة المترابطة، التي امتازت بذكر الائمة والاشراف من آل الرسول وذراريهم.

ولم ينس في ذلك أن يشير إلى أهم الاحداث التأريخية والقبلية والادبية، مع التحقيق في ذلك كله، وبيان الخلاف فيه مع الحكم الصّادق.

ويذلك نأى بكتابه عن الجفاف واليبوسة التي يعانيها الناظر في كتب الانساب، ويسر لقارئه ان يواصل القراءة في متابعة وانبساط، واستزادة من المعارف التاريخية والادبية.

وثمة شيء آخر يمتاز به (تحفة الازهار) هو الدقة والالتزام التي حاول مؤلفه ان يعقد الصلة بين العلويين في جميع نواحي الارض ويؤرخ لهم ويوصل بين اجذامهم واصولهم التي انحدروا منها وانسابوا متشعبين لمختلف الاسباب في بُلدانهم الجديدة ولم يغفل في ذلك عن بيان المدن والمساكن التي حلّوا بها وتجمعوا فيها وكَوَّنوا جاليات ومجاميع كبيرة.

اضافة إلىأنَّه يؤرخ مراحل تاريخية طويلة تمتد من القرن الهجري الاول، حتى اواخر القــرن

الحادي عشر حيث كانت وفاته، و قد استمر المؤلف طيلة حياته بتدوين ما كان قد حصل عليه ضمن منهجه في كتابه.

وعلى الرغم من أن أكثر المهتمين بالتراث العربي ينقلون عن بعض نسخه، لا أعلم أن أحداً تصدى أو أقدم على تحقيقه، مع شدة الحاجة اليه.

ولعل ذلك يعود إلى عدم تيسر الحصول على نسخة كاملة منه، أو سهولة الحصول على اجزاء. المتفرقة هنا وهناك، واضحة الخط، متقنة الضبط.

وهكذا فان نشر هذا الكتاب القيم يصبح اسهاماً جاداً في عملية احياء التراث العربي الاصيل. ليكون مرجعاً ثبتاً ومصدراً مهماً من تلك المصادر والمراجع الكبرى التي لا يستغنى عنها.



- علم النسب والحاجة اليه
  - ◙ النسب النبوي.
  - 🏻 تدوين النسب.
  - 🏻 ثبوت النسب.
  - 🛭 صفات النسابة.
- اصطلاحات الشائيني أ



#### علم النسب والحاجة إليه:

النسب لغة: نسب القرابات، وهو القرابة في الآباء خاصة، وجمعها انساب '.

والنسب اصطلاحاً: هو علم يعرف منه أنساب الناس، والغرض منه الاحتراز عن الخطأ في نسب الاشخاص .

والاهتام بالانساب لم يكن وليد عصر خاص، أو قومية خاصة، أو بلد خاص، بل هو وليد حاجة الانسان في عصوره الغابرة، اذ كانت الحاجة تدعوه إلى الالفة والتعاطف، وكان تنازع البقاء يخلق أجواء محمومة يحتاج معها الانسان إلى الخيابة والقوة، فهو منيع بعشيرته، عزيز باقوامه، لذلك إهتم بنسبه ووشائجه، فحفظها ورعاها، كما حدبت عليه اصوله فضمته بين احضانها، تحميه عادية الأبعدين، وترد عنه كيد المعتدين، وقد حكى القرآن الكريم حال نبيين من أنبياء الله تعالى نعى أحدهما قوته لفقدانه العشيرة فقال: ﴿لَوْ أَنْ لَيْ بَكُمْ قَوْةُ أَوْ آوى إلى ركن شديد﴾ "، والثاني حمته منعة قومه حتى هابه اعداؤه فقالوا له: ﴿ولولا رهطك لرجناك﴾ أ.

وقد اعتنى العرب \_قبل الاسلام وبعده \_ في ضبط انسابهم، إلى ان كثر أهل الاسلام، واختلط العرب بالاعاجم، فتعذر ضبط النسب بالآباء لدى الكثيرين فانتسبوا إلىبلدانهم أو حرفهم، أو نحو ذلك، حتى غلب هذا النوع من النسب على نسب الاصول .

ولم تكن هذه العناية من مبتكراتهم وخصائصهم فحسب، فهناك أمم اخرى حدثتنا عنهم زبر الاولين، واخبار الماضين، وقد حفظت تلك الامم أنسابها، ودونت أعقابها بما يحفظ لها ذلك،

٣. سورة هود / ٨٠.

١. لسان العرب / مادة (نسب)، أقرب الموارد: مادة (نسب).

٢. صديق القنوجي: ابجد العلوم ٢ / ٣٥٢.

٥. السّمعاني: الانساب، مقدمة المعلق ١ / ٥.

٤. سُورة هود / ٩١.

عناية منها بطارفها وتليدها لعزها ومجدهاً .

(فالامة الصّينية الكبرى هي أشد الامم قياماً على حفظ الانساب، حتى أنهم يكتبون أساء الآباء والجدود في هياكلهم، فيعرف الواحد أنساب أصوله إلى الف سنة فاكثر.

وكذلك الافرنج كانت لهم عناية تامة بالانساب في القرون الوسطى والاخيرة، وكانت لهم دوائر خاصة لاجل تقييدها وضبطها، ووصل آخرها باولها) .

كما ضبط اليهود والنصارى انسابهم بعض الضّبط، حيث ان ابن الطّقطتي وهو من أعلام القرن السّابع الهجري يقول: (بلغني ان نصارى بغداد كان بايديهم كتاب مشجر محتو على بيوت النصارى وبطونهم)، فهذه الامم وان اعتنت بانسابها بعض العناية، واهتدت إلى ضبط مفاخرها نوعاً من الهداية، فلم يبلغوا مبلغ العرب الذين كان هذا الفن غالباً عليهم".

ولما جاء الاسلام أكد على رعاية الانساب وحفظها، وحث على صلة الارحام، وبني على ذلك كثيراً من أحكامه، ليهتم المسلم بحفظها في حدود حاجاته الشرعية، لا على اساس التفاخر والعصبية القبلية.

فقد قال الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنَا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ لَاكُرْ وَالنَّى وَجَعَلْنَاكُم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ﴾ ٤.

والمراد بذلك التعارف بين الناس، حتى لا يعتزى أحد إلى غير آبائه، ولا ينتسب إلى سـوى اجداده، وعلى ذلك تترتب احكام النكاح والارث والعتق والديات والوقف وغيرها.

وقال الرسول الكريم ﷺ: (تعلموا من انسابكم ما تصلون به ارحامكم، فان صلة الرحم عبة في الاهل، مثراة في المال، منسأة في الاثر)<sup>0</sup>.

١. السّيد الخرسان: ن.م بتصرف.

٢. شكيب ارسلان، الامير: انساب العرب وتاريخهم.

٤. سورة الحجرات / ١٣.

٣. الاصيلي: مخطوط \_ ورقة ٤ / غاية الاختصار ص ٦.

٥. مسند أحمد بن حنبل ٣٧٤:٢ رواه الطّبراني في الاوسط، والحاكم في مستدركه في كتاب العلم بـطريقة مخستلفة، ورواه
 الترمذي في جامعه في كتاب البر والصّلة باب ماجاء في تعليم النسب، وقال: هذا حديث غريب من هذا الوجه. وقوله:
 منسأة في الاثر: أي الزيادة في العمر.

مقدمة الحقّق ......ما المعقق المستمدمة المعقق المستمدمة المعقق المستمدمة المعقق المستمدمة المعقق المستمدمة المعقق المستمدمة المعقومة المستمدمة المعقومة المستمدمة المعقومة المستمدمة المعقومة المستمدمة المعقومة المستمدمة المستمدم المستمدمة المستمدم المستمدمة المستمدم المستمدمة المستمدمة المستمدم ا

كها أوجب الاسلام معرفة نسب النبي ﷺ وانه هاشمي قرشي، اذ لابد من صحة الايمان من معرفة ذلك .

وأوجب النسب في الامامة ان تكون قرشية، وانها من شروط العصمة عند عامة المسلمين، إلا من شذ منهم بخلافه ٢.

وأوجب أيضاً معرفة قربى النبي النبي الله الوجوب مودتهم المفروضة، بـقوله تـعالى: ﴿قـل لا أَسَالُكُم عليه أَجِراً إِلَّا المودة في القربي ﴾ ". ورتب على معرفة انسابهم خاصة أحكاماً اخـرى، كتحريم الصّدقة عليهم ووجوب الخمس لهم وغيرها.

سوى ما يناط بمعرفة انسابهم في سائر أبواب الفقه الاخرى كالنكاح والميراث والعتق والديات والوقف، فني كثير من الكتب الفقهية الاسلامية أحكام خاصة يجدها الباحث تتعلق بالهاشميين أو بخصوص الفاطميين منهم.

وعلى سبيل المثال ما اورده القاضي عثان بن اسعد بن المنجا الحنبلي في كتابه الوقف، باباً في الوقف على الاشراف<sup>3</sup>.

كما ذكر الشيوطي في العجاجة الزرنبية، فكر وقف بركة الخبش وان نصفها على الاشراف من بني الحسن والحسين ونصفها على سائر الطّالبيين من باقي ذرية علي عليه السّلام واخوته جعفر وعقيل°.

كها ذكر المقريزي: ان الملك الصّالح طلائع بن رزيك ، اوقف ناحية (بلقيس) في مصر، وجعل

١. ابن حزم الاندلسي: جهرة انساب العرب ص ٢ / القلقشندي: نهاية الارب ص ٦.

٢. ابن حزم: ن.م / القلقشندي: ن.م / الماوردي: الاحكام السلطانية ص ٤.

٣. سورة الشّوري / ٢٣.

٤. كذلك انظر: الحاوي للفتاوي لجلال الدين عبد الرحمن السّيوطي، باب الوقف ص ١٤٩ ـ ١٥٨.

٥. السّيوطي: العجاجة الزرنبية في السّلالة الزينبية ص ، طبعت ضمن الحاوي للفتاوي.

٦. طلائع بن رزيك، الملك الصّالح، ابو الغارات، وزير عصامي، يعد من الملوك أصله من الشّيعة الامامية في العراق، ولد سنة
 ٤٩٥ هـ / ١١٥٢ م، قدم مصر فقيراً، فترقى في الخدم، حتى ولي مئية ابن خصيب من أعمال الصّعيد المصري وسنحت له

ثلثي غلتها على الاشراف من بني الحسن والحسين بن علي بن ابي طالب، وسبع قراريـط عـلى السّادة أشراف المدينة المنورة، وجعل منها قيراطاً على بني السّيد معصوم امام المشهد في الغري .

فلولا معرفة الانساب لارتطم المسلمون في الحرام من حيث يدرون ولا يدرون ".

ويحفظ لنا التاريخ قصصاً وروايات كثيرة تدور حول اهتام العرب والمسلمين بانسابهم، فمنها: ماروي عن ابي بكر، انه خرج مع رسول الله ذات يوم فوقف قوم من ربيعة فقال: ممن القوم؟ قالوا: من ربيعة.

قال: ومن أي ربيعة أنتم؟ أمن هامتها؟ أم من لهازمها؟

قالوا: بل من هامتها العظمى.

قال ابو بكر: ومن أيها؟

قالوا: من ذهل الاكبر.

قال ابو بكر: فمنكم عوف الذي يقال له: لا حر بوادي عوف؟

قالوا: لا.

قال: فمنكم بسطام بن قيس ذو اللواء أبو العرى ومنتهي الاحياء؟

قالوا: لا.

قال: فمنكم الحوفزان الحارث بن شريك قاتل الملوك وسالبها أنعمها وأنفسها؟

فرصة فدخل القاهرة بقوة، فولي وزارة الخليفة الغائز القاطمي سنة 820 هـ، واستقل بامور الدولة، ونعت بالملك الصّائح، فارس المسلمين، تصير الدين، ومات الغائز سنة 800 هـ، وولي العاضد، فتزوج بنت طلائع، واستمر هذا في الوزارة، فكرهت عمة العاضد استيلاء على أمور الدولة وأموالها، فاكمنت له جماعة من السّودان في دهليز القصر فقتلوه وهو خارج من مجلس العاضد، وذلك سنة 801 هـ / ١١٦١م، وكان شجاعاً حازماً مديراً، جواداً، صادق العزيمة عارفاً بالادب، شاعراً، له ديوان شعر في جزئين، وكتاب سهاه (الاعتباد في الرد على أهل العناد) ووقف أوقافاً حسنة، ومن آثاره جامع على باب (زويلة) بظاهر القاهرة، وكان لا يترك غزو الافرنج في البر والبحر، ولعهارة اليمني وغيره مدائح فيه ومراث. انظر ترجمته: الاعلام ط ٢ ج ٣ / ٣٣٩ وفيات الاعيان ١ / ٢٣٨، دول الاسلام ٢ / ٥١، خطط المقريزي ٣ / ١٧٣.

١. الخطط المقريزية: مط العرفان \_صيدا ٣ / ٢٦٠، تحفة العالم ١ / ٢٧٧.

٢. السَّيد الخرسان: منتقلة الطَّالبية ١٦.

مقدمة المحقّق.....

قالوا: لا.

قال: أفمنكم المزدلف بن ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان الحر صاحب العبامة الفردة؟

قالوا: لا.

قال: أفنكم أخوال الملوك من كندة؟

قالوا: لا.

قال: أفنكم أصهار الملوك من لخم؟

قالوا: لا.

قال: فلستم بذهل الاكبر، بل ذهل الاصغر.

فقام اليه غلام من بني شيبان يقال له دغفل ـ وقد بقل وجهه ' ـ فقال: ان على سائلنا ان سائلنا ان والعبء لاتعرفه او تحمله. ياهذا، أثك قد سألتنا فاخبرناك ولم نكتمك شيئاً من الله في الله ف

خبرنا. فمن الرجل؟

قال ابو بكر: أنا من قريش.

قال: بخ بخ أهل الشَّرف والرياسَة فَنْ أَيِّ القُرْشِينِ أَنْكَ؟

قال: من ولد تيم بن مرة.

قال الفتى: أمكنت والله الرامي من سواء الثغرة، أفمنكم قصي بن كلاب الذي جمع القبائل من فهر وكان يدعى مجمعاً؟

قال: لا.

قال: أفمنكم هاشم الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف؟

قال: لا.

قال: أفمنكم شيبة الحمد مطعم طير السَّهاء الذي كان وجهه قمر يضيء في الليلة الظُّلماء؟

قال: لا ـ

قال: أفمن المفيضين بالناس أنت؟

١. بقل وجهد: ظهر فيه الشُّعر، أي ما قبل البلوغ.

قال: لا.

قال: أفن أهل الندوة أنت؟

قال: لا.

قال: أفن أهل السّقاية أنت؟

قال: لا.

قال: أفن أهل الرفادة أنت؟

قال: لا.

قال: أفن أهل الحجابة أنت؟

قال: لا، واجتذب ابو بكر (رض) زمام ناقته فرجع إلى رسول الله ﷺ فقال الفتي:

صادف درء السّيل درءاً يدفعه ﴿ مِيضَه حيناً وحيناً يصدعه

أما والله لو ثبت لاخبرتك أنك من زمعات قريش ولست من الذوائب. أو ما أنا بدغفل! قال: فاخبر رسول الله ﷺ فتبسم.

بور ول على (رض): ياابا بكر، لقد وقعت من الغلام الاعرابي على باتقة '.

قال: أجل يا أبا الحسن، ما من طامة إلا وفوقها طامة، وان البلاء موكل بالمنطق.

ودغفل هذا هو دغفل بن حنظلة، النسابة الذي يضرب به المثل في النسب. وقد كان له معرفة بالنجوم وغيرها أيضاً من علوم العرب، وقد مرّ مرة على معاوية بـن ابي سـفيان في خــلافته فاختبره، فوجده رجلاً عالماً، فقال: بم نلت هذا يادغفل؟

قال: بقلب عقول، ولسان سؤول، وآفة العلم النسيان.

فقال: اذهب إلى يزيد فعلمه النسب والنجوم ٢.

١. بائقة: دهاء، ووردت أيضاً باقعة.

القلقشندي: نهاية الارب ص ٨ - ٩ / السّمعاني: الانساب ٢:١ -٤ وفيد: عن عبد الله بن عباس عن علي بن ابي طالب (رض) قال: لما أمر الرسول ان يعرض نفسه على القبائل من العرب، خرج وانا معه وابو بكر، فسلم فردوا عليه السّلام، فقال: بمن القوم .... الخ.

مقدمة الحقّق .....معدمة الحقّق ....

ومنها ما ورد عن يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عدس قال:

خرجت حاجاً حتى اذا كنت بالمحصب من (منى) اذا رجل على راحلة، معه عشرة من الشّباب، بيد كل رجل منهم محجن المناس عنه، ويوسعون له، فلما رأيته دنوت منه فقلت: مم الرجل؟

قال: من مهرة، من الشُّحر.

قال: فكرهته، ووليت عنه.

فناداني من ورائي: مالك؟

قلت: لست من قومي، ولست تعرفني ولا أعرفك.

قال: إن كنتَ من كرام العرب فسأعرفك. قال: فكررتُ عليه راحلتي، فقلت: إني من كـرام

العرب.

قال: ممن أنت؟

قلت: من مضر.

قال: فمن الفرسان أنت، أم من الأرجاء؟ المرسور الفرسان

فعلمت أنَّه أراد بالفرسان قيساً، وبالارجاء خندفاً. فقلت: بل من الارجاء.

قال: أنت امرؤ من خندف.

قلت: نعم.

عن ريمان الآداب، وريعان الشّباب في مراتب الآداب لأبي القاسم محمد بن ابراهيم بن خيرة عن أبي سليان الخطابي، وفيه عن يزيد بن حسان بن علقمة للتفصيل، انظر ترجمة دغفل في: اسد الغابة ٢/ ١٣٢، الفهرست لابن النديم ١٣١، البصائر والذخائر ط بغداد ١٩٣، العقد الفريد ٢/ ٣٦، اللباب في تهذيب الانساب لابن الاثير ٣/ ٢٢٢، الاعلام ٣/ ١٨، منية الراغبين ٧٣ \_ ٧٥، الاضابة ٢/ ٣٨٨ \_ ٣٨٩، الانساب للسمعاني ل/ ٥٥٨، مجمع الامثال للميداني ٣٧٣، الحيوان للجاحظ ٣/ ٢٠، دلائل النبوة للبيهق ٢/ ٤٢٢ ـ ٤٢٧، ميزان الاعتدال ٢/ ٢٧، الرواية التاريخية في بلاد الشّام لحسين عطوان ٢٠ ـ ٢٤، ٥١ ـ ٥٠، سبائك الذهب ص ٦، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٦.

١. الهجن: بكسر الميم، وسكون الحاء، وفتح الجميم: العود المعوج.

قال: من الارومة أنت أم من الجهاجم؟

فعلمت أنَّه أراد بالارومة خزيمة، وبالجماجم بني اد بن طابخة. قلت: بل من الجماجم.

قال: فأنت إمرؤ من بني اد بن طابخة.

قلت: أجل.

قال: فمن الدواني أنت أم من الصّميم.

فعلمت أنَّه أراد بالدواني الرباب ومزينة، وبالصَّميم بني تميم. قلت: من الصَّميم.

قال: فأنت إذاً من بني تميم.

قلت: أجل.

قال: فمن الأكثرين أنت أم من الأقلين؟ أو من الحوانهم الآخرين؟

فعلمت أنَّه أراد بالأكثرين ولد زيد، وبالأقلين ولد الحرث، وباخوانهم الآخرين بني عمرو بن

تميم.

قلت: فمن الأكثرين.

قال: فأنت إذا من ولد زيد. مرز تحية تكيية راطوي سوي

قلت: أجل.

قال: فمن البحور أنت أم من الذرى أم من الشَّهاد؟

فعلمت أنّه أراد بالبحور بني سعد، وبالذرى بني مالك بن حنظلة، وبالشّهاد امرء القيس بـن زيد. قلت: بل من الذرى.

قال: فأنت رجل من مالك بن حنظلة.

قلت: أجل.

قال: فن السَّحاب أنت أم من الشَّهاب، أم من اللباب؟

فعلمت أنّه أراد بالسحاب طهية، وبالشهاب نهشلا، وباللباب بني عبد الدار بن دارم. فقلت له: من اللباب.

قال: فأنت رجل من بني عبد الدار بن دارم.

مقدمة المحقّق .....

قلت: أجل.

قال: فمن البيوت أنت أم من الدوائر؟

فعلمت أنَّه أراد بالبيوت ولد زرارة، وبالدوائر الاحلاف. قلت: من البيوت.

قال: فأنت يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عدس، وقد كان لأبيك امرأتــان، فأيهــما أمّلة؟\

ومنها: مارواه الشيخ النقيب تاج الدين أبو عبد الله محمد بن معية النسابة، باسناده عن السيد عبد الحميد بن التقي بن أسامة النسابة، قال: حدثني أبو التقي عبد الله بن أسامة قال: حججت أنا وجدك عدنان بن المختار، فبينا نحن ذات ليلة في المسجد الحرام واذا بجهاعة مجتمعة على شخص، ورأينا الناس يعظمون ذلك ويجتمعون عليه، فسألنا عنه من هو؟ قبل: جعفر بن أبي البشر إمام الحرم ، فقال لي السيد عدنان \_ وكان رجلاً مسئاً قد ضعف \_: إني لاضعف عس الذهاب إليه والسلام عليه، فقم أنت فسلم عليه. فقمت فأتبته وسلمت عليه وقبلت رأسه وقبل صدري لإنه كان رجلاً قصيراً، ثم قال لي، من أنت؟

فقلت: بعض بني عمك بالعراق. مرار مي المي المراق مرار مي المواق مرار مي المواق مرار من المواق المواق المواق المواق

فقال: أعلوي أنت؟

قلت: نعم.

فقال: أحسني، أم حسيني، أم محمدي، أم عباسي، أم عمري؟

فقلت: حسيني.

فقال: ان الحسين الشّهيد أعقب من زين العابدين علي بن الحسين عليه السّلام وحده، وأعقب زين العابدين من ستة رجال: محمد الباقر، وعبد الله الباهر، وزيد الشّهيد، وعمر الاشرف،

١. السَّمعاني: الانساب ط ١ دار الجنان ١ / ٤٢ ـ ٤٣.

٢. جعفر بن أبي البشر الضّحاك بن الحسين بن سليان بن علي المعروف بابن السّلمية بن عبد الله الأكبر بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبد الله ين موسى الجون بن عبد الله الحض بن الحسن المثنى بن الإمام الحسن السّبط عليه السّلام. السّيد الفاضل النسابة، وقد اشتهر بحكايته هذه، وله عقب (عمدة الطّالب ١٣٩ ـ ١٤٠).

#### والحسين الاصغر، وعلى الاصغر: فمن أيّهم أنت؟

فقلت: من ولد زيد الشَّهيد.

فقال: أن زيداً أعقب من ثلاثة رجال: الحسين ذي الدمعة، وعيسى، ومحمد، فمن أيّهم أنت؟ فقلت، أنا من ولد الحسين ذي الدمعة.

قال: فإن الحسين ذا الدمعة أعقب من ثلاثة: يحيى، والحسين القعدد، وعلي، فمن أيّهم أنت؟ فقلت: أنا من ولد يحيى.

قال: فان يحيى بن ذي الدمعة أعقب من سبعة رجال: القاسم، والحسن الزاهد، وحمزة، ومحمد الاصغر، وعيسى، ويحيى، وعمر، فمن أيّهم أنت؟

فقلت: أنا من ولد عمر بن يحيي.

قال: فان عمر بن يحيى أعقب من رجلين: أحمد المحدث، وأبي منصور محمد، فمن أيّهها أنت؟ قلت: لأحمد المحدث.

قال: فان أحمد المحدث أعقب من الحسين النسابة النقيب، وأعقب الحسين النسابة من رجلين: زيد ويحيى: فمن أيّها أنت؟

قلت: من يحيى بن الحسين.

قال: فان يحيى بن الحسين أعقب من رجلين: أبي على عمر وأبي محمد الحسن، فمن أيّهها أنت؟ قلت: من ولد أبي على عمر بن يحيى.

قال: فان أبا علي عمر بن يحيى أعقب من ثلاثة: أبي الحسين محمد، وأبي طالب محمد، وأبي الغنائم محمد، فمن أيّهم أنت؟

قلت: من ولد أبي طالب محمد بن أبي علي عمر بن يحيى.

قال: فكن أسامة.

قال: فقلت: أنا ابن أسامة.

وهذه الحكاية تدل على حسن معرفة هذا الشّريف بانساب قومه، واستحضاره لأعقابهم .

١. عمدة الطَّالب ١٤٥ \_ ١٤١.

مقدمة الهمقّق .....مقدمة المعقّق المعترضة المعقق المعترضة المعترض المعترضة المعترضة المعترضة المعترضة المعترضة المعترضة المعترض المعترضة المعترض المعترض المعترض المعترض المعترض المعترض المعترض

ومن هذا تظهر أهمية النسب عند العرب، مهما كثرت قبائلهم، وتنوعت طوائفهم وتـعددت فروعهم ووشائجهم، وتباعدت مواطنهم، وتباينت نزعاتهم:

فالنسب العريق ذلك النسب والسبب الوثيق ذلك السبب

ناهيك عبا قاله رجال العلم والأدب الأقدمين عنه، فقد قال ابن عبد ربه الأندلسي: (... قد مضى قولنا في النوادب والمراثي، ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه في النسب الذي هو سبب التعارف، وسلم للتواصل، به تتعاطف الأرحام الواشجة، وعليه تحافظ الاواصر القريبة ... فمن لم يعرف الناس في يعرف الناس ومن لم يعرف الناس لم يعد من الناس)\.

وقال ابن عبد البر: (ولعمري ما أنصف من زعم أنّ علم النسب علم لاينفع، وجهل لايضر) . وقال: السّمعاني: (ومعرفة الانساب من أعظم النعم التي أكرم الله تعالى بها عباده، لان تشعب الأنساب على افتراق القبائل والطّوانف أحد الأسباب المهدة لحصول الائتلاف، وكذلك اختلاف الالسنة والصّور والالوان والفطر) .

وقال النويري: (ومعرفة أنساب الأمم مما افتخرت به العرب على العجم، لأنها احترزت على معرفة نسبها، وتمكنت بتمتين حسبها، وعرفت جماهير قومها وشعوبها، وأفصح عن قبائلها لسان شاعرها وخطيبها، واتحدت برهطها وفصائلها وعشائرها، ومالت إلى افخاذها وبطونها وعهائرها، ونفت الدعى فيها، ونطقت بملء فيها)<sup>3</sup>.

وأظن أن فيها ذكرناه كفاية لاقناع القارئ بأهمية علم الأنساب، ووجموب معرفتها بمقدار الحاجة.

١. ابن عبد ربه الأندلسي: العقد القريد ٣ / ٣١٢.

٢. ابن عبد البر: الانباه على قبائل الرواه ص ٤٣، أنظر: كشف الالتباس فيا اشتهر من الحديث.

٣. السّمعاني: الأنساب ١ / ١٨ وقد أورد في صدر الكتاب مقدمة ضافية في الحث على تعلم الأنساب ومعرفتها.

٤. النويري: نهاية الأرب في فنون الأدب ـ ط دار الكتب المصرية \_القاهرة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٣م، ٢ / ٢٧٦.

#### النسب النبوي $^{\prime}$ :

والنسب النبوي الشريف فان لأفراده ميزات خاصة زانهم بها الإسلام، وصانهم حتى ودًّ كلُّ واحد أنَّ يكون منهم ولم يرغبوا في أن يكونوا من أي أحد، لشرفهم الباذخ وسمو مجدهم الشّاخ. وحسب الهاشميين ما خصهم الله به كرامة لنبيه صلى الله عليه وآله وسلم من تنزيهم عسن الصّدقات التي هي أوساخ ما في أيدي الناس، ففرض لهم في محكم كتابه سهماً قرنه بسهمه وسهم نبيه علي و تلك كرامة من الله تعالى لهم، لا يسع المعاند إنكارها مها وسعته القوة في دفعهم عن مقهم ومقامهم، كما فرض لهم المودة على جميع المسلمين في محكم كتابه، وزادهم الرسول الكريم من الله الخاصة فزانهم بقوله الخالد: (كل سبب ونسب منقطع يوم القيامة إلا سببي ونسب) .

وقد ذكر رئيس المحدثين الشّيخ أبو جعفر الصّدوق المتوفى سنة ٣٨٨ هـ في كتابه (اعـتقادات الإمامية) جانباً من حقوقهم.

وهذا الشّيخ الجليل العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢١ ه ذكر في أواخر كتابه (القواعد) وصيته لولده فخر المحققين وفيها أمره له برعاية حتى الأشراف وصلتهم. وذكر فيها جانباً من حـقوقهم وماقاله النبي ﷺ في فضلهم.

فلهذا ونحوه حق لكلِّ علويّ بل وكلّ طالبي وحتى الهاشميّ أنّ يطاول شهب السّماء رفعة وسمواً بمجده وشرفه.

ومهها عاب العصاميون العظاميون في التفاخر بامجاد الرفاة البالية، فانهم لا يسعهم أمام افتخار العلوي بآبائه والطّالبيّ بقرباه، إلّا أن يطأطأوا الرؤوس اجلالاً واذعاناً، كيف لا وهما إنّما يفخران

١. نصاً وبتصرف قليل من مقدمة العلامة الجليل السّيد محمد مهدي الخرسان لكتاب منتقلة الطّالبية ص١٧ \_ ٢٢.

٧. كنز الغوائد للشيخ أبي الفتح محمد بن علي الكراجكي ت ٤٤٩ ص ١٦٦ / بحار الانوار ٧ / ٢٤١، وقريب منه في: الجامع الضغير ٢: ٣٣٦، الطبراني / الحاكم / البيهقي، ولابن عابدين رسالة في ذلك تسمى (العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر) ذكر فيها من السنة ما يدل على المطاوب. أنظر هامش الصواعق الحرقة لابن حجر، كما أن القاسمي ألف رسالة (شرف الأسباط) ذكر فيها الأدلة على شرف النسب النبوي وشمول النبوة والذرية لاولاد البنات وأعقابهم وأحفادهم وأسباطهم، وتوسع في ذلك، وذكر فتاوى العلماء، باب الوقف، بان الذرية والعقب والنسل والبنين والاولاد تتناول أولاد البنات.

مقدمة الحقَّق .....

بمن طأطأ كلّ شريف لشرفهم، وبخع كلّ متكبر لطاعتهم، وخضع كلّ جبار لغضلهم. وإلّا فياذا يعيب الناقد قول أمير المؤمنين عليه السّلام من كتاب له إلى معاوية وهــو يـعدد

مفاخره:

(.... فانا صنائع ربنا ، والناس بعد صنائع لنا، لم يمنعنا قديم عزنا، ولا عادي طولنا على قومك ان خلطناكم بانفسنا فنكحنا وانكحنا، فعل الاكفاء ولستم هناك! وانى يكون ذلك كذلك، ومنا النبي ومنكم المكذب ، ومنا أسد الله ومنكم أسد الأحلاف ، ومنا سيدا شباب أهل الجنة ومنكم صبية النار ممنا خير نساء العالمين ومنكم حمالة الحطب ، في كثير بما لنا وعليكم فاسلامنا قد سمع، وجاهليتنا لا تدفع ، وكتاب الله يجمع لنا ما شذ عنا وهو قوله سبحانه وتعالى: ﴿ وواولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله كالمراه . " ." . "

أو ماذا ينعي الحاسد من خطاب أبي محمد الحسن الله لعاوية وقد تعرض له عمرو بن العاص في مجلس معاوية، فأنف سليل النبوة عن جواب ابن العاص، فقال لمعاوية بعد كلام له طويل:

أتأمر يا معاوي عبد سهم بشتمي والملا منا شهود إذا أخذت مجالسها قريش ما تريد قفد علمت قريش ما تريد قصدت إلى تشتمني سفاها الضغن ما يزول وما يبيد

١. صنائع: جمع صنيعة، وصنيعة الملك من يصطنعه لنفسه ويرفع قدره، وآل النبي اسراء احسان الله عليهم، والناس اسراء فضلهم بعد ذلك.
 ٢. العادي: الاعتيادي، المعروف.

٤. يريد بالمكتب هنا: أبا جهل.

٣ الاكفاء: جمع كفو بالضم: النظير في الشَّرف.

٥. أسدالله: حمزة.

٦. أسد الأحلاف: أبو سفيان، لانه حزب الأحزاب وحالفهم على قتال النبي في غزوة الخندق.

٧. سيدا شباب أهل الجنّة: الحسن والحسين بنص قول الرسول صلّى الله عليه وآله وسلم.

٨. صبية النار: قيل هم أولاد مروان بن الحكم، أخبر النبي عنهم وهم صبيان بأنهم من أهل النار، ومرقوا عن الدين في
 كبرهم.
 ٩. خير النساء: فاطمة الزهراء.

١٠. حمالة الحطب: أم جميل بنت حرب عمة معاوية، وزوجة أبي لهب.

١٢. سورة الاتفال / ٧٥.

١١. جاهليتنا لا تدفع: شرفنا في الجاهلية لا ينكره أحد.

١٣. نهج البلاغة: الختار ٢٨ من رسائله وكنبه اللَّهِ .

به من قد تسامی أو تكيد رســول الله ان ذكــر الجــدود إذا ما حصل الحسب التليد ولا مسئلي تجاريه العسبيد يشيب لهمولها الطَّـفل الوليــد'

فما لك من أبٍ كأبي تسامى ولا جد كجدي يـا ابـن هـند ولا أمّ كأمّسى مـن فـريش فما مثلي تهكم يا ابن هند فسهلأ لاتهسج مسنا أسورا

أو ماذا يكذب من افتخار سيد الشُّهداء الحسين ﷺ في يوم عاشوراء وقد توازر عـليه مـن غرته الدنيا وباع حظه بالارذل الأدني، فوقف آيساً من الحياة، عازماً على الموت وهو يقول:

ونحسن سراج الله في الأرض يسزهر ٢

أنا ابن عملي الطُّهر من آل هماشم كسفاني بهمذا مفخراً حمين أفخر وجدي رسول الله أكـرم مــن مــشى

أو بماذا ينقد هتاف الإمام زين العابدين بن على بن الحسين الله مفتخراً بأمجاده بين جمـوع الشَّاميين وقد حمل أسيراً إلى يزيد ومعد أهل بيته:

(أيها الناس أعطينا ستاً وفضلنا بسبع، أعطينا العلم والحلم والسَّاحة والفصاحة والشُّـجاعة والمحبة في قلوب المؤمنين، وفضلنا بأن منا النبي المحتار عمداً، ومنّا الصّديق، ومنّا الطّبار، ومـنّا أسد الله وأسد رسوله، ومنّا سبطا هذه الأمة. ومنّا مهدي هذه الأمة.

من عرفني فقد عرفني، ومن لم يعرفني أنبأته بحسبي ونسبي: أيها الناس: أنا ابن مكة ومني، أنا ابن زمزم والصَّفا، أنا ابن من حمل الركن بأطراف الردا، وأنا ابن خير من اتزر وارتدى، أنا ابن خير من انتعل واحتنى. أنا ابن من طاف وسعى. أنا ابن خير من حج ولبي. أنا ابن من حمل على جبرائيل إلى سدرة المنتهى، أنا ابن من دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى، أنا ابن من صلى بملائكة السَّما، أنا ابن من أوحى إليه الجليل ما أوحى، أنا ابن محمد المصطفى، أنا ابن على المرتضى، أنا ابن من ضرب خراطيم الخلق حتى قالوا لا إلــه إلّا الله، أنا ابن من ضرب بين يدي رســول

١. الهاسن والأُضداد للجاحظ ٩٥. المحاسن والمساوئ للبيهقي ١/ ٦٢. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٥٢/٢، جمهرة ٢. بحار الأنوار ٥/ ٤٩. الخطب ٢/٨/١.

مقدمة الحقّق .....

الله تَلْمُنَافِئَةً بسيفين، وطعن برمحين، وهاجر الهجرتين، وبايع البيعتين، وقاتل ببدر وحنين، ولم يكفر بالله طرفة عين....). إلى آخر خطبته التي لم يزل يقول فيها: أنا، أنا حتى ضج الناس بـالبكاء، وخشي يزيد وقوع الفتنة، فأمر مؤذنه ليقطع كلامه بالأذان .

أو ماذا يرد من قول شاعرهم الشّريف الحماني <sup>٢</sup>:

و السّاء بأنسابنا لله ولولا السّاء لجسزنا السّاء الله في فسحسبك من سؤدد أننا علم بحسن البلاء كشفنا البلاء السياء السيطيب الشيئاء لابائنا وذكر (علي) ينزين الشناء السلاء الله وكانوا عبيداً وكانوا إماء المحكم أو من قوله الآخر:

كَ إِذَا فَاخْرَتَنَا مِن قَرِيشَ عَصَابِةً الله بَسِطُّ خَدُودُ وَاسْتَدَادُ أَصَّابِعُ اللهُ فَا فَاخْرَتَنَا المَّقَالُ قَضَى لَنَا مَ عَلَيْهُم بِمَا نَهُوى نَدَاءُ الصَّوامَعِ مَ فَسَلَمَ اللهُ وَاللهُ مِنْ اللهُ وَاللهُ مِنْ اللهُ وَاللهُ مِنْ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

١. مقتل الحسين للخوارزمي ٦٩/٢، نفس المهموم لابن طاووس ٢٤٢، وكافة كتب المقاتل، والقصة طويلة مذكورة.

٧. علي الحياني بن محمد الخطيب بن أبي عبد الله جعفر الشّاعر بن محمد المؤيد بن أبي جعفر محمد بن زيد الشّهيد بن الإمام زين العابدين علي بن الحسين الشّهيد بن علي بن أبي طالب الشّيلا . نسبة إلى بني حمان وهمي قبيلة نزلت بالكوفة، ويلقب بالاقود. كان نقيب الطّالبيين بالكوفة وشاعرهم ومدرسهم ولسانهم، ولم يكن أحد بالكوفة من آل علي بن أبي طالب يتقدمه في ذلك الوقت (منتصف القرن الثالث للهجرة) وهو من أسرة كلهم شعراء، وهو القائل: (أنا شاعر، وأبي شاعر، وجدي شاعر آل أبي طالب). جمع شعره وحققه مزهر السّوداني في مج آداب البصرة ٧: ع ١٩٧٤/٩، كما جمعه وحققه عمد حسين الاعرجي مج المورد البغدادية ٣: ع ١٩٧٤/٩. أنظر ترجمته: سمط اللآلي ٢٩٥١، أخبار القضاة ١٩١٣ ـ عمد حسين الاعرجي مج المورد البغدادية ٣: ع ١٩٧٤/٩. أنظر ترجمته: سمط اللآلي ٢٩٥١، أخبار القضاة ١٩١٣ ـ عمد حسين الوفيات ٢٩٥٧، الفيدير ٥٧/٣، الفيدير ٥٧/٣، نسمة السّحر- مخطوط -، أعيان الشّيعة ٢٩٥١.

٣. الجاحظ: المحاسن والاضداد ـ ط القاهرة ١٩٣٢ ص ١٠٤.

بحموعة المعاني: المؤلف بحهول ط الجوائب ٨٧، العاسن والأضداد للجاحظ ط القاهرة ١٩٣٢ ص ١٩٣٤ المعطرف للابشيهي ط المشهد الحسيني ١٥٨/١، الزهرة للاصفهاني ط بيروت ١٩٣٢ ص ٢٨، المحاسن والمساوئ للبيهق ط أوربا ١٩٣٠ م اعيان الشّيعة للأميني ٥١/٤٢.

وليس يقصر عنه قول الشّريف الرضي الموسوي٠:

أخذنا عليكم بالنبي وفاطم طلاع المساعي من مقام ومقعد وطلنا بسبطي أحمد ووصيه رقاب الورى من متهمين ومنجد وحزنا عتيقاً وهو غاية فخركم بمولد بسنت القاسم بن محمد فسجدي نبي ثُمَّ جدي خليفة في المعد جدينا علي وأحمد وما افتخرت بعد النبي بغيره يد صفقت يبوم البياع على يد النبي بغيره

وكل هؤلاء السّادة وهم تيجان الفخر، وأصول الفضل، ومعدن السّاحة والفصاحة والسّجاعة، واليهم تنتهي ينابيع العلم والحلم والكرم، ومنهم تعلم الناس الإباء والحفاظ وعزة النفس، قد جمعوا إلى جمال شرف النسب كمال الفخر بالحسب وبذوا غيرهم بالملكات النفسية الحميدة وخصال الحنير، فهم لم يعولوا على بحرد النسب فإن شرف، ولا اتكلوا على الحسب وإن عظم، بل كان أبناء النبوة يشعرون بعظم شرفهم وسمو مكانتهم، فهم يحرصون على الحفاظ على نسبهم وصيانته من أن يتخذوه وسيلة لاكتساب مغتم أو يجعلوه ذريعة في تطاولهم على من سواهم.

ومن طريف ما ينقل في هذا الباب ما حكي عن الشريف عبد الله بن الحسين بمن عبد الله الابيض \_ وكان شاعراً مجيداً \_ وفد على سيف الدولة الحمداني، فبلغه أن بعض الناس قال لسيف الدولة: أنّه رجل شريف فأعطه لشرفه وقديمه ونسبه، فلم يستسغ ذلك ابن النبوة وسليل الإباء، فأنف \_ على قلة ذات اليد \_ أن يجعل شرفه ونسبه متاعاً يتاجر به الملوك، فقال أبياتاً وأنشدها

١. الشّريف أبو الحسن محمد بن أبي أحمد بن الحسين بن الإمام موسى الكاظم طلّيًة ، ولد ببغداد سنة ٣٥٩ وتثقف فيها، قال الشّعر بعد أن جاوز العشر سنين، وكان متعمقاً في علوم القرآن، متبحراً في علم الكلام واللغة والنحو، وقد أتخذ له داراً ساها دار العلوم كان الطّلبة يلازمونها ويعين لهم من ماله ما يحتاجون إليه. وقد انتقلت إليه نقابة الإشراف من أبيه وأبوه حي، وتولى معها إمارة الحج والمظالم، وهو أول طالبي جعل عليه السّواد شعار العباسيين، وعلى تبحره في العلوم وما كان عليه من ثقافة مكينة، لبث في شعره متعسكاً بطريقة الأقدمين يحافظ على أساليبهم ومعانيهم، وكان يعد أشعر القرشيين. توفي ببغداد يوم الأحد ٦ محرم ٢٥١ هم وقيل في صفر، ودفن في داره بالكرخ وله ديوان شعر ط بيروت، وآخر بتحقيق د. عبد الفتّاح محمد الحلو بغداد ١٩٧٧، وطبع بدار صادر ببيروت.

٢. ديوان الشّريف الرضي ـ ط دار صادر بيروت ١٩٦١. ١ / ٣٥٩.

مقدمة الحقّق .....مقدمة الحقّق المستمدين المستمين المستم المستمين المستمين المستمين المستمين المستمين المستمين المستمين

#### سيف الدولة:

قسد قسال قسوم أعسطه لقسديمه كسذبوا ولكسن أعسطني لتسقدمي حساشا لمجسدي أن يكسون ذريعة فسسيباع بسسالدينار أو بسالدرهم فأنا ابن فهمي لابن مجمدي أجمتدي بالشعر لا برفات تملك الأعسظم

وإذا أردنا أن نبحث تأريخ هذه السّلالة ونلم بأخبارها في عصور الإسلام الأولى، نجده تأريخاً مشرقاً حافلاً بالأبجاد، فأميرهم ومأمورهم في الحق والتضحية سواء، سيرة الإسلام المثلى.

وإذا تخلل ذلك بعض الهناة لأفراد قلائل ولم نجد لها مخرجاً صحيحاً فإنما ذلك منهم كالشاذ النادر الذي لا يقاس عليه.

وبعد هذا كله أليس من الغلو والشطط ما يقال أن موضوع الأنساب ورعايتها والتفاخر به حتى الإفتخار بالنسب النبوي بما حاربه الإسلام ويحمل شاهداً على ذلك ما ورد في القرآن الكريم من قوله تعالى: ﴿ فلا أنساب بينهم يـومئذ ولا يتساءلون ﴾ `` وما شابه ذلك مع أن لجميع ذلك تفاسير لا تنافي ما قلناه من أرادها فليطلبها من مظانها.

ولعظيم مكانتهم الدينية المرموقة وقرباهم من الرسول الشيئة التي فرضت لهم تلك الامتيازات الخاصة حيثا كانوا ويكونون، طمع الناس فيهم فعني رجالاتهم عناية تامة بضبط أنسابهم ودونوها خوف الدخيل، وهناك سبب آخر لتدوين أنسابهم هو تشتتهم في أقطار الأرض لعوامل لا يسع المقام ذكرها، فخشي النابهون ضياع الأعقاب لجهلهم بأصول الانساب، فحفظوا لهم الأصول كي يلحقوا بها الفروع ولم يكن ذلك مهمة الهاشميين فحسب، بل حذا حذوهم جمع من أعلام الأمة من غيرهم ممن برع في هذا الفن، فكانت أنساب الطالبيين والهاشميين شروة فكرية ضخمة أمدت التاريخ الإسلامي والعربي بأكثر من ينبوع وسدّت فيه أكثر من نقص أ.

١. عمدة الطَّالب ٣٤٩، وفيه (أحتذى بالشعر).

٢. سورة الحجرات / ١٣.

٣. سورة المؤمنون / ١٠١. ٤. السّيد الخرسان: ن. م.

٣٠ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

#### تدوين النسب:

تفنن علماء النسب في كيفية تدوين النسب وضبطه، ولهم في ذلك أصول وقدواعد وشروط ومصطلحات خاصة يجهلها من كان بعيداً عن أصول هذا الفن.

وقد سنّوا للنسب وضعين أو حالين: مشجراً ومبسوطاً. وقد فضلوا المشجّر على المبسوط. وقد ذكر ذلك ابن الطّقطق في مقدمة كتابه (الأصيلي في الأنساب) وموجز ما ورد فيه:

المشجّر: وقد سمي بهذا لشبهه بالشجرة القائمة على عروشها، فأغصانها كأغصانها،
 وأفنانها كأفنانها، وقائمها كقائمها، ومتهدلها كمتهدلها وعروقها كعروقها، وبسوقها كبسوقها.

والتشجير صنعة مستقلة مهر فيها قوم وتخلف آخرون.

وفي التشجير يبتدأ فيه بالبطن الأسفل ثُمُّ يترقى أباً فأباً إلى البطن الأعلى.

فمن أحسن التشجير الشريف قثم بن طلحة الزيدي النسابة ، كان فاضلاً يكتب خطأ جيداً. وقد قال في ذلك: شجرت المبسوط وبسطت المشجر، وذلك هو النهاية في ملك رقاب هذا الفن.

والسيد عبد الحميد الأوّل بن عبد الله بن أسامة النسابة الكوفي"، كتب خطأ أحسن من خط العذار، وشجر تشجيراً أحسن من الأشجار حفّ بأنواع التمار.

وابن عبد السميع الخطيب النسابة على صنف كتاب (الحاوي لأنساب الناس) مشجراً في عسدة مجلدات تستجاوز العسشرة على قسالب النسصف، قسرات بخطه رقعة كستبها إلى بعض الخلفاء يقول فيها: (وقد جمع العبد من المشجّرات والأنساب والأخبار ما لا ينهض به جمل بازل).

١. مخطوط ـ ونحتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتنا.

٢. أنظر ترجمته في: تلخيض مجمع الآداب ٧٩٠/١، معجم المؤلفين ١٢٨/٨، الأعلام ٢٩/٦، منية الراغبين ٣٥٢، معجم الادباء ١١٨/١٧، طبقات النسابين ١٢٣.

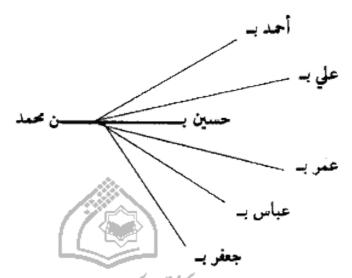
٣. أنظر ترجمته في: الذريعة ١٩٣٤/، مستدرك الوسائل ١٣٥٥/، روضات الجمتات ٣٧٩/٣، معجم البلدان ٢٩٥/٣، مصنى المقال ٢٢٤، منية الراغبين ٢٨٨.

أنظر: تلخيص مجمع الآداب ج ٤ ق ١٢/٣، طبقات النسابين لبكر أبو زيد ٢١٦ وفيه عبد السّميع وليس ابـن عـبد
 السّميع، وترجمة أبيه عبد الصّمد بن علي الهاشمي في منية الراغبين ٢١٦.

مقدمة الهمقّق ......

والضّابط في المشجّر أن تكون باء (بن) متصلة بالنون كيف تقلبت بها الحال في جهاتها السّت، وربما امتدت الخطة الواحدة في مجلدات كثيرة، فما سلم اتصالها بالنون فسليس بمضائر اختلاف أحوالها ولا يجوز تراكب الخطط.

ومثال ذلك:



٢ \_ المبسوط، وقد صنف فيه الناس كتبا كتيرة عطولة . في صنف فيه أبو عبيدة القاسم بـن سلام¹، ويحيى بن الحسن بن جعفر الحجة العبيدلي النسابة صاحب مبسوط نسب الطالبيين¹.

والمبسوطات أكثر من المشجّرات، ووضع المبسوط أن يبدأ بالأب الأعملي ثُمَّ يمذكر ولده لصلبه، ثم يبدأ بأحد أولئك الأولاد فيذكر ولده ان كان له ولد، فإذا انتهوا انفلت الى ولد أخيه ثُمَّ ولد واحد من الأخوة حتى يأتي على الأخوة، ثُمَّ إلى ولد الولد، ثُمَّ إلى ولد ولد أخوته، وكذلك إلى أن يصل إلى الغاية التي يريد أن يقطع عليها، وفي أثناء ذلك أخبار وأشعار واشارات وتعريفات

أنظر ترجمته في: الفهرست لابن النديم ١٠٦، شذرات الذهب ١٥٤/، الأعلام ١٠/، منية الراغبين ١٦٨، معجم الأدباء
 ١٢/ ٢٦٠، أيضاح المكنون ٣٤٣/٢ هدية العارفين ١٨٢٥/، أنباء الرواة للقفطي ١٢/٣ ـ ٣٣، الزبيدي وكتابة تاج
 العروس ٣٧٣، طبقات النسابين ٥٣.

أنظر ترجمته في: وفاء الوفا ١٧٤/١، موارد المغطيب في تــاريخه، ٢٠٨ سعجم المــؤلفين ١٧٠/٩، تهــذيب التهــذيب
 ٢٤٠/١٥، ٣٥٣. تاريخ التراث ١/٥٤٥، جامع الرواة ٣٢٧/٢، الفهرست للطوسي، تنقيح المــقال ٣١٤/٣، الذريــعة
 ٢٧٧/٢. الأعلام ٩/٥٧٠، منية الراغبين ١٨٥، طبقات النسابين ٦٧.

٣٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

وألقاب وأنباز وحلى ويالله التوفيق والعصمة '.

والفرق بين المشجّر والمبسوط هو أن المشجّر يبتدأ فيه بالبطن الأسفل، ثُمَّ يـترقىأباً فأباً إلى البطن الأسفل. البطن الأعلى ثُمَّ ينزل إبناً فابناً إلى البطن الأسفل.

#### ثبوت النسب:

لثبوت النسب عند النسابين ثلاثة طرق:

۱ - أن يرى النسابة خط نسابة موثوق به ويعرف خطه ويتحققه ، فحينئذ إذا شهد خط النسابة بشيء عمل عليه .

٢ ـ أن تقوم عند النسابة البينة الشرعية وهي شهادة رجلين مسلمين حرين بالغين يحرف
 عدالتها بخبرة أو تزكية، فحينتذ يجب العمل بقولها.

٣ ـ أن يعترف عند النسابة مثلاً أب يابن، واقرار العاقل على نفسه جائز، فيجب أن يلحقه بقول أبيه ٢.

## مراقعة تكوية الرصي اسدوى

#### صفات النسابة:

يجب أن يكون النسابة تقياً لئلا يرتشي على الأنساب، وصادقاً لشلا يكذب فينني الصريح ويثبت اللصيق، ومتجنباً للرذائل والفواحش ليكون مهيباً في نفوس الحناصة والعامة، فإذا ننى أو أثبت لا يعترض عليه، وقوي النفس لئلا يرهب من بعض أهل الشوكة فيأمره بباطل أو ينهاه عن حق، فإن لم يكن قوي النفس زلت به قدمه، ومن صفاته المستحسنة أن يكون جيد الخط، فإن كتابة النسب تشجيراً ومبسوطاً لا يليق بها إلّا الخط الحسن".

١. الأصيلي ـ مخطوط ـ ورقة ٤ ـ بتصرف وإيجاز.

٢. مقدمة عمدة الطَّالب للسيد محمد صادق بحر العلوم ص ١٦.

مقدمة المحقّق .....مقدمة عند المعتقق المستعدمة المحقق المستعدمة المحقق المستعدمة المحقق المستعدمة المحتمد المستعدمة المستعدم المستعد

#### اصطلاحات النسابين:

تداول النسابون في كتبهم اصطلاحات خاصة، واشترك في استعالها مصنفو المسجّرات والمبسوطات، وقد يجهل معانيها من لا معرفة له بهذا العلم، لذا أصبح إيرادها ضرورة ملحّة لمن يراجع كتب الأنساب، وهي ':

١ \_ صحيح النسب: وهو الذي ثبت نسبه عند النسابين بالشهادة، وقوبل على المصادر النسبية ونص عليه باجماع المشايخ النسابين، والعلماء المشهورين بالأمانة والعلم والصلاح والفضل وكمال العقل وطهارة المولد، فكان ثابتاً بالإجماع.

٢ مقبول النسب: هو الذي ثبت عند بعض النسابين وأنكره بعض، ولكن أقام صاحبه البيئة الشرعية بشاهدين عدلين، فهو مقبول من جهة البيئة ولكنه لا يساوي سابقه في الاعتبار.

٣ مشهور النسب: هو الذي اشتهر بالسيادة ولم يعرف نسبه، فحكمه عند النسابين مشهور،
 وعند العامة مجهول في النسب.

٤ - مردود النسب: هو الذي ادعى نسباً ولم يعترف به من انتهى إليهم وأشاعوا بطلان دعواه.
٥ - في صح: ذهب النسابون في تفسير هذا المصطلح إلى مذاهب. فنهم من فسره بأنه إشارة إلى أن ما قبله نسب ممكن الثبوت إلا أنه لم يثبت فهو موقوف على الثبوت، وحكى هذا عن شيوخ النسب وأقطاب الفن كالشيخ أبي الحسن العمري وشيخ الشرف العبيدلي والشيخ أبي عبد الله ابن طباطبا رحمهم الله فإنهم نصوا علىذلك في عدة مواضع من كتبهم.

ومنهم من فسره بأنه كناية عن الإنقطاع الكلي وعدم الشبوت مستدلّين بأن (في) حسرف و (صح) فعل والحرف لا يدخل على الفعل، وحكى هذا عن النسابة أبي المظفر محمد الشّاعر ابسن الأشرف الافطسي ورده من تأخر عنه بأنه تمحل لا يصح والقول به خطأ، لأن مايمكن ثبوته لا

١. نقلنا الموضوع الرئيسي من مقدمة كتاب منتقلة الطالبية للعلامة السيد محمد مهدي الخرسان ص ٢٦ ـ ٣٠ والذي عنوانه (مصطلحات النسابين) لاستيعابه جل جوانب الموضوع وقد أضفنا إليه ما ورد في: رسالة في بيان اصطلاحات النسابة، في آخر كتاب عمدة الطالب ٣٧١ ـ ٣٧٦، بعض اصطلاحات النسابة في آخر كتاب سر السلسلة العملوية ١٠٥ ـ ١٠٠ وكلاهما للعلامة المغفور له السيد محمد صادق بحر العلوم.

يدفع ويقال انَّه دليل على عدم الثبوت.

ومنهم من فسره بأنه طعن خني يدل على أن النسب المعقب بهذا المصطلح اما مستعار واسا موقوف واما مستلحق واما فيه نظر، وفي جميع ذلك يكون الأمر موقوفاً يجب أن يصحح ولا يحكم بصحة النسب إلّا بإقامة البينة الشّرعية، وذهب إلى هذا النسابة أبو الحسن البيهتي في اللباب.

ومنهم من فسره بأنه مصطلح يكتب لمن يظهر في نسبه غمز وكان اتصاله بشهادة الشّهود ولم توجد له في المبسوطات والمشجّرات دلالة عليه فيشير الناسب إليه بقوله: هو عندي (في صح) وعلل بما سبق نقله عن الشّريف ابن الأفطسي النسابة.

٦- في نسب القطع: هو الذي انقطع نسبه عن الإتصال وإن كان من قبل مشهوراً كما إذا كان في صقع بعيد ولم يرد له خبر ولا يعرف له عند النسابين أثر ويتعسر تحقيق حالهم، وزعم النسابة الأفطسي أنّه كناية عن عدم صحة النسب وهو خلاف إجماع النسابين.

٧ ـ ينظر حاله: هو الذي يشك النسابون في اتصاله بسلسلة النسب.

٨ ـ فيه نظر: هو الذي لم يتفق النسابون على اتصاله.

٩ - أعلمه فلان النسابة: هو الذي توقف ذلك النسابة في اثباته ولم يجزم بصحة اتصاله فجعل على اسمه علامة، والمراد بالعلامة هذا هو أن النسابين يكتبون على بعض الأسهاء إشارات لكل منها معنى خاص وتلك الإشارات هى:

أ ـ يسئل عنه أو نسأل عنه ، إشارة تكتب على الإسم تغيد معنى التردد وأنـ ه لم
 يثبت على الوجه المرضى .

ب ـ بـ (...من، بـ). ـ ن إشارة تكتب في اتصال الإسم بمن قبله وتمفيد معنى الشك أو عدم الثبوت وقد تكتب بالحمرة وربما نقط النسابون في التشجير الخط الواصل بين الباء (بـ ) وبين النون ( سن) ولم يخطوه متصلاً اشعاراً منهم بآفة في الاتصال.

ج -غ. صد: إشارة تكتب على الاسم تفيد الغمز في صاحبه، وهو أعم من الغمز في النسب أو في الأفعال، والغمز أهون من الطعن.

فإذا رأى القارئ في كتاب نسب ما (اعلمه فلان النسابة) أو (عليه علامة) فإلى هذه الرموز يشيرون.

١٠ ـ مطعون: هو الذي طعن النسابون فيه، فإذا اختلفوا فيه لم يقطع خط اتصاله في المشجر بل يذكر ما قيل فيه من الطّعن وغيره ويؤيد النسابة الراجح لديه في ذلك، فإذا لم يختلفوا فيه قطع خطه، وللقطع مراتب متفاوتة ولعلماء النسب بيان واف في تصوير ما يكتب في كل مرتبة، وقد تعرضت كتب علم النسب المفصلة لذلك.

١١ ـ يحقق: يكتب لمن شك في اتصاله.

١٢ ـ معقب: هو الذي صح عقبة، وأقوى منه دلالة في إنحصار العقب قولهم: العقب من فلان أو عقبه من فلان بخلاف قولهم: أعقب من فلان فإنه ليس بمنحصر فيه لجواز أن يكون عقب للأب من غيره، وقد يستعمل أولد مكان أعقب وهما بمعنى واحد.

١٣ ـ مذيل: هو الذي طال عقبه وتسلسل نسله.

١٤ \_ منقرض: هو الذي كان له ولد ولم يعقبوا قانقرض عقبه وانقطع نسبه وقد يرمز إليه بـ (ق
 ض).

١٥ ــ درج: هو الذي لم يكن له ولد وقد يخفّفون ذلك فيكتبون (رج) وقال الحسن القطان:
 يعنى مات صغيراً قبل أن يبلغ مبلغ الرجال وهو المشهور عند المتأخرين.

١٦ ـ وحده: هو الذي لم يكن لأبيه سوأه.

۱۷ میناث: هو الذي لم یكن له سوى بنات فقط أو لم یذكر له غیرهن من الولد، وقد یكتبون له رمزاً (ث).

١٨ ـ قعدد أو قعيد: هو الذي كان أقرب عشيرته إلى الجد الأعلى بقلة الوسائط.

١٩ ــ الحفيد: هو ولد الولد، أعم من أن يكون للذكور أو للإناث كما أنّه أعم من الذكور أو
 الإناث.

٢٠ ـ عريق: هو الذي ولد من علويين وكلها زاد في ذلك في آبائه كان أعرق.

٢١ ـ مقل: هو الذي كان في عقبه قلة.

٢٢ مكثر: هو الذي كان في عقبه كثرة.

٢٣ ـ الناقلة: كثيراً ما ترد في كتب الأنساب جملة: «إن بالشام من ناقلة الحجاز فلان أو في بخارى من ناقلة همدان فلان». ونحو هذا والمراد به أن المترجم له كان من أهل البلد الشاني تُمُ انتقل إلى البلد الأول ومثال ذلك إنا لو قرأنا في بخارى من ناقلة همدان أبو الحسن محمد بن أبي اساعيل علي الحسني الخ. فإن هذا الرجل كان بهمدان وعنها انتقل إلى بخارى فهو من ناقلة همدان.

٢٤ ــ النازلة: والمراد به كما في المثال السّابق إلّا أن المترجم له كان نازلاً في همدان وانتقل إلى بخارى ولم يكن من أهل همدان والفرق واضح معلوم، وكأن اللفظ مأخوذ من قــول العــرب في النواقل: القبائل التي تنتقل من قوم إلى قوم وقياساً عليه النوازل: القبائل التي تنزل على قــوم مُمَّ ترحل عنهم.

وهناك ألفاظ ورموز يستعملها على النسب في كتبهم في اثبات الأنساب والثناء عليها، تشعر بالتزكية كقولهم: أعقب، وله العقب، وفيه البقية، وله ذيل، وله ذرية، وله أعقاب وأولاد، ويعدون هذه أعلى مرتبة في التزكية لوضوح النسب، وأوسطها قوطم. له عدد، وله ذيل جم، وعقبه جم غفير، وأدناها: نسب صحيح صريح لاشك فيه، ولا ريب فيه، ولا غبار عليه، وإنما صارت هذه أدنى المراتب لأن النسب احتاج إلى التصريح بصحته والشهادة بسلامته.

كما أن لهم ألفاظاً تشعر بالمدح والقدح في الأنساب تجري مجرى الجرح والتعديل عند الرواة، كقولهم: يتعاطى مذهب الاحداث، وقولهم، ممتع بكذا، وفيه نظر، وهو ذو أثر، وهو مخلط، وهو لصيق، وهو زنيم، ومغموز، ولقيط، ومناط، ومرجى.

٢٥ ـ وقولهم، هو لغير رشدة: فإنهم يريدون أنّه ولد من نكاح فاسد، و (رشدة) \_بفتح الراء\_ وقد يكسر \_ ثُمَّ الشين المعجمة السّاكنة ثُمَّ الدال المهملة ثُمَّ الهاء في آخره، وفي الحديث (من ادعى وقد يكسر \_ ثُمَّ الشين المعجمة السّاكنة ثُمَّ الدال المهملة ثُمَّ الهاء في آخره، وفي الحديث (من ادعى ولداً لغير رشدة فلا يرث ولا يورث) يقال: (هذا ولد رشدة) إذا ولد من نكاح صحيح كما يقال في ضده (ولد زنية) بالكسر في الراء والزاي فيهما ويقال بفتحهما، وهو افصح اللغتين.

٢٦ ـ وقولهم، هو دعي أو من الأدعياء: فإنّهم يريدون أنّه يلصق نسبه برجل وليس هو من

مقدمة الحقّق .....

ذريته، بل هو إما أن يكون قد تبناه أو هو من ذرية رجل آخر غيره.

٧٧ \_ وقولهم، (أمد أم ولد): فإنهم يريدون أن أمد جارية، وكذا قولهم (فتاة) أو (سبية) وإذا كان قد ارتفع الملك عنها قالوا (مولاة) وقد يقولون (عتاقة فلان) وقد يقولون (ذات يمين) إشارة إلى قولد تعالى ﴿وما ملكت أيمانكم﴾.

٢٨ \_ وقولهم (لا بقية له): فإنهم يريدون أنّه لا ولد له بالأثر أو كان له بقية وهلكوا وأمّا إذا كانت له بقية قليلة فيعبرون عنه بقولهم (مقل) وأما إذا كانت له بقية كثرة فيعبرون عنه بقولهم (مكثر) وإذا قالوا: (تذيلوا) يريدون أنّه طال ذيلهم.

٢٩ \_ وقولهم (في حديث) أو (له حديث): فإنه طعن في نسبه.

٣٠ ـ وقولهم (أُسقط): \_ بضم الهمزة \_ فإنهم يريدون أنّه أُسقط من العلويين لعدم اتصاله بهم أو لسوء فعله.





## مصادر التمهيد

## أ\_المخطوطة:

الأصيلي: لشمس الدين محمد بن تاج الدين على الحسيني المعروف بابن الطُقطقي (ت ٧٠٩)
 أحتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.

- نسمة السّحر بذكر من تشيع وشعر: لضياء الدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد بن محمد اليماني الصّنعاني (ت ١١٥١٧ هـ) - النسخة الحقوظة في دار صدام للمخطوطات برقم ١١٥١٧.

#### ب ـ المطبوعة:

مرز تحقی ترویز مین بسوی

ـ القرآن الكريم.

\_ أبجد العلوم: لصديق بن حسن القنوجي البخاري.

ـ مط الصّديقية ـ بهويال ١٢٩٥ هـ.

ـ الأحكام السّلطانية : لعلي بن محمد المارودي (ت ٤٥٠ هـ). ط ليدن ١٨٥٣.

\_ الانباه على قبائل الرواه: لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر (ت ٢٦٣ هـ) ـ طبع مع كتاب القصد والأمم، مط السعادة بمصر ١٣٥٠.

\_ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السّمعاني (ت ٥٦٢ هـ) \_ تقديم وتعليق: عبد الله عمر البارودي ط دار الجنان \_بيروت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨م.

\_ أنساب العرب وتأريخهم: لشكيب ارسلان .

- بحار الأنوار: للشيخ محمد باقر المجلسي (ت ١١١١ هـ) ط المكتبة الإسلامية ـ طهران ١٣٨٥

...

ـ تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيد جعفر بحر العلوم الطّباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ) ـ مط

٤٠ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الغري ـ النجف ١٣٥٤ هـ.

ـ جمهرة أنساب العرب: لأبي محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأنسدلسي (ت ٤٥٦ هـ) تحقيق: عبد السّلام محمد هارون – ط دار المعارف بمصر ١٩٧٧م.

- ـ جمهرة الخطب:
- ـ الحاوي للفتاوي: لجلال الدين عبد الرحمن السّيوطي (ت ٩١١ هـ) (باب الوقف ١٤٩ ـ ١٥٨) دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٢ هـ/١٩٨٢م.
- ـ خريدة القصر وجريدة العصر: لعماد الدين الكاتب الاصفهاني (ت ٥٩٧ هـ) .. قسم شـعراء مصر.
- الخطط المقريزية المسمى بالمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والأخبار: لأحمد بن علي بن عـبد القادر المقريزي (ت ٨٤٥ هـ) مط العرفان ـ الشاحل الجنوبي ـ الشّياح / لبنان.
- ـ دول الاسلام: لابي عبد الله شمس الدين بن محمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) تحقيق: فهيم محمد شلتوت ومحمد مصطفى إبراهيم. ط الهيئة المصرية العامة للكتاب.
  - ـ ديوان الشّريف الرضي: تحقيق ٥. عبد الفتاح الحلو بعداد ١٩٧٧م.
    - ـ ديوان الشّريف الرضى: ط دار صادر ـ بيروت ١٩٦١م.
- ـ الذريعة إلى تصانيف الشّيعة : للإمام آغا بزرك الطّهراني (ت ١٣٨٩ هـ) ط إيران ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩م.
- ـ سبائك الذهب في معرفة قبائل العـرب: لمحمد أمين السّويدي البـغدادي (ت ١٢٤٦ هـ) ـ ط الموصل ١٩٤٨م.
- ـ سر السّلسلة العلوية : لابي نصر سهل بن عبد الله بن داود البخاري (كان حياً ٣٤١ هـ) ـ تقديم وتعليق : محمد صادق بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣م .
- شرح نهج البلاغة ، لابن أبي الحديد ، عز الدين أبي حامد عبد الحميد المدائني (ت ٦٥٦ هـ) ــ ط دار الكتب العربية الكبرى \_مصر .
- ـشعر علي بن محمد الحماني : جمع وتحقيق محمد حسين الاعرجي، بم المورد البغدادية \_المجلد

مقدمة الحقَّق .....

# / ٣ \_ ع / ٢ لسنة ١٩٧٤م.

\_شعر علي بن محمد الحماني : جمع د . مزهر السّوداني مج كلية الآداب \_جامعة البصرة السّنة / ٧ع / ٩ لسنة ١٩٧٤م.

ـ طبقات النسابين: لبكر أبو زيد، دار الرشد ـ الرياض ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧م.

- العجاجة الزرنبية في السّلالة الزينبية: لجلال الدين عبد الرحمــن السّـيوطي (ت ٩١١ هـ) ـ طبعت مع الحاوي للفتاوي.

- العقد الفريد: لأحمد بن محمد، ابن عبد ربه الأنسدلسي (ت ٣٢٨ هـ) تحسقيق: أحمسد أمسين وجماعته \_مط دار النشر والتأليف \_القاهرة ١٣٧٢ هـ/ ١٩٥٢م.

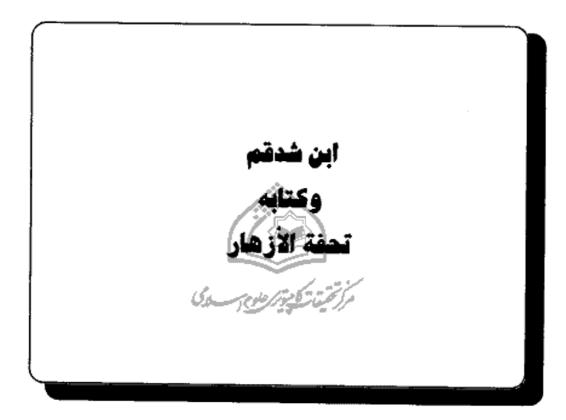
عمدة الطّالب في أنساب آل أبي طالب: لجمال الدين أحمد بن علي الحسني المعروف بابن عنبة (ت ٨٢٨ هـ) \_ تحقيق السّيد محمد صادق بحر العلوم \_ تصحيح: السّيد محمد حسن الطّالقاني \_ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١م.

ـ غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من العبار: المنسوب إلى تاج الدين بن محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني الحلبي (كان حياً ٧٥٧ هـ) تحقيق وتقديم: السيد محمد صادق بحر العلوم ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢م.

- ـ الفهرست: لمحمد بن اسحاق، ابن النديم (ت ٣٨٥ هـ) ط ليبزيغ في المانيا ١٨٧١م.
- -كنز الفوائد: لأبي الفتح محمد بن علي الكراجكي (ت ٤٤٩ هـ) ط حجرية ١٣٢٢ هـ.
- اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير، عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري (ت ٥٠٠ هـ) \_ مكتبة المثنى \_ بغداد (د. ت).
  - \_المحاسن والأضداد: لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ).
- المحاسن والمساوئ: لإبراهيم بن محمد (من علماء القرن الخامس الهجري) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ط القاهرة ١٩٦١م.

#### ـ مستدرك الوسائل.

- ـ معجم الأدباء: لأبي عبد الله شهاب الدين ، ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ)
  - \_تحقيق: مرجليوث، مط هندية، بالموسكي بمصر ١٩٢٧م \_دار المأمون ١٩٣٦ \_١٩٣٨م.
- ـ منتقلة الطَّالية : لأبي اسماعيل إبرهيم بن ناصر بن طباطبا (من أعلام القرن الخامس الهجري)
  - \_تحقيق وتقديم: السّيد محمد مهدي حسن الخرسان \_ط النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩م.
- ـ منية الراغبين في طبقات النسابين: للسيد عبد الرزاق كمونة الحسيني (ت ١٢٩١ هـ) ط النجف ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢م.
- نهاية الأرب في فنون الأدب: لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣ هـ) ، مط دار الكتب المصرية العامة ١٣٤٢ هـ/ ١٩٢٣م.
- نهاية الإدب في معرفة أنساب العـرب: لأبي العباس أحمد القلقشندي (ت ٨٢١هـ) \_ تحقيق: إبراهيم الإبياري \_ط مصر ١٩٥٩م.
- نهج البلاغة : وهو مجموع ما اختاره الشريف أبو الحسن محمد الرضي بن الحسن الموسوي (ت ٢٠٥ هـ) من كلام أمير المؤمنين أبي الحيس على بن أبي طالب المثل (استشهد سنة ٤٠ هـ) شرح : الشّيخ محمد عبده ـ عدة طبعات .
- ـ وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى : لنور الدين علي بن عبد الله الحسني السّمهودي (ت ٩١١ هـ) ــ مط الآداب والمؤيد ـ القاهرة ١٣٢٦ هـ.
- وفيات الأعيان: لشمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد، ابـن خــلكان (ت ٦٨١هـ) ــط القاهرة ١٢٩٩ هـ وبتحقيق: د. احسان عباس ــدار الثقافة ــبيروت ١٩٦٨م.





## ابن شدقم

تسيداء

# هـ و العـ المته التسيد ضامن بـن شدقم أبن زين الدين علي "بن بـدر الدين

١. كما أورده المؤلف في كتابه (تحفة الأزهار) هذا.

وقد ساق نسبه العلامة الميرزا عبد الله أفندي في كتابه (رياض العلماء) ص ٥٥، والشّيخ أغا بزرك الطّهراني في (الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة) ص ٣٤، والسّيد محسن الأمين العاملي في (أعيان الشّيعة) ٢٥٦/٢٢، ولديهـــم اختلاف في الكنى والأساء، والتقديم والتأخير في معض الحلقات، والذي أوردناه أقرب للصواب، والله أعلم.

كها ورد أسمه في بعض المصادر (ضامن بن علي) دون ذكر أبيه شدقم، وهذا خطأ مطبعي أن لم يكن من زيغ قلم النساخ، (أنظر: الذريعة ٤١٩/٣ ــ ٤٢٠).

٢. السَّيد شدقم: يكني أبا سُبل، وأبا الخير، ويلقب (قاضي الدين) وهو جملة تأريخ ولادته.

ولد في سنة ٢٠٥٦ ه، كان غزير الفضل، واسع المعرفة والعلم، قرأ على والده السّيد علي زين الدين، وعلى الشّيخ عبد الملك العصامي، والشّيخ إبراهيم بن أبي الحرم، والشّيخ أسعد الحسيني البلخي - وقد أجازه عيا نقله - وأجازه أيضاً شيخه صبغة الله بن روح بن جمال الدين بن القاضي نصر الله العلوي الحسيني الروحي، عن الشّيخ وجيه الدين الكجراتي، عن أبي الفضل الكازروني، عن جلال الدين أحمد بن أسعد الدواني، عن بابا أخي جمال الدين، عن سعد الدين التفتازاني، عن عضد الدولة الأنمي، عن زين الدين الحيكي، عن القاضي ناصر الدين البيضاوي، عن الصّي الأرموي، عن الإمام فخر الدين الرازي، عن إمام الحرمين أبي القاسم الإسكافي عن الاستاذ أبي إسحاق الاسفرايني، عن أبي الحسين الباهلي، عن الشّيخ أبي الحسن على بن اساعيل الأشعري.

توفي في جمادي الثانية سنة ١٥٣٦ هـ وقبر عند رأس أبيه بازاء والدته وخلف السّيد ضامن (المؤلف).

أنظر ترجمته في مقدمة زهرة المقول للعلامة السُيد محمد حسن الطَّالقاني ٢٢ ـ ٢٣، تحفة الأزهار للمؤلف.

٣. ولد في (بندر حيول) أحد بنادر حيدر آباد الدكن بالهند في ١ شعبان سنة ٩٧٦، وتاريخ ولادته يجملة (فضل الله).

ووالدته (فتح شاه) ابنة السّلطان برهان نظام شاه \_أحد ملوك الهند \_ وينفس العام عاد أبوه يزوجته وأولاده وجدتهم إلى وطنه المدينة المنورة فنشأ في حجر الفضل والزعامة والشّرف، وتدرج في طلب العلم والمعرفة، فتلق التوجيه والكمال عن

# الحسن ابن نور الدين علي النقيب ابن الحسن بن علي بن شدقم (جد السَّادة الشَّداقة) بن ضامن

فضلاء أسرته، ولم يحظ بعطف أبيه ورعايته لأنه تركه وهو صغير في عودته إلى الهند سنة ٩٨٢ وكان هناك إلى أن توقى. قرأ على السّيد محمد بن جويبر بن محمد التماري الحسيني، وعلى الشّيخ عبد الله بن حسن بن سليان المولى المدني، وعلى الشّيخ محمد بن خاتون، والميرزا محمد صاحب الرجال، وعلى الشّيخ محمد بن حسن بن زبن الدين الشّهيد الثاني. كان سيداً عالماً فقيهاً محدثاً، نال اطراء جميع من ذكره وترجم له.

توفي في المدينة المنورة سنة ١٥٣٣ ودفن في قبر خاص بناه في حياته بين قبري والديه وجده علي النقيب ودفن فيه أستاذه السّيد محمد بن جويبر بن محمد النماري الحسيني المدنى.

> وخلف أربعة بنين هم: السّيد مرتضى، والسّيد شدقم (والد المؤلف) والسّيد تتي، والسّيد حسين. وقد ترك لنا تراثأ رائعاً، فن مؤلفاته:

١ ــ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: وقد طبع في النجف سنة ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م.

٢ ـ نخبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة: وهو موجز للغاية، اختصره من كتابه المذكور، وقد طبع في النجف في آخر زهرة المقول.

٣ ـ الاسئلة الشّدقية: وهي ست مسافل سأل عنها شيخ الإسلام بهاء الدين محمد العاملي، وكتب له العاملي جواياتها. وذكر له السّيد المؤلف وقال: ان له شعراً وقف عليه.

#### أنظر ترجمته في:

مقدمة زهرة المقول للعلامة السّيد محمد حسن الطّالقاني ص ١١ - ٢٢ / أمل الآمل ٢: ١٧٨ / رياض العلماء - مخطوط -للعلامة عبد الله أفندي ٤٣٠ / الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة ١٠٤ / تحفة الأزهار - هذا الكتاب -. الذريعة ٢: ٨٧، ٥: ٢٠٩، ١٣: ٢٠٧ / طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٦٦ / منية الراغبين ٤٤٩ - ٤٥٠ / كشف الظّنون.

 ١. ولد في المدينة المنورة سنة ٩٣٢، كان عالماً كبيراً، وفقيهاً جليلاً، ومؤلفاً فاضلاً، من أنمة الدين، ودعائم العلم وأساطين الشريعة، ومن الشعراء والأدباء، وكان نسابة وقته.

قرأ على والده، وعلى جمال الدين محمد بن علي التولائي البصري، والشيد حسن بن علي الحسيني في المعقول، والسّيد محمد بن أحمد السّديدي الحسيني الحجازي في القراءات السّبع والنّحو والصّرف، وعلى الشّيخ حسين الهمداني في قزوين، وعلى الشّيخ محمد البكري الصّديق في مكة، والمولى عناية الله، والشّيخ نعمة الله في يزد وشيراز.

ويروي اجازة عن الشّيخ حسين بن عبد الصّمد العاملي والد الشّيخ البهائي والشّيخ نعمة الله بن أحمد بن خاتون العاملي وكلاهما عن الشّهيد الثاني، وعن السّيد محمد بن علي بن أبي الحسن العاملي صاحب (المدارك)، وقد أجازه كل من هؤلاء الثلاثة اجازة منفردة أثنوا عليه فيها ثناء جيلاً يدل على عظمة قدره وجلالة مكانته. بن محمد بن عرمة بن نكيئة بن توبة بن حمزة (جد الشادة الحمزات) بن علي بن عبد الواحد (جد الشادة الوحاحدة) بن الأمير مالك بن الأمير شهاب الدين الحسين بن الأمير أبي عبار المهنا الأكبر بن أبي هاشم داود بن الأمير أبي أحمد القاسم شمس الدين أبي فليتة بن أبي علي عبيد الله بن أبي الحسن طاهر بن أبي الحسين يحيى النسابة ابن أبي محمد الحسن بن أبي الحسن جعفر الحجة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي بن أبي طالب عليها .

-

وقد روى عنه جماعة منهم: السّيد النقيب تاج الدين أبي عبد الله محمد بن القاسم بن معية الحسني الديباجي، والسّيد أبو طالب أحمد بن أبي إبراهيم محمد بن الحسن بن زهرة الحلمي، والعالم الكبير نجم الدين مهنا بن سنان المدني الحسيني، والشّيخ فخر الدين أبو طالب محمد بن الشّيخ العلامة وغيرهم.

تولى منصب النقابة في المدينة المنورة بعد وفاة والده سنة على الم أثم عزفت نفسه عنها فاستعنى منها سنة ١٩٦، واختار السفر من المدينة في ٢ شعبان سنة ٩٦٣ قاصداً سلطان الدكن وأحمد آباد السلطان حسين نظام شاه بن برهان شاه، فأنعم عليه، ثُمَّ رحل إلى بلاد شيراز وأقام بها مدة منشغلاً بالعلوم الشريفة، ثُمَّ قصد السلطان شاه طهاسب بن الشاه إسماعيل الصفوي في شهر ذي القعدة سنة ٩٦٤، فأجرى عليه النعم الجسام، ثُمَّ رجع إلى وطنه سنة ٩٧٦.

توفى في الدكن سنة ٩٩٩ ثُمَّ نقل إلى المدينة المنورة بوصية منه ودفن في البقيع.

له تآليف قيمة منها:

\_ زهر الرياض وزلال الحياض: في التواريخ والسّير وأخبار الخلفاء والأثّمة وما يتعلق بالمدينة. يقع في ثلاثة مجلدات، وعندي نسخة مصورة من الجزء الثالث مند.

ـ رسالة في الفضائل.

<sup>..</sup> الأسئلة الشَّدقية: سأل عنها شيخه الشَّيخ حسين بن عبد الصَّمد وأجابه عنها.

\_الجواهر النظامية من حديث خير البرية.

وله شعر جيد نشر بعضه في سلافة العصر، وبعض منه ورد في تحفة الأزهار. انظر ترجمته في:

مقدمة زهرة المقول للعلامة السّيد محمد حسن الطّالقاني ص ١٨ ـ ١٩ / احياء الدائر من مآثر أهل القرن العاشر ٩٥ / أمل الآمل ٢: ٧٠ / أعيان الشّيعة ٢: ٢٨، ٥: ٢٨٥، ٩: ٢٣٩، ٢١: ٧٠ / الذريعة إلى تصانيف الشّيعة ٢: ٨٧، ٥: ٢٨٥، ٩: ٢٣٩، ٢١: ٧٠ / رياض العلياء ٥٠ ـ ٥٣، ٥٠ ـ ٥٨ / ريحانة الأدب ٦: ٤٢ / سلافة العصر ٢٤٩ ـ ٢٥٠ تحفة الأزهار \_كتابنا هذا / منية الراغبين ٤١٨ ـ ٤٢١ / موارد الاتحاف في نقباء الأشراف ٢: ١٢٤ / خلاصة الأثر ٢٣/٢.

٢. أنظر ترجمته في: تحفة الأزهار ٢٣٨/٢ \_ ٢٤٤/ مقدمة زهرة المقول ٦.

كان سيداً فاضلاً عالماً نسابة، مؤلفاً وشاعراً، أديباً وكاتباً مشهوراً، ولد بالمدينة المنورة، وقرأ على والده، ولما نشأ سافر إلى العراق وبلاد فارس لطلب العلم، فجمع بها أنساب الطالبيين، وورد المشهد الحسيني في سنة ١٠٥١، ومضى إلى خراسان ودخل المشهد الرضوي في شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٨، ثم رحل إلى اصفهان ودخلها في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٨ وبعدها رجع إلى المدينة سنة ١٠٧٧.

ثم توجه ثانية إلى اصفهان سنة ١٠٧٨ ومكث بهـا سنة واحدة، ثُمَّ تـوجه إلى العـراق فـزار العتبات المقدسة ودخل الحـائر الحسيني في رجب سنة ١٠٨١، ثُمَّ عاد إلى اصفهان في سنة ١٠٨١ لتحصيل العلم ومكث فيها إلى سنة ١٠٨٥.

ثم غادر المدينة المنورة في ٢٢ محرم سنة ١٠٨٩ متوجهاً بولديد نظام الدين إبراهيم، وجمال الدين محمد إلى دمشق ثُمَّ العراق، فزار العتبات المقدسة ومنه إلى إيران حيث زار الإمام الرضائي ووصل إلى اصفهان في ١٢ جمادي التانية منه ، وفي شهر صفر سنة ١٠٩٠ إلتتى بالسيد الشريف محمد منعم بن حبيب الدين شاه بن عبد المطلب حسين قوام الدين ورأى عنده مشجّرة بنسلهم . ولم يصل إلينا خبر مكونه أو عودته حتى وفاته .

وكان هذا آخر نص عثرنا عليه في كتابه (التحفة).

وكان من شيوخه وأساتذته: الشيد علي بن محمد بن جويبر الحسيني، وقد قال عنه في التحفة: (كانت استفادتي للفقه وغيره عليه).

وقد روى عن خاله السّيد محسن بن حسن الشّدقي، وعن السّيد عبد الرضا بن شمس الدين بن علي الحسيني نزيل البصرة.

وكان ﷺ من المعاصرين للسيد زين العابدين بن نور الدين علي بن الحسين الموسوي.

١. باشر المؤلف بكتابة كتابه هذا بعد عرم ١٠٥٥ هـ أنظر المقدمة ص ٥٩.

هذا من نص رسالة عثرنا عليها ضمن أوراقه، وهو جزء من رسالة بعث بها إلى جمال الدين محمد بن عبد الله بن على الشهير بالسبعي، ولدي نسخة مصورة من الرسالة المذكورة.

مقدمة الحمقّق ......مقدمة الحمقق .....

#### مؤلفاته:

١ \_ تحفة الأزهار، وزلال الأنهار، وقد أفردنا له قولاً.

٢ ـ لب اللباب في ذكر السّادة الأنجاب: مخطوط في مكتبة المدرسة الفيضية بقم. ومنه نسخة مصورة في مكتبة السّيد شهاب الدين المرعشي.

٣ ــ زهرة الأنوار في نسب الأئمة الأطهار: ذكره الشيخ آغا بزرك الطهراني في الذريعة ٧٢/١٢
 فقال:

جاء اسمه في الديباجة، أوله: (الحمد لله المحسن العزيز الملك الوهاب).

توجد نسخته في سبهسالار برقم (١٦٣٤). ويحتفظ محقق التحفة بصورة الصّفحة الأولى منه بخط المؤلف.

#### شعره:

لم نعثر على شيء من نظمه سوى قصيدة وأحدة أوردها في ديباجة كتابه هذا (تحفة الأزهار) وهي ركيكة النظم والمعنى، وقد أشار في مقدمتها قائلًا (وان كنت لم استطع ترتيب الكليات بــل متجرياً مؤملًا الشّفاعة من سيد البريات) أولها:

يا صاحبي طال المـدى وعـنـائي ظـبي تحكـم في ســويدا مــهجتي وقوامها ٥٦ بيتاً، ختامها:

فتقبلوها سادتي فميا سعت صلّى عليكم رينا ما غردت وأورد في التحفة أيضاً قوله:

سبحان من أصبحت مشيئته في عامنا أغـرق العـراق وقــد

في غــربة عــجها وزاد هـــوائي بـــــدر أتمّ كـــــاله بــــجهاء

من نجل شدقم ضامن أسنائي طول المدى ورق على ورقاء

• ٥ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

#### وفاتد:

لم تشر المصادر إلى ذكر وفاته، وإنما كان أخر نص (في التحفة) يشير إلى وجوده حياً، هو أنّه في شهر صغر سنة ١٠٩٠ التق بالسيد الشّريف محمد منعم المذكور في اصفهان ورأى عنده مشجّرة بنسلهم.

## أبناؤه:

١ ـ أبو النصر إبراهيم نظام الدين:

ولد بالمدينة المنورة في ١٨ ذي الحجة ١٠٥٦ وتأريخ ولادته (الله حافظاً) كان عالماً فاضلاً نسابة، أخذ علم النسب عن والده، وساح في بلاد العراقين والهند وغيرهما، وجمع أنساب الطّاليبين وله رسائل في النسب.

أنظر ترجمته في: تحفة الأزهار ٢٠١/٢. أعيان الشّيعة ٥١١/٩، منية الراغبيين ٤٦٠.

٢ ــ أبو القاسم محمد جمال الدين ا

ولد في ٣ رمضان ١٠٦٣ وتأريخ ولادته (والله حافظاً)

٣ ـ أم الحسن فاطمة:

ولدت سنة ١٠٧١ هـ وتاريخ ولادتها (والله حافظي).

٤ \_ إسماعيل.

٥ \_شدقم.

٦\_ثرية.

۷\_فتح شاه.

٨ ـ خزامة.

وأمهم غتيقة بنت عمه مرتضى بن علي بن بدر الدين الحسن. وهي ابنة عم أبيه.

٩ ــ أم الحسين روضة: ولدت في ١٠ شوال ١٠٦٨ هـ.

١٠ \_ أبو الحسن محمد.

وأمها خديجة بنت محمد حسين الشّهير بمير حسيني بن إسهاعيل بن أبي تراب من نسل حمزة

مقدمة الحقّق ......

#### مختلس الوصية.

١١ ـ أم الخير خديجة.

ولدت باصفهان في ١٧ ذي الحجة ٨٥٠١.

١٢ \_عبد الرسول محمد.

١٣ ـمحمد طاهر.

وأمهم قرجيّة.

١٤ ـزينب:

ولدت في ١٧ رجب ١٠٨٨ هـ، أمها من أهل اصفهان.

١٥ \_شدقم الأصغر.

١٦ ـمحمد فرج.

۱۷ ـ يرود.

وأمهم أم ولد جارية.



### مصادر ترجمته:

\_تحفة الأزهار ٢/ ٣٠١\_٣٠٢.

\_الذريعة إلى تصانيف الشّيعة ٧٢/١٢، ٤١٩/٢.

\_ أعيان الشّيعة • ٨٥/١، ٣٦٪ ٣٠٤ وقد نقل عن كتاب الأنوار الذي رآه السّيد الأمين في بغداد سنة ١٣٥٢ وقال: مؤلفه من أصحابنا من أهل أواسط القرن الثالث عشر.

\_معجم المؤلفين ٢٧/٥.

المخطوطات التأريخية في المتحف العراقي.

\_منية الراغبين 220 ـ 221.

\_طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٦٨.

\_الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة \_مخ \_ ٧٦.



## تحفة الأزهار

عندما انتهيت من جمع المعلومات عن أماكن وجود هذا الكتاب القيم، وحصلت على صور مخطوطاته. آلمني \_ أشد الآلم \_ أن يكون على هذه الحالة المؤسفة، من توزع الأشبتات، وتـناثر القطع، وتفرق الأجزاء.

وكان حصيلة الجهد الجهيد الذي بذلته في هذا السّبيل: نسخة كاملة من الكتاب تتكرر أحياناً، وتنفرد أحياناً أخرى، ولكنها متنوعة الخطوط، ومتفاوتة الجودة، ومختلفة الشّأن والقيمة، منها ما هو بخط المؤلف، ومنها ما هو منقول من أصل المؤلف، ومنها ما هو مكتوب من قبل ناسخين لم يدققوا النظر، ولم يحسنوا القراءة فصحفوا وحرفوا وشوهوا الأصل إلى أبعد الحدود.

ونتيجة لهذا التنوع الكبير في أجزاء الكتاب وقطعه للتفرقة من قسَّمناه إلى ثلاثة أقسام:

# القسم الأول: ماكان مكتوباً بخط المؤلف.

وهي نسخة تقع بـ ٤٣٠ ورقة وعليها تملكه وختمه، محفوظة في مكتبة السّيد محمد مشكوه مهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم (٩٩٢).

وهي نفس النسخة التي رآها السّيد محسن الأمين العاملي في مكتبة الشّيخ ضياء الديــن بــن الشّيخ فضل الله النوري في طهران، ــوكان ظنه صحيحاً ــأنها بخط المؤلف (أنظر: أعيان الشّيعة ٨٥/١٠).

## وقد أشير إليها في:

الذريعة ٤١٩/٣، أعيان الشّيعة ٣٠٤/٢٦، فهرست كتابخانه مشكوة ٥٣٢/٢ ومما يظهر أن هذه النسخة كانت في الأصل أوراقاً. ثُمَّ تبعثرت وتفرقت فصارت أشتاتاً، وحين جمعت لتجليدها حدث خلط في جمع الأوراق فتقدم بعضها وتأخر البعض الأخر، وضاعت منها أوراق كشيرة شملت الجزء الأول كله تقريباً عدا المقدمة ويعض الأوراق. كما شمل الفقدان بمعض الأوراق مسن الجزء الثاني بقسميه، الحسيني والموسوي.

إضافة إلى ذلك فهي بخط ردئ، مطموسة بعض الأسطر والكلمات والهوامش ويبدو أن بعضها أضافها المؤلف إلى الكتاب بعد مدة من تأليفه، كما أن هناك فراغات في بعض المواضع أبقاها بياضاً ليملأها في المستقبل.

وقد حصلت على نسخة مصورة منها في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف برقم ٦٤ ـ ٦٧، والتي وردت في فهرست الخطوطات المصورة في المكتبة المذكورة ص ٥٧.

ثم قمت بتفريق أوراقها ورقة ، ورقة ثُمَّ جمعتها من جديد على ضوء النسخ التي حصلت عليها ، والتي كانت قد نقلت عنها من قبل . فأصبحت نسخة متسلسلة عدا نواقصها ، وجعلتها أصل عملي في التحقيق ، ولجأت إلى النسخ المنقولة عليها لغرض ضبط النص وإكبال النقص .

وقد رمزت إليها بحرف ــ أ ــ.

# القسم الثاني: ماكان منقولاً عن أصل المؤلف ريري

ويقع في ثلاثة مجلدات لجزئين من تجزئة المؤلف، حيث أن المؤلف قسم عمله إلى جزئين: أولها \_ ذرية الإمام الحسن بن على بن أبي طالب الله الله الم

ثانيهما ـ ذرية الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب ﴿ إِنَّكُ ويقع في مجلدين.

وقد وصفت هذه الجملدات الثلاثة كل في محله عند مقدمة الجملد المحقق.

# القسم الثالث: ما كتب بأقلام الناسخين:

وهي نسخ متعددة للجزء الثاني من الكتاب بمجلديه، وليس فيها ما يستعلق بالجزء الأول، وهي منقولة على نسخ منقولة من أصل المؤلف، أي لم تكن قد نسخت على أصل المؤلف مباشرة. وفيها اختصار، واختزال، وتصحيف، واضافات. ولم الجأ إليها إلاّ عند الضّرورة الملحة في قراءة بعض الأسهاء.

وقد وصفتها عند مقدمة كل مجلد محقق.

بعد هذا التقسيم - والحالة هذه - لا بد من البدء أولاً بنشر الجزء الأول المختص ينسب ابناء الإمام الحسن السبط بن على بن أبي طالب الله الله الم

وقد رجعت في نشره إلى نسختين:

الأولى: وهي التي بخط المؤلف، وعليها تملكه وختمه، والذي بقي منها لهذا الجزء ٢٢ ورقة متفرقة فقط، قد تكرر بعضها، وشطب قسم منها، وهي تحتوي على بعض صفحات من مقدمة الكتاب، وصفحة من وسطه.

وكها ذكرت آنفاً. فقد رمزت لها بحرف .. أ ..

الثانية: نسخة المكتبة القادرية: وهي كاملة، بخط نسخ معتاد. تقع بـ ٢٧١ ورقة ومسطرتها ٢٣ قياس ٢٠ × ١٣/٥ سم، محفوظة في مكتبة المدرسة القادرية ببغداد برقم (١٢٦٠). وقد نبه على وجودها الدكتور عهاد عبد السّلام رؤوف في (الآثار الخطية في المكتبة القادرية ١٨٢/٤ ــ ١٨٢٠).

وقد رمزت إليها بحرف \_ ب \_ وأشرك إليها أحياناً بنسخة الأصل، أي التي أعتمدتها أساساً. جاء في الصّفحة الأولى للغلاف هذا القلك ونصور

(دخل في نوبة السيد أبي طالب بن السيد حسين بن السيد محمود بن السيد سيف الدين بن السيد رضاء الدين بن السيد سيف الدين بن السيد رميثة بن السيد رضاء الدين بن السيد حمد على بن السيد عطيفة بن السيد رضاء الدين بن السيد علاء الدين بن السيد مرتضى بن السيد محمد بن السيد حميضة عز الدين أبي عمد بن أبي نمي نجم الدين محمد بن أبي محمد الحسن سعد الدين بن السيد على بن أبي عزيز قتادة النابغة بن السيد إدريس بن السيد مطاعن بن السيد عبد الله القود الكريم بن السيد عيسى بن السيد حسين بن السيد سليان بن السيد على بن أبي أحمد عبد الله القود بن أبي جعفر محمد الأكبر الحرافي الثائر بمكة ابن أبي الحسن موسى الأبرش بن العبد الصالح أبي بعمد عبد الله الرضا بن أبي الحسن موسى الأبرش بن أبي محمد الحسن المشيد بن أبي محمد الحسن المنى بن أبي محمد الحسن السيط ابن أمير المؤمنين على بن أبي محمد عبد الله الحسن السيط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب

دخل في نوبة الأقل أبي طالب الحسني في (تخت) السّلطنة اصفهان سنة ١١٩٧هـ). وجاء في الصّفحة الثانية بعد الغلاف: (دخل في نوبة العبد الراجي عفو ربه الجليل، عبد الجليل بن المرحوم عبد اللطيف نائب كربلاء سنة ١٢٥٩. مُمَّ طمع عليه بعد ذلك في أيام القصبة أيام نجيب باشا ظهر في بغداد سنة ١٢٥٩. (ختم عبد الجليل)

وكان فتح القصبة في ١١ ذي الحجة ١٢٥٨.

ما أعظم الذنب مني حدين أذكر. وعدند ذكري عدفو الله يحتقرا فتب أخا الظّلم ما قدمت من زلل بالصالحات عسى الإجرام ينعتقرا

وجاء في الصّفحة الأخيرة من النسخة: (قد وصل إلى هذا الفقير عبد الجليل بعد ثلاثين سنة حيث كان أنكر عليه في بداية سنة ١٢٣٠ ووصل في سنة ١٢٥٩ لما فتح البلدة محمد نجيب باشا في الما ذي الحجة سنة ١٢٥٨، ظهر في بغداد وكان الذي اشتراه الحاج محمد كبة، وفي مجرد سا أعطيته علاماته سلمه إلينا مجاناً، جزاه الله عنا خيراً).

# منهج المؤلف في تأليف الكتاب:

أُولاً: ذكر في مقدمة الكتاب الأسباب الموجبة لتأليف الكتاب، وذكر المـصادر التي جـعلها الأساس في جمع مادة كتابه وهي:

- ١ ـ مشجّرة جده السّيد علي زين الدين بن بدر الدين الحسن.
  - ٢ مشجّر جده السّيد حسن بدر الدين.
- ٣ ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول، تأليف جده السّيد على بن حسن المذكور.
  - ٤ ـ زهر الرياض وزلال الحياض، تأليف جده السّيد حسن بدر الدين المذكور.
    - ٥ ـ المستطابة في نسب سادات طابه: تأليف جده السّيد حسن المذكور.
- ٦- شجرة قديمة جامعة، رآها بأصفهان عند السيد منصور بـن عــلي بـن عــقيل المـوسوي
   الحسيني الكربلائي.
- ٧ حسن السيرة في أحسن المسيرة، ارجوزة مشروحة للسيد عبد القادر محمي الديسن الطّبري.

مقدمة الحمقّق .....مقدمة المحمقق المعتملة المحمقة المح

٨ ـ العقد التمين في تاريخ البلد الأمين لإبي عبد الله محمد التتي بن أحمد الإدريسي الحسمي الفاسى.

٩ ـ القصيدة المعروفة بالبسامة للسيد صارم الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الله الحسني الصنعاني.

ثم أورد ما جاء في فضل علم الأنساب من آيات كريمة، وأحاديث نبوية شريفة. وبيَّن منهجه في إيراد المعلومات بكتابه فقال:

١ ـ في ذكر أسهاء جماعة ظفرت بأخبارهم ولم أظفر باتصال أنسابهم، فرقمتها في البيت المشار إليه، حيث قال النسابون: (ومن هذا البيت فلان بن فلان) ولم يوصل بأسلافه، فرقمته كها وجدته.

٢ ـ قد حصل اختلاف في الألفاظ، واتحاد في المعاني.... وان بعض الناس اختلفوا في العقائد والآراء. فمنهم قوم استحسنوا صفتها، وقبحها آخرون فأحببت بيان ما يحتاج إلى بيانه.

(أجريت) ترتيب الكتاب لكي لا يفوت على من بطالعه ما هو بصدده، فرتبته على أبواب، ثُمَّ فصول، ثُمَّ أصول، ثُمَّ أيكات ... الخ، مراعياً بذلك عدم إدخال القسم الأول على الثاني وبالعكس، لئلًا يشتبه على الطَّالِب ما قصد من إجَمَاع الأقارب، و المسال

وتفصيل ذلك \_كما ستجده في المقدمة \_.

وقد سبقه إلى الترتيب كثير من النسابين القدامي. إلَّا أنَّه وسع فيها وطور في حلقاتها.

ثانياً: بعد أن قسم الكتاب كما ذكر إلى أبواب فجعل كل باب يختص بعقب إمام، فيبدأ بترجمة موجزة لد منذ الولادة حتى الوفاة، ثُمَّ يذكر عقبه ويقسمه إلى أصول، فالأصول هم أبناء الأثمة مباشرة، ومن الأصول تتفرع الأعقاب الأخرى. وقد ترجم لكل من يرد اسمه بالمدح والثناء وما ورد فيه من القدح والتجريج وكلاهما عنده على حد سواء، بما وافته المصادر المكتوبة والمسموعة .

ثالثاً: ثُمَّ يضيف إلى كل سلسلة نسب ما يتعلق بها مما وصل إليه من مشجّرات، فينني ما يراه زيادة وتحريفاً، ويثبت ما يراه صحيحاً بعد التحقيق، ويقف عند مواطن الشّك والضّعف، ذاكراً آراء من سبقد، ثُمَّ يعطي رأيه بكلمة (والله أعلم) ٢.

١. ستجد أمثلة كثيرة لذلك بين ثنايا هذا الجزء والأجزاء الأخرى. ٢. أنظر مثلاً ص ٢١٢ / ٢٢٤.

رابعاً: يأخذ بمبدأ العمل بنسخة الزيادة وإهمال نسخة النقصان، وأحسياناً يسورد النسسختين فيرجح أحداهما، وقد يهملهما معاً، وفي بعض المرات يذكر كل نسخة بمحلها ويشير إلى عدم توثقه منهماً .

# وقفة مع المؤلف:

ولا بد من إطلاع القارئ الكريم على بعض الأمور التي لاحظتها في هــذا الكــتاب ووقــفت عندها:

١ - استشهد بكثير من الآيات القرآنية، وقد حاءت بكتابه منقولة بشكل غير صحيح، فني بعضها زيادة، وفي الأخرى نقصان، وتغيير في العبارات. وأغلب ظني أن ذلك من عمل النساخ، وقد أوردتها مطابقة دون الإشارة إلى مواضع الإخلال. ونهت إلى رسم السورة ورقم الآية في الهامش.

٢ - كذلك الحال في الأحاديث النبوية الشريفة، والنصوص والآثار المروية عن الأنمة المجينة التي نقلها من الكافي والارشاد وغيرها، فقد أوردها تختلف لفظاً عن المصادر التي أشمار إليها، ولست ادري هل أن النسخ التي اطلع عليها في حينها تختلف عن النسخ المحققة المطبوعة التي بين أيدينا!!

١. أنظر ما ورد في موضوع المشعشعيين والسّيد أحمد المدني في القسم الثاني من المجلد الثاني.

ومثال ذلك قوله ٢١٢ / ٢٢٤: «الطلعة الأولى: عقب حمزة: قلت: وعندي في عقب حمزة بن إبراهيم تردد فيحتاج إلى مراجعة».

وقال: «وقد اشتبه عليَّ هؤلاء بين صحتهم كما هو مذكور، وبين أنهم أخوة لعباد الدين، وبين انهم أولاد أبي الظَّفر يحيى عباد الدين ذي الشّرفين، وذلك لاختلاف المسوّدات من اختلاف النسخ، فيحتاج إلى مراجعة».

وقال: «... وعندي في هذين الفخذين تردد، هل هما إبنا القاسم بن ناصر، أم لا؟». وغيرها كثير...

كها أن هناك أخطاء في اسهاء الرواة، ولعل ذلك من عمل النساخ أيضاً، وقد صححتها مع ضبط أسهاء الرواة دون الاشارة إلى ذلك، أما النقص فقد اكملته من المصدر نفسه ووضعته بين معقوفين[].

٣\_ تصرف كثيراً بالنصوص التي أخذها من المصادر، فجاء بعضها مبتوراً لا يني بالغرض، وقد أكملنا نواقصه من المصادر التي أخذ منها نفسها وأشرنا اليه بين معقوفين ، وآخر لا يمكن فهمه لارتباك جمله وكلماته ، وآخر أخذ بمعناه دون لفظه ، وآخر يبدو أنّه لم يهتد لقراءته فاجتهد بكتابته كما فهمه كما اجتهد باكمال نقصه بما رآه مناسباً ، فجاء بشكل لا يني بالغرض يختلف عما

۲. انظر: ص ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۳۸ وغیرها.

«أخبرني عمر قال. حدثنا أبو زيد قال: حدثني عيسى قال: حدثني عبد الرحمن بن عمران بن أبي فروة قال: كنا نأتي أبا الأزهر بالهاشمية أنا والشّماني وكان أبو جعفر يكتب إليه «من عبد الله أمير المؤمنين إلى أبي الأزهر مولاه» ويكتب إليه أبو الأزهر. «إلى أبي جعفر من أبي الأزهر عبده» فلها كان ذات يوم ونحن عنده وكان أبو جعفر قد ترك له ثلاثة أيام لا يبوء بها وكنا نخلو معه في تلك الأيام فأتاه كتاب من أبي جعفر فقرأه ودخل على بني الحسن وهم محبوسون فتناولت الكتاب فقرأته فإذا فيه: «أنظر يا أبا الأزهر ما أمرتك به في أمر مذلة فأنفذه وعجله». قال: وقرأ الشّعباني الكتاب فقال: تدري من مذلة؟ قلت: لا والله. قال: هو والله عبد الله بن الحسن فأنظر ما هو صانع ظم يلبث أن جاء أبو الأزهر فجلس فقال: والله قد هلك عبد الله بن الحسن أي رجل هو؟ قال قلت: أمصدق أنا عندك؟ قال: وفوق ذلك. قلت: هو والله خير من تظله هذه وتقله هذه ا قال: ققد \_ والله \_ ذهب».

١. أنظر: ص ٧٥، ٧٦، ٧٧ وغيرها.

٣. ومثال ذلك ما ورد في التحفة ص ٢٧٢ عند ترجمة عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السَّبط ما نصُّه:

<sup>«</sup>قال أبو الفرج الإصفهاني في مقاتل الطّالبين بسند إلى بدار قال: كنا ذات يوم جلوساً مع فلان وقلان، فأتى رسول المنصور ومعه رفعة دفعها إلى الموكل بحبسهم، فقرأها وتغيّر انونه، فقام مضطرباً فسقطت منه فقرأناها فإذا فيها: إذا أتاك كتابي هذا فانفذ إلى هلاك المذلة يعني عبد الله، فغاب عنّا ساعة ثمّ عاد مضطرباً مفكراً، قال: ما تعدّون عبد [الله] الحض؟ قلنا: والله هو خير من أجلّت هذه وأقلّت. وقال: قد مات مخنوقاً رحمه الله».

وقد ورد النص نفسه في مقاتل الطَّالبيين ط النجف ١٥٢ ما نصَّه:

٤. كما ورد في ترجمة الإمام الحسن السَّبطَ لِلنَّهُ ص ١١٨:

<sup>«</sup>ثم الله النَّالِ النفت إلى عتبة بن [أبي سفيان] وقال: أما أنت محصد ماصب، فلا تعاقل فتعانب».

٠٠ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

# في مصدره وعن الحقيقة التي توخاها صاحبها<sup>١</sup>.

هذا ما وجدته بالنسخة المكتوبة بخطه، أما النسخ التي كتبها النساخ فناهيك عما ورد فيها من خطأ وتصحيف.

٤ ـ يكرر نفس النص أو السّلسلة في عدة أماكن، وقد يصل التكرار إلى ثلاث مرات ٢.

# منهجي في التحقيق:

ولقد عنيت في تحقيق الكتاب بإخراج النص في صورته التي نطق بها مؤلفه، وكتبها بقلمه، وقد التزمت في ذلك التزاماً دقيقاً، متوخياً الحفاظ على الأمانة العلمية، حتى وإن كان بعضه باللهجة العامية المتداولة في ذلك العصر وبلهجة المنطقة التي نطقت بها.

وقد غيرت الاملاء القديم إلى المألوف عليه الآن مثل:

-	- O. O. O. I.
إسحق	إسعاق
إسمعيل	إساعيل لـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
إبرهيم	إبراهيم رفي تكويز راس وى
القسم	القاسم
الحرث	الحارث
ثلث	ثلاث
ادرس	ادریس
دروش	درويش

وفی ص ۱۱۹:

وقد صوّبناه في موضعه. ١ . أنظر؛ ص ١٠٨،١٠٦ وغيرهما كثير.

۲. أنظر: ص ٢٤٥، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٧٤.

<sup>«</sup>أشرت [إلى] خير وصي لخير الأنبياء، كان يعجزك حين يبصرك، ويخورك أعلم، وكنت أعرد عليك منه أهلاً، لو عوفي صدرك، وبدوًا لعذر في عينك، هيهات، هيهات... الج».

مقدمة الحقّق .....

وكذلك كتابتهم الألف المقصورة في نهاية الكلمات الفا ممدودة مثل:

ماية مائة.

فوايد فوائد

ساير سائر.

طايفة طائفة

وغير ذلك، فعمدت إلى كتابة الهمزة جرياً على لغة العصر، وصححت بما هــو مألوف عــليه الآن.

ولم أثقل الحواشي والهوامش بالشروح والتعليقات الكثيرة التي لا ضرورة لها \_ كعرض كلمات تأثرت نقط حروفها أو أجزاء كلماتها بفعل صروف الزمان والرطوبة، وقد بتي منها ما يدل على صراحة ودون احتال لسواها، وهذا حدث كثير في المخطوطة \_ إلا ما دعت الحاجة الماسة إليه. واكتفيت بالتصحيح والتصويب والإحالة إلى المصادر اللازمة، والتعليق عند وجود حاجة ملحة إليه.

كانت الفكرة في البداية أن أحقق سلاسل النسب الواردة في الكتاب وأقدارنها مع أصول النسب المتوفرة، وبعد خوض الموضوع وجدت أنّه يختلف في بعض السّلاسل والأنساب اختلافاً كبيراً عها ورد في تلك الأصول.

كهاكانت الفكرة أيضاً متجهة إلى ترجمة الأعلام الواردين بين طيات الكتاب، وفيها بعد وجدت أن ذلك يشكل مادة تزيد على ثلاثة أضعاف الكتاب ويكون اثقالاً له أكثر مما ينبغي في أصول التحقيق العلمي.

لذلك اقتصرت على الاشارة إلى مواضع تكرار بعض السّلاسل والتراجم والنّصوص التي وردت في الكتاب عند مواضعها، وترجمة بعض الأعلام حسّب ما توفر لدي من معلومات في

٦٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

المصادر التاريخية والأدبية.

ولما كان النساخ قد وقعوا في أخطاء لغوية واملائية، فقد وجدت من الواجب تصحيح تملك الأخطاء، وحين وجدت نصوصاً شعرية أو نثرية ناقصة أو مغلوطة فبقد عمدت إلى استكمال نواقصها من المصادر الأخرى، وعند تعذر ذلك تركتها علىحالها مشيراً إلى ذلك في الهامش.

### القهارس:

وكان من العسر بمكان، أن يوضع فهرس تفصيلي للأعلام الواردة بهذا الكتاب، فأنها لو سردت سرداً ونسب الولد إلى أبيه وجده لأربت على ثلاثة أضعاف الكتاب. ولم يكن بد من انتهاج طريقة معقولة بين الاستيعاب والإيجاز، فأغفلت ذكر أبناء الأئمة ونحوهم حيث يذكر أباؤهم، مكتفياً بذكر أرقام هؤلاء الآباء في تلك الحالة بين قوسين ( ) إشارة مني إلى الموضع الذي ذكر فيه أبناؤهم. أما إذا ذكر الأبناء وحدهم في موضع آخر فإن أرقامهم تشبت في تلك الحالة.

وأما الأسر فقد ذكرت أرقام الآباء والأبناء فيها بالتفصيل، ووضع موضع الأنسال بين قوسين أيضاً ( ) بياناً إلى أنّه الموضع الهام.

وقد امتازت هذه النشرة باستيعاب أنواع مختلفة من الفهارس، وكمان في النسية أن أزيــد في ضروبها، لولا ما صار إليه الكتاب من هذا الحجم الضّخم.

### التشجير:

ولأهمية هذا الكتاب ولتسهيل الاستفادة منه، فقد شجّرت جميع مجلداته وجمعلت عمنوانمه الروض المعطار في تشجير تحفة الأزهار، ووضعته كتاباً مستقلاً بثلاثة أجزاء:

الأول: مختص بتشجير الجلد الأول الخاص بالسادة الحسنيين.

الثاني: مختص بتشجير القسم الأول من المجلد الثاني الحناص بالسادة الحسينيين.

الثالث: مختص بتشجير القسم الثاني من الجلد الثاني الخاص بالسادة الموسويين.

وقد نشرته خارج مجموع هذا الكتاب.

مقدمة المحقّق .....مقدمة المحقّق

### وختاماً:

لا يسعني إلّا أن أسجل جزيل شكري وامتناني لجميع من ساهم وأعان على تحصيل أصول الكتاب وتصوير مخطوطاته وتقديم مراجع تحقيقه وأخص منهم بالذكر:

- \_الشّيخ محمد شريف كاشف الغطاء.
- \_الدكتور الشّيخ عباس الشّيخ على آل كاشف الغطاء.
- \_السّيد جواد الحكيم مدير مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.
- الحاج نوري المفتي مدير مكتبة المدرسة القادرية العامة في بغداد.
- \_الاستاذ على جهاد الحساني مدير مكتبة الإمام أمير المؤمنين ﷺ العامة في النجف.
  - \_السّيد فاضل الخرسان مدير مكتبة الإمام الحسن ﷺ العامة في النجف.
  - والاخ الباحث كاظم عبود الفتلاوي لمعاونته لي في مقابلة بعض اجزاء الكتاب.

ولكافة العاملين في هذه المؤسسات الكرية .

وللاستاذ الكريم، الفاضل السيد رعد عبد الرحيم العاني الذي شجعني على مواصلة تحقيق هذا الكتاب، وتهيئته الفرصة لتحقيقه. مرار من تعقيق عرار من الكتاب، وتهيئته الفرصة لتحقيقه.

سائلاً العلي القدير لهم ولي ولسائر العاملين في حقل إحياء التراث كل توفيق وعون وتسديد. وما توفيق إلّا بالله...

الكوفة في الأحد ٧ صفر ١٤١٧ هـ ٢٣ حزيران ١٩٩٦م كامل سلبان الجبوري



#### مصادر المقدمة

# أ\_الخطوطة:

\_ رياض العلماء: للميرزا عبد الله أفندي بن الميرزا عبيسي الاصفهاني مخطوطة مصورة في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.

\_ زهرة الرياض وزلال الحياض، في التواريخ والسّير وأخبار الخلفاء والأثمـة ومـا يـتعلق بالمدينة: لبدر الدين الحسن بن علي الشّدقي الحسيني المدني (ت ٩٩٩ هـ) احتفظ بنسخة مصورة من الجزء الثالث في مكتبتي الخاصة.

# مراحية تناويزون إسادى

### ب \_ المطبوعة:

- \_الآثار الخطية في المكتبة القادرية: د. عبد الشلام رؤوف ـ ط بغداد ١٩٨٠م.
- \_ أعيان الشّيعة: للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٢٧١ هـ). ط دمشق وبيروت.
- ــ أمل الآمل: لمحمد بن الحسن الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ)، تحقيق: السّيد أحمد الحسيني ــط النحف ١٣٨٥ هـ.
- \_خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: لمحمد أمين المحبي الطّبري (ت ١١١١ هـ) ـ مط الوهابية \_القاهرة ١٢٨٤ هـ.
  - \_الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة: للإمام آغا بزرك الطّهراني (ت ١٣٨٩ هـ).
    - \_ ريحانة الأدب: لهمد علي التبريزي المذرس ط ايران ١٣٣٥ هـ.
- \_ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن التَّـدقمي الحســيني المــدني (ت ١٠٣٣ هـ) \_تقديم: السّيد محمد حسن الطّالقاني ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١م.
- \_سلافة العصر في محاسن الشَّعراء بكل مصر: لإين معصوم، علي صدر الدين بن أحمد نظام

- الدين الحسيني المدني (ت ١١٢٠هـ) ط مصر ١٣٢٤ ه.
- -طبقات النسابين: لبكر أبو زيد، دار الرشد ـ الرياض ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م.
- فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الحكيم العامة فيالنجف: لمحمد مهدي نجف ط النجف ١٣٨٩ ه/ ١٩٦٩م.
- مخطوطات التاريخ والتراجم والشير في مكتبة المتحف العراقي: لاسمامة نماصر النمقشبندي. وضياء محمد عباس ـ ط بغداد ١٩٨١م.
  - ـ معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة (ت ١٤٠٨ هـ) مط الترقي \_ دمشق ١٣٧٨ هـ/ ١٩٥٩م.
- \_منية الراغبين في طبقات النسابين: لعبد الرزاق كـمونة الحسسيني (ت ١٢٩١هـ) ط النــجف ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م.
- ـ موارد الاتحاف في نقباء الأشراف: لعبد الرزاق كـمونة الحسـيني (ت ١٢٩١هـ) ط النــجف ١٣٨٨ هـ/ ١٩٦٨م.
- غبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني المدني (ت
   ١٠٣٣هـ طبع مع زهرة المقول ـ النَّجِفُ ١٠٣٧هـ ١٩٦٨٨.



صفحة الغلاف لنسخة \_ أ \_ التي بخط المؤلف و عليها تملَّكه و ختمه

اعلق ومكوّن الكون الملك إنجليل إعب وسيزه بالعفل الدين المغنوم وهداله الح صراط مستنتهم وعلما ماكان وما يكون الح ومزالدين ليكون على مصير بالعلم مبالكماب المهيري ومع يخلوقا ته مغدمنل وجوددانعيع ذيكرف ل الديوني مربي غفل لعنه والعلون من صلات على فاخ البيام لعنو والكو

والنَّانِ النَّوالْمُتعَمِّدُ لِلإلدَّ المنانَ الذي الخور عَدَ الأِمَامِ موى لليال والأَمَامِ والنَّهِيَّة والاعوام كالدكر الانعناز وهوا وراتها صار والداوه الرحيم الرحم الطائب خال ليلي ومكون الأكوان الملائل بحار العلاما الواحد الفرد الفرد المصير و الذي م يكل د صنعة، ولا ولد المنزه داتيوالفاست عن كأراحات الدليترلدمينا ويوسها والأخروط فحالساه ولا علط نشي من عليه الأما سنياء ب بِلَّ الْعَبِمُ وَلَحَسِنَ تَقْوِيمُ \* الْمَنْيَا وَبُمِنِّ وَكُو رُوما لِعَمْ إِلَّالَاثِ الْقَرَيمُ \* وَهُمَا هُ لِلْ الْعِيمُ

وسعف في ما دو والفاق عصابي والموه علامي المام ما طبق المام والمام والمام ما طبق المام ما المنام المن على مرحة بشرية ملاماً بكون المنترها مسأل ضاماً ولا مرة المارة ال يبابالجانا مراهده



### بسم الله الرحمن الرحيم

#### ربه نستعین<sup>۱</sup>

الحمد لله المحسن، والمتفضل الكريم الوهاب، ذي الجود والنعم الحسان يغير حساب، ذي الطول لا إله إلا هو الملك الجبار سريع الحساب، أحمده كما هو للحمد أهل من غير امتنان ولا ارتياب، وأشكره شكراً يقصر عن إحصائه جريان الأقلام، وتكل عن تعداد جزيل نعمه الظاهرة والباطنة ألسن سائر الأنام، ولي النعم الحسان الملك القدوس المنان، الشلام المؤمن المهيمن الديان، العزيز الغفار عظيم الشأن، المنعم المتفضل الإلمه المنان، الذي لا تأخذه سنة ولا نوم عن كافة الأنام، مدى الليالي والأيام، والتيمور والأعوام، لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار، لا إلمه إلا هو الرحيم الرحمن، خالق الحلق ومكون الأكوان، الملك الجليل العلام، الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي لم يكن له صاحبة ولا ولد، المنزه ذاته القدسية عن كل أحد، إذ ليس له مثيل وأجل برهانه. الذي خلق الإنسان من ماء مهين، وأتقن صنعه من سلالة من طين، وصوره يفضله وأجل برهانه. الذي خلم وانشأه بمنه وكرمه الجسيم، وميزه بالعقل والدين القويم، وهداه إلى الصمراط المستقيم وعلمه علم ما كان وما يكون إلى يوم الدين، ليكون على بصيرة من العلم والكتاب المبين ورفع بعضهم فوق بعض درجات وحملهم في البر والبحر ورزقهم من أحسسن الطبيات، ولي الحسنات، وغافر السيئات، وفضله على سائر المخلوقات، وأمر الملاتكة بالسجود له الطبيات، ولي الحسنات، وغافر السيئات، وفضله على سائر المخلوقات، وأمر الملاتكة بالسجود له الطبيات، ولي الحسنات، وغافر السيئات، وفضله على سائر المخلوقات، وأمر الملاتكة بالسجود له

١. في أ: (وبك نستعين ياكريم). ومن هنا يبدأ العمل بنسخة أ مطابقة بنسخة ب. في نسخة أ ثلاثة صور لمقدمة واحدة،
 تأتلف أحياناً في بعض سطورها وتختلف أحياناً أخرى، لذا فقد ارتأيت اثبات مقدمة نسخة ب و صححتها وأوردت
 بعض النصوص من نسخة أ وهي التي لم ترد فيها المقدمتين الأخريين.

أجمعين، فسجدوا غير مستكبرين، إلّا إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين، وحسباه بـفضله وجوده العميم، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

وصلاة من صلاته على خاتم أنبيائه الغر الكرام، وأفضل من بعث من رسله العظام من الإلمه الملك العلام، صلاة يقصر عن إحصائها ذوو الأفهام، بل كافة الأنمام، وعلى آله الأثمة النجباء الفخام، أمناء الدين، وحفظة الشرع المبين، المخصوصين بآية القربى والتطهير في الكتاب المبين، بل وفي اللوح المحفوظ بالتأكيد من ربّ العالمين، وأيدهم بروح القدس وفضلهم على الجن والإنس، وعلى صحبه المنتجبين الغر الكرام، المقتفين بآثارهم بحران آيات الأحكام، المستمسكين بعروته الوثق التي ليس لها انفصام.

اللهم إني أسألك بحقك عليهم، وبحقهم عليك، لما مننت علينا بسلوك محجتهم ووفقتنا لطاعتك التي هي أقرب للتقوى، والتمسك بعروتهم الوثق، وألحقتنا بآث ارهم عند القيام، وحسشرتنا في زمرتهم يوم زلل الأقدام.

وبعد: فيقول الفقير الحقير، المعترف أربه الرحيم الخباير، المحتاج إلى رحمة ربه الغني العلي، ضامن بن شدقم بن علي بن حسن النقيب بن علي النقيب إن حسن الشهيد بن علي بن شدقم الشدقي الحمزي الحسيني المدني، هو أني قد جمعت هذه الحديقة، الفائقة الأثيقة، الزاهرة المنيرة، المؤنسة لمجالس الأخلاء، بلذيذ منادمة ذوي المعاشرة الأجلاء، مبتغياً بذلك الثواب، مرتجياً العفو من الكريم الوهاب، مختصراً عن التطويل والاطناب، لعدم الجد وقصر الباع، وتسرادف الهموم والأحزان وكثرة الضياع، وقلة المتاع، فلت إلى ما رأت العين والاستاع، بمن أثق به من أولي العناية للمساعدة لا للإجتاع، وسميتها:

تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار عليهم صلوات الملك الغفار.

بعدد أوراق الأشجار، وما جرت الأنهار، مدى الليل والنهار، وسأذكر فيها بدواً وحسضراً، ومن نأى عن بلده واستقر، وما صدر منهم وعليهم من خير وضر، ملتمساً مسن ذوي التـقوى والصّلاح، ومعدني المرؤة والشّهامة والفلاح، أن يمنوا على الفقير بالتأمل للإصلاح لا بـالتشنيع

١. بعدها في أ: فتثبت الوسادة، وشرفهم بمزيد الشَّرف والسِّيادة.

والإفضاح، وعدم المباشرة بالرد والإنكار والاقداح، أن ذلك من شيم ذوي المروة، وصفات أولي الفتوة، فإني جمعتها مألوماً من شدة الاغتراب، وكثرة الأحزان والاكتئاب، إذ لا يخنى انقلاب هذا الدهر الحوان، في أهل الشرف والإيمان، أني لم أكن لهذا الجمع أهلاً، ولا من ذوي المعرفة بالعلم مثلاً.

فالسبب الموجب لذلك هو أنه لما هل علينا شهر محرم الحرام سنة ١٠٥٥ وصل من مصر إلى المدينة المنورة الشيد الشريف الحسيب النسيب جعفر بن حسن ابن صقر بن مبارك ابن عمران بن بذال بن فائز بن محمد بن عتيق الوحادي الحسيني الآتي ذكره إن شاء الله تعالى، متظلماً مهموماً من طائفة بمصر يقال لها المقادمة. قد ارشوا ولاتها ليدخلوهم في أنسابهم ويشركوهم في أوقائهم المعروفة بتفهنه و..... التي أوقفها عليهم الشلطان الملك الناصر صلاح الدين ويوسف بن نجم الدين أيوب بن شادي الكردي فقصدني بمنزلي ملتمساً حني أن أكتب له شجرة في النسب شاملة لجميع الشادة الوحاحدة، ليدفع بهم الخصم العنيد المفتري الكذاب، فحدا بي الشوق الني الرغبة في الثواب، مرتجياً من الله الكريم الوهاب، حسن العاقبة يوم المآب، إذ هو العالم بصدق النية والاخلاص، جعلنا الله تعالى في منظوم سلك قلائد الخواص، فاستخرجت له شجرة جامعة لنسب السادة الوحاحدة، شاملة للمتولدين بالمدينة المنورة الزاهرة، والبلدة المصرية العامرة، ثم بعد ذلك حدا بي الشوق إلى إلحاق نسب جميع السادة الأشراف أهل المدينة قاطبة الحادثين بعد الآباء والأجداد، حيث لم يلحقهم الأبناء والأحفاد، فتكاسلت وتركت ما كان قد سنح بهالي، لعدم اطلاعي وكثرة اشتغالي، وترادف الهموم علي وإطالة أحزاني، فرأيت ذات ليلة قبل الفجر الأول في منامي والدي وجدي علياً وأعهمي قدس الله تعالى أرواحهم، ونور في الحشر شرائحهم، وهي منامي والذي وجدي علياً وأعهمي قدس الله تعالى أرواحهم، ونور في الحشر طرائحهم، وهي ليلة المام، كأنه جالس بداري وهم وقوف بين يديه، ليلة المام، كأنه جالس بداري وهم وقوف بين يديه،

١. في ب: (محمد). ٢. ساقطة من أ، ب، وأكملناه من سلسلة النسب في التحفة.

٣. في أ: (ليدخلوهم في نسب السّادة الوحاحدة). ٤. بياض في أ، ب.

٥. في الأصل: صلاح الدين بن يوسف.

٦. أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٣٧٦، تاريخ الخميس ٢: ٣٨٧، ابن خلدون ٤: ٧٩. ٥: ٥٥٠ ـ ٣٢٠، النجوم الزاهرة
 ٢: ٣ \_ ٣٣٠، الأعلام ط ٢. ٩: ٢٩١.

فقال لي: يا ولدي لم لا تلحق ما حدث بعد وفاتي من نسب السَّادة الأشراف؟

فقلت له: سيدي لا يخنى عليك قصر باعي، وقلة إطلاعي، فأخشى على عرضي من الضّياع، لقلة المطالعة \. وعدم المتاع \.

فقال لي: يا بني الحق ما حدث بعدي، ولا تخش إلا الله عز وجل، فإنّه سبحانه وتعالى يعينك بمنه وكرمه انه هو الكريم الوهاب، جعلك الله تعالى بقية أهل هذا البيت، فأهويت عليه وقبلت يديه، وشرعت في المنام في الديباجة، فتوقفت في بعض الفقرات، لانتظام ترتيب الكلمات، فعلمني بحسن الفاظه، ودعا في من صميم فؤاده.

وفي ليلة الجمعة الثانية من هذا الشّهر لهذا العام، رأيت في المنام رسول الله ﷺ وأمير المؤمنين على بن أبي طالب وفاطمة الزهراء والحسن والحسين ﷺ كأنّهم قد دخلوا علي في منزلي، فجلس رسول الله ﷺ بازاء موضع جلوسي في اليقظة وهم وقوف بين يديه، فقال لي أمير المؤمنين ﷺ هذا رسول الله ﷺ قم وسلم عليه، فتحركت الاتناول يديه وأقبلها.

فقلت له: يا جداه يا رسول الله إلى منى وأنا بهذا المال؟

فقال لي المُنظِينَةِ : حالك أحسن من حال غيرك .

فقلت له: يا جداه إلى متى؟

فقال ﷺ: إلى المهات.

فقلت: رضيت بهذا الحال، فأستلك يا جداه الشَّفاعة لي ولوالدي.

فقال لي ﷺ: عليك بصلاة أربع ركعات بعد المغرب، وعليك بصلاة الليل، قالها شلات مرات، فحمدت الله تعالى على جزيل نعائد، وشكرته على جميل آلائه، وصليت وسلمت على أفضل رسله وخاتم أنبيائه، فتمسكت بعروته الوثق، متوسلاً إليه بآله الأئمة النجباء، فنظمت هذه الأبيات، وإن كنت لم استطع ترتيب الكلمات، بل متجرياً مؤملاً الشفاعة من سيد البريات، عليه وآله من الرحيم الرحمن أفضل الصلوات التامات:

١. في أ؛ (لقلقة الطَّاعة). ٢. في أ؛ (وعدم الاستطاعة).

وبحسسنه وبخسسده الوردامليز سهم تحكم نصله بحشائير والردف أتسمقل شمسامخ الغسبراء وبـقوس حـاجبه رمـي أحشائي ر في النــــار إذ ذابت بهـــا أمــعاثي لمسارأي في عسينه الوسسناء فشمن واحميي مميت الأحمياء وكنذاك قبلبي حيث هان فبدائي في سائر الاقسران والابناء 🥻 منائي الفداء ومهجتي لمنائي وأحسرتا من هجره وعنائي يا سعد التي في الحشا نبار العُصَالَ وَ الله الله والأسعاء عــنى تكــامل حسـنه وجــنائي ولحسبل وصلى قسطع الأحشساء ندوراً اضبا قد فساق بدر ساء الالحاظ حتى فتت الاسعاء ارحمم غسريب الأهسل والابسناء قـــد صرت كـــالمجنون في البـــيداء وإلى م نهائي عالمت بمنائي حمةاً بصدق للشفيع رجائي فيهو الغفور لذنبنا وجنائي ولعظم ذنبي ثم عــظم خــطائي 🤰 奏

سيسلب العسقول بسقده وجمساله ح فسلقد حكمي غمصناً تمايل قمده سم والخصر أنحل من قنواي ومهجتي وبعقرب الصدغين بملدغ سهجتي نبل السّهام أصاب جنة مهجتي ولقمد سمقانا عمذب بمارد ثغره تـفديه روحـي حـيث لم يـعلم بهـا ريم تمـــادي هـــجره مــا مــثله كـــم ذا تمـــادى في الغـــرور تـــتها رشأ تحكــــم حــــبه في مـــهجتي آو على هذا المها قد صده مسزج المسدام وصسد عسني نسافرأ خشف تكسامل حسسنه وجماله قــــد زارنــــا في دارنـــا مـــــــايلاً زغف الغريب عن الديار بأسهم كم ذا الوعيد فدتك ننفسي يــا رشــا بالله جد لي بالوصال فانني حتى م توعدني الوصال ولم تَنفِ يا نفس كني عـن هـواك وأخـلصي فـــالله يجـــزي في الجـــنان بجـــوده وهمم الرجما يسوم الممعاد لزلتي

تسمو علوأ رتبة العلياء مستمسكا بمعراك حمبل ولائي لولاك يمساذا مسا خسلقت سهائي خسير الأنسام وسسادتى أمسنائي في الطَّيف ياذا أنت من أبنائي أعـــداك في الدنــيا وفي الأخــراء في شكـر ربى مـدة الأحـياء سفن النجا أجدادنا ورجائي وبهسم نجبوت وهسم غدأ شفعائى مسن عسند رب عالم بخفاء لولاي أني قــــد جــــعلت ولائي سمن النسجاة تسراهم أمنائي فيهم نجموت وعسرسه الزهسراء الطمهر الشهيد سلالة النجباء للمعلم والد صمادق الانسباء رب السّما مـــن عــنده بــرضاء ضممن الجنان لزائريه وفاء والعسكري حسنأ فهم خلصائي ارجسوهم ذخسري وخسير رجاء بـــولاءهم في هــل أتي وسـباء عمت بهاكل الأنام ضياء والنسجم ثم الطّسور والإسراء يوم الزحام وزلة الأقمدام بسالاخطاء

يــا سيدي أنت الذي يفخاره يا سيدي إرحم ذليلاً خاضعاً أفسدى الذى قسال الإلسه مخياطبأ أعسني النسبي وآله شسفعائنا أفسدي رسول الله لمَّا قسال لي بل أنت خبر من سواك وسامياً فهناك نفسي قد غدت مسرورة اذ قسد حسبانی حب آل محسد بهم رجوت العفو من ذنب بدا ولصنوه الكرار قسد جماء الندا لنسبيه أنسصب عملياً خلفة فسسيه وفى أبسنائه غسرر الهستني فكسر الأصنام والأوثك أن وأقي أرض كتني ومسول الله بالسيف للامحاء أعمني عملي المرتضى بماب الهدي وبسنيها الحسسن الزكسى وصنوه وعسلى زيسن العسابدين وبساقرأ وبكاظم الغيظ الذي قبد خمصه وكسذا عسلي المسوسوي فسإنه وكسذا التستى ونجبله الهبادي عبلي لا سيا مهدي الأنبام ومن هم فبفضلهم نسزل الكتاب مصرحا أعسرافهم طمه حموامسيم التي فسهم هسم في النسحل والفسرقان وهم هم غرر الهدى كبهف الورى

مقدمة المصنّف .....مقدمة المصنّف على المستعدمة المصنّف على المستعدمة المصنّف المستعدمة المستعدم المستعدم

أرجوهم لمآئيسي في يسوم لا وكذا بيوم الحشر أرجو شربة فسهم هم سادانا شفعاؤنا يا سادتي الأطهار هاكم درة بكراً توف إليكم من مخلص فستقبلوها سادتي فيا سعت صلى عمليكم ربنا ما غردت

نسسفع لأمسوال ولا أبسناء مسن كمفهم أسقي زلال الماء لجسرائمسي ومآثمي وخطائي مسنظومة زيسنت بمعقد ولائي تسعى لتشفع في عظيم خطائي من نجل شدقم ضامن أمنائي طول المدى ورق على ورقاء

فعند ذلك حداني الشّوق إلى التيمن باقتفاء آثار آبائي، والاهتداء بأنوار أسلافي تغمدهم الله تعالى بالرحمة والرضوان، وأسكنهم بحبوح الجنان، بمنه وكرمه، انه هو الرحميم الرحمن، فقلت مترجياً لعل وعسى أن بين الله علي اذ هو خير مرتجي، بما قد دونه أهل العلم والفضل والحفظ الأوقى، وما رقمه أهل التواريخ والسّير وانتخبوه من أطيب الدرر، وأحسن الغرر، فلم أظفر إلا بزهرة المقول، في نسب ثاني فرعي الرسول تصنيف جدي علي بن حسن المؤلف طاب ثراه، ثم ظفرت بالمستطابة في نسب سادات طابة تصنيف والذه جدي حسن المؤلف طاب ثراهما فذيلتها عا حدث بعدهما طاب ثراهما، مختصراً على نسل الحسين عليه أهل المدينة فقط لا غير، ثم إني ظفرت بزلال الحياض عاريخ جدي حسن المؤلف طاب ثراه.

وفي سنة ١٠٦٩ رأيت باصفهان عند السّيد الجليل النبيل منصور بن علي بن عقيل الموسوي الحسيني الكربلائي شجرة قديمة جامعة شاملة لنسل السّبطين الحسن والحسين الحِيُّ قد ذيلهما بما حدث معد مصنفها، فدونتها وربما حصل مني سهو في ترتيب الأساء والقصص لكثرة تشعبها.

و في سنة ١٠٧١ هـ رأيت بمكة المشرفة [عند] السّيد العالم الفاضل الكامل إمام الشّافعية بالبيت

طبع في النجف عام ١٩٦٥/ ١٩٦١ و على نسخة خط المؤلف، وفي مكتبتي نسخة مصورة منها، أمل أن أقوم بتحقيقها.
 أوردنا ترجمته في مقدمة الحقق.

٣. أيضاً أوردنا ترجمته في مقدمة الهقق.

أسمد الكامل: زهر الرياض وزلال الحياض، وفي مكتبتي نسخة مصورة للجزء التالث وهو الأخير منه، على أمل أن أحصل على الجزئين الأولين منه لأقوم بتحقيقه إن شاء الله.

الحرام، وخطيب المنبر النبوي على مشرفه أفضل الصّلاة وأزكى السّلام، السّيد الإمام زيمن العابدين بن الإمام السّيد عبد القادر محيي الدين بن محمد بن حسين الحسيني الطّبري الآتي ذكر، إن شاء الله تعالى نبذة من حسن السّيرة في أحسن المسيرة "، وهي إرجموزة لوالده " مشروحة.

توفي بمكة في ١٤ رمضان ١٠٧٨ ودفن في تربة آبائه بالمعلى.

أنظر ترجمته في: خلاصة الأثر ١٩٥/٢ ـ ١٩٦١، سلافة العصم ٥٠ ـ ٥٣. ثم يتطرق المؤلف إلى ذكره كما وعد في أنساب الموسويين، كما ثم يذكر التي الفاسي صاحب (العقد الثمين) سلسلة نسبه عندما ترجم له ولآبائه ولأبنائه ولغيرهم من الطّبريين، والذي يظهر من ذلك عدم التحقق من سلسلة نسبه.

٣. الإمام عيد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم بن محيد بن أبي بكر بن علي بن فارس بن يوسف بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن فارس بن يوسف بن إبراهيم بن محمد بن علي بن المحسيني بن عبد الواحد بن موسى بن إبراهيم بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين السّبط ابن علي بن أبي طالب عُلِيَّكُمْ . المحسيني الطّبري المكي الشّافعي ، إمام أممّة الحجاز ، قد ترجم نفسه في بعض كتبه فقال بعد أن ذكر نسبه : هكذا سرد نسبه هذا أممة التاريخ والعلياء الأكابر وهو متلق له كابر عن كابر ، فإن الحافظ العمدة سراج الدين عمر بن فهد مؤرخ مكة ترجم أبا بكر بن محمد الطّبري ونسبه في كتاب التبيين في تراجم الطّبريين بهذا النسب ، ووجد ذلك بغط الحافظ العمدة الحدث أبي عبد الله محمد بن أحمد بن الوادي آشي ، وبغط الشّيخ تني الدين بن فهد وذكر أنّه وجد ، بغط الإمام رضي الدين بن الهب الطّبري وسرده كذلك السّراج الفهدي في معجمه وذيله على تاريخ الفاسي المسمى بالدر الكين بذيل العقد الثين عند ترجمة الإمام محب الدين الطّبري ، وذكره في ترجمة المذكور أيضاً الشّيخ العلامة عز الدين بن فهد في معجمه وفي كتابه المسمى نزهة ذوي الأحلام بأخبار الخطباء والأثمة وقضاة بلد الله الحرام ، وساقه أيضاً الشّيخ الرحالة جار الله بن فهد في معجمه المسمى نواقج النفح المسكي بمعجم جار الله بن فهد الكي عند ترجمة شيخه الإمام محيي الدين الطّبري وفي كتابه معجمه المسمى نواقج النفح المسكي بمعجم جار الله بن فهد المكي عند ترجمة شيخه الإمام محيي الدين الطّبري وفي كتابه المسمى القول المؤتلف في المنصة البيوت المنسوبين للشرف.

ولد بمكة المكرمة في ٢٧ صفر سنة ٩٧٦ ه ونشأ وترعرع في حجر أبويه وأكمل حفظ القرآن وحفظ عدة من الكتب ودرس بعضها على عدة من المشايخ.

١. الإمام زين العابدين الطبري الحسيني المكي الشافعي، إمام المقام الإبراهيمي ولد بمكة المكرمة ليلة ١٨ ذي الحجة سنة
 ١٠٠٢، نشأ وحفظ القرآن، وأخذ عن والده وعن أكابر شيوخ الحرمين، منهم؛ الشيخ عبد الواحد الحصاري المعمر، وقد أجازه مشافهة بمكة في نهاية عام ١٠١١ وأجازه جل شيوخه.

وعنه أخذ السّيد محمد الشّلي باعلوي، والشّيخ الحسن بن علي العجيمي المكي وغيرهما من الأفاضل.

وله شعر لطيف أورد نماذج منه صاحب سلاقة العصر وخلاصة الأثر، وبينه وبين القاضي تاج الدين المالكي وغيره من أفاضل المكيين مطارحات ومساجلات.

ونبذة من العقد الثمين [في] تاريخ البيت الأمين للسيد العالم العلامة المحقق، الفهامة المدقق، القاضي أبي عبد الله محمد تقي الدين بن أحمد الإدريسي الحسني الفاسي أ، الآتي ذكره أن شاء الله تعالى،

**→** 

كان حسن الإنشاء، وله نظم جيد أورد قسماً منه صاحب سلافة العصر، وخلاصة الأثر، وله عدة مصنفات أجاد فيها سنها:

هادرة الأصداف السّنية في ذروة الأوصاف الحسنية، وعيون المسائل من أعيان الرسائل، وقد جمع فيه زبدة أربعين علماً، والآيات المقصورة على الأبيات المقصورة وهو شرح المقصورة الدريدية، وقد نقل عنها بعض النصوص صاحب خلاصة الأثر ٢/٤ \_ ٥، وحسن السّيرة في حسن السّيرة، وهو شرح عن سيرته نظمها شعراً وقد نقل عنها بعض النصوص صاحب خلاصة الأثر (أنظر ٢/٤ \_ ٥). والكلم الطّيب على كلام أبي الطّيب وهو شرح قطعة من ديوان المتنبي، وغيرها. توفى سنة ١٠٣٣ هـ.

أنظر ترجمته في: خلاصة الأثر ٢: ٤٥٧ ـ ٤٦٤، العقد الثميز؛ تزهة الجليس ٢: ٢٦٤ ـ ٢٧١، بروكلهان ٢: بجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥: ١٣٥، الأعلام ط ٢ ج ٤١،٨١٤ ـ ١٦٨، سلافة العصر ٤٢ ـ ٥٠.

وقد أورد السّيد ضامن (المؤلف) إسم الأرجوزة المشار إليها اعلاه (في المتن) يغتلف قليلاً عما أورده صاحب خلاصة الأثر (٢: ٤٥٨) كما في هذه الترجمة (في الهامش) ولم قطيع هذه الأرجوزة وشرحها لحد الآن.

١. وقد نهج فيه مؤلفه على غرار تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، وتأريخ دمشق لابن عساكر، وتاريخ نيسابور للحاكم النيسابوري وغيرهم، وقد أولى تاريخ مكة وترجم لأعلامها ومن حل فيها من أهل العلم مستقيداً ممن كتب قبله في هذا المضال.

وقد طبع هذا الكتاب بثانية بحلدات بمطبعة السّنة الحمدية بالقاهرة سنة ١٣٧٩ هـ.

٢. هو أبو الطّيب محمد بن أحمد بن على بن محمد بن محمد بن عبد الرحن بن محمد بن أحمد بن على بن عبد الرحمن بن سعيد بن أحمد بن عبد الله بن إدريس بن الحسن السّبط ابن على بن أبي طالب عُهُمُ المسني الفاسي المكي المالكي.

هكذا ساق نسبه في ترجمته لنفسه بالكتأب المذكور.

ولد بمكة المكرمة في ٢٠ ربيع الأول سنة ٧٧٥ هـ، ونشأ بها وبالمدينة المنورة، وأخذ عن علمائها وأهل القضل فيها، وتولى الكثير من المناصب العلمية في مكة المكرمة حتى صار شيخ الحرم.

وعني بالتأليف في كثير من الفنون وخاصة في تاريخ مكة، واستمر مشتغلاً بالعلم والتدريس والتصنيف حتى توفي في ٣ شوال سنة ٨٣٢ هـ، ودفن بمقبرة المعلى فيها. وقد ترجم لنفسه ترجمة وافية في كتابه العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ١: ٣٦٢ ـ ٣٣١. والقصيدة المعروفة البسامية السيد الشريف صارم الدين إبراهيم بن محمد الحسني مشروحة لا أعلم شارحها، لا غير، ولله درهم، وشكرالله تعالى سعيهم، فيا قد جمعوه والفوه، جعلنا الله تعالى وإياهم في شفاعة سيد المرسلين صلوات الله عليه وآله الطّاهرين مع الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، فإنهم قد اعتنوا يجمع هذا العلم الشّريف اعتناءً عظيماً، وبذلوا الجهد بالجد من الفوائد الصميم، وصرفوا العمر لتحصيله، فنشروا الدرر في صحائف اللجين، لأحسن درر البحرين، وأبرزوا الابريز من يبنوع الدين، واجتنوا ما طاب من لذيذ الثمار، واقتطفوا ما حسن من عرف الأزهار، فغاض زلال مزنهم على البحرين، وسطعت أنوار فضائلهم في المشرقين، وأجادوا بجياد

أنظر ترجمته في: الضّوء اللامع للسخاوي ٧: ١٨، الأعلام ط ٢ج ٦: ٢٢٧ عن ذيل طبقات الحفاظ ٢٩١ و ٣٧٧، ثغر عدن ١٩٩، التيمورية ٢٣٣/٣، الدهلوي في مجلة المنهل ٣٤٣/٧، ٤٥٤ و ٥٠٦، بروكلهان.

معجم المطبوعات العربية ١٤٢٩، حمد الجاسر في المنهل ٥٤٢/٧، البعثة المصرية ٣٦. آداب الماسغة العسربية ٢٠١/٣. الفهرس التمهيدي ٣٦٣.

 ا. صوابها: (البسامة)، وهي قصيدة رائية رضمتها تاطيها حكماً ومواعظ وطرفاً من أخبار الرسول والأنمة الزيدية ودعاتهم، أولها:

الدهر ذو عبر عظمى وذو غير وصرفه شامل للبدو والحسطير وقد عارض فيها الشّاعر قصيدة ابن عبدون، الوزير الفهري المتوفي سنة ٥٢٩ هـ ١١٣٥م التي أولها:

الدهر يفجع بمعد العسين والأئس فما البكاء على الأنسماح والصّور

وهي قصيدة رائية رقى فيها الشّاعر بني الأفطس الذين استوزروه إلى انتهاء حكمهم سنة ٤٨٥ هـ/ ١٠٥٣م. وقد حصلت على النسخة التي تقلها المؤلف السّيد ضامن بألله عن نسخة الأصل، ضمن أوراقد.

كها حصلت على نسخة أخرى مشروحة بشرح أخر وعليها تعليقات جيدة مع بعض التذييلات، وأحرص الآن على تحقيقها مع تذييلها.

ولدي نسختان مصورتان لهذين الشُرحين على البسامة المذكورة.

٢. أورد له المؤلف سلسلة نسب تختلف عها أوردها صاحب نشر العرف لنبلاء اليمن بعد الألف ٢ /١١٣ \_ ١١٤ وستحققها في موضعها.

توقي بصنعاء اليمن في جمادي الآخرة ٩١٤ هـ عن ثمانين سنة إلّا شهرين أنظر ترجمتد في: نشر العرف ١١٧/٢، ١٢٧، معجم المؤلفين ١٠١/١، فهارس كتب الأدب في المتحف العراقي ٦٥.

وهو غير صارم الدين إبراهيم المترجم في الأعلام ٦٦/١.

البراعة في ميادين العسجد فجنوا طيب ورد الشّقائق، وأحسن درر جواهر حدائق الحقائق، فرقوا على سنام الجد الفائق، واغمروا بفضائل كل نحرير فائق، حتى كاد الرجل يرحل من بلدة إلى أخرى ليستفيد من ذوي الفضل ما ادخروه من أحسن الدقائق، ثم أهمل بعد وفاتهم إهمالاً عظيماً لاستغناء الأبناء والأحفاد بالشهرة عند الخاص والعام، بما دونه الأسلاف العظام، فمن أبناء هذا الزمان من يستهجن المتعلق به الآن، وهذا خلاف لقول سيد الأنام، عليه أفضل الصّلاة وأزكى السّلام، حتى أن هذا العلم الشّريف صار أمراً مهجوراً، كأنّه لم يكن شيئاً مذكوراً، وكاد لم يوجد له كتاب مسطور وما أحسن ما قال عمرو بن مضاض بن عمرو بن سعيد الرقيب بن ظالم بن هيبي بن مبعث بن بنت جرهم هذه الأبيات شعراً:

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العوائر وكنا ولاة البيت من بعد نابت بعز في يحظى لدينا المكابر ملكنا فعززنا وأعظم ملكنا فعززنا وأعظم ملكنا فيان لندا حالاً وفيها التشاجر فيان لندا حالاً وفيها التشاجر

وروى أنَّه ﷺ قال: (تعلموا أنسابكم تصلوا أرحامكم) وقال ﷺ (كل حسب ونسب

١. عمرو بن الحارث بن مضاض بن عمرو بن غالب الجرهمي: من ملوك قحطان في الحجاز، في العصر الجاهلي القديم، تولى
 مكة بعد خروج أبيه منها، وكان ملكه ضعيفاً، وهو تابع لأصحاب اليمن من بني يعرب بن قحطان، ولم تطل مدته، مأت
 بمكة. ترجمته في:

معجم الشَّعراء للمرزباتي ٢٠٤، التيجان ٢١١، الأعلام ط ٢ ج ٥: ٢٤٢.

٢. بياض في الأصل.

٣. عمدة الطالب ١٧/ صحاح الأخبار ٨/ الجامع الصغير للسبوطي ٨٤٩ ـ ٩١١/ وفي مسند أحمد ٢: ٣٧٤/ ٣: ٣٧٤:
 (تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم).

ينقطع إلّا حسبي ونسبي) ً .

وقال ﷺ: (كل سبب ونسب يتقطع إلاّ سببي ونسبي، ألا وانهما يأتيان يوم القيامة ليشفعا لصاحبها) ً.

وقال ﷺ: (لكل نبي ذرية وأنا ذريتي من صلب على بن أبي طالب ﷺ) ٢.

وقال ﷺ: (اني مخلف فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي، لن يفترقا حتّى يردا عــلي الحوض)<sup>2</sup>.

فلها لاحظت تلك الدرر، أحببت أن أنتخب منها ما حسن من الغرر، فاقتطفت ألذ ثمارها، وجنوت ما طاب من عرف أزهارها فأضفته إلى ما جمعته من تحفة الأزهار في نسب أبناء الأغة الأطهار، عليهم صلوات الملك الغفار، مدى الليل والنهار، فقلدتها بأحسن جواهر الفوائد، ووشحتها بأطيب منظومات القلائد، فقدمت المتأخر منها، وأخرت المتقدم عليها، ولفظت الزائد منها، وأضفت أعطر ما حسن من أنواع الأزهار إليها، وسأذكر ما استطعت عليه من الآباء والأجداد، وأجداد الأجداد، وأمهات الأمهات، وأمهات الأولاد وإن كن إماء فهن حرائر نجيبات، تقيات صالحات طاهرات زاكيات، عملاً بقوله سيحانه عز من قائل، إذ ليس في ملكه مطاول: ﴿واذكر عبدنا داود ذا الأيد إنّه أواب ﴾ أ.

وقوله تعالى: ﴿وَاذَكُرُ فِي الْكُتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصاً وَكَانَ رَسُولاً نبياً ، وَنَادَيْنَاهُ من جانبِ الطُّورِ الأَيْمَنُ وقربَنَاهُ نَجِياً ، ووهبنا له من رحمتنا أخاه هرون نبياً ﴾ آ. ﴿وَاذَكُرُ فِي الْكُتَابِ إِدْرِيسُ إِنَّهُ كَانَ صَدِيقاً نبياً ، ورفعناه مكاناً علياً ﴾ <sup>٧</sup>.

وقوله تعالى: ﴿وَاذَكُرُ عَبَادُنَا إِبْرَاهِيمُ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبُ أُولِيَ الأَيْدِي وَالأَبْصَارِ ، إِنَا أَخْلَصْنَاهُم

١. كنز الفوائد للشيخ أبي الفتح محمد بن علي الكراجكي ت ٤٤٩ ص ١٦٦. بحار الأنوار ٢٤١/٧.

٢. الجامع الصّغير ٢: ٣٣٦/ الطّبراني / الحاكم / البيهق، البحار ٢٤١/٧.

٣. معجم الطَّبراني: عن ابن عباس / الأربعين المؤذن عن جابر تاريخ بغداد للخطيب عن جابر / مناقب آل أبي طالب.

ع. صحيح الترمذي ٥: ٣٢٨ج ٤/٣٨٧/ تفسير ابن كثير ٤: ١١٣/ نظم درر السّمطين ٢٣٢/ ينابيع المودة ٣٣، ٤٥، ٤٤٥/
 كنز العمال ١: ٤٤/ مصابيح السّنة للبغوي ٢٠٦/ جامع الأصول لابن الأثير ١: ١٨٧ ح ٦٥.

٥٠ سورة ص: ١٧. ٦٠ سورة مريم: ٥١ ـ ٥٣. ٧٠ سورة مريم: ٥٦.

بخالصة ذكرى الدار، وأنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار، واذكر إساعيل واليسع وذا الكفل وكل من الاخيار ﴾ .

وقد رتبتها على مقدمة وأبواب وخاتمة.

أمَّا المقدمة ففيها ثلاثة فصول:

الفصل الأول: في ذكر أسهاء جماعة ظفرت بأخبارهم ولم أظفر باتصال أنسابهم فعرقتها في البيت المشار إليه، حيث قال النسابون: ومن هذا البيت فلان بن فلان ولم يوصل بأسلافه، فرقته كما وجدته.

الفصل الثاني: هو أن قد حصل بهذا الترتيب الآتي ذكره إن شاء الله تعالى اختلاف الألفاظ واتحاد معانيها، فليس ذلك مع جميع الجهات كما هو المشهور، وقد ذكر صاحب الكشاف مثل ذلك لحصول المراد وإظهار بيان المطلوب بتفاوت الألفاظ، لعدم توهم الناظر لاستقصائه بما يلذ على الحناطر، وقد ورد في الكتاب الجيد تكرار الآيات الشريفة، فمنه قوله تعالى في سورة الرحمين، فرالنخل ذات الأكمام، والحب ذو العصف والريحان، فبأي آلاء ربكما تكذبان في ".

وقوله تعالى في سورة فصلت: ﴿ وَمُمَا تَخُوجُ مِنْ قُواتٍ مِنْ أَكِمَامُهَا ﴾ ٣.

وقوله تعالى في سورة ق: ﴿والنخل باسقات لها طلع نضيد﴾ ٤.

وقوله تعالى في سورة [النحل]: ﴿ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة ، ولكن يؤخرهم إلى أجل مسمى ، فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ﴾ ٥٠.

وقولد تعالى في سورة سبأ: ﴿قل لكم ميعاد يوم لا تستأخرون عند ساعة ولا تستقدمون﴾ .... 

.... 

فقتضاه أن بعض الناس اختلفوا في العقائد والآراء، فمنهم قوم استحسنوا صفتها، وقبحها أخرون، فأحببت بيان ما يحتاج إلى بياند، وقد ذكر جدي حسن المؤلف طاب ثراه مثل ذلك فنقم عليد من الأضداد والحساد ذوي العناد بعد وفاته، في مدحه لقوم محتازين بالصفات الحسنة الجميلة والكال، بطيب فعالهم الرضية المرضية لذي الجلال، وأهمل آخرين أوهم أجمع من أولئك بتلك

٣. سورة فصلت: ٤٧.

٢. سورة الرحمن: ١١ ـ ١٣.

۱. سورة ص: ٤٥ ـ ٤٨.

٦. سورة سبأ: ٣٠.

٥. سورة النحل: ٦١.

غ. سورة ق: ١٥.

٨. في ب: (آخرون).

٧. وردت قبلها كلمة (الفصل الثالث) في غير محلها فرفعتها.

٨٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الخصال .

فأقول وبالله التوفيق، مستعيناً به إلى حسن الطّريق، وما توفيقي إلّا بالله عليه توكلت وإليــه أنيب:

هو أن مما يظهر الكمال من عباراته في مؤلفاته، ونثره ومنظوماته، يعلم به الفاضل النحرير أنّه جامع لصفات الأدب والكمال، حاو للفصاحة والبلاغة والأدب والبراعة، لا يقصر عن تسعريف صفات ذوي العلم والفضل والنجابة إلّا بوجوه:

أ ـ امّا لعدم اطلاعه على معرفة ذلك الشّخص، أو لعدم اطلاعه على صفات كهاله، أو لعدم النقل عن من يثق به لاطمئنان خاطره، وربما يكون تركه لمدحه اعتاداً على الشّهرة المغنية عن التعريف بالمعلوم غير مفيد، كها لو قلت الليل مظلم، والنهار مضيء، والشّمس حارة، والنار محرقة.

ب \_ إنّه طاب ثراء اقتدى بقوله تعالى: ﴿وَإِذْكُو فِي الْكَتَابِ إِسْعَمِيلُ أَنَّهُ كَانَ صَادَقَ الوعد وكان رسولاً نبياً ، وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وكان عند ربه مرضياً ﴾ ٢.

وقوله تعالى: ﴿ولا تكونواكالُّذِينَ آذُوا مِوسَى فِعِزْدِ الله مما قالوا وكان عند الله وجها ﴾ ٣.

ولم يذكر سبحانه في الكتاب مدح محمد ﷺ بهذين الوصفين مع أنّه شريك لها في صدق الوعد والوجاهة عند ربه سبحانه، حتى ختم به أنبيائه، وفضله على سائر رسله صلوات الله عليه وعليهم أجمعين.

ج - لا يخنى على ذوي البصيرة أن عد النسب شهادة والواجب في الشّرع إذا ما وجبت بصدده دون غيره، وما زاد عنه من التعريف والبسط فهو فيه بالخيار، كالفريضة والنافلة: فمن أتى بهما أثبت على فعلها، ومن لا، فليس عليه جناح ولا عقاب بتركها.

د ـ قد يكون تركه لتلك الصفات التي أهملها استهجن ذكرها لقبحها شرعاً ولإطلاعه أن من يستحق الذم محرم وبالعكس، وسنذكر ما يدل على فضيلته وغزارة علمه من منثوراته ومنظوماته في ترجمته عند ذكر إسمه إن شاء الله تعالى. ولعل الفقير استدرك ما أهمله المؤلف طاب ثراه مسن

١. في ب: (كلام).

مقدمة المصنّف .....

محذورات تلك الوقائع، مجرداً بيان عين الواقع.

هـ إنّه طا ب ثراه ذكر نسب الأمهات عملاً بالكتاب والشنة متابعاً لمصنفات النسابين الاقدمين والعلماء العاملين، فإنّهم قد ذكروا أمهات الأنبياء والمرسلين والأثمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين، إذ لا يخفى على ذوي المعرفة والبصيرة أن فيهن حرائر صالحات طاهرات، وإماء نجيبات زكيات تقيات، فليت شعري ما السبب الموجب لقبح الإتيان بذكرهن؟ فهل هو مطلق أم مقيد؟ وعلى كلا التقديرين كلاهما باطل، إذ لا يقول به إلاّ معاند أو جاهل بالكتاب والسنة، أما الكتاب فقوله عز من قائل في سورة المائدة: ﴿إذ قال الله ياعيسي ابن مريم ءَأَنت قبلت للمناس أتخذوني وأمي إلهين من دون الله ﴾ أ.

وقوله تعالى في سورة مريم: ﴿وَبِرَأُ بِوَالَدَتِي وَلَمْ يَجِعَلَنِي جِبَارًا شَقَيًّا ﴾ ``.

وقوله تمالى في سورة الأعراف: ﴿قال ابن أم إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلوني فلا تشمت بي الأعداء ولا تجعلني في القوم الظّالمين﴾ ".

وقوله تمالى في سورة طه: ﴿إِذْ تَمْشِي أَخْتَكَ فَتَقُولُ هَلَ أَدَلَكُمْ عَلَى مِن يَكْفَلُهُ فَرَجَعَنَاكَ إِلَى أَمْكَ كي تقر عينها﴾ ٤.

وقوله تعالى أيضاً في سورة طه: ﴿ولقد مننا عـليك مـرة أخـري، إذ أوحـينا إلى أمك مـا يوحى﴾ °.

وقوله تعالى في سورة القصص: ﴿فرددناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن﴾ ٦.

وقوله تعالى أيضاً في سورة القصص: ﴿واصبح قؤاد أم موسى فارغاً ان كادت لتبدي به لو لا أن ربطنا على قلبها لتكون من الموقنين﴾ ٧.

وأمّا الحديث الشّريف: روى أن رسول الله ﷺ كان يكرم أهل بدر، فورد عليه منهم أناس فرأوه جالساً مع أناس في صفة ضيقة فسلموا عليه ووقفوا حذاء وجمه حمياء يمنظرون القوم ليفسحوا لهم المجلس، فلم يكن ذلك منهم لهم فأقام ﷺ من القوم رجالاً بعددهم فشسق ذلك

٣. سورة الأعراف: ١٥٠.

۲. سورة مريم: ۳۲.

۱. سورة المائدة: ۱۱٦. ٤. سورة طه: ٤٥.

٦. سورة القصص: ١٣.

٥. سورة طه: ٣٧ ـ ٣٨.

٧. سورة القصص: ١٠.

عليهم وعرف الكراهة في وجوههم، فقال المنافقون للمسلمين: ألستم تزعمون أن صاحبكم يعدل بين الأمة فأين عدله بقيامه لقوم قدجلسوا في مجلسه حباً للقرب منه ثم أمره لهم بالقيام، وأجلس موضعهم قوماً آخرين قد أبطوا عنه؟ فنزلت هذه الآية: ﴿يا أيها الذيس آمسنوا إذا قبيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا يفسح الله لكم، وإذا قيل انشزوا فانشزوا يرفع الله الذين آمسنوا والذين أوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير ﴾ (وروى أنها نزلت في ثابت .

كما قال في مجمع البيان: ان ثابت بن قيس بن شهاس، كان في أذنيه وقر فإذا دخل المسجد قال: تفسحوا يرجمكم الله حتى يقرب من رسول الله ليسمع حديثه فذات يوم دخل المسجد بعد فراغ الناس من صلاة العصر قبل الإنصراف وقد أخذوا في مجالسهم فجعل يتخطى رقاب الناس وهو يقول: تفسحوا يفسح الله لكم، حتى انتهى الى رجل فقال له: اصبت مجلسا فاجلس، فجلس خلفه مغضبا، فلما انجلت الظلمة قال ثابت: من هذاؤ فقال: أنا فلان، قال: ابن فلانة؟ ذاكراً أماً له كان يعير بها في الجاهلية، فنكس الرجل رأسه حماء، فنزلت هذه الآية: ﴿ يَا أَيُّهَا الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثي وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم ﴾ ". فقال رسول الله من ذكر وأنثي وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم ﴾ ". فقال رسول الله القوم، فنظر، فقال عليه الله المناس البت؟ قال: جعلت فداك رأيت أبيض و أسود، فقال عليه الله النه النه المالية والمناس الأحد على أحد فضل إلا بالتقوى والدين، ﴿إن اكرمكم عند الله أتقاكم ﴾ وإنما أنتم كجمام الصاع ليس لأحد على أحد فضل إلا بالتقوى والدين، ﴿إن اكرمكم عند الله أتقاكم ﴾ وإنما أنتم كجمام الصاع ليس لأحد على أحد فضل إلا بالتقوى والدين، ﴿إن اكرمكم عند الله أتقاكم ﴾ وإنما أنتم

قلت: فالذي ظهر من الآية الشريفة قوله تعالى: ﴿إِنَا خَلَقْنَاكُم مِن ذَكَرُ وَأَنْقُ﴾ المراد بهما آدم وحواء، فانهما كالدوحة التي تتفرع منها الغصون والفنون، وقبوله تبعالى: ﴿وجعلناكم شعوباً وقبائل﴾ فالشعوب والقبائل طوائف العرب والعجم، وقوله تعالى: ﴿لتعارفوا﴾ أي لتعرفوا أنساب قومكم وعشيرتكم الأقربين، وذلك لصلة الرحم. لا للتفاخر والتطاول بالأحساب والأنساب وكثرة الأموال ليزروا بالفقراء والمساكين. وقوله تعالى: ﴿إِن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾ أي أعملكم

١. سورة الجادلة: ١١.

٢. مجمع البيان ٩: ٢٥٢ وفيه اختلاف قليل باللفظ. وثابت هو ابن قيس بن شماس \_ وقد صححنا ما ورد في التحفة من تصحيفه.
 ٣. سورة الحجرات: ١٣. ٤. محمع البيان: ٩: ١٣٤ \_ ١٣٥.

مقدمة المصنّف .....

بالتقية والأعبال الصّالحة التي أوجبها الله تعالى على عباده، فالعبادة والطّاعة له فيها أمسر به، واجتناب ما نهى عنه من المعاصي، ورداً على ذوي الافتخار فإنّ ذلك والمعاذ بالله مآله إلى النار، أستجرنا بالله العزيز الغفار.

قال في مجمع البيان: ان قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الذِّينَ أَمَنُوا لَا يُسخِّرُ قُومُ مِن قَـومُ عَـسى أَنْ يكونُوا خيراً منهم ﴾ أنزلت في ثابت بن قيس، الحديث.

قال علي بن إبراهيم في تفسيره: أن عائشة وحفصة كانتا تؤذيان صفية بنت حي بن أخطب، وتشتانها، وتقولان لها بنت اليهودية، فرفعت القول إلى رسول الله فقال لها: ألا أجبتيهها، قالت: جعلت فداك يا رسول الله بماذا؟ قال مَلْنَاتُكُ : إذا عادتا عليك القول، فقولي لهما أن أبي هارون نبي الله، وعمي موسى كليم الله وزوجي محمد رسول الله فما تنكران مني. فاعادتا عليها القول، فقالت: لهما ذلك، فقالتا أن هذا ليس من علمك بل علمكيه رسول الله مَلْنَاتُكُمْ ، فنزلت الآية أ

وروى عن ابن عباس ومجاهد ومقاتل قالوا: ان زينب بنت جحش الأسدي خطبها رسول الله لمولاه زيد بن حارثة، فأجابت إلى ذلك، وظنت أنه يريدها لنفسه، ثم علمت فأنكرت وقالت: جعلت فداك يا رسول الله اني ابنة عمتك أمية بنت عبد المطلب بن هاشم فكيف تنزوجني من مولاك، فلست أرضى به، ومثله ما قاله أخوها عبد الله، فنزلت هذه الآية قوله تعالى: ﴿وماكان

١. سورة الحجرات: ١١. ٢. بياض في الأصل، وأكملنا، من المصادر الأخرى.

٣. سورة الحجرات: ١١ ـ بجمع البيان ٩: ١٣٥.

تفسير القمي ٢: ٣٢١ ـ ٣٢٢ مع اختلاف في النص.

لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمـرهم، ومــن يــعص الله ورسوله فقد ضل ضلالاً مبيناً ﴾ ` فعند ذلك بعثت إليه معتذرة منه تقول: جعلت فداك يا رسول الله ليس لي من الأمر شيء إلّا ما أمرتني به، وقد جعلت أمري بيدك فزوجني بمن شئت، ومثله ما قاله أخوها عبد الله، فأنكحها رسول الله ﷺ من زيد بن حارثة وساق المهر من عنده عشر دنانير وستين درهماً وخماراً وملحفة ودرعاً وازاراً وخمسين مداً من طعام وثلاثين صاعاً من تمر <sup>٢</sup>. وروى عن زيد بن .... قال: قالت زينب بنت جحش الأسدي: قد خطبني عدة رجال من قريش فبعثت أختى [حمنة]إلى رسول الله ﷺ استشيره، فأشار على بزيد بن حارثة، فغضبت أختي وقالت: جعلت فداك يا رسول الله أتزوج ابنة عمتك من مولاك، ثم انها أعلمتني فزاد غضبي على غضبها ، فنزلت الآية . فأرسلت إليه وقلت : جعلت فداك يا رسول الله ليس لي من الأمر شيء إِلَّا مَا أَمْرَتَنَى بِهِ، فَرُوجِنَى مِن زيد بن حَارِئَةٍ. قال: وكان في نفس رسولاللهُ ﷺ أن يتزوجها إذا فارقها زيد ليزيدها شرفاً ورفعة، فأخفاه لئلا يقال انه تزوج بامرأة ابنه لأن من سنن الجــاهلية الحاق المولى بمولاه، فنزلت الآية. لثلا يمتنع من المباح تنشية الناس اذ هي من سنن الأنبياء ﷺ في زوال الحرج عنه وعن سائر الأمم في أكمله الله تعالى، وهو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعُم الله عليه وأنعمت عليه أمسك عليك زوجك واتق الله وتخنى في نفسك مـــا الله مــبديــه وتخــشى الناس والله أحق أن تخشاه، فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في أزواج ادعيائهم إذا قضوا منهن وطرأ وكان أمر الله مفعولاً، ماكان على النبي من حرج فسيما فرض الله له سنة الله في الذين خلوا من قبل وكان أمر الله قدراً مقدوراً ٤٠.

وقيل أن الآية نزلت في أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط، وذلك أنها وهبت نفسها للنبي ﷺ فقال: قد قبلت وزوجها من زيد بن حارثة، فسخطت هي وأخوها فقالا: أنما أردنا أن نتشرف برسول الله ﷺ فزوجنا من مولاه °.

وروى: أن المقداد خطب امرأة من الأنصار، وقيل من المهاجرين فلم تجبه لأنَّه ليس من كندة

١. سورة الأحزاب؛ ٣٦.

٣. بياض في الأصل.

۲. مجمع البيان ۸: ۳۵۹.

٤. سورة الأحزاب: ٣٧ ـ ٣٨. ٥. مجمع البيان: ٨: ٣٥٩.

قال في مجمع البيان: روى عن مقاتل قال: لما فتح رسول الله والله الله والله الله ويؤذن، فصعد وأذن، فقال عتاب بن أسيد: الحمد لله الذي قبض أبي فلم ير بعده أحد سواه، وقال الحارث بن هاشم: ما وجد محمد مؤذناً غير هذا الغراب الأسود، وقال سهيل بن عمرو: ان يرد الله شيئاً غيره، وقال أبو سفيان، لست أقول شيئاً أخاف أن [يخبره] به رب السهاء، فهبط جبرئيل الله وأخبر رسول الله والتخو بذلك فدعاهم وزجرهم عن التفاخر بالأحساب والأنساب والتطور بالمال والازدراء بالفقراء والمساكين .

وقال ﷺ: أيها الناس إن الله عز وجل قد أذهب عنكم بالإسلام نخوة الجاهلية والتفاخر بالأحساب والأنساب والأوار العربية ليست بأب والد، وإنما هي لسان ناطق فمن تكلم به فهو عربي، ألا وانكم من آدم وآدم من التراب ليس لأحد على أحد فضل إلا بالتقوى والديس، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ".

وروى أن رجلاً سأل روح الله عيسى بن مريم الله قائلاً: يا نبي الله أي الناس أفضل، فأخذ بيديه قبضتين من التراب، وقال: أي هاتين أفضل؟ ان الناس خلقوا من تراب، فأكرمكم عند الله أتقاكم <sup>4</sup>.

وروى أن رسول الله ﷺ قال: إن الله عز وجل يقول يوم القيامة أمرتكم فعصيتم ما عهدت الله اليكم فيه فرفعتم أنسابكم، فاليوم أرفع نسبي وأضع أنسابكم، أين المتقون، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ٥.

١. في ب: (يختبر). ٢. مجمع البيان ١: ١٣٦. وفيه عن أبن عباس وليس مقاتل.

٣. سورة الحجرات: ١٣.

صحيح الترمذي: تفسير سورة الحجرات ٥/٤٩، باب مناقب ٧٣ ـ ٧٤، سنن أبي داود: كتاب الأدب ١١١، مستد أحمد بن حنبل ٣٦١/٢، ٣٤٢، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤. صحيح مسلم: باب الجنائز: ٢٩.

إلام قالمقول: ٦. ٥. زهر قالمقول: ٦.

وأمّا الفصل الثالث: فني بيان ما سنح بخاطري من ترتيب هذا الكتاب لكي لا يفوت على من يطالعه ما هو بصدده، فرتبته على أبواب، ثمّ فصول، ثمّ أصول، ثمّ ايكات، ثمّ أسباط، ثمّ دوحات، ثمّ غصون، ثمّ قضوب، ثمّ فنون، ثمّ فروع، ثمّ أوراق، ثمّ حبات، ثمّ أكام، ثمّ طلاع، ثمّ أذهار، ثمّ ورود، ثمّ قنوان، ثم ألمار، ثمّ فروات، ثمّ أقطاب، ثمّ كتد، ثمّ سلاقم، ثمّ شبجاعم، ثمّ أشبال، ثمّ فراهد، ثمّ قساور، ثمّ مفلهدات، ثمّ فداغم المثم صنادد المثم قرر، ثمّ نوافل، ثمّ سلايل، أشه أحفاد، ثمّ شبعان، ثمّ أحفاد، ثمّ أفخاذ، ثمّ أحياء، ثمّ أحفاد، ثمّ أفخاذ، ثمّ أفخاذ، ثمّ أخذات، ثمّ قدات، ثمّ قدات، ثمّ قدات، ثمّ قدات، ثمّ قدات، ثمّ قدد، ثمّ قدد، ثمّ قدات، ثمّ قدد، ثمّ قدد،

مراعياً بهذا الترتيب عدم ادخال القسم الأول على الثاني وبالعكس، لئلا يشتبه على الطّالب ما قصد من اجتاع الأقارب، وربما زاغ القلم [عن هذا الترتيب] فقيّد به بقيد ثان وهو أب الرجل، وفي بعض الأماكن [بجده، فمثله إذا كان الطلوب في السّبط] الثاني وهو عقب زيد بن عمرو بن بكر وفجده في الايكة، ونجد بكر أبو عمرو في الأصل وقس على هذا] فيحصل المطلوب، فبيان ما يحتاج إلى بيانه، [ونسأل الله تعالى الإعانة وحسن التوفيق إلى العاقبة].

فالمراد بـ (الباب) ها هنا مولد النبي ﷺ أو الإمام المعصوم ﷺ لقولد تعالى﴿وأَتُوا البيوتِ من أبوابها﴾ ٤ وروى عن رسول الله ﷺ آنه قال: (أنا مدينة العلم وعلي بابها) ٥.

وبـ (الفصل): هو الفاصل بين الحديثين أو المراد به هـا هـنا مـا صـدر مـن النـبي ﷺ أو الإمامﷺ من الفضائل والمناقب وما نصا عليه [وغير ذلك] .

وبـ (الأصل): هو سفلي كل شيء، وهو ما بني عليه غيره كأســاس الدار، وجــذع النــخلة

٢. في ب: صفاد، وما اثبتنا من أ.

١. في ب: فيالم، وما البتنا من أ.

٣. (٦) (٧) (٨) ساقط من ب. ٤. سورة اليقرة: ١٨٩.

٥. المستدرك للحاكم ٣: ١٢٦ \_ ١٢٧/ أسد الغابة ٤: ٢٢/ ترجمة الامام علي بن أبي طالب عليه من تاريخ ابن عساكر ٢: ٤٦٤، ١٨٤ مناقب الخوارزمي ٤٠٠/ ينابيع المودة ١٨٣، ١٦٥، ٢٣٤، ٢٥٤، ٢٨٢، ٢٥٤/ فتح الملك العلي بصحة حديث باب مدينة العلم علي للمغربي.
 ٢. القاموس الهيط ٤: ٣٠.

٧. إلى هنا تنتهي الأوراق الموجودة لدينا من نسخة أ، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها، مايين المعقوفين ساقط من ب.

وغيرهما ، والمراد به ها هنا ابن الإمام المعصوم، وهو قوله تعالى ﴿كشجرة طيبة أصلها شابت وفرعها في السّماء، تؤتي أكلهاكل حين بإذن ربها، ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون﴾ .

ور (الأسباط): جمع سبط بالكسر، ولد الولد والقبيلة ، وبالتحريك الرطب من النصي والشّجرة الكبيرة كثيرة الأغصان المتدلية، وهو قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿قُلْ آمنا بالله وما أنزل علينا، وما أنزل إلى إبراهيم وإساعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط > أ. وقوله تعالى: ﴿أَم تقولون أن إبراهيم وإساعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا هوداً أو نصارى، آنتم أعلم أم الله ومن أظلم ممن كتم شهادة عنده من الله وما الله يغافل عما تعملون > ".

ور (الغصون): جمع غصن، بالضم، ما تشعب من ساق الشَّجرة وعلوها دقاقها وغلاظها^. ور (القضيب): ما طال وبسط من اغصان الشَّجرة.

وب (الفنون): جمع فن: الحال والضُّرَبُ مِن الشَّيْءِ والأُفْتُون بالضم هو الغصن الملتف وهــو طرف ما يكون من أعلى الشَّجرة ٩.

و بـ (الفروع): جمع فرع، وفرع كل شيء أعلاه ``.

و يــ (الأوراق): جمع ورق، كورق الكتاب والأشجار والشقط والحباب ١٠٠.

و بـ (الحبوب): جمع حبة، وهي الولد ۱۲ ، قال الفقيه أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بسن موسى بن بابويه القمي ﴿ في معاني الأخبار: قال أبـو بـصير: سألت أبـا عسه الله جـعفر بسن محمد الله عن قوله تعالى: ﴿ وما تسقط من ورقة إلّا يعلمها، ولا حـبة في ظـلمات الأرض ولا

القاموس ٣: ٣٢٨. ٢. سورة إبراهيم: ٢٤ ـ ٢٥. ٣. القاموس ٣: ٢٩٣.

ع. سورة ق: ١٢ ـ ١٤. ٥. القاموس ٢: ٣٦٢.

٦. سورة البقرة، ١٣٦/ سورة آل عمران: ٨٤. ٧٠ سورة البقرة: ١٤٠.

٨. القاموس ٤: ٢٥٣. ١٠ القاموس ٤: ٢٥٦. ١٠ القاموس ٣: ٦٢.

١١. القاموس ٣: ٢٨٨. ١٢ . القاموس ١: ٥.

رطب ولا يابس إلّا في كتاب مبين ه ' فقال ﷺ : [الورقة:]السّقط، والحبة: الولد، وظلمات الأرض: الأرحام ٢.

قال في النهاية ": (الأكهام) جمع كم بالضم ، ردن القميص ، وبالكسر وعاء طلع النخل وما غشى ورق الورود وحب الرمان وغيره، وكم الفسيل إذا شفق عليه فيسترجى بقاؤه، وهو قوله تعالى في سورة الرحمن: ﴿والنخل ذات الأكبام، والحب ذو العَصف والريحان﴾ ٤ والكنة بفتح الكاف والميم وسكون الهاء، القلنسوة، والكمام بالفتح ما يكم به فم البعير لئلا يعض، وكممت الشِّيء أي غطيته وشددت رأسه<sup>٥</sup>.

و (الأزهار): جمع زهر بالتحريك، هو زهرة نبات الأرض ونوره أو ما اصفر منه، وهو على قسمين: أحدهما مشموم كزهر الليم والياسمين والفل وغيره، والأخر: ما يحصل منه الثمار كالرمّان والمشمش والتفاح وغيره ويقال للأرض المخصية ذات الورود زهر.

و (الورود): جمع ورد، وهو ما أطلق على كل مشموم من أنواع أزهار الأشــجار المـنتعشة برائحته النفس البشرية، وهو غير ذاك الأغار، كالترجس والزيتون وغيره.

و (القنوان): عذوق النخل المُكَلِّلَةُ بِالنُّمُونِ وَوَلِمْ تَمَالَى في سورة الأنعام: ﴿وَمِنَ النَّخلُ مِن طلعها قنوان دانية » <sup>٧</sup>.

و (الثمار): محركة، حمل النخل، وغلة الفواكه^، وهو قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿وَأَنزِلُ مِنْ السَّماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون﴾ ٩. وقوله تعالى في سورة فاطر: ﴿أَلَّم تَو أَن اللَّهَ أَنْزَلَ مِن السَّمَاءُ مَاءُ فَأَخْرِجِنَا بِهِ غُرَاتٍ مُخْتَلَفاً ألوانها﴾ ``

و (الزهرات): جمع زهرة، وهو النبات المنير حسن المنظر وهو ما أثمر واصفر من تمره ١١ والنخل والعنب وغيره حين بدو صلاحها فتجب فيها الزكاة.

و(الأقطاب): جمع قطب، مثلث، كعنق، حديدة تدور عليها الرحى وبالضم هو نجم تبني عليه

٢. معاني الأخبار ٢١٥ وما بين المعوفين ساقط من ب. ١. سورة الأنعام: ٥٩.

٤. سورة الرحمن: ١٢. ٣. القاموس الحيط ٤: ١٧٣. ٥. النهاية لابن الأثير ٤: ٥٣.

٧. سورة الأنعام: ٩٩. ٦. الصّحاح ٦: ٢٤٦٨. ٨. القاموس المحيط ١: ٣٨٣.

٩. سورة البقرة: ٢٢. ١٠. سورة فأطر: ٢٧. ١١. القاموس ٢: ٤٣.

مقدمة المصنّف .....مقدمة المصنّف .....

القبلة كالجدي:، وهو جمع مفرد ومتشتت يتشعب منه ما لا مزيد عليه، قال بعضهم:

لا ريب قطب رحى.

و (الكند): بفتح الكاف والتاء المثناة الفوقية، بعدها دال مهملة، هو نجم وإسم لأحد جبال مكة المشرفة \. قال جدى على ﴿:

وبــــعده الآل والصّــحابة البررة ما دامت الأرض والأفلاك والكتد و (السّلقم): على وزن جعفر، هو الأسد، والبعير شديد الفك، طويل الأنف<sup>٢</sup>.

قال جدي علي قدس الله سره:

عنقد ً . قال جدى على ﷺ :

نهوضاً نجودًا هزها نحو سلقم بذاك على هوج إلى سوح مربد فالنجود: الناقة طويلة العنق المتقدمة على غيرها في السّير، والسّلقم: الأسد، والهـوج: جمع هوجاء وهي الناقة المسرعة كأن بها هوجاً أي عظشاً، والمربد: مسكن الأسد والرجل الكريم. و(الشّجاعم): جمع شجعم على وزن جعفر، هو الأسد والطّويل جسد الإنسان وما طال من

مروي القنا، مردي العدي في مُحِيَّرِية مَنْ الوغني والحيل كسرى شجعم و (الشّبل): بالكسر، ولد الأسد<sup>2</sup>.

و (الفرهد): بالضم، ولد الأسد والغلام الممتلئ الحسن، ويفتح، والفرهد ولد الوعل والفراهد صغار الغنم °. قال جدي على أين الله :

مرد جموعاً ما تعادت كستائب ويوم الوغى سراع ليث وفرهد و (القساور): جمع قسورة، وهو من أسهاء الأسود، \. وهو قوله تعالى: ﴿كأنهم حمر مستنفرة، فرت من قسورة﴾ \ وقال بعضهم في الحسين ﷺ:

٣. القاموس ٤: ١٢٥.

۲. القاموس: ٤: ١٣٢.

۱. القاموس ۱: ۳۳۲.

٢. الجمهرة ٣: ٣٦٢/ القاموس ٢: ١١٦.

٥٠٥.م ١/٢٢٢.

٤. ن. م ٢/٩٩/٢.

۸. القاموس ۱: ۳۲۳\_ ۳۲۶.

٧. سورة المدثر: ٥٥.

وأنى لطــرموث وفــاقد أخـوة وليس بولدي من صبى مـفلهدا قال في النهاية ٢ و (الفداغم): جمع فدغم، وهو بالفاء الموحدة الفوقية بعدها دال مهملة، ثم غين

معجمة. هو الرجل العظيم الحسن الجميل ."

و (الغيالم): هو الرجل العظيم رفيع المنزلة، ويقال للبئر الواسعة غيلم ُّ.

و (الصّندد): بكسر الصّاد المهملة وسكون النون يعدها دالان مهملتان كـزيرج، هــو السّـيد الشَّجاع والحكيم والجواد أو الشَّريف°. قال جدي على ﷺ:

و (القور): جمع قرة، وهو النون المتوسطة بين مرآة العين بقدر العدسة، وهي ما يبصر به الناظر لحصول اللذة أو الضّرر. والمعول فيهما على العقل وترجيح ما يحصل به صلاح شأن الإنســان. ويقال للولد وولد الولد قرة. وهو قوله تعالى في سورة الفرقان: ﴿ربُّنا هُبُ لَنَّا مُنْ أَرُواجِمُنَا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماما ﴿ أَيْ مَا تَقُرُ بِهِ أَعِينَنَا، وتسر به صدورنا.

و (النواقل): جمع نافلة ومحرّكة العنيمة والهية ٧. ويقال لولد الولد نافلة.

قال يحيى بن عمران سألت أبر عبد ألل وعفر بن محمد الله عن قوله تعالى: ﴿ ووهبنا له إسحاق ويعقوب نافلة ﴾ ^ فقال ﷺ : ولد الولد يقال له نافلة.

و ( السَّلايل): ما يتسلسل من أولاد الرجل. وأولاد أولاده ما تناسلوا وتعاقبوا وتشعبوا ذكوراً وإناثاً، والسّليلة البنت؟. وهو قوله تعالى في (سورة المؤمنون) ﴿ولقد خلقنا الإنسان مــن سلالة من طين∢ ً ً.

و (الأحفاد): جمع حفدة، وهم أولاد الرجل بناته وأولاد أولاده ١١ ما تناسلوا وتعاقبوا. ويقال للخدم أحفاد، وهو قوله تعالى في سورة النحل: ﴿والله جعل لكم من أنفسكم أزواجاً، وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة ورزقكم مـن الطّيبات أفـبالباطل يـؤمنون وبـنعمة الله هـم

> ١. الطّر موث: الضّعيف. ٢. غير موجود في النهاية.

> ٤. القاموس ٤: ١٥٧. ٥. القاموس ١: ٣٠٩.

> ٧. القاموس ١٤ ٥٥. ٨. سورة الأنبياء: ٧٢. ٩. القاموس ٣٩٦:٣٠.

> > ١٠. سورة المؤمنون: ١٢. ۱۱. القاموس ۱: ۲۸۸.

٣. القاموس ٤: ١٥٩.

٦. سورة الفرقان: ٧٤.

مقدمة المصنّف .....مقدمة المصنّف ....

يكفرون﴾`.

قال جدي على 🏂 :

رويداً سليلي عن فراق نبينا ف ف إنا لأصفاد لتــاج مــرفد

المرفد: السُّؤدد العظيم.

و (الأشجان): جمع شجن، ومحركة الهمّ والحزن، والأغصان المشتبكة الملتفة على بعضها كالقطن وغيره والشّجنة رحايم الرجل وعشيرته الأقربون المشتبكون بعضهم كاشتباك عسروق الشّجر المتصلة بها. قال... ".

قال رسول الله ﷺ : الرحم شجنة ع.

و (الأرهاط): جمع رهط محركة، قوم الرجل وقبيلته، من ثلاثة إلى عشرة، متفقين على شدة البأس والقول الواحد، ليس فيهم امرأة أو وهو قوله تعالى في سورة هود إخباراً عن أهل سدين وأصحاب الايكة مع النبي شعيب بن أيوب بن ميكل بن صيفون: ﴿ وَإِنَا لَمُاكَ فَينَا ضَعِيفاً وَلُولا رَهُ طَكُ لَرَجْنَاكُ وَمَا أَنْتَ عَلَيْنا بِعَزِينَ ﴿ وَقَالَ بِعَضَهُم شَعِراً: ﴾

ألا إن خير النباس أماً ووالدا ورهطاً وأجداداً عملي المعظم كها اتينا به للعلم والحلم ثامناً إمام يـؤدي صجة الله تكـتم

و (الشّيع): المقدار وولد الأسد^، وهو قوله تعالى في سورة مريم: ﴿ ثُمُّ لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيّا﴾ <sup>٩</sup>. وقوله تعالى: ﴿ وان من شيعته لإبراهيم ﴾ ``

ألا إن خير النــَاس نـــــــــفـــــأ ووالدا ..................

..... حــجة الله يكــتم

٩. سورة مريم: ٦٩. ١٠. سورة الصَّافات: ٨٣.

٨. القاموس ٣: ٤٧.

١. سورة النحل: ٧٢. ٢. القاموس ٤: ٢٣٩. ٣. بياض في الأصل.

الصّحاح ٥: ٢١٤٣. والحديث بكامله (إن الرحم شجنة من الرحمن) مسند أحمد ١: ١٩٠/ ٣٢١، ٢: ٢٩٥، ٣٨٣، ٢٠٥،
 ١٤٥٥، ٤٩٨.
 ١١٤٥، ٢٦١.

٧. البيتان للصولي. مناقب أل أبي طالب٣: 220. وفيه

ر (العشائر): جمع عشيرة، وهم بنو الرجل لأبيه وأتباعه من قومه الأدنون أو قبيلته\. وهو قوله تعالى في سورة سبأ: ﴿وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بأشياعهم من قبل انهم كانوا في شك منه مريب﴾ ٢.

و (الشُّعوب): جمع شعب، وهو الحي العظيم كربيعة ومضرٌّ.

و (القبائل): جمع قبيلة، وهو دون الشّعب كبكر [من ربيعة] وتيم من مضر<sup>٤</sup> وهــم بــنو أب واحد. وهو قوله تعالى في سورة الحجرات: ﴿يَا أَيّهَا النّاسَ إِنَا خَلَقْنَاكُم مِن ذَكَرَ وَأَنْثَى وَجَعَلْنَاكُم شعوياً وقبائل لتعارفوا إِن أكرمكم عند الله أتقاكم إِن الله عليم خبير﴾ °.

و (الفخذ): هو ما بين السّاق والورك وبالكسر هو حي الرجل إذا كان [من ] أقـرب عشيرته ...

و (الحي): الصّغير: هو البطن من بطون الحي العظيم^.

و(البطن): دون القبيلة ودون الفخذ: وفوق العارة، فهو والحي مترادفان أو متقاربان ٩.

و (العمارة): أصغر من القبيلة على احدى وجهي التردد أو التقسيم ``.

و (البيت): ما اتخذ من الحجر والمدر البيكني، وكذا ما يتخذ من الشَّعر وغيره، ويقال للبيت عيال الرجل ١١ وولده وخدمه.

و (الحزب): طائفة الرجل، والجهاعة من الناس ١٦، وهنو قنوله تنعالى في سنورة الجمادلة: ﴿ ويدخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها، رضي الله عنهم ورضوا عنه أولئك حزب الله ألا إن حزب الله هم المفلحون﴾ ١٣.

٢. سورة سبأ: ٥٤. ٣. زهرة المقول ٣.

١. سورة الحجرات: ٥٤. ٥. سورة الحجرات: ١٣. القاموس ۲: ۹۰.
 ن. م ۳.

٦. في ب: الورق.

٧. القاموس الحيط ١: ٣٥٦/ زهرة المقول ٣ ومايين المعقوفين منه.

٨. القاموس ٤: ٣٢٢/ زهرة المقول ٣.

٩. القاموس ٤: ٢٠٢ / زهرة المقول ٣.

۱۰. زهرة ۳.

١١. القاموس ١: ١٤٤/ زهرة ٣.

١٣. سورة المجادلة: ٢٢.

١٢. القاموس ١: ٥٤.

و (الفرق): جمع فرقة: وهي طائفة الرجل وعشيرته الأقربون، والفرق والطّوائف من الناس شتى. وهو قوله تعالى في سورة التوبة: ﴿فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين﴾ . و (الطّوائف): جمع طائفة لم قوله تعالى في سورة الحجرات: ﴿و إِن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينها، فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تنيء إلى أمر الله، فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا إن الله يجب المقسطين﴾ ".

و (الأفئدات): جمع أفئدة، وهي الجماعة الكثيرة، وهو قوله تعالى في سورة إبراهيم ﷺ إخباراً عند: ﴿ رَبّنا لَيقيمُوا الصّلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم ﴾ ٤. وقوله تعالى في سورة النحل: ﴿ وجعل لكم السّمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون ﴾ ٥.

و (القدد): بكسر القاف المثناة الفوقية المكسورة، وفتح الدال المهملة وسكونها وفتح الثانية: الفرق الختلفة أهواؤها ٦.

قال جدي علي 🎕 :

ما الف الأخ اذ ما مسه رحم لكننا أخوة طرايـق قــدد

١. سورة التوبة: ١٢٢.

۲. القاموس ۲: ۱۷۰.

والطَّائفة من الثَّي، القطعة منه أو الواحد فصاعداً إلى الألف، أو أقلها رجلان أو رجل فيكون بمعني النفس.

٥. سورة النحل: ٧٨.

٤. سورة إبراهيم: ٣٧.

٣. سورة الحجرات: ٩.

٦. الصّحاح ١٩/١٥.



# الباب الأول

عقب

الإمام الحسن بن علي بن أنبي طالب عليهما السّلام وفيه قصول

مراحية ترون إسوى



#### القصل الأوّل ١

في مولد السّيد الإمام الحيام الجتبي ، كهف الورى المرتجى ، سبط رسول الله محمد المصطفى ، ونجل حيدرة الكرار على المرتضي، وقرة عين فاطمة البتول الزهراء بنت محمد المصطني، السّيد الجــليل القدر، عظيم الشَّأن، البدر النير، سيد الإنس والجان، ذي النسب الزكي الطَّاهر الرفيع، والحسب الفاخر المنيع، والشَّرف الشَّاع الرفيع، المؤيد بالعصمة الربانية من الإلــه البصير السَّميع، مظهر الفرائض والسَّنن، العالم النحرير بما ظهر منها وما بطن، الإمام الحيام، الحليم الشَّفيع حين النشــور للقيام، عند الصّراط وزلل الأقدام، المبرّ أمن كل عيب، والمطهر من كل دنس وريب، السّيد المولى النجيب العظيم الحليم الشَّفيق، والهادي إلى الحق بأحسن طريق، الموضح الآيات بـالبرهان والتحقيق، السّاقي شيعته الزلال العذب والرحيق صاحب الجود والكرم، المتصف بأحسن الشّيم، صاحب الآلاء والمكارم والمنن، دافع أعظم مأحل من جل الشدائد والحن، الصابر عملي شديد البلاء وجليل الفتن. من عجزت عن إحصاء فضائله ألسن ذوي الفطن، وكلت الأقلام وجفت المحابر، وقصرت عن احصاء بعض مناقبه بصائر ذوي البصائر، الزكي الطَّيب الطَّاهر، ذي العنصر الذكى الفاخر، سيد شبان أهل الجنة، المنير الزاهر، المفضل من المولى الجليل الحسميد، الإسام بالحق المسموم الشَّهيد، المقتول ظلماً بالسم النقيع، الممنوع عن الدفس بمجاورة جــده الشَّــفيع، المدفون بالغرقد ٢ من أرض البقيع، أبي محمد الحسن بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب ﷺ .

قال الشّيخ المفيد " ﴿ فِي ارشاده: روى عن أحمد صالح التميمي عن عبد الله بن عيسي عن أبي

١. من هنا بيدأ العمل بورقة من نسخة أ.

٢. في ب: بالفردق. وما أثبتنا من المصادر الأخرى. والغرقد: شجر عظام يشبه العوسج وليس به، من شجر الحجاز، وبه سميت مقبرة أهل المدينة بـ (بقيع الغرقد). أنظر: معجم النبات والزراعة ٢٤٠/ ومعجم البلدان مادة (غرقد).

٣. في أ؛ الشَّيخ محمد بن مكى المفيد، وفي ب: الشَّيخ محمد بن مكى الشُّهيد والصُّواب ما أثبتنا.

عبد الله جعفر بن محمد عليه قال: كان مولد أبي محمد الحسن السبط الله بالمدينة المنورة، لمنتصف شهر رمضان سنة ثلاث من الهجرة، في زمن يزدجرد ملك الأكاسرة قبل وقعة بدر بتسعة عشر يوماً. وفي اليوم السّابع بعد مولده جاءت به والدته فاطمة الزهراء عليه إلى أبيها رسول الله عليه فلفه في خرقة من حرير الجنة أتاه بها جبرئيل الله فسهاه حسناً، وعق عنه كبشاً. وحلق رأسه وتصدق بوزن شعره فضة .

وروى عن معمر ، عن الزهري ' عن أنس بن مالك قال: إن الحسن ﷺ كان أشيه الناس بجده رسول الله خلقاً وهدياً وسؤدداً ''.

## مراحمة الكافي وي

في الإشارة والنص من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب على ابنه أبي محمد الحسن السبط الله الشيخ محمد بن يعقوب الكليني الله في أصوله: الحسين بن الحسن الحسني رفعه، ومحمد بن الحسن، عن إبراهيم بن إسحاق الأحمري قال: لمّا ضرب اسير المؤمنين الله قال: النوا الله الوسادة، ثم قال الله : الحمد لله الذي جلت قدرته، ونحن متبعون أمره، وأحمده كها أحب وحدد، ولا إله إلّا الله وحده، الواحد الأحد الفرد الصّمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، سبحانه لم يتخذ صاحبة ولا ولداً كها انتسب.

أيها الناس كل امرئ لاق في فراره ` ما منه مفر، والأجل تساق النفس إليـه، والهـرب مـنه

١. الارشاد ١٨٧. ٢. في أ: ب الزبيري. والصّواب ما أثبتنا.

٣. الارشاد ١٨٧. إلى هنا ينتهي العمل بالورقة المذكورة من نسخة أ، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٤. ساقط من ب. ١٨٧ . ١٥. الارشاد ١٨٧. ٦. في ب: لاه في قراره.

موافاته كم اطردت الأيام تحتها من مكنون هذا الأمر، فأبى الله عزّ ذكره إلّا اخفاءه، هسهات هيهات، علم مكنون.

أمّا وصيتي أن لا تشركوا بالله جل ثناؤه شيئاً، ورسوله محمد ﷺ فلا تـضيعوا سـنته، وأقيموا هذين العمودين، وأوقدوا هذين المصباحين، وخلاكم ذم ما لم تشردوا، حمل كل امرئ مجهوده، وخفف عن الجهلة رب رحيم، وإمام عليم، ودين قويم.

أيها الناس: أنا بالأمس صاحبكم، واليوم عبرة لكم، وغداً مفارقكم، إن ثبتت الوطأة في هذا المنزل فذلك المراد، وإن دحض القدم فإنا كنا في افنان اغصان، وذري رياح، وتحت ظل غهامة اضمحل في الجو متعلقها، وعنى في الأرض محطها، وإنما كنت مجاوركم ببدني أياماً، وستعقبون مني جثة خلاء، ساكنة بعد حركة، وكاظمة بعد نطق، ليعظكم هدوي وخفوق اطراقي، وخفقة اطرافي، وسكون أطرافي، فإنه أوعظ لكم من الناطق البليغ، ودعتكم وداع من صد عن التلاق، وغداً ترون أيامي فيكشف الله عن سرايري وتعرفون بعد خلو مكاني وقيام غيري مقامي، إن أبقيت فأنا ولي دمي، وإن أفنى فالفناء ميعادي، فإن أعف فالعفو لي قربة ولكم حسنة، فاعفوا واصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم، فيالها حسرة على كل ذي ظفلة أن يكون عمره عليه حجة أو تؤديه أيامه إلى شقوة، جعلنا الله وإياكم عن لا يقصر به عن طاعة الله رغبة أو تحل به بعد الموت نقمة فاغن له وبه.

ثم أقبل ﷺ على ابنه الحسن ﷺ وقال: يا بني ضربة بضرية ولا تأثم ً .

على بن إبراهيم عن أبيه، عن حماد بن عيسى، عن إبراهيم بن عمر اليماني وعمر أبن اذينة، عن أبان بن [أبي عياش] عن سليم بن قيس قال: شهدت وصية أمير المؤمنين علي بسن أبي طالب عليه لابنه الحسن عليه فأشهد على الوصية ابنه الحسين عليه وجميع ولده وأهله وشميعته، فقال عليه لابنه الحسن عليه : أقدم مني حتى أسر إليك ما أسر رسول الله عليه إلي وأكتمنك على ما اكتمنني عليه. فقدم منه فرأيته دفع إليه الكتاب والسّلاح، وقال: يا بني أمرني رسول الله عليه المحتاب والسّلاح، وقال: يا بني أمرني رسول الله المحتاب

٢. في ب: عمرو.

١. الكافي ١: ٢٣٧ \_ ٢٣٨ مع اختلاف قليل في اللفظ.

٣. بياض في ب وأكملناه من الكافي.

أن أُوصي إليك وأدفع إليك الكتاب والسّلاح كما أوصى إلي رسول الله عَلَيْ ودفع إلي الكتاب والسّلاح، وأمرني أن آمرك إذا حضرك الموت أن تدفعها إلى أخيك الحسين الله مُمَّ أقبل الله على ابنه الحسين الله وقال الله على أمرني رسول الله على أن آمرك أن تدفع هذا الكتاب والسّلاح إلى ابنك على هذا: ثُمَّ أخذ بيد على زين العابدين بن الحسين الله وقال: يا على أمرني رسول الله على أن آمرك أن تدفع الكتاب والسّلاح إذا حضرك الموت إلى ابنك محمد الباقر واقرأه من رسول الله على الله السّلام .

محمد بن يحيى، عن علي بن الحسن، عن علي بن إبراهيم العقيلي قال: لمّا ضرب أمير المؤمنين الله قال لابنه الحسن الله : يا بني إذا أنا مت فأنت ولي الأمر وولي الدم، فإن عفوت فلك، وإن قتلت فضربة مكان ضربة ولا إثم عليك، فإن قتلت إبن ملجم فاحفر له في الكناسة أ فإنّه واد من أودية جهنم.

قال العقيلي: المراد بالكناسة موضع الشوا والرواس وهي على باب طاق المحامل ."

## مروس القطيل الغالب عدى

### في مناقب أبي محمد الحسن السّبط ﷺ

قال محمد بن يعقوب الكليني ﴿ فِي أصوله: محمد بن يحيى وأحمد بن محمد، عن محمد بسن الحسن، عن القاسم النهدي، عن إسهاعيل بن مهران، عن الكناسي، عن أبي عبد الله علي قال: خرج الحسن علي في بعض عمره ومعه رجل من ولد الزبير... كان يقول بإمامته، فنزلوا في منهل من تلك المناهل تحت نخل يابس قد يبس من العطش، ففرش الحسن علي تحت نخلة،

١. الكافي ١: ٢٣٦، وقد ورد فيه بروايتين مستقلتين تحملان الرقم ١ و ٢ وفيهما اختلاف قليل باللفظ.

٢. الكافي ١: ٢٣٨، وفي الرواية اختلاف في اللفظ، وفي ب زيادة على الكافي.

٣. بعد هذه العبارة في نسخة ب بياض وجاءت بعد (١٤) ورقة لا علاقة لها بهذه النسخة وإنما هي تعود لنسخة ب أصلاً المتمثلة بالقسم الثاني من المجلد الثاني، ويبدو أن النسختين كانتا ملكاً لمكتبة واحدة وبعنتا لمجلد واحد، ولهذا صبار الإشتباد، وقد أعدنا كلاً إلى محله وأشرنا في موضعه.
٤. في ب: فصل.

٥. بياض في ب.

وفرش الزبيري، بحذاه، تحت أخرى، فقال الزبيري رافعاً رأسه: لو كان في هذا النخل رطب الأكلنا منه، فقال الحسن على وإنك لتشتهي الرطب؟ قال: نعم، فرفع الحسن على يده إلى السّماء فدعا بكلام لم أفهمه، فاخضرت النخلة ثم صارت إلى حالها فأورقت وحملت رطباً، فقال الجمال: والله إن هذا سحر يؤثر، فقال الحسن على ويلك ليس بسحر، ولكن دعوة ابن نبي مستجابة، قال: فصعدوا إلى النخلة فصرموا ما فيها فكفاهم .

أحمد بن محمد، ومحمد بن يحبى، عن محمد بن الحسن، عن يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير، عن رجاله، عن أبي عبد الله عن إن الحسن على قال: إن الحسن على قال: إن لله مدينتين إحداهما بالمشرق، والأخرى بالمغرب، عليها سور من حديد، وعلى كل واحدة منها ألف ألف مصراع وفيها سبعون ألف ألف لغة تتكلم كل لغة بخلاف لغة صاحبها، وأنا أعرف جيمع تلك اللغات وما فيها وما بينها وما عليها حجة غيري وغير الحسين أخي ".

الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد، عن محمد بن على النعيان، عن صندل، عن أبي أسامة "، عن أبي عبد الله على قال: خرج الحسن الله إلى مكة سنة ماشياً فورمت قدماه، فقال له بعض مواليه: [لو ركبت لسكن عنك هذا الورم، فقال: كلا، إذا ما أتينا هذا المنزل فإنه يستقبلك أسود، ومعه دهن فاشتر منه ولا تماكسه، فقال له مولاه:] أبابي أنت وأمي ما قدمنا منزلاً فيه أحد يبيع هذا الدواء، فقال الله : بلى إنه أمامك دون المنزل، قال: فسار ملياً فإذا هو بالأسود، فقال الحسن الله لمولاه وفعال المنود: يما غلام لمن أردت هذا الدهن؟ فقال: للحسن بن علي الله قال: انطلق بي إليه، فأدخله عليه، فقال: بأبي وأمي لم أعلم أنك تحتاج إلى هذا وترى ذلك ولست آخذ له ثمناً، إنما أنا مولاك، ولكن أدع الله عز وجل أن يرزقني ذكراً سوياً عبكم أهل البيت، وإني قد خلفت أهلي تمخض. فقال عليه ، إنطلق إلى منزلك، فقد وهب الله لك ذكراً سوياً وهو من شيعتنا وموالينا أهل البيت ". قال في مطالب السؤول: روى أنه الله اغتسل وخرج من داره في حلة فاخرة، ويردة طاهرة، قال في مطالب السؤول: روى أنه الله اغتسل وخرج من داره في حلة فاخرة، ويردة طاهرة،

٣. في ب: ابن أبي أسامة.

۲. الكاني ۱: ١٤٨٤ ـ ٥٨٥.

۱. الكافي ۱: ۳۸٤.

ه. الكاني ١: ٣٨٥.

ساقط من ب واكملته من الكافي.

ومحاسن سافرة، وسات ٰ ناضرة، ونفحات ٰ ناشرة ووجهه يسطع نــوراً، وحســن جـــال يـعلو بالاقبال. [والاقبال يلوح من أعطافه، ونضرة النعيم تعرف من أطرافه.] " والحق قــد حكــم أن السُّعادة في أوصافه، راكباً بغلة فارهة غير قطوف سايراً مكتنفاً من حاشيته وغاشيته، لو شاهده عبد مناف لرغم بمفاخرته به معاطس أنوف [وعدّه]<sup>٤</sup> وحده لإحراز<sup>٥</sup> حصل الفخار يوم التفاخر بالألوف، [فعرض] له في أثناء طريقه من محاويج اليهود في هدم قد انهكته العلة. وارتكبته الذلة. وأهلكته القلة، وجلده يستر عظامه، وضعفه يقيد أقدامه <sup>٧</sup>وضرقد^ ملك زمامه <sup>٩</sup> من شدة سوء حاله قد حث إليه حمامه، وشمس الظّهيرة تشوي سواه ١٠ وأخمصه تصافح ثرى بمشاه ١١، وعذاب عن غرته قدر بدنه عراه: وطواه قد اعطف بطنه وهو حامل جرمه على مطاه،

وحاله تعطف عليه القلوب القاسية عند من رآه، فاستوقف أبا محمد الحسن ﷺ وقال: يــا ابــن رسول الله المصطفى إن جدك قال: الدنيا سحن المؤمن وجنة الكافر، وأنت مؤمن وأنا كافر، في أرى الدنيا إلّا جنة لك تتنعم فيها ، وتستلذيها ، وما أراها إلّا سجناً لي قد أهلكني ضرها ، وبلغ لي مقرها ۱۲.

فقال عليه : يا شيخ لو نظرت إلى ما أعيد الله وللمؤمنين الذيب تتجافي جنوبهم [عين المضاجع ٢٣ من نعيم الجنان والخيرات الحسان في دار الآخرة بما لا عين رأت. ولا أذن سمعت. لكنت قبل انتقالي إليه في هذه الدينا سجن ضنك، ولو نظرت إلى ما أعد الله لك ولكل كـافر في الدار الآخرة من سعير جهنم ونكيل العذاب المقيم لرأيت قبل مصيرك إليه الآن في جمنة والسعة ونعمة وافرة جامعة ١٤.

١. في المطالب: وقسمات.

٤. ساقط من ب.

٦. في ب: (فيا).

٩. ئي ب: (زمانه).

١١. فيب: (يصافح ترى فشاه)،

١٣. ساقطة من ب.

٣. بياض في ب، وأكملناه من المطالب. ۲. ساقط من ب.

٥. في ب: (الأحزاب) وهو تصحيف.

٧. في ب: (يفند إلى قدامه). ۸. في ب: (وضرقه).

۱۰ . في ب: (التطهير سوى سواه).

۱۲. في ب: (معرُّها).

١٤. مطالب السُّؤول ٢: ١٩١ ـ ١٩٢.

روى أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي [في تفسيره المسمى بالوسيط] قال: إن رجلاً سأل الإمام الحسن علي عن قوله تعالى: ﴿وشاهد ومشهود﴾ فقال على: أما الشّاهد فحمد الشَّاهِ وَمُما المشهود فيوم القيامة، حيث قال تعالى: ﴿إنَّا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونديرا﴾ وقال تعالى: ﴿ذَلِك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود﴾ ".

وروي أن أعرابياً دخل المسجد الحرام فوقف بين يدي الحسن على وقال لمن حوله: من هذا؟ فقيل له: الحسن على فقال: إني قطعت بوادياً وقفاراً وأودية وجبلاً، وقصدت أن أطارحه الكلام وأسأله عن عروض العربية الغلاق فتقدم إليه وسلم عليه فرد على فقال على: ما حاجتك يا أعرابي؟ فقال: إني جئت من الهرقل والجعلل والأيتم والهمم في فتبسم على أثم قال: يا هذا تكلمت بكلام لا يعقله إلا العالمون، فقال: ما أقول أكثر من هذا فهل تجيبني أم لا؟ فقال على: قبل ما شئت، فقال: إني بدوي وأكثر مقالتي الشعر فقال الله: قل ما شئت فإني بجيبك عن كل ما بدا لك. فقال:

هفا قلبي إلى اللهو وقد ودع شرخيه وقد كان أنيقاً عفر به تجراري ذيليه علامات ولذات فيا سقياً لعصريه فلاً عمم الشيب من الرأس نطاقيه وأمسى قد عناني منه تجديد خضابيه تسليت عن اللهو والقيت قناعيه وفي الدهر أعاجيب لمن يلبس حاليه ولو يعلم ذو رأي أصيل فيه رأييه لا في كل عصريه °

٢. سورة الفتح؛ ٨.

١. ساقطة من ب.

۳. سورة هود: ۱۰۳.

٤. في ب: (الهرقيل والجعلل وللأنتم والهمهم).

مطالب السُّؤول ٢: ١٩٢.

ە. ڧ ب:

وقد كان ..... عصر بجوار يليه فلا عم التيب من الرأس بطاقيه تكاسلت عن اللهو والغيث مساعيه

هذا بقلبي إلى الهوى وقد ودع سرجيه علامات ولذات فيا سقياً بـمصريه وأمسى مدعناني منه أتحديد خطابيه فسا رسم شسجاني انمسحا آية رسميه سفور درح في الذيلين في بوغاء قاعيه ومود حرحف تاترى على تلبيد نوبيه ودلاح مسن المسزن دنا نوء ساكيه أتى مستعنجر الودق يجود من خلاليه وقسد أحمسد بسسرقاه ذم لبرقسيه وقسد جسلل رعداه فلا ذم لرعديه ثجيج الرعد ثنجاج إذا ارضى نطاقيه فأضعى دارساً فغر البينونة أهليه

فقال الأعرابي لما سمعها: ما رأيت كاليوم قط مثل هذا الغلام، أعرب منه كلاماً. وأذرب منه لساناً، وأفصح منه مقطعاً.

فقال الحسين للله : يا أعرابي:

غسلام كسرم الرحمسن بسائطهير جديد

كسساء القمر القمقام من نور سنائيه

ولو عدد طهام تفعنا عن عداديه

وقد أرضيت من شعري وقومت عروضيه

فلما سمع الأعرابي قول الحسين قال: بارك الله عليكما، مثلكما نجلته الرجال وعن مثلكما قامت النساء، فوالله لقد انصرفت وأنا محب لكما، راض عنكما، فجزاكما الله خيراً وانصرف] .

قال الفقيد محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي في عيون أخبار الرضا ﷺ: حدثنا أبي ومحمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد قالاً: حدثنا سعد بن عبد الله، وعبد الله بن جعفر الحميري، ومحمد بن يحيى العطار، وأحمد بن إدريس قالوا: حدثنا أحمد بن أبي عبد الله البرقي

> وفي الدهر أعاجيب لم يلبس حاليه لو يعلم ذو رأي أصيلي فسيه رامسيه لا لقي غير منه له في كسر عصريه

وقد صوبته من مطالب السُّؤول ٢: ١٨ \_ ١٩.

١. بياض في ب وأكملناه من مطالب السّؤول ١٨ \_ ١٩.

٢. في ب: قال. وصوابه من المصدر.

قال: حدثنا أبو هاشم داود بن القاسم الجعفري عن الإمام أبي جعفر محمد الباقر على قال: أقبل أمير المؤمنين ومعه ابنه الحسن على وسلمان الفارسي، وهو متكى على يده، فدخلوا المسجد الحرام إذ أقبل رجل حسن الهيئة واللباس فسلم عليهم وجلس، ثم قال: يا أمير المؤمنين أسألك عن ثلاث مسائل، إن أخبرتني بها علمنا أن القوم ركبوا من أمرك ما أقضي عليهم وأنهم ليسوا مأمونين في دنياهم ولا في آخرتهم، وإن تكن الآخرى علمت أنك وهم شرع سواء. فقال على: سل عما بدا لك. فقال: أخبرني عن الرجل إذا نام أين تذهب روحه، وعن الرجل كيف يمذكر وينسى، وعن الرجل كيف يشبه ولده الأعمام والأخوال .

فالتفت ﷺ إلى ولده الحسن ﷺ وقال: يا أبا محمد أجبه عما سأل.

فقال على: أما ما سألت عن الرجل إذا نام أين تذهب روحه؟ فالروح متعلقة بالريح، والريح متعلقة بالمواء إلى وقت ما يتحرك صاحبها لليقظة، فإن أذن الله عز وجل برد تلك الروح على صاحبها جذبت تلك الروح الريح، وجذبت تلك الريح الهواء، فرجعت الروح فأسكنت في بدن صاحبها، وإن لم يأذن الله عز وجل برد تلك الروح على صاحبها جذبت الهواء الريح، وجذبت الروح فلم ترد على صاحبها إلى وقت ما يبعثه الله تعالى حياً.

وأما ما ذكرت من الذكر والنسيان، فإنّ قلب الرجل في حق، وعلى الحسق طبق، فإن صلى الرجل عند ذلك على محمد وآل محمد صلاة تامة انكشف ذلك الطبق عن ذلك الحق فأضاء القلب وذكر ما كان نسيد، وإن هو لم يصل على محمد وآل محمد أو نقص من الصّلاة عليهم انطبق ذلك الطبق على ذلك الحق فأظلم الحق والقلب ونسيما كان ذكره.

وأما ما ذكرت عن المولود الذي يشبه أعهامه وأخواله، فإنّ الرجل إذا أتى أهله فجامعها بقلب ساكن، وعروق هادئة، وبدن غير مضطرب، فأسكن الله تلك النطفة في جوف الرحم، خرج المولود يشبه أباه أو أمد، وإن أتاها بقلب غير ساكن، وعروق غير هادئة، وبدن مضطرب، اضطربت تلك النطفة فوقعت في حال اضطرابها على بعض العروق، فإن وقعت على عروق الأعهام خرج الولد يشبه أعهامه، وإن وقعت تلك النطفة على عروق الأخوال خرج الولد يشبه أخواله.

١. في ب: (وهمي). ٢. في ب: لأعمامه وأخواله. وصوابه من المصدر.

فقال الرجل: أشهد أن لا إلىه إلا الله وحده لا شريك له، ولم أزل أشهد بها، وأشهد أن محمداً رسول الله ولم أزل أشهد بها، وأشهد أن أباك أمير المؤمنين وصي رسول الله والقائم بحبجة الله ولم أزل أشهد بها، وأشهد أنك وصيه القائم بحبجته، وأشهد أن أخاك الحسين الوصي والقائم بحبجته أخيه الحسن من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه حمداً وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه موسى وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه عمداً وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحبجته من علم، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحبجته من عده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحبجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحبجته من بعده لا يسمى ولا يكنى حتى يظهره الله على عباده فيملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً وظلماً، وهو القائم المنتظر المطهر المهدي صاحب الزمان حجة الله لم يزل في أرضه صلوات الله عليه وعليهم أجمعين ورحمة الله وبركاته. ثم قام ومضى، فقال أمير المؤمنين الخلا أن إلا إأن وضع وجله خارج المسجد، فادريت أين أخذ من أرض الله تعالى، فقال الله اكمد أتعرفه؟ قلت: الله ورسوله وأمير المؤمنين أعلم، فقال: هو الخضر يا أبا

قال الإمام عبدالقادر الطّبري: روى عن ابن عباس مسائل كتاب من ملك الروم: محمد بـن قيس عن أبي جعفر محمد الباقر الله قال: بينا أمـير المـؤمنين الله جـالس في الرحـبة والنـاس يتراكمون عليه بين مستفتٍ ومستعدٍ \، إذا قام إليه رجل فقال:

السّلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

قال: وعليك السّلام ورحمة الله ويركاته، من أنت؟

فقال: من رعيتك وشيعتك وأهل بلادك.

فقال: من أنت من شيعتي وأهل بلدي، ولو سلمت علي يوماً واحداً لما خفيت علي.

١. عيون أخبار الرضا ١: ٦٥ ـ ٦٨.

فقلا: الأمان يا أمير المؤمنين.

فقال: هل أحدثت منذ دخلت مصرى هذا شيئاً.

قال: لا.

قال: لعلك من رجال الحرب؟

[قال: نعم].

قال: إذا وضعت الحرب أوزارها.

قال: فلا بأس عليك، قال: قد بعثني إليك معاوية متغفلاً أسألك عن شيء بعث به إليه ابن الأصفر ملك الروم، يقول: إن كنت أحق وأولى بهذا الأمر، والخليفة بعد محمد والحليفة بعد عمد ألله في فأجبني عبا أسألك عنه، فإن أجبتني أتبعتك وبعثت إليك الخراج بالجائزة وإلا، فلم يرد له جواباً وبعدا منه القلق والاضطراب، فبعثني إليك لأسألك عبا سأله ملك الروم، فقال هي مشيراً إلى معاوية: إبن آكلة الاكباد، ما أضله وما أعهاه ومن معد، حكم الله يبني وبين هذه الأمة. قطعوا رحمي، وأضاعوا أيامي، ودفعوا حتي، وصغروا عظيم منزلتي على متازعتي، علي بابني أبي محمد الحسن وأبي عبد الله المشال أيما الله المسين، فاستحضرهما، ثم قال: يكشامي هذان النارسول الله يسل عبا بدا لك فقال أيمها أحببت، فقال: أسأل [ذا]، الوفرة يعني أبا محمد الحسن الله ، فقال الله عا بدا لك فقال: كم بين الحق والباطل، وكم بين المشرق والمغرب، وما قوس قزح، وما العين التي تأوي إليها أرواح المؤمنين وما المؤنث ، وما عشرة أشياء بعضها أشد من بعض؟

فقال على المن المن المن والباطل أربعة أصابع، فما رأيت بعينيك فهو الحسق، وما سمعت بأذنيك باطل كثير. فقال: صدقت. وأمّا ما بين السّهاء والأرض دعوة المظلوم ومد البصر، فمن قال لك غير ذلك فكذب، قال: صدقت يا ابن رسول الله، وما بين المشرق والمغرب مسير يوم للشمس تنظر إليها حين تطرب في غيومها، قال: صدقت يا ابن رسول الله، وأما قوس قرح، فلا تقل قوس قرح، فإنّ قرح اسم شيطان، وهذا هو قوس الله وهذا علامة

١. في ب: بعثني إليه. ٢. في ب: المونة.

الخصب وأمان لأهل الأرض من الغرق، وأما العين التي تأوي إليها أرواح المشركين فهي عين يقال لها برهوت، وأما العين التي تأوي إليها أرواح المؤمنين فهي عين يقال لها سلمى، وأما المونث فهي التي لا يدري أذكر هو أم أنثى فإنّه ينتظر به فإن كان ذكراً [احتلم] وإن كانت أنثى حاضت [ويدا] ثدياها، وإلاّ قيل له بُل على الجدار فإن أصابه فهو ذكر، وإن انتفض بوله كيا ينتفض بول البعير فهو امرأة، وأما عشرة أشباء بعضها أشد من بعض، فأشد شيء خلقه الله الحجر، وأشد من الحديد النار لكونها تذيب الحديد، وأشد من النار الماء لأنّه يطفى النار، وأشد من الماء السحاب لأنّه يحمل الماء، وأشد من السحاب الربح لأنّها تحمل السحاب، وأشد من الربح الملك الذي يرسلها، وأشد من الملك ملك الموت الذي يرسلها، وأشد من الملك ملك الموت الذي يبت الملك، وأشد من الموت، [الموت، [الموت، [وأشد من الموت]، أمر الله الذي يبت الملك، وأشد من الملك الموت، [الموت، الموت، ا

فقال الشّامي: لا شك ولا ريب أنك سبط رسول الله، وأن أباك علي بـن أبي طـالب وصي رسول الله وخليفته من بعده، وأولى بالأمر والخلافة من معاوية وغيره.

فكتب الأجوبة ومضى بها إلى معاوية، فأرسلها إلى ملك الروم ابن الأصفر، فكتب إليه [ابن الأصفر]: يا معاوية لم تكلمني بكلام غيرك، وتجيبني بجواب من هو أرفع منك منزلة عند الله عز وجل، أقسم بالمسيح ان ما هذا الجواب إلّا من معدن النبوة وموضع الرسالة ".

وروى عن ابن عباس قال: إن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ سأل ولده الحسن ﷺ فقال: يا بني ما السّداد؟

قال: يا أبت، السّداد دفع المنكر بالمعروف.

قال: فما الشرف؟

قال: اصطناع العشيرة وحمل الجريرة<sup>1</sup>.

قال: فما السّماح؟

١. في ب: الخطة. ٢. في ب:

٣. الاحتجاج ١: ٣٩٨ \_ ٤٠١.

قال: البذل في العسر واليسر.

قال: فما اللؤم؟

قال: احراز المرء ماله وخفض عرضه.

قال: فما الخسر؟ قال: الجرأة على الصّديق، واللوم على الغير.

قال: فما الغني؟ قال: رضي النفس بما قسم الله تعالى لها وإن قل.

قال: أما الحلم؟

قال: كظم الغيظ وملك النفس.

قال: فما المنعد؟ قال: شدة البأس ومنازعة اعز الناس.

قال: فما الذل؟

[قال: الفزع عند المصدوقة] أقال: عند الغلبة أتصدق.

قال: فما الجد؟

قال: أن تعطي في العزم وتغفر في الجيرم.

قال: فما السّؤدد؟ قال: ايثار الجميل وترك القبيام السّودة

قال: فما السفه؟

قال: اتباع الدناة ٢ وصحبة الغواة.

قال: فما الغفلة؟ قال: ترك المسجد وطاعة المفسد".

ومن كلامه عليه قال: لا أدب لمن لا عقل له، ولا حياء لمن لا دين له، ورأس العقل معاشرة الناس بالجميل.

وبالعقل يدرك الداران جميعاً ، ومن حرم العقل حرمهما جميعاً .

وهلاك الناس في ثلاثة أشياء: الكبر والحرص والحسد، أمّا الكبر فيه هلاك الدين، وأمّا الحسد به لعن الله إبليس، وأمّا الحرص عدو النفس وبه إخرج الله تعالى آدم من الجنة، وأمّا الحسد

٢. في ب: اتباع الدنيا.

١. ساقط من ب، وأكملناه من المطالب.

٣. مطالب السَّوُول ٢: ١٤ \_ ١٥ عن حلية الأولياء.

راية السُّوء ومنه قتل قابيل أخاه هابيل.

ولا تأت رجلاً إلّا ترجو أو تخاف يده أو تستفيد من علمه أو ترجو بركته ١٠.

ومن بدأ بالكلام قبل السّؤال فلا يحسن.

وحسن السّؤال نصف العلم ٢.

### الفصل الرابع في كرم أبي محمد الحسن السبط الم

قال الإمام عبد القادر محيي الدين الطّبري ﴿ فِي حسن السيرة [فِي] ۗ أحسن السريرة: روى أن الحسن ﷺ سمع رجلاً يسأل الله تعالى أن يرزقه عشرة الآف درهماً. فانصرف إلى منزله وبعث بها إليه ٤٠.

وروى أن رجلاً من البرهني شكى إليه الفقر، قال: يا هذا حق سؤالك يعظم لدي، ومعرفتي بما يجب لك يكثر علي، ويدي الآن معجزة عن إنيلك] بما أنت أهله، والكثير في ذات الله قليل، وما في ملكي وفاء لشكرك، فإن قبلت الميسور وتركت المعسور رفعت عني مؤنة الافتقار والاهتام فما أتكلفه من واجبك فعلته.

فقال: يا ابن رسول الله أقبل القليل، وأشكر العظيم، وأعذر على المنع، فحاسب الحسن غلامه فوجد الفاضل عنده خمسين الف درهم وخمسائة دينار، ثُمُّ قال له ادفع الجميع إلى همذا الرجمل والتمس لنا منه الاعتذار <sup>7</sup>.

وروى المدائني أن الحسن والحسين الله وعبد الله بن جعفر بن أبي طالب توجهوا إلى الحج، فلمّا قطعوا بعض الطّريق جاعوا وعطشوا فوفدوا على عجوز فأناخوا عند خبائها، فحلبت لهم شاة

١. في ب: (ولا ياب رجل أن يرجى نواله وتركته، أو يصل رحمه أو يخاف يده).

٢. مطالب السَّؤول ٢: ١٧ ـ ١٨. ٣. في ب: واحسن، والصَّواب ما اثبتنا.

أيضاً في مطالب السّؤول ٢: عن سعد بن عبد العزيز.

٦. مطالب السّؤول ٢: ١٥ ـ ٩.

#### ليس لها غيرها، فشربوا ثُمَّ قالوا لها هل من طعام؟

قالت: نعم، حباً وكرامة دونكم هذه الشّاة اذبحوها واشووها، وأنا أقسم عليكم بالله العظيم، البار الرحيم إلّا ذبحتموها وأنا أهيء لكم الحطب، فذبحوها وشووها وأكلوها، وجلسوا حتى برد الوقت، فقالوا لها: يا أمة الله نحن نفر من قريش، قد بدا لنا هذا الوجه فإذا رجعنا سالمين فهلمي إلينا فإنا صانعون إليك خيراً إن شاء الله تعالى، ثم ركبوا متوجهين.

فأقبل زوجها فأخبرته، فغضب وقال: ويحك إذا تذبحين شاتنا التي نقتات بها لنفر من قريش لم تعرفيهم، ماذا صنعت بنا، فأصابهما اضطرار وشدة قحط أشد من الأول، فقصدا المدينة يلتقطان البعر إليها ويبيعانه ويعيشان منه\.

فبينها العجوز ذات يوم تسير في السّكك اذ رآها الحسن ﷺ فعرفها وهي لم تعرفه. فقال لها: يا أمة الله هل تعرفيني؟

قالت: لا يا بني.

قال: أنا أحد ضيوفك يوم كذا وكذا في منزلك الفلاني.

قالت: جعلت فداك بأبي أنت وأمي لنات أخركان والا جلت بصدد تملك الشاة. فأمر عليه غلامه أن يمضي بها إلى البيت ويكرمها، ثُمَّ أنه عليه أعطاها ألف دينار، وأمر غلامه أن يشتري لها من غنم الصدقة ألف شاة، ثُمَّ أمر غلامه أن يمضي بها إلى أخيه الحسين عليه فأعطاها مثل ذلك، ثُمَّ أمر غلامه أن يمضي إلى عبد الله بن جعفر فأعطاها ألني دينار وألني شاة، وقال: والله لو أبتدأت بي لأعطيتها أكثر من ذلك، فشكرت الجميع ومضت مع زوجها إلى منزلها فرحين مسرورين .

ساقط من ب وأكملته من المطالب.

# الفصل الخامس الفصل المخامس في ولاية أبي محمد الحسن السّبط بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب الله ومبايعة الناس له

قال الشّيخ المفيد ﴿ في ارشاده: وروى أبو مخنف لوط بن يحيى قال: حدثني أشعث بن سوار، عن أبي إسحاق السّبيعي وغيره قالوا: خطب الحسن بن علي ﷺ صبح الليلة التي قبض فيها أبوه أمير المؤمنين ﴿ فضمد الله وأثنى عليه، وصلّى على النبي ﷺ مَّ قال: أيها الناس قد قبض في هذه الليلة رجل لم يسبقه الأولون ولا يدركه الآخرون، لقد كان مجاهداً مع رسول الله ﷺ فيقيه بنفسه، وكان رسول الله ﷺ يوجهه برايته فيكنفه جبرئيل عن عينه، وميكائيل عن شاله، فلا يرجع حتى يفتح الله على يديه، ولقد توفي في هذه الليلة التي عرج فيها بعيسى بن مريم ﷺ، وفيها قبض يوشع بن نون، وما خلف صفراء ولا بيضاء إلا سبعائة درهم فضلت من عطائه أراد أن يبتاع بها خادماً لأهله.

قالوا:ثُمَّ خنقته العبرة فبكي الله وبكي الناس.ثُمَّ قال الله:

أيها الناس [أنا ابن البشير]، أنا أبن النفير، أنا أبن الداعي إلى الله باذنه، انا ابن السّراج المنير، انا من اهل بيت اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، أنا من أهل بيت فرض الله تعالى حبهم في كتابه فقال تعالى: ﴿قُلُ لا أَسَالُكُم عليه أَجِراً إِلّا المُودة في القربي، ومن يقترف حسنة نزد له فيها حسناً ﴾ أ فالحسنة مودتنا أهل البيت.

مُمَّ حِلس ﷺ فقام عبد الله بن عباس ﷺ ، ووقف بين يديه وقال:

معاشر الناس، هذا الحسن ابن بنت نبيكم رسول الله ﷺ، وابن إمامكم أمير المؤمنين ﷺ وصى رسول الله ﷺ فبايعوه.

فقالوا: حباً وكرامة ، لقد أوجب الله تعالى علينا حقد ، فبادروا إليه على حسرب من حسارب وسلم من سالم ، فكان ذلك اليوم الجمعة الواحد والعشرين من شهر رمضان سنة أربعين من الهجرة ، فرتب الأمراء ، وأنفذ العال ، فمنهم عبد الله بن عباس وقيس بن سعد بعثها إلى البصرة ،

٢. سورة الشّوري: ٢٣.

فبلغ ذلك معاوية بن أبي سفيان، فدس إليه رجلاً من حمير إلى الكوفة، ورجلاً من بني القين إلى البصرة ليفسدا الأمور على الحسن الله ويكتبا اله الأخبار، فعلم الحسن بذلك فأمر باستحضار الحميري وضرب عنقه، وكذا القيني أخرج من عند بني سليم وضرب عنقه.

ثُمُّ كتب إلى معاوية: أما بعد فإنَّك دسست إلينا الرجال، كأنَّك تحب اللـقاء ومــا أوشك ذلك فتوقعه أن شاء الله تعالى، وبلغني أنك شمت بما لا يشمت به ذووا الحـجى، وإنَّما مثلك لذلك كها قال الأوّل:

فقل للذى يبغي خلاف الذي مضى تجسهز الأخسرى مثلها فكان قد فأنا ومن قد مات منّا لكالذي يروح فيمسي في المبيت لتغتدي المنادي المنا

فأجابه معاوية [عن كتابه بما لا حاجة بنا إلى ذكره، وكان بين الحسن اللج وبينه بعد ذلك مكاتبات ومراسلات واحتجاجات للحسن اللج في استحقاقه الأسر، وتبوثب من تبقدم عملى أبيه اللهج وابتزازه سلطان ابن عمه رسول الله اللج وتحققهم به دونه أشياء يطول ذكرها]".

أم أن معاوية تجهز وسار نحو العراق، فلما بلغ جسر منبج بعث الحسن الله حجر بن عدي، وأمر العمال بالمسير فاستنفروا الناس المجهاد، وتفاقلوا عن المسير معه، ثم حفوا به وهم على اقسام، فمنهم محكمة مؤثرون قتال معاوية ومنهم مفتن وطامع في الغنائم، ومنهم شكاك، ومنهم من ساقته العصبية والحمية متبعين رؤسائهم، والناصح منهم قليل. فسار بهم على حتى أتى حمام عمر ثم عرج على دير كعب، ونزل ساباط دون القنطرة وبات به، وفي صبح ليلته امتحن اصحابه ليستبين الطائع ويستبين المنافق ليكون على بصيرة في لقائه لاعدائه، فنادى بالصلاة جامعة، فاجتمعوا، ثم صعد المنبر وقال:

(فقل للذي ... خلاف الذي مضى تسزود لاخسرى مثلها فكسان .... وأنسا وقسد مسات منا لك الذي يروح فيمسي في المسبيت لتسفتدي) وقد صوبناه من الارشاد. ٦. ما بين المعقوفين بياض في ب وأكملناه من الارشاد. الارشاد ١٨٩.

١. في ب: القيس، وصوبته من الارشاد. ٢. في ب: (ليفسدوا).

٣. في ب: (ويكتبوا). ٤. في ب: القيسي، وصوبته من الارشاد.

٥. في ب:

الحمد لله كلها حمده حامد، وأشهد أن لا إلىه إلا الله كلّها شهد له شاهد، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، وائتمنه على الوحي. أمّا بعد، أيها الناس، اعلموا والله اني لا أرجوا أن أكون قد أصبحت بحمد الله ومنّه وأنا أنصح خلقه لخلقه، وما أصبحت متحملاً على مسلم ضغينته ولا مريداً له بسوء ولا غائلة، وإنّ ما تكرهون في الجهاعة خير لكم مما تحبون في الفرقة، ألا وإني ناظر لكم خيراً من نفسكم، فلا تخالفوا أمري، ولا تردّوا على رأيي، غفر الله لي ولكم، وأرشدني وإياكم لما فيه المحبة والرضا لله عز وجل.

قال: فنظر الناس بعضهم إلى بعض، وقالوا: والله إنّه ما أراد بقوله هذا إلّا أن يصالح معاوية ويسلم له الأمر، فان فعل فقد كفر الرجل، فشدوا على فسطاطه وانتهبوه وجذبوه من رجله وانتزعوا رداءً امن على كتفه واخذوا مصلاه من تحتد، وانتزع عبد الرحمن بن عبد الله بن جعال الازدي مطرفه من على عاتقه.

فقال على الاحول والاقوة إلا بالله العلي العظيم، ثم ركب فرسه فأحدق به طوائف من خواص شيعته فمنهم ربيعة وهمدان، فدفعوا القوم عنه وساروا معه حتى مر في مظلم ساباط، بادر إليه الجراح بن سنان الأسدي وأخذ بلجام فرسه وقال: الله أكبر أشركت كها أشرك أبوك من قبلك، ثم طعنه بمعول في فخذه فبلغ العظم، فاعتنقه الحسن على وجذبه إلى الأرض، فانتزع المعول عبد الله بن خطل الطّائي من يد الجراح وخضخض به في جوفه وانكب عليه أيضاً ظبيان بن عهارة فقطع أنفه فهلك، والحقاه بآخر على سعد بن مسعود التيمي أحد عهال أسير المؤمنين على فأق امه أفه فهلك، والحقاه يآخر على سعد بن مسعود التيمي أحد عهال أسير المؤمنين على فأق امه الحسن على ما كان عليه، فكتب رؤساء القبائل وكبارهم وأعيانهم إلى معاوية بالسمع والطّاعة له، واستحثوه بالمسير إليهم، وتعهدوا له أن يسلموا الحسن على إذا وفد عليهم أو يفتكون بالحسن، فبعث معاوية إلى عبيد الله بن عباس يرغبه في الوصول إليه، وتعهد له بألف درهم معجلة وألف درهم عند دخوله الكوفة، فلها جن الليل انسل عبيد الله أبن عباس في خواصه ومضى إلى معاوية فصلى الصّبح بالناس قيس بن سعد، وكاتب قيس معاوية بمثل ذلك، فلم يبق مع الحسن معاوية فعلى الصّبح بالناس قيس بن سعد، وكاتب قيس معاوية بمثل ذلك، فلم يبق مع الحسن معاوية فصلى الصّبح بالناس قيس بن سعد، وكاتب قيس معاوية بمثل ذلك، فلم يبق مع الحسن معاوية فصلى الصّبح بالناس قيس بن سعد، وكاتب قيس معاوية بمثل ذلك، فلم يبق مع الحسن

٢. قي ب: (عبد الله) وصوبناه من الارشاد.

١. في ب: (فكتبوا).

على إلا ما قل من خواص شيعة أبيد على ، فرأى أنهم لا يقومون على الجهاد مع أهل الشام، وقد طلب معاوية من الحسن على الهدنة والصّلح، وشرط على نفسه شروطاً كثيرة، وعقد له عهوداً ومواثيق، فلم يثق به لعلمه باحتياله عليه، حتى أنفذ إليه كتب أصحابه الذين كاتبوه وضمنوا له أن يقتلوه أو يسلموه بيده، فعند ذلك رأى ضعف ما بقي من أهل بيته وأصحابه الذين لم يراسلوا معاوية ، واختلاف عبيد الله ابن عمه العباس وغيره، وقد فعلوا به ما قد ذكرناه، فعند ذلك توثق منه لنفسه وأهل بيته وشيعتهم إلازام الحجة عليه عند من لا يخنى عليه شيء في الأرض ولا في السّماء وهو السّميع العليم سبحانه من عدل حكيم ، والعذر واضح عند ذوي البصيرة ، فها شرطه معاوية على نفسه عدم السّب لأمير المؤمنين في ، والعدول عن القنوت عليه في الصّلاة ، وأن لا يتعرض أهل بيته وشيعتهم بسوء ، وأن يوصل كل ذي حق حقه . فلما استتمت الهدنة والصّلح على ذلك ، سار معاوية ونزل النخيلة ليوم الجمعة ، فصل بالناس وخطبهم فحمد الله وأثني عليه ثم قال : أبها الناس ، اعلموا إنى ما قاتلتكم لتصلو ولا تصبحوا ولا تحركوا ولا تحركوا ، ألا وإنكم أبها الناس ، اعلموا إنى ما قاتلتكم لتصلوا ولا تصبحوا ولا تحركوا ولا تركوا ، ألا وإنكم أبها الناس ، اعلموا إنى ما قاتلتكم لتصلوا ولا تصبحوا ولا تحركوا ولا تحركوا ، ألا وإنكم أبها الناس ، اعلموا إنى ما قاتلتكم لتصلوا ولا تصبحوا ولا تحركوا ولا تحركوا ، ألا وإنكم

أيها الناس، اعلموا إني ما قاتلتكم لتصلوا ولا لتصوموا ولا تحبجوا ولا تركوا، ألا وإنكم لتفعلون ذلك من أنفسكم لاتفسكم، وإنما قاتلتكم لأتأمر عليكم، لتدعوني بامرة المؤمنين، فأعطاني الله تعالى ذلك كرماً ومناً منه سيحانه رغماً عليكم وأنتم كارهون، ألا وإني هادنت وصالحت الحسن بن علي، وعقدت له عهوداً ومواثيق بالوفاء على ما ذكره، وهي جميعها تحت قدمى هذين، فلا أفي له بشيء منها.

أُمُّ إنه سار حتى دخل الكوفة، فصعد المنبر، وخطب الناس، وحمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي الله الله سار حتى دخل الكوفة، فصعد المنبر، وخطب الناس، وحمد الله وأثنى عليه النبي الله الله عليه المؤمنين الله وأهل بيته وشيعتهم فنال منهم ما قد نال، فقام الحسين الله النبي المنافقة الحسن بيده وأجلسه موضعه، ثمَّ قام الله بذاته، فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي المنافقة ، ثمَّ قال:

أيها الناس، اعلموا ان الله عز وجل لم يبعث نبياً إلّا جعل له وصياً من أهل بيته، ولم يكن نبي إلّا وله عدو من المجرمين، ألا وإن أبي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب على كان وصي جدي رسول الله عليه الله عليه من بعده، وأنت أيها الذاكر لعلي عدواً، فأنا الحسن بن علي، وأنت معاوية بن صخر،

١. في ب؛ (عبد الله) وصوبناه من الارشاد.

وجدك حرب وجدي محمد رسول الله، وأمك هند، وأمي فاطمة الزهراء البتول، وجدتي خديجة الكبرى وجدتك سلمي أ: فلعن الله أخملنا ذكراً ونسباً، وأدعانا حسباً، وأشرنا قدماً، وأقدمنا كفراً، وأشدنا نفاقاً، فضج الناس بالمسجد أمين أمين اللهم أمين ".

أيها الناس من عرفني عرفني، ومن لم يعرفني فأنا الحسن بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب على الناس من عرفني عرفني، ومن لم يعرفني فأنا الحسن إسلاماً، وأول من صدق رسول الله وصلى خلفه القبلتين، وأمي فاطمة الزهراء البتول بنت رسول الله محمد المصطفى عَلَيْتُكُمْ، هو جدي نبي الرحمة، أنا ابن البشير النذيز، أنا ابن السّراج المنير، أنا ابن من بعثه الله تعالى رحمة للعالمين، أنا ابن من بعثه الله إلى الجن والإنس أجمعين.

فقال معاوية: يا أبا محمد، خذ بنا في نعت الرطب.

فقال ﷺ: نعم الربح تنفخه، والحر ينظيمه، والليل يبرده على عدل الله إلى كـلامه الأول فقال:

أنا ابن مستجاب الدعوة، أنا ابن الشّفيع المطاع، أنا ابن أول من ينفض عن رأسه التراب، أنا ابن أول من يقرع باب الجنة فيفتح له رضوان، أنا ابن من قاتل معه الملائكة وأحل الله تعالى له المغنم، ونصره من مسيرة شهر وأكثر، مناً وكرماً منه سبحانه جل وعلا.

اعلموا أيها الناس، إنكم لو طلبتم ما بين المشرق والمغرب رجلاً جده نبي لم تجدوه غــيري وغير الحسين أخي، ألا وإنا أعطينا صفقتنا هذا الطّاغي لما رأينا الصّلاح في حقن دماء المسلمين أفضل من اهراقها، «وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين» °.

٢. الارشاد ١٨٨ ـ ١٩١ و في بعض ألفاظه اختلاف واختصار.

١. في الارشاد: (فتيلة).

٤. في ب: (سرمده) وصوبناه من الاحتجاج.

٣. بياض في الأصل.

٥. سورة الأنبياء: ١١١.

فقال معاوية: ما أردت بهذا.

ە، ڧى ب: فصل،

فقال: أردت به ما أراد الله عز وجل يا ابن آكلة الأكباد.

قال: الست ترجو بهذا أن تكون خليفة فلست لها أهلاً.

فقال على: أما الخليفة فلا يكون إلا من سار مسير رسول الله، وعمل بطاعة الله وأسره في عباده. ليس الخليفة من سار في عباد الله بالظلم والجور، وعطل الشنن، وأتخذ الدنيا أما وأباً، واتخذ الحياة الدنيا لهواً ولعباً ..... ، فذلك منك، قد أصبت ملكاً ، فتمتع فيه قليلاً ، ﴿وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين ﴾ "، وهو قوله تعالى: ﴿قل تمتع بكفرك قليلاً إنك من أصحاب النار ﴾ ".

فقال معاوية لعمرو بن العاص: ما نسبني بالسب، وهتك عرضي بالفضيحة الكبرى عند الشّاميين أحد غيرك، فإنّهم قبل الآن لم يروا أحداً بعد الله ورسوله مثلي في النسب والحسب، حتى أشرت على بما قصدته.

فقال: إن هذا أمر واضح أظهر من الشّعس في وقت الطّهيرة، لا تستطيع أمة الثقلين على دفنه، ولا تحريفه، فالحسن من أهل بيت النّبوقة فأنواز وضاطعة على كـل مـبدع كـذّاب، أهـل ذلك، فأطرق رأسه خجلاً ولم يرد جواباً عم.

# الفصل السّادس والمعترض على أبي محمد الحسن الله في قبوله الهدنة والصّلح مع معاوية:

بياض في ب: وتكملته في الاحتجاج ١٩/١: (... وماله دولاً) والنص بكامله يختلف قليلاً عما ورد في الاحتجاج.
 بياض في ب: وتكملته في الاحتجاج ٢٠ ٤١٩.
 ٢. سورة الأنبياء: ١١١.

٦. بياض في ب، وأكملناه حسب مقتضى السّياق.

أيها الناس، اعلموا أن معاوية قد زعم إني رأيته للخلافة أهلاً، ولم أر نفسي لها أهلاً، فوالله لقد كذب معاوية ولعن نفسه بكذبه على الله، وعلى رسوله افترى، بل أنا والله أحق بها وأولى الناس بالناس من أنفسهم في كتاب الله، وقد نص الله بذلك على جدي رسول الله على في فصر به مراراً، أقسم بالله لو أن الناس بايعوني وأطاعوني فيا آمرهم به، ونصروني لأعطتهم السباء قطرها، والأرض بركاتها، ولما طمع فيها، وقد قال جدي رسول الله عليه في درجم إلى مملة عبدة لرجل قط وفيهم من هو أعلم منه، إلا لم يزل أمرهم يذهب سفالاً حتى يرجمع إلى مملة عبدة العجل).

وقد ترك بنو اسرائيل هارون الله واعتكفوا على عبادة العجل وهم يعلمون أن هارون خليفة نبيهم موسى الله وقد تركت هذه الأمة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله ، بعد ما قد سمعوا ما صرح به جدي رسول الله في حقه وعظم شأنه عيث قال الله الله الله الله من الجسد، إلا [انّه] لا نبي بعدي) ، وقد هرب رسول الله الله الله من مكة مهاجراً إلى المدينة خوفاً من قومه ، حيث دعاهم إلى الإسلام وطاعة الله عز وجل وتركهم لعبادة الأصنام فلم يجيبوه ، بل أهانوه وحصروه في الشعب من هاجر إلى المدينة ، فلو وجد أعواناً عليهم لما هرب منهم ، ووجد أبي أمير المؤمنين الله أعواناً لما مكت إلى الآن تدعي بامرة المؤمنين ، ولو وجدت أنا أعواناً لما بايعتك .

وقد جعل الله تعالى هارون في سعة حين استضعفوه قومه، فكادوا يقتلوه، فلم يجد عليهم أعواناً، وقد جعل الله تعالى نبيه محمداً عليهم في سعة حين فر من قومه، فلم يجد أعواناً عليهم، وقد جعل الله تعالى علي بن أبي طالب عليه في سعة حين حاربك فلم يجد أعواناً على محاربتك، فكذلك أنا في سعة من الله حين نكثت الأمة مبايعتها لنا فتركونا وبايعوا غيرنا ظلماً وعدواناً، فلم نجد أعواناً، فإنما هذه سنن الأنبياء والمرسلين صلوات الله عليهم أجمعين حذو النعل بالنعل يتبع بعضها بعضاً.

۱. مسند احمد بن حنبل ۱ : ۱۷۰، ۱۷۷، ۱۷۹، ۱۸۲، ۱۸۵، ۱۸۵، ۳۲ / صحيح البخاري: باب فضائل اصحاب النبي ۹ / صحيح الترمذي: باب مناقب ۲۰ / ابن ماجه: مقدّمة / ۱.

أيها الناس، لو تتبعتم فيها بين المشرق والمغرب لم تجدوا رجلاً من ولد نبي قط غيري وغــير الحسين أخي ً .

وروى حنان بن سدير، عن أبيه سدير بن حكيم ً، عن أبيه حكيم، عن أبي سعيد قال: لما استتم الصَّلح والهدنة بين الحسن ﷺ ومعاوية تكلم بعض النَّاس لائمين عليه ﷺ فقال:

ويحكم ما تدرون ما عملت، والله إنى ما عملت إلّا خيراً لشيعتنا أهل البيت أظهر مما طلعت عليه الشَّمس وما غربت، ألستم تعلمون اني إمامكم مفترض الطَّاعة عليكم، وأحد سيدي شباب أهل الجنة بنص جدى رسول الله ﷺ.

قالوا: بلي، جعلنا الله فداك.

فقال ﷺ: أما علمتم أن الحنضر ﷺ لما خرق السّفينة، وأقام الجدار، وقتل الغلام كان ذلك مسخطأً لموسى ﷺ إذ خنى عليه وجه الحكة من الله عز وجل فكان الصّواب في ذلك؟

قالوا: بلي.

١ . الاحتجاج ٢ : ٨ . ٩ .

قال: أما علمتم أن ما منا أحد إلاّ ويقع في عنقه بيعة لطاغية أهل زمانه إلّا القـائم المهدي. التاسع من ولد الحسين أخي، ابن سيدة الإماء، ألا وأنَّ الله تعالى يخني ولادته، ويغيب شخصه، ويطيل عمره، ويمد في غيبته، لئلا يكون لأحد من العباد بيعة في عنقه، ثُمٌّ يظهره الله تعالى بإرادته وقدرته في صورة شِاب دون أربعين سنة، فيهبط الله تعالى عيسى بن سريم ﷺ فسيصلى خلفه وينصره وذلك ليملم أن الخير والصّواب في حكمة الله عز وجل، وأنه نسبحانه عملي كمل شيء قدير".

قلت: وقد أشار رسول الله ﷺ إلى هذا الصّلح كما هو مروي عن أبي نعيم الحافظ في حليته 2. يرفع سنده إلى أبي بكر قال: إن رسول الله قام ذات يوم يصلي فجاء سبطه الحسن الله وهو ساجد، فركب على ظهره ورقبته، فرفعه رفعاً رفيقاً. فلما انتهى من الصّلاة قيل له: يا رسول أنا نراك تصنع بهذا الصبي شيئاً لم نعهد، منك لأحد غيره، فقال ﷺ: (إن هذا ريحانتي، والله إن

٢. قي ب: (سدير بن الحكم) وصوبناه من الاحتجاج.

٣. الاحتجاج: ٢: ٩ - ١٥.

ع. حلية الأولياء ٢: ٢٥.

ابني هذا سيد عسى الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين).... أن رسول الله على الناس مرة جلس ذات يوم، فأقبل الحسن على الناس الله جنبه، فلم يزل رسول الله يقبل على الناس مرة وعليه أخرى وهو يقول: إن ابني هذا سيد لعل الله تعالى أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين ". وهو أحد أصحاب الكساء الذين أذهب الله تعالى عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا.

وقال ﷺ: الصّلح سائغ بين المسلمين إلّا فيما أحل حراماً أو حرم حلالاً.

وقال ابن أبي الحديد في الجزء الثالث من شرح نهج البلاغة: وما أعدل من حال أمير المؤمنين على لما رحل من الربذة ونزل بذي قار متوجهاً إلى البصرة لحرب الجمل:

من عبد الله أمير المؤمنين إلى من بالكوفة من المسلمين:

أما بعد:

فإني خرجت مخرجي هذا إما [ظالماً، وإما مظلوماً، وإما] <sup>٤</sup> باغياً، أو مبغياً علي. فأنشـــد الله رجلاً <sup>٥</sup> بلغه كتابي هذا إلّا نفر إلي، فإن كنت مظلوماً أعانني: وإن كنت ظالماً استعتبني <sup>٦</sup>.

وكذا جوابه في خروجه إلى صغين، حيث قال له بعض أصحابه إنا نخرج معكم ولا نـنزل معسكركم فنعسكر على حدة، حتى ننظر في أمركم وأمر أهل الشّام، فمن رأيناه أراد ما لا يحل له أو بدا لنا منه بغي كنا عليه.

١. عبارة (عظيمتين) لم ترد في الحلية. ٢. بياض في ب.

٣. صحيح البخاري: الفتن ٢٠، صلح ٩/ فضائل أصحاب النبي ٢٢. المناقب ٢٥، سنن أبي داود سنة ١٢/ الترمذي: المناقب
 ٢٥/ النسائى: جمعة ٢٧/ مسند أحمد بن حنبل ٥، ٣٨، ٤٤، ٤٩، ٥١.

٤. ساقط من ب وأكملناه من شرح النهج.

٥. في ب: (فأنشد الله كل رجل) وما أثبتناه من شرح النهج.

٦. في ب: (استعنني) وما أثبتناه من شرح النهج.

أنظر شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد .. الطّبعة الحققة ١٤ / ١١، نهج السّعادة للمحمودي، باب الكتب ٢٢/١.

الله يحب المقسطين، إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون﴾ `.

### الفصل السّابع في اجتماع أبي محمد الحسن السّبط بمعاوية: وعتبة بن أبي سفيان وعمرو بن العاص، والمغيرة بن شعبة، والوليد بن عقبة بن أبي معيط "، وأبي الأعور السّلمي:

قال.... أن هؤلاء قالوا لمعاوية نريد منك أن تطلب الحسن ﷺ لعلنا نحاججه ونـوبخه. ثُمُّ نطالبه بدم عثان ﷺ.

فقال بئس الرأي ما قد أضمرتم عليه، إني أخاف أن لا تنتصفوا منه في محجتكم ثُمَّ تفشلون من توبيخه لكم فيشركني معكم، والله إني أعلم به منكم، ألستم تعلمون أنه من أهل بيت النبوة الذين ألهمهم الله تعالى سرعة الجواب القاطع الذي أقطع من السيف الماضي.

قالوا: لا بد من طلبك إياه، ولا عليك بأس. فإنا قد استعدينا له بوجوه البحث.

فطلبه فلها حضر، قال له معاوية: يا أبا محمد، إن هاؤلاء القوم لزموا علي باستحضارك ليحاجوك، فحاججهم بكل ما أمكنك، ولا تمنع نفسك منهم حياء وهيبة مني، فلا عليك بأس، فإني قد نصحتهم وأنا منهم بريء، فلا تشركني معهم.

فقال ﷺ : لو علمت بذلك لأتيت بعددهم من آل بني عبد المطلب، ولكني لم أستوحش منهم، ثُمَّ قال ﷺ : تكلموا أيها القوم بكل ما تريدون ولا تذخرون عها... °.

فقال عتبة: يا أبا محمد، إن أباك قتل عثان، وشتت فرق الإسلام، وأهلك العباد، وخرب البلاد ظلماً وعدواناً، فكفانا الله تعالى بمنه وكرمه فسلط أحد عباده على قتله، فعمرت البلاد، وأطمأنت قلوب العباد، ثُمَّ ساقك الله تعالى إلينا، وجعل أمرك بأيدينا، فلنا أن نقتلك في دم عثان على إذ لا

١. سورة الحجرات: ٩ ـ ١٠. ٢. في ب: (فصل).

٣. في ب: (والوليد بن عتبة، وعتبة بن ....، وابن أبي الأعور السّلمي) وصوبناه من الاحتجاج.

٤. يياض في ب. ٥. يياض في ب.

علينا إثم ولا جناح لأخذ القصاص.

وقال عمرو بن العاص: يا أبا محمد إن أباك قد سم أبا بكر ثُمَّ شارك في دم عمر، وقتل عثان في ولا يخفى عليك ولا عليه، أنهم خلفاء رسول الله، ثُمَّ إنّه فلق عصى المسلمين وثور بينهم الفتنة، فعند ذلك انترع الله تعالى ما تكرم به عليه من الخلافة، فليس لكم يا آل عبد المطلب فيها نصيب لسفككم دماء المسلمين وحرصكم على الملك، ورغبتكم في حب الدنيا، وارتكابكم...\ الله، ثُمَّ حدثتك نفسك بالخلافة والملك، فأين أنت وذاك، إذ لا عقل لك، فلو كنت كها زعمت لما انصرف المسلمون عنك فراراً لجهلك، وسوء فعلك بهم، ولشدة حرصك، أما علمت أن الله عز وجل حكم عدل لا يرضى بالجور على عباده كها قال رسول الله تشفي : (كلكم واع وكلكم مسؤول عن رعيته) وقال تعالى ﴿إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى، وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون ك ".

ثُمَّ قال المغيرة بن شعبة: يا أبا محمد إني قد نصحت أباك لما بيني وإياه من القرابة والمحبة والصداقة، فلم يقبل ما بذلت له من النصح، إذ هو كان يعلم بصدور الوارد إليه عن مناهلها، بزعارة قيس، وحلم [تقيف] على الأمور "وشدة بأسها على القتال، ولولا ذلك لكنت في جملة أهل الشّام عليه ثمَّ قال... ".

فلما انتهى كلامهم قال أبو محمد السّبط ﷺ، بعد أن حمد الله عز وجل وأثنى عليه وصلى على النبى وآله ﷺ:

ناشدتكم الله أيها الملاً، ألستم تعلمون أن الرجل الذي سببتموه وعبتموه أول من آمن بالله وبرسوله وصدقه وانبعه وصلى خلفه القبلتين، ويايعه البيعتين بيعة الفتح وبيعة الرضوان، وهو أول من شرى نفسه لرضاء الله عز وجل فقال تعالى في شأنه: ﴿ وَمِن النَّاسِ مِن يَشْرِي نفسه ابتغاء

١. بياض في ب.

٢. صحيح البخاري: الجمعة ١١/ باب الجنائز ٣٢/ استقراض ٢٠/ وصايا ٩ / عتق ١٧ . ٩٠ / نكاح ٨١، ٩٠ أحكام،
 صحيح مسلم: باب الإمارة ٢٠، سنن أبي داود ١، ١٣ صحيح الترمذي: باب الجهاد / مسند أحمد بن حنبل: ٥٤، ٥٤، ٥٥ محمد مسلم: باب الإمارة ٥٠، ١٢١، ١٢١.
 ٣. سورة النحل: ٩٠.

٥. في ب:... للجهاديها الأمور. وصوبناه من الاحتجاج. ٢. يياض في ب.

أغَرُبَ عن بالك وهؤلاء أصحابك قول جدى رسول الله على حمل وأنت تسوقه، وأخوك يقوده، أما كان جدى رسول الله على على على الله وأنت تسوقه، وأخوك يقوده، أما كان جدى رسول الله على يعجبه حسن خطك فأرسل إليك ذات يوم لتكتب له لبني خويلد، فأتاك الرسول فوجدك تأكل، فرجع إليه وقال وجدته يأكل، فأرسله ثانية وثالثة فيأتي إليه وهو يقول وجدته يأكل فقال المنافي : (اللهم لا تشبع بطنه إلا من التراب) .

ناشدتك الله أماكنت وأبوك مع من كان على العتبة من المشركين وأبي آخذ بزمام ناقة رسول الله وكذبه الله عنه وكذبه الله عنه؟ وهم أن يبطش به فصرفه الله تعالى عنه؟

أنسيت يوم العير إذ طردتم ناقة جدي رسول الله ﷺ ليجزرها؟

أما لقاك أبوك يوم [أحد] على هبل فقال جدي رسول الله ﷺ للله اعلى وأجل، فقال أبوك: إن لنا عزى وليس لكم عزى، فقال ﷺ: لنا مولى وليس لكم مولى، أما واعد أبوك اليهود يوم

١. سورة البقرة: ٢٠٧/ تفسير الفخر الرازي ٥: ٢٢٣/ كفاية الطَّالِ للكنجي الشَّافعي ٢٣٩.

٢. سورة التوبة ٣. ٢. سورة المأندة: ٨٧.

٤. أنظر: الاستيعاب ٣: ١٤٢١/ أسد الغابة ٤: ٣٧٦. ٥. بياض في ب، وأكملته من الاحتجاج.

خيبر أن يحارب معهم جدي رسول الله ﷺ فألق الله تعالى بينهم العداوة والبغضاء فشتت القوم فخذلوا حتى هلكوا؟

أما قصدت أنت وأبوك وقريش المسجد الحرام والهدي معكوفاً أن يبلغ محله فصددتم دونـــه برجوع رسول الله ﷺ قبل أن يطوف ويقضي مناسكه؟

ناشدتك الله أما جاء أبوك بقريش وعامر بن الطّفيل بهوازن، وعنبسة بن حصين بغطفان يوم الأحزاب وقد تواعدوا مع قريظة والنضير أن يأتوه فأرسلوا إليهم فاعتلوا ورجعوا خائبين، فأنزل الله هذه الآية: ﴿ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً وكنى الله المؤمنين القتال، وكان الله قوياً عزيزاً ﴾ .

ويكني عن هذا كله كتابك لإبيك حين أراد الإسلام بهذه الأبيات:

يا صخر لا تسلمن طوعاً فتغضمنا بعد الذين ببدر أصبحوا مزقا وخسال الأسريا لهم قسوم وحنة يا له الهدى لنا الأرقا لا تسركنن إلى أمسر تسقلدنا والراقسات بنعان به الخرقا لا تسركنن إلى أمسر تسقلدنا والراقسات بنعان به الخرقا لا فرقا فلموت أهون من قبول الصبي لنا فرقا فلم أنت وأصحابك هذا؟

فأطرق رأسه ولم يرد جواباً. ثُمَّ التفت الحسن ﷺ إلى عمرو بن العاص وقال:

أمّا أنت فقد ادعى فيك خمسة نفر من قريش فسألوا أمك عن حالك وإلى من تنسب، فقالت: نعم قد أتاني فلان وفلان حتى عدت خمسة رجال، ثُمَّ قالت: لا أعلم ممن علقت به منهم، ولكن انظروا إلى من يشبه في الخلق والخلقة فالحقوه به، فكنت أشبه الناس بالعاص بن وائل الجرار، وأشر الخلق نسباً وحسباً، وقد قلت: إنى شانئ محمداً فنزلت هذه الآية فيك: ﴿إن شانئك هو

١. سورة الأحزاب: ٢٥.

۲. في ب:

لا تسسركنن إلى أمسر يسقلدنا والراقسصات بسه في مكة حرقا وصوبناه من تذكرة الجنواص ٢٠٩.

٣. في تذكرة الخواص ٢٠٩ أورد البيتين الأول والثالث ولم يورد البيتين الاخريين.

الأبتر) الأبتر) أشد قريش عداوة وتكذيباً لجدى رسول الله عليه أما كنت مع أصحاب السّقيفة الذين أتوا النجاشي، فهجوت جدي رسول الله ﷺ بتسعين قافية، فمنها قولك:

أقسيم بهسا نخسوة الأصغر

171

يقولون لي أين أين المسير وليس مسيري بمستنكر فىقلت دعــونى فــانى امــرؤ أريــد النــجاشى مــع جــعفر لأكــــذبه عـــنده كــذبة وأنى لأثـــنى قــريشاً له وأقـــوَلُهم فــيه للــمنكر وأجرا فريشاً على عيبه وإن كان كالذهب الأحمر

فما أكثر منك عداوة لبني هاشم في الجاهلية والإسلام، أتنكر هذا؟

ثُمُّ التفت ﷺ إلى [الوليد بن عقبة] " بن معيط وقال: أما أنت فلا تلام، لإن أبي أمير المؤمنين بضرب عنقه، فقال: يا محمد من للمصيبة؟ فقال الهم النار، فلم لا تنكر إيمان أبي ﷺ وفسقك ظاهر وكيف لا تسب علياً ﷺ وأبوك من عليج أهل صفورية ، فأقسم بالله لأنت أكبر [في الميلاد من] \* الذي يدعى إليه وفيك نزلت هذه الآية: ﴿ أَفِنْ كَانِ مَوْمِنَا كَمِن كَانَ فَاسْقاً لا يستوون ﴾ ٦٠ وقوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الذِّينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسَقَ بِنَبًّا فَتَبِينُوا أَنْ تَصِيبُوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين، <sup>٧</sup>.

وقال الشَّاعر ^:

في عسلي وفي الوليسد قسرانــا وعمسلي مستبوء إيمساناأ

[أنزل الله في الكتاب علينا] فستبؤا الوليمد فسقأ وكفرأ

٣. بياض في ب، وأكملناه من الاحتجاج.

١. سورة الكوثر: ٣.

٣. في ب: قتل جدك في حمر الأسد، وصويناه من الاحتجاج.

٤. في ب: صعورية، والصُّواب ما اثبتنا، وصفورية: قرية بين عكا واللَّجون من أعيال الأردن «تذكرة الخواص ١١٨».

٥. بياض في ب، وأكملناه من الاحتجاج. ٦. سورة السُجدة: ١٨.

٨. في تذكرة الخواص ٢١٥: «قال حسان بن ثابت».

٧. سوة الحجرات: ٦.

٩. في التذكرة ٢١٠:

ليس من كان مؤمناً يعيد الله الله كسمن كسان فساسقاً خسوّانسا سوف يصلى الوليد ناراً وعاراً وعملي إلى الجمنان عمياناً "

ثُمَّ إِنَّه ﷺ التفت إلى عتبة بن [أبي سفيان] وقال: ما أنت بحصيف فـتجاب، ولا عـاقل فتعاتب٤، ولا عاقل فتعاتب، وما فيك من خير فترجى، ولا شر فتتق وما أنت وأبوك إلّا سواء، وأما سبَّك لعلى ﷺ على رؤس الملأ الأعلى، لإنَّه ﷺ قتل خالك مبارزة وجدك مشاركاً لعمه حمزة، وأما توعدك لي بالقتل فلم لا قتلت الرجل الذي وجــدته عــلي فــراشك قــد شــاركك في امرأتك، فلو كنت ممن .... أو ممن يقتل لقتلتها أو مسكتها بعد أن رأيتها بغت عليك، أما تستحى من قول نصر بن حجاج حيث قال شعراً:

> ونسوة عمرو بسني شيبان عجبه لعتبة حين أوى عرسه بيصداقة الهذلي من لحيان ألفاه معها في الفراش فسلم يكن المسرأ فأمسك سميرة النسوان لله درّك خـــل عـــنها إنها قــد أفـضحتك فـخلها للـزاني لا تعتبن يا عتب نفسك حبها إن النساء حبايل الشيطان ٧

يما للسرجال لنكتة الأزمان واطلب سواها حراة مامونة المستعني العال طاعة الرحمن

١. في الأصل: عمرك الله، وصوبناه من التذكرة.

٢. في التذكرة:

وعلى إلى الجنزاء عيانا

سوف يدعى الوليد بعدقليل

وهناك الوليد يجسزي هسوانأ

فمعلى يجبزي همناك جمنانأ

٣. بياض في الأصل وأكملته حسب مقتضى السّياق.

٤. في الأصل: .... أما أنت محصب ماضب، فلا تعاقل فتعاتب، وصوبناه من الاحتجاج.

٥. بياض في الأصل. ٦. في الأصل: مضر بن الحجاج، والصّواب ما أثبتنا من التذكرة ٢١٠.

٧. وردت الأبيات ٢، ٣، ٦ في التذكرة ٢١٠ مع اختلاف قليل أما البيت الأخير فقد ورد في الأصل:

لا تلوهن نفسك نفسك حبها

وقد صوبناه من التذكرة.

ثُمُّ إِنَّه عِلِي التفت إلى المغيرة بن شعبة وقال له: أما أنت فلم تكن [للجواب حقيقاً لحمقك] أن تقع في علي بالسب، وإنما مثلك مثل البعوضة إذ قالت للنخلة استمسكي، فإني أريد أن أطير عنك لأخفقن عليك، فقالت لها: والله ما شعرت بوقوفك فكيف يشق علي طيرانك، فإن قلت إن سبك لعلي على لنقص في نسبه وحسبه أو لبعد قرابته من جدي رسول الله على أو لسوء بدا منه في الإسلام، أو لجور في حكم، أو رغبة في دنيا، فقد كذبت والله، وأما زعمك أن أبي قتل عثان في فا أنت وذلك، إلا رأيك الكذب والافتراء على الله ورسوله، وأما قولك في الخلافة والملك، أما قال عز من قائل: ﴿وإذا أردنا أن نهلك عربة من مرباها تدميرا والله المربا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا والله .

أما علمت انك من قوم لم يبعث الله تعالى منهم نبياً في الجاهلية تنسب إليه، وليس لهم في الإسلام نصيب، عبد آبق، ماله والافتخار عند مصاومة الليوت وبجاحشة الأقسران، وأنها ابسن خيرة الإماء، وسيدة النساء، فاطمة البتول الزهراء، غذانا جدي رسول الله والمحلق الله تبارك وتعالى فعلمنا تأويل القرآن وحل مشكلات الأحكام، فنحن العترة العليا، والكلمة العليا، والفخر الأسنى، ونحن الشادة، ومن ثنيت لهم الوسادة، ونحن المداويد القادة، نحمي الذمار، ونه عن ساحتنا ذوي العناد والفجار، وأنا ابن مجتبي الأبكار، حيدر الكرار، أشرت إلى خير وصي لخير الأنبياء، كان هو بعجزك أبصر، وبجورك أعلم، وكنت للرد عليك منه أهلاً، لو عزك في صدرك، وبدو الغدر في عينك مهات هيهات، لما توعدون، لم نكن نتخذ المضلين عنضداً، فزعمت وأنك لو كنت بصفين بزعارة قيس، وحملم ثقيف، فهاذا ثكلتك أمك تعجزك عند المقامات، وفرارك عند المجاحشات ؟

١. بياض في الأصل، وأكملناه من الاحتجاج ٢١٠.

٣. سورة الاسراء: ١٦. ٤. في الأصل: وبحاجسة، والصّواب ما اثبتناه من الاحتجاج.

٥. في الأصل: كان بعجزك حين يبصرك، ويخورك أعلم... وصوبنا، من الاحتجاج.

٦. في الأصل: وكنت أعرد عليك، وصويناه من الاحتجاج.

٧. في الأصل: كان يعجزك حين يبصرك، ويخورك أعلم...، وصوبنا، من الاحتجاج.

٨. في الأصل: الهاجلات، وصوبناه من الاحتجاج.

أما والله لو التفت إليك أمير المؤمنين لعلمت أنَّه أعظم الاجــاشع\. إذ لا يمـنعه عــنك مــانع. ولقامت عليك [المرنات] الهوالع ٌ.

وأما زعارة قيس، فما أنت وقيس؟ ثكلتك أمك، إنما أنت عبد آبق فـ ثقف " فسمى ثـقيف، فاحتل لنفسك<sup>٤</sup> من غيرها، فلست من حل لها <sup>٥</sup> أنت بمعالجة الشَّرك، [ومـوالج الزرائب أعـرف منك] لا بالحروب.

وأمّا الحلم، فأي الحلم عند العبيد القنون، ثُمَّ تمنيت ` [اللقاء]^ بأمير المؤمنين على ﷺ. فذاك عند من قد عرفت أنَّه أسد باسل، وسم قاتل، لا يقاومه الأبالسة عند الطَّعن والخالسة، فكيف ترومه الضّبعان، وتناله الجعلان بمشيتها القهقهري٠٠.

وأمّا وصلتك فمنكورة ١٠، وقرابتك مجهولة. وما رحمك منه إلّاكبنات الماء من نشفات الضّبا، بل أنت أبعد منه نسباً، وأشد له عداوة.

ثُمَّ التفت علي إلى أبي الأعور السّلمي وقال: أمَّا أنت فيكفيك أنك من ذكوان، وقد قال جدى رسول الله ﷺ لعن الله رجال ذكوان

قال....١٢: روى أن مروان بن الحكم قال المحسن بن علي الله : قد أسرع الشيب إلى شاربك ١٣ يا أبا محمد وذلك من الخرق.

١٢. بياض في الأصل.

١. في الأصل: الأشاجع، وصوبناه من الاحتجاج.

٢. في الأصل: ولمقامه عليك.... الهوامع، وصوبناه من الاحتجاج.

٣. في الأصل: الثقف، وصوبناه من الاحتجاج.

٤. في الأصل: فأصل نفسك، وصوبناه من الاحتجاج.

٦. بياض في الأصل، وأكملناه من الاحتجاج.

٧. في الأصل: غنيت، وصوبناه من الاحتجاج.

ياض في الأصل وأكملناه من الاحتجاج.

٩. في الأصل: وتناله الجهلان، وبمشيتها القهقهري، وصوبناه من الاحتجاج.

١٠. في الأصل: فمنكوزة، وصوبناه من الاحتجاج.

١١. الاحتجاج ٢١٦/١ ـ ٤١٨ وقد ورد فيه كثير من الأختلاف.

١٣ في الأصل: بشبابك، وصوبناه من البحار ٤٤/٥٥٨.

٥. في الاحتجاج: فلست رجالها.

فقال الله : كذبت والله، ليس كما قلت، ولكنا معشر بني هاشم، طيبة أفواهنا، عذبة شفاهنا، نساؤنا يقبلن علينا بأنفاسهن وقلبهن وأما أنتم معشر بني أمية فيكم بخر شديد فنساؤكم يصرفن أفواههن وأنفاسهن عنكم إلى أصداغكم فإنما يشيب منا موضع العذار من أجل ذلك.

فقال مروان: إن في بني هاشم خصلة سوء، وهي الغلمة <sup>٢</sup>.

فقال ﷺ: نزعت الغلمة من نسائنا، ووضعت [في] رجالنا ورفعت من رجالكم، ووضعت في نسائكم، فما قام لأموية إلّا هاشمي <sup>3</sup>.

أم قال على المروان أجوبتنا فوراً لا ضعفاً ولا عجزاً، أتزعم أني مدحت نفسي، أو شمخت بأنني، كلا، فإنما أنا ابن علي المرتضى، وسبط رسول الله محمد المصطفى، وسيد شباب أهل الجنة، وإنما يحد نفسه ويتكبر من يريد رفعة، ويفتخر من يريد الإستطالة على العباد لذاته، وأمّا نحن فأهل بيت النبوة والرحمة، ومعدن الرسالة، ومهبط الوحي، وخزان العلم، ومنتهى الحلم، وأصول الكرم، وقادة الأمم، وعناصر الأبرار، ودعائم الأنفيار، وسادة العباد، وأركان البلاد، وأمناء الرحمن، وكنز الإيمان، ورمح الإسلام وسيف الدين مكسر الأصنام، ثكلتك أمك قبل أن أرسل الهوا... بل واسمك بسم تستغني به اسمك، قامل. الماليوك في اليوم الذي وليت فيه مهزوماً، وانجرحت مذعوراً فكانت هزيتك، وعذرك بطلحة حين غدرت به فقتلته، قبحاً لك، ما أغلظ جلدة وجهك. فنكس رأسه خبالاً، لم يرد جواباً.

فنهض ﷺ وهو يقول هذه الأبيات شعراً:

ومارست<sup>٧</sup> هذا الدهر خمسين حجة فسا أنــا في الدنــيا بــلغت جـــــــمها

وخمساً أرجـــي قـــابلاً بـــعد قــابل ولا في الذي أهوى كدحت بــطايل^

١. في الأصل: أصداغهن، وصوبناه من البحار.

٣. وهيي العلة، وصوبناء من البحار.

ه. غير واضعة في الأصل. ٦. غير واضعة في الأصل.

٧. في الأصل: وما رمت، وصوبناه من مناقب آل أبي طالب.

٨. في الأصل: كدت بطايل، وصوبناه من المناقب.

٢. وهي العلة، وصوبناه من البحار.

٤. بحار الأنوار ١٠٥/٤٤.

وقد أشرعستني في المنايا أكفها وأيقنت أني رهن موت معاجل قال: ثُمَّ إن معاوية أفسم على أبي محمد الحسن ﷺ بالكف عن القول، فسكت ثُمَّ قــام ﷺ ومضى إلى منزله، فقال المغيرة بن شعبة. يا معشر بني أمية لقد عذرنا منكم في رجل ناطقة أهل زمانه. وقد سمعتم منه ما قد نسبنا إلى القنون، ومفاخرة العبيد، فليس لنا طاقة على محاورته لنا.

فقال معاوية: أترك ما حدث ببالك، والله إنى لأعلم به وبجميع بني هاشم قد الهمهم الله تعالى سرعة الجواب القاطع من الشيف الماضي، والله لاتقاد منهم الصناديد، ولا تفاخرهم المذاويد، وقد نهيتكم عها زعمتم عليه فصممتم على ما أردتم حتى فضحكم واحداً بعد واحد، وقد مني بالفضيحة عليكم، ثُمَّ أخذكم واحداً بعد واحد مع كثرتكم، فما منكم من يقدر على محاججته لكم، بل ولا في جميع الأقطار، فضاق صدري، وزهقت من كلامه نفسي، فهممت به البطش فراجعت فسيه ذلتي، وعلمت أن كلامه صدق وحق، وأنتم على باطل، ليس لكم فيه مطايل، ثُمَّ أنشأ يقول شعراً ":

بــركبانها يهـوين مـن سرة اليمـن<sup>²</sup> أخساف عليكم منه طول لسائد المسائد المسن عند إرخاتنا الرسن " وكان خطابي لله غبناً من الغبن وقد هر العسل المذل على السن على أنّه أدم السّلاح من الحسن

أمرتكم أمراً فسلم تسمعوا في المؤلف الحم لا تبعثن إلى الحسن وإنى ورب الراقسصاتِ عشسية فلها أبيتم كنت فيكم كبعضكم فأدللمستم بسمغيأ عمليه بمقدرة فكيف رأيتم عين رأيي وراكم

١. في الأصل:

أسرعت... وأبسقيت في رهسن وسوت سعاجل

وصوبناه من المناقب.

٢. أورد منها صاحب تذكرة الخواص ٢١٦ الأبيات: ١، ٢، ٣، ٤، ٧، فقط مع اغتلاف قليل أشرنا إليه في مواضعه.

٣. في الأصل: لا تبعثون، وصوبناه من التذكرة.

٤. في الأصل: مروة اليمن، وصوبناه من التذكرة.

٣. في الأصل: وكان خطاباً، وصوبناه من التذكرة.

٥. في التذكرة: حين أجراره الرسن.

فحسبكم ما قبال مما عملمتم قبوله وحسبي بما ألفاه في القبر والكفن التا فاله في القبر والكفن أحد قال: فبلغ خبر هذا الجلس وما صدر فيه من المحاججة إلى غيلان بن عملقمة الشقفي أحد أصحاب رسول الله عَلَيْنَ فقال شعراً:

ألا أبسلغا عسني المسغيرة مسالكا

عجلت على ذي العرف في قبولك الخيطل

وغييرك عسمرأ والوليد سفاهة

وعستبة هسند لا سسقيت مسن القسلل

دعمموك وأعسراض الحمتوف كسثيرة

إلى الحسبة الصاء اذ كسانت الأصل

إلى خير من يمشي عملي الأرض حمافياً

ومستتعلأ في القسول والهسدي والعسمل

إلى حسن من غير ذب الله

مراكبات والانتكان أو تبكويت للسعمل

فيسماك فيناكنت فيه بعوضة

أما كسان قسبل السوم قد نصر المثل

فـــوالله مــا أخــطى الذي أنت أهـــله

الا رب الأجاد وقد جرى غير ذي عـمل

١. في الأصل:

#### الفصل الثامن في السّبب الموجب مع قضاء الله تعالى وقدره لوفاة أبي محمد الحسن السّبط ﷺ

قال.... أن فلم استم الصلح المتقدم ذكره مع الحسن ومعاوية، توجه الحسن إلى المدينة بأهله وشيعته، فلم يزل بها إلى مضي عشر سنين، فبعث معاوية إلى قيصر ملك الروم بهدايا وتحف ملتمساً منه سما قاطعاً ليس له مثيل فأجابه: أن لا يليق بمقامنا ولا يجوز لنا في ملتنا الإعانة على قتل من لم يبتدئنا بالقتال، فبعث إليه ثانياً: أحسنت فيا قد أفدت، ولكن نريد لإبن الرجل الذي قد علمتم بخروجه علينا بتهامة مدعياً النبوة، فالقصد بذلك إعبار البلاد، واطمئنان قلوب العباد، ورجوعهم إلى ملك أسلافهم عن الفساد، فكان إلتماسنا منكم لذلك حسن الاعتقاد بعدم التراخي، وفي نظركم الكفاية والسلام.

فوجه إليه سماً قاطعاً، فبعثه معاوية إلى جعدة بمنت الأسعث بمن قيس الكندي زوجة الحسن الله سور سواد الحسن الله وأوعدها بمائة ألف دينار ومثلها دراهم، وأقطعها عشر ضياع من شعب سور سواد الكوفة، وأن يزوجها بابنه يزيد، فأسقته الحين الله فأعظاها معاوية ما أوعدها بمه سوى التزويج من ابنه، فطالبته به فقال لها: أما علمت أن الحسن سبط رسول الله الله وأباه على بن أبي طالب الله وقد قتلتيه طمعاً بالمال، فكيف آمنك على ابني، وقرة عيني، فهذا لا يكون أبداً، مم الله زوجها برجل من آل طلحة فأولدها غلاماً، فكان إذا وقع بين آل طلحة وقريش جدال عيروه بابن سامة الأزواج.

#### الفصل التاسع في وفاة أبي محمد الحسن السّبط ﷺ `

روى عن الأعمش عن سالم بن أبي الجعد قال: حدثني رجل منا قال: أتسبت إلى أبي محمد الحسن السّبط ﷺ وهو مريض، فرأيته يتنخم دماً في طشت حتى ملأه، فقلت له، جعلت فداك يا ابن رسول الله، ما هذا؟

فقال ﷺ قد سقيت السّم مرتين وهذه الثالثة فلم أجد لها دواء.

قال الشّيخ المفيد ﴿ في ارشاده: روى عيسى بن مهران قال: حدثنا عثان بن عمر قال: حدثنا ابن عون عن عمر بن إسحاق قال: كنت مع الحسن والحسين ﴿ في الدار، فدخل الحسن بالخرج ثُمَّ خرج، فقال الأخيد ﴿ في لقد سقيت السّم مراراً فما سقيته مثل هذه المرة، فلم أجد لهذا دواء وقد لفظت قطعة من كبدي فجعلت أقلبها بعود معي، فقال الحسين ﴿ ف أس أسقاكه؟ قال: فما تريد منه، أتريد قتله، إن يكن هو هي فالله تعالى أشد نقمة منك، وأشد بأساً، وأشد تنكيلاً، وإن لم تكن هي فما أحب أن يؤخذ بي برئ .

۱ . **قي ب : فص**ل ،

٢. قال الشّيخ المقيد في ارشاده ص ١٩٢: بق الإمام الحسن للنّيل أربعين يوماً مريضاً، ومضى لسبيله في شهر صفر سنة خسين من الهجرة، وله يومئذ ثمانية وأربعون سنة، وكانت خلافته عشر سنين، وتولى أخوه ووصيه الحسين للنّيل غسله وتكفينه ودفئه عند جدته فاطعة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف رضي الله عنها بالبقيع.

٤. الارشاد: ١٩٢.

٣. في ب: (محمد بن مكي) والصواب ما اثبتنا.

٥. في ب: (الحجازي) وفي الارشاد: (الفارقي) وما أثبتنا من معجم رجال الحديث ٣٣٠/٧.

أسد فادفني هناك بالبقيع. وستعلم يا ابن أمي ان القوم يظنون انك تريد دفني عند جدي رسول الله فيجلبون في منعك من ذلك، وبالله أقسم عليك أن لا تهرق في أمري محجمة دم.

قال زياد المحاربي\: ثُمَّ أنه ﷺ أوصى إليه بأهله وأولاده ما قد أوصى به إليه أبوهما أسير المؤمنين ﷺ حين استخلفه، فقضي عليه، فجهزه الحسين ﷺ وأتى بـه إلى قـبر جـده رسول الله ﷺ، فذهب ذو العينين إلى عائشة فأخبرها، فأقبلت مسرعة بمروان بن الحكم وبني أمية مكلين بالأسلحة، راكبة بغلة شهباء فهي أول امرأة ركبت السّرج في الإسلام، فقالت: نحوا ابنكم عن بيتى أتريدون أن تهتكوا حرمة رسول الله ﷺ وستر حجابه بمن لا يحبه ولا يحبه.

وقال مروان: يا رب هيجاهي خير من دعه، يا معشر بني أمية، أيقتل عنمان خليفة رسول الله ظلماً وعدواناً، وهو يتلوكتاب الله، ثمّ يدفن بالبعد عنه خارج البلاد، والآن الحسن بن علي يدفن عند رسول الله بي أينه اعلموا أني لست براض ما زلت حاملاً سيني هذا! فقال له عبد الله بن عباس في الرجع المن حيث إجئت، واعلم أنا والله ما قصدنا ذلك، وإنما صاحبنا أوصى تجديد العهد بجده رسول الله بلكت أنك أتصر باعاً من ردنا عن ذلك، لندفنه عندها، ولو أنّه أوصى بدفته عند جعه الله وبرسوله وبحرمة قبره الشريف من أن يدخلوا بيوت النبي إلا أن يوذن لكم لا ثمم النعو ويوم على البغلة الشهباء، تريدين أن تطفي نور الله حميرا، لنا منك يومان، يوم على الجمل الأحمر، ويوم على البغلة الشهباء، تريدين أن تطفي نور الله بهذا القيام في قتالك لأولياء الله، إرجعي إلى منزلك راشدة مرضية، فقد كفيت ما قد هممت فيه، بهذا القيام في قتالك لأولياء الله، إرجعي إلى منزلك راشدة مرضية، فقد كفيت ما قد هممت فيه، يعمل الظالمون لا بم تقدم إليها القاسم بن أخيها محمد وقال: قد كفيت ما قد أضرت عليه يعمل الظالمون به من أن بني هاشم ما قصدوا ذلك، وأنا ما غسلنا رؤوسنا من وقعة الجمل الأحمر مممة عمة، أعلمي أن بني هاشم ما قصدوا ذلك، وأنا ما غسلنا رؤوسنا من وقعة الجمل الأحمر من عمة، أعلمي أن بني هاشم ما قصدوا ذلك، وأنا ما غسلنا رؤوسنا من وقعة الجمل الأحمر منه عمة، أعلمي أن بني هاشم ما قصدوا ذلك، وأنا ما غسلنا رؤوسنا من وقعة الجمل الأحمر منهمة عمة المهمل الأحمر منهمة عمة المهمل الأحمر منه عمة المهمل الأحمر منه عمة المهمل الأحمر منهمة المهمل الأحمر منه عمة المهمل الأحمر منهمة المهمة المهمة المهمل الأحمر منهمة المهمل الأحمر منه المهمة المهمل الأحمر منه المهمة المهمة المهمة المهمة المهمة المهمل الأحمر منه المهمة المهمة المهمة المهمة المهمة المهمة المهمة المهمة المهمة المهم الأحمر من الشهمة المهمة ال

١. في ب: (الحجازي) وفي الارشاد: (الخارقي) وما اثبتنا من معجم رجال الحديث ٧/ ٣٣٠.

٢. سورة الأحزاب: ٥٣. ٢. سورة إبراهيم: ٤٢.

قصدت الأن قتالنا على بغل، واسؤتاه:

وفي اليوم قال بعضهم شعراً:

يا بنت أبي بكر لاكناً ولاكنتِ تجيمُلت تبغُلت ولو شئت تفيُلت لك التسع من الثمن فني الكل تصرّفت لك التسع من الثمن

وقال لها الحسين الله : قديماً هتكت أنت وأبوك حرمة رسول الله وستر حجابه، وادخلت عليه من لا يحب، ولعمري لقد ضربت لإبيك وفاروقه عند أذن جدي رسول الله المعاول، وقد قال تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصوائكم فوق صوت النبي و وما رعيتم ما أمر الله تعالى في كتابه على لسان نبيه و الله و الله قد حرم من المؤمنين أمواتاً ما حرم منهم أحياء، وبهاذا يا عائشة لو أن هذا الذي كرهتيه من دفن الحسين في عند جده رسول الله و الله و الله عن ذلك، والله وبين الله عز وجل لعلمت أنه سيدفن وأن رغم معطسك، ألا وإن الله تعالى سائلك عن ذلك، والله إن أخي أمرني أن أقربه من جده رسول الله و المجدد به عهداً، وأعلمي أن أخي أعلم الناس بالله عز وجل وبجده رسول الله وأعلم بالله عز وجل وبجده رسول الله وأعلم بالله عز وجل وبجده رسول الله والمام وأعلم بالله عز وجل وبجده رسول الله وأعلم بالله عز والله الله على على عده رسول الله عبد عهده الى بحقن الدماء، وأن لا أهرق في أمره محجمة دم لعلمتم كيف حانت تأخذ سيوف الله منكم أخذها، وقد نقضتم العهد بيننا وبينكم، وأبطلتم ما اشترطنا لأنفسنا عليكم .

ثُمَّ قال لها محمد بن الحنفية ﴿ يا عائشة لنا منك يومان، يوم على الجمل الأحمر، ويوم على البغلة الشهباء، إنما تملكين نفسك ولا تملكين برأي سديد في الأرض، فاستخف بك الدني الأسفل، ردي الأصل، فأسست العداوة وشيدت بنيان.... لبني هاشم.

غي البحار: «وان عشت تفيلتِ».

١. في البحار: «لاكان ولاكنت».

٣. في الأصل: «لك الثمن من التسع»، وصوبناه من البحار، والعجز في البحار: «وبالكل تملكت».

<sup>.</sup> والأبيات كاملة وردت في بحار الأتوار ١١٥//٤٤ نقلاً عن الحرائج.

٥. الارشاد ١٩٢ ـ ١٩٣ وفيه اختلاف باللفظ واختصار.

٤. سورة الحجرات ٢.

٦. بياض في ب.

فقالت: فمن أنت يا ابن الحنفية، ثكلتك أمك تكلم بما يعنيك، واترك الفواطم فيا يعنيهم أفمن ابن أنت والفواطم؟

فقال لها الحسين ﷺ: بماذا تبعدين محمداً من الفواطم، فوالله لقد ولدته ثلاثة فواطم، فاطمة بنت عمران بن عائذ بن عمرو بن مخزوم ، وفاطمة بنت أسد بن هاشم، وفاطمة بنت زائدة بن الأصم بن رواحة بن حجر بن [عبد] معيص بن عامر .

فقالت: قد قلت لكم نحوا ابنكم، فإنكم قوم خصمون.

فضى به الحسين عليه إلى جدته فاطمة بنت أسد ودفنه تجاهها شاماً مواجهاً إلى ربة بنت وهب متوسطاً من البقيع.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: ولعل أن يكون قبره الله في أول مقابر بني هاشم التي في دار عقيل بالروحاء مقابل حمام أبي قطيفة في الركن الغربي قبلة، ولما توفي زين العابدين الله دفن خلفه، ثُمَّ ابنه محمد الباقر بن علي الله تحد رحلي الحسن الله مثم دفن جعفر الصادق خلف أبيه ورأسه تحت رجلي جده، فالحسن والباقر مما يلي القبلة، وعلي زين العابدين والصادق خلفها شاماً ، ثُمَّ وضع على الجميع صندوقاً وجعل على كل ركن من أركانه علامة مرتفعة لبيان انفصال القبور عن بعضها .

## الفصل العاشر أ الفصل الفائد أ الفصل الفصل الفصل القرواج أبي محمد الحسن السّبط الله وحرائره

قال الشّيخ جمال الدين بن المطهر الحـلي ﴿ فِي روضة الناظرين ۚ : روى أن الحـسن ﷺ تزوج تسعين حرّة، ونكح من الإماء ثلاثاً وستين أمة، ثُمَّ أعتقهن أحراراً. وذلك لما روى عن رسول الله

١. في الأصل: فيما يعنيك، وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٢. في الأصل: فاطمة بنت عمران بن عائذ بن عمر بن مخزوم، وصوبناه من البحار ١٤٤/٤٤ والكافي ١/ ٣٠٠\_٣٠٢.

٣. في الأصل: فاطمة بنت زيد بن الأصبح بن عبد حص بن عامر، وصوبناه من البحار والكافي.

٤. هذا الفصل من هامش نسخة ب، وما بين المعقوفين من وضعي.

٥. رغم التحري عن هذا الكتاب لم أجد له ذكراً في قائمة مؤلفات الشّيخ المذكور، أو في فهارس الخطوطات وغيرها.

وجدها بكراً). عيث قال: (أحد أبني هذين يظفر بجارية كلها أتاها وجدها بكراً).

وروى: أنَّه ﷺ مر ذات يوم بنسوة جلوس فنظر إليهن فقالت له إحداهن: يا أبا محمد ما منا إلّا من ذاقت عسيلتك وذقت عسيلتها .

١. أما ما يتعلق بذكر هذا العدد الهائل من أزواج الإمام الحسن عليه فقد برز هذا القول لأول مرة عند (أبي طالب المكي، محمد بن علي بن عطية الحارثي من شيوخ الصّوفية، المتوفي ببغداد سنة ٣٨٦هـ.، في كتابه قوت القلوب في معاملة المحبوب ١٦٥/٤ ط مصر ١٣٥٧ هـ/ ١٦٩٢م) بما تصه:

(... وتزوج الحسن بن علي رضي الله عنها مائتين وخمسين امرأة وقيل ثلثائة، وقد كان علي الله يضجر من ذلك، ويكره حياء من أهليهن إذا طلقهن، وكان يقول: حسناً مطلاقاً فلا تنكحوه، فقال له رجل من همدان: والله يا أمير المؤمنين لننكحنه ما شاء، فمن أحب أمسك، ومن كره فارق، فسر علي الله عنه وأنشأ يقول:

ونو كسنت بسواباً على بساب جسنة القسسلت له مدان ادخسلوا بسسلام وهذا أحد ما كان الحسن يشبه فيه رسول الله الله الله الله الله المناق والخلق).

وأورد أحاديث أخرى أرسلها ارسال المسلمات.

وقال أبو الحسن المدائني: (كان الحسن كثير التزوج: تزوج خولة بنت منظور بن زبان الفزارية.

وتزوج أم اسحاق بنت طلحة بن عبيدالله . مركز من تركيب المراسي المساوي

وتزوج أم بشير بنت أبي مسعود عقبة بن عمرو الأنصاري.

وتزوج جعدة بنت الأشعث بن قيس وهي التي سقته السّم.

وتزوج هند (ېنت سهيل بن عمرو).

و (تزوج حفصة) بنت عبد الرحمن بن أبي بكر.

وتزوج امرأة من كلب.

وامرأة من تقيف.

وامرأة من بنات علقمة بن فزارة.

وامرأة من بني شيبان من آل همام بن مرة، فقيل له أنها ترى رأي الخوارج فطلقها، وقال: أني أكره أن أضم إلى نحري جمرة جهنم).

وقال المدائني: (أحصى زوجات الحسن بن علي فكن سبعين امرأة).

(أنظر: بحار الأنوار ١٦٩/٤٤، أعيان الشّيعة ٨/٤).

وقال أبو عبد الله الهدث في رامش أفزاي: (ان هذه النساء كلهن خرجن في خلف جنازته حافيات).

(أنظر: بحار الأنوار ١٦٩/٤٤).

ويكننا مناقشة هذه الأقوال بالنقاط التالية:

 ١ .. ان هذه المقولة ظهرت إلى الوجود الأول مرة عند أبي طالب المكي (المتوفي سنة ٣٨٦هـ) والمعروف عنه أنّه ضعيف الرواية، وليس بثبت ولا ثقة.

والفترة بين وفاة الإمام الحسن للنُّيْرُ (سنة ٥٥ هـ) وظهور الرواية فترة تزيد على ثلاثة قرون.

٢ ـ ورود هذه المقولة خالية من السند، وقد أرسلها ارسال المسلمات، ونقل عنه من جاء بعده من المؤرخين كابن شهر
 آشوب (ت ٥٨٨ هـ) في مناقب آل أبي طالب (١٩٢/٣ ـ ١٩٣) بلا تثبت وتحقيق.

٣ ـ ان قول الإمام على للنلا :

لقسلت لهمدان ادخلوا بسلام

ولو كسنت بسواباً عسل بساب جسنة ٍ

جزء من مقطوعة قالها عُلِيْنًا يوم صفين لنصرهم إياه، ولم يذكر أحد من المؤرخين أنَّه قال ذلك في قضية زواج الإمام الحسن للنُّنْ وغيره.

(أنظر: وقعة صفين ٧٧٤، ٤٣٧، ٤٣٧، مروج الذهب ٨٥/٣ العقد الفريد ٢٩٥/١، ٣٩٠/٣٩ وغيرها).

٤ ـ عدد أولاد الذين أوردهم من تعرض لسير معطي و تقد ذكر وهم على اختلاف في عددهم (بين ١٥ ـ ٢١) الما هم من عشر أزواجه علي الله قد سهاهن أهل السير (أنظر: ابن سعد: الطبقات) وهذه النسبة بين عدد الأزواج والأولاد هو المتعارف المعتاد، فلو كان قد تزوج علي مانتين و خمسين امرأة، وأو ثلثائة امرأة، كان لا بد وأن يتولد منهن أكثر من مائتي ولد، ذكر وأنثى على الأقل، بعد فرض العقم في جمع منهم.

(وإلَّا فلياذا لا يتعرض المؤرخون وأصحاب السّير لذكر أسهائهن عندما ذكروا أسهاء أزواجه \_كها أسلفنا\_ً).

ولا يحتمل العزل منهن لأنّه للظُّلُو ، إنما كان يتزوج الشّابة من النساء والأبكار رغبة في مباضعتهن ، والالتذاذ من المباضعة لا يتحقق مع العزل كما لا يخني.

على أن الرجل إنما يعزل عن المرأة مخافة أن يولدها، وذلك إما لنقص في حسبها أو مخافة العيلة، أما ناقصة الحسب فلم يكن ليرغب فيها مثل الحسن عليه مع شرفه الباذخ، ولم يذكر في شيء من كتب السّير أنّه عليه وغب إلى خضراء الدمن، وإنما كان يخطب الأشراف من النسب أباً وأماً.

وأما خوف العيلة فهو الذي كان يباري السّحاب يجوده وفضله، وقد روى عن ابن سيرين (أنظر: كشف الغمة ١٨٦/٢) أنّه قال: (تزوج الحسن بن علي اللَّيْرُكِة امرأة فأرسل إليها عِائة جارية مع كل جارية ألف درهم).

وعن الحسن بن سعيد عن أبيه قال: متع الحسن بن علي اللهي المرأتين \_ يعني حين طلقها \_ بعشرين ألفاً وزقاق من عسل، فقالت إحداهما: متاع قليل من محب مفارق. (أنظر، كشف الغمة ١٩٣/٢). فهذا الرجل الذي ينفق كيف يشاء، لا يخاف العيلة وكثرة الأولاد، كيف وقد قال جد، وَالْمُتَّافِيَّةُ : تناكحوا، تناسلوا، تكثروا فإني أباهي بكم الأمم يوم القيامة، ولو بالسقط.

أو كيف يعزل وأنَّه يعلم بشرى القرآن الجيد بكوثر من نسل رسول الله وَ اللَّهُ عَلَيْتُهُ منه ومن أخيد الحسين، أكان يعزل نعلفته رغماً لتلك البشارة؟ كلا وكلا!

٥ \_الفترة التي عاشما لطَيْلًا:

فقد كانت ولادته سنة ٣ هـ وقيل ٢ هـ.

عاش مع جده ۷ سنين وقيل ۸ سنين.

مع أبيه ٣٠ سنة.

ويعد أبيه ٩ سنين وقيل ١٥ سنين.

بويع بعد أبيه سنة ٤٠ هـ وكان عمره لما بويع / بتى في خلافته ٤ أشهر و٣ أيام.

وقع الصّلح بينه وبين معاوية سنة ٤١ هـ وَرَّتُ مَنْ وَقَالِمُ اللَّهِ وَبِينَ مَعَاوِيةَ سَنَة ٤١ هـ وَرَّتُ مَنْ وَقَالِمُ اللَّهِ وَمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى وَقَالِمُ سَنَةً ٥٥ هـ.

ومن هذا يمكننا أن نستنتج الفرضيات التالية:

أنَّه ولد سنة ٣ هـ.

تزوج سنة ١٨ هـ أي له من العمر ١٥ سنة على أقل اجتمال.

بويع سنة ٤٠ هـ أي لد من العمر ٣٧ سنة.

صالح معاوية سنة ٤١ هـ ولازم بيته ١٥ سنين حتى وفاته سنة ٥٠ هـ.

وبهذا تكون الفترة بين زواجه كها افترضنا سنة ١٨ هـ حتى ببعته سنة ٤٠ هـ أي ٢٢ سنة، أما فترة ملازمته ببته فهي ١٠ سنوات لم يتمكن خلالها من قيامه بأي نشاط خاص من هذا القبيل. فهل يصح القول بأنّه قد تزوج هذا العدد الهائل من النساء بين ٢٥٠ ـ ٣٠٠ خلال فترة ٢٢ سنة أي بمعدل يترواح بين ١١ ـ ١٤ زوجة في كل سنة، رغم مشاغله والمشاكل التي اعترضته ونهوضه بأمور المسلمين ومقارعة الظالمين وصبره على الأذي.

ومن خلال ماتقدم أنَّه لا يصح في حكم المعقول أن يتزوج امرأة لا تولد منهن إلَّا عشر.

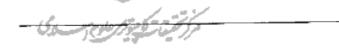
فالصحيح ما يظهر من كتب السّير المعتبرة \_ بعد السّبر فيها \_ أنّه تزوج ما بين ٢٠ \_ ٣٠ امرأة غير ما ملكت يمينه طيّ في ، وحيثًا لا تكون تحته أكثر من أربعة حرائر ، كان عليه أن يطلق زوجة وينكح أخرى، ولذلك اشتهر بكونه مطلاقاً ، لما لم

# الفصل الحادي عشر في ذكر أولاد الإمام أبي محمد الحسن السّبط ﷺ

قال الشّيخ المفيد ﴿ في ارشاده: فأبو محمد الحسن السّبط ﴿ خلف خمسة عشر ابناً: الحسين الأثرم، وطلحة، وفاطمة أمهم أم اسحاق بنت طلحة بن عبد الله التيمي، وأبا بكر، عمر، وعبد الله، وقاسماً أمهم أم ولد، وأبا الحسين زيداً، و [أم] الحسن، وأم الحسين أمهم [أم] بشير وقيل فاطمة بنت أبي مسعود عقبة بن عمرو بن ثعلبة الخزومي الأنصاري، والحسن المثنى أمه خولة بنت منظور بن زبان بن سيار الفزارية، وأحمد، واسماعيل، وعقبلاً، وبشراً، وعبد الرحمن المحقيم خمسة عشر أصلاً:

الأصل الأول: عقب الحسين الأثرم: كان عالماً عاملاً فاضلاً كـاملاً، جــم الفـضائل حســن الشَّمائل، لم نقف له على نسل.

الأصل الثاني: عقب طلحة بن الحسن السبط ﷺ، كان سيداً جليلاً سخياً كريماً جواداً.



يكن يعهد ذلك من غيره، فزاد العامة من الناس على سيرتهم في سرد القضايا، فقالوا: انَّه تزوج كذا وكذا من غير روية ولا دراية.

(أنظر: البحار ١٦٩/٤٤ ـ ١٧٣. الكافي ٥٦/٦، مناقب آل أبي طالب ١٩٢/٣ ـ ١٩٣).

١. في النسخة المطبوعة من الارشاد ص ١٩٤ يختلف النص عها أورده المؤلف، وللرض التوثيق العلمي نورده هنا:
 «أولاد الحسن بن علي المثلل خمسة عشر ولداً ذكراً وأنثى:

١ ـ زيد بن الحسن واختاه ٢ ـ أم الحسن ٣ ـ وأم الحسين: أمهم أم بشير بنت أبي مسعود عقبة بن عمرو بن تـ علبة الخزرجية.

- ٤ ـ والحسن بن الحسن: أمه خولة بنت منظور الفزارية.
- ٥ وعمر بن الحسن وأخواه: ٦ القاسم ٧ وعبد الله، ابنا الحسن: أمهم أم ولد.
  - ٨ ـ وعبد الرحمن بن الحسن؛ أمد أم ولد.
- ٩ والحسين بن الحسن الملقب بالأثرم، وأخوه: ١٥ طلحة بن الحسن وأختها: ١١ ـ فاطمة بنت الحسن: أمهم أم
   اسحاق بنت طلحة بن عبيد الله التيمى.
  - ١٢ \_أم عبد الله ١٣ \_ وفاطمة ١٤ \_ وام سلمة ١٥ \_ ورقية بنات الحسن للشُّخ ، لامهات شتي».

الأصل الثالث: عقب أبي بكر بن الحسن ﷺ: خرج مع عمه الحسين ﷺ فقتله عبد الله بن عقبة في وقعة الطّف، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى في ترجمة عمه ﷺ.

الأصل الرابع: عقب عمر بن الحسن ﷺ : خرج مع عمد الحسين ﷺ إلى الحج، فتوفى باحرام حجد في الأبواء.

الأصل الحامس: عقب عبد الله بن الحسن ﷺ : خرج مع عمه الحسين ﷺ فقتله الحسر بسن كعب يوم الطّف وهو مسترم ً .

الأصل السّادس: عقب القاسم بن الحسن السّبط على: خرج مع عمد الحسين على فانقض عليه الأزرق الشّامي فشج رأسه، قمضي إلى عمد على وهو يقول: يا عم العطش، العطش أدركني بشرية من الماء، فأعطاه خاتمه، وقال: ضعد في فيك ومصه، ثُمَّ أنّه عاد إلى البراز فأصاطوا بعه بالنبل، فوقع إلى الأرض فضريه شيبة بن سعد الشّامي بسرم في ظهره أخسرجه مسن صدره، فالحديث طويل سيأتي إن شاء الله تعالى في استشهاد عمه الحسين على .

فلم أقف لهؤلاء المذكورين على نسل لعدم إعارة الكتب من الاخوان، ولعل أن يكون لهم نسل منتشر إلى الآن والله تعالى أعلم.

الأصل السّابع: عقب أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السّبط على : قال السّيخ المفيد، وجدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان أبو الحسين زيد سيداً جليل القدر، عظيم السّان، رفيع المنزلة، سخياً كريم الطّبع، طريف النفس، كثير البشرى، حسن اللقا، قد تخلف عن الذهاب مع عمد الحسين على الى العراق، إلّا أنّه معتقد فيد وفي ذريته التسعة الإمامة، ولما خرج عبد الله بن الزبير بايعد، فلم يزل معه في صحبته لانّ اخته زوجة لعبد الله، فلمّا قتل عبد الله حملها أخوها زيد إلى المدينة، وكان مظاهراً مسالماً لبني أمية، متقلّدا من قبلهم الأعبال، مائلا لموالفتهم، مراعياً بذلك التقية والمداراة، وكان زيد متولياً على صدقات جده رسول الله عليه في زمن [الوليد بين عبد الملك] أ. فلم تولى سلمان بن عبد الملك صرفه عنها برجل أموي من قومه، ولما تولى عمر بن عبد المديز أعاد التولية إلى زيد ولزم في كتابه إلى عامله بالمدينة بالوصايا عليه والرعاية والإعانة له العزيز أعاد التولية إلى زيد ولزم في كتابه إلى عامله بالمدينة بالوصايا عليه والرعاية والإعانة له

١. في ب: (مسترهيا). ٢. بياض في ب وأكملته من المراجع الأخرى.

بكل وجه، وعدم المخالفة لأمره، وعدم الخلاف لنهيه، لأنّه عمدة بني هاشم ورئيسهم، ولنا منه مودة وصداقة تنبئ من الجنان.

قال: وكان لزيد مع الحجاج الثقني حكايات لم أقف عليها، وفيه يـقول محـمد بـن بشـير الخارجي هذه الأبيات:

إذا نزل ابن المصطنى بطن تبلعة أني جدبها واخضر بالنبت عودها وزيد ربيع النباس في كمل شتوة إذا خسلقت أنسواؤها ورعمودها حمسول الاشناق الديمات كأنه سعودها

وكانت وفاة زيد على المسرفة على المسلمة أميال من المدينة للمتوجه إلى مكة المسرفة وعمره يؤمنذ تسعون سنة وقيل مائة سنة فرثاه بعض الأدباء فمنهم قدامة بن موسى الجمحي بهذه الأبيات شعرا:

فان يك زيد غالت الأرض شخصه فقد بان معروف هناك وجود وإن يك أسى رهن رمس فقد نوى به فهو محمود الفعال فقيد سميع إلى المعتر يسعلم أنّه السيطلب منه العرف ثمّ يبعود وليس بقوال وقد حط زحله لمسلمس المعروف اين تريد؟ إذا أقصر الوغد الدني نمى به إلى الجسد آباء له وجسدود

١. محمد بن بشير الخارجي: شاعر عباسي من ختعم، محدث ظريف، ماجن، هجاء، لم يدخل بلاط الحنلفاء متكسباً، ولم يغادر بلده البصرة، وصف بالبخل والاهمال، وقف شعره على أخباره وأخبار بينته المتصلة به، ورثى نفسه قبل موته توفي سنة ٢١٠ هـ/٨٢٥ م، جمع شعره د. نوري حمودي القيسي في (شعراء أمويون) ج ٣ ط بغداد ١٩٨٢، أنظر ترجمته في: الشعر والشعراء ٢: ٧٥٦/ الأغاني ١٤: ٥٥ ـ ١٧/ طبقات ابن المعتر: ٢٨٠/ الأعلام ٨: ١٥.

٢. في ب: (تلفه) والصّواب من الارشاد.

٣. في ب: (الاشياق والذاريات) والصُواب من الارشاد.

أنظر ترجته في: الارشاد للمفيذ: باب ذكر ولد الحسن بن علي طلي الهذيب التهذيب ٣: ٦٠٦/ تاريخ ابن عساكر ٥: ٤٦.
 عساكر ٥: ٤٦.

٦. في ب: (رهن زمزم قد) والصّواب من الارشاد.

مباذيل للمولى محاشيد للمقرى إذا انـــتحل العـــز الطّــريف فـــابّهم إذا مات منهم سيد قام سيد كسريم ويسبني بمعدهم ويشيدا

وفي الروع عـــند النــائبات أســود لهــــم إرث مجــــد مــــائر وتـــليد

قال السّيد في الشّجرة: فأبو الحسين زيد خلف أبا محمد الحسن، أمه أم ولد تدعى زجاجة، وتلقب رقوق، كان عزيزاً جليلاً محترماً عند الوليد، فإذا دخل عليه أجلسه على سريره بإزائه، فلم يزل متوجهاً إليه بالصحبة دون غيره، فوهبه ذات يوم ثلاثة ألاف دينار، وفي زمن خلافة أبي جعفر المنصور الدوانيق جعله أميراً بالمدينة وما حولها مدة خمس سنين. ثُمَّ عـزله واسـتحضره وحبسه ببغداد واستحرز جميع أمواله ، فلم يزل بالحبس حتى مات المنصور ، ثُمَّ أطلقه المهدى لدين الله وأعاد عليه ما أخذ منه وأعاضه عما فات، فلم يزل في خدمته مظاهراً لبني العباس علىقومه وعشيرته آل أبي طالب، وهو أول من لبس الشواد من العلويين.

ولمَّا حج المهدي سنة [١٦٨] كان في صحبته فمات بحاجز " من أرض الحجاز فصلي عـليه المهدى لدين الله، وقيل إنّه مات ببغداد وقبره بمقبرة الخيزران، وقيل مات بمصر، والأصح قسول الأول، وعمره يومئذ خمس وتمانون سنة. وقد أدرك زمن خلافة هارون الرشيد.

فأبو محمد الحسن خلف سبعة عبنين: أبا محمد القاسم الرئيس، وأبا زيد عبد الله، [وأبا الحسن على الشَّديد]و أبا طالب زيداً، وأبا محمد اسهاعيل جالب الحجارة، وأبا اسحاق إبراهسيم، وأبــا الحسن اسحاق، والسّيدة نفيسة، أمهم أم سلمة ° بنت الحسين الأثرم بن الحسن السّبط عليه . أما السّيدة نفيسة كانت من أجلاء كبار النساء الصّالحات التقيات العابدات النقيات الزاهدات، ذات علم وعمل وفضل وكمال وورع، وقد نقل وروى الإمام الشَّافعي وغيره الحديث عنها، فعند وفاته أوصى أن تصلى عليه، فأدخلت جنازته إليها فصلت عليه، وقد تزوجها الوليــد وقــيل والده،

٢. بياض في ب وما اثبتنا من العمدة ٧٠. ١, الارشاد ١٩٤ ـ ١٩٥.

٣. في ب: (بهاجر) والصّواب من العمدة ٧٠.

٤. في ب: أورد المؤلف أن أبا محمد الحسن خلف ستة بنين، ثُمَّ ذكر السَّابع في باب (السَّبط الثالث) من أولاد أبي محمد الحسن، فصوبت العبارة الى سبعة بنين، وذكرت سابعهم على الشَّديد ضمن الأبناء.

٥. في ب: (سلمة) والصُّواب ما اثبتنا من العمدة ٧٠. ٦. ابن عبد الملك بن مروان.

وكانت وفاتها بشهر رمضان سنة ٦٠٨ هـ بمصر وهي حاملة، فأراد بعلها اسحاق المؤتمن بن أبي عبد الله جعفر الصّادق على حمل جنازتها إلى المدينة، فالتمس المصريون منه إبقاءها عندهم لشدة اعتقادهم فيها لأنّهم لا يقسمون إلّا بها، ويأتيها الناس بالنذور والأموال في حياتها وبعد وفاتها، ومشهدها بموضع يعرف بدرب السّباع عند المنشابين مصر والقاهرة، فخرب الموضع وما به من العمائر ولم يبق منه سوى مشهدها ظاهراً مشهوراً يزار، تستجاب الدعوة فيه آ.

[وعقبه خمسة أسباط].

السّبط الأول: عقب أبي محمد القاسم الرئيس ": قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد القاسم خلف ثلاثة بنين: حمزة وأبا جعفر [عبد]الرحمن الشّجري، وأبا عبد الله محمداً البطحاني وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف إبنين: محمداً وعلياً ٥. وعقبها غصنان:

الغصن الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسناً. ثُمَّ حسن خلف أبا جعفر محمداً، كان نقيباً باصفهان، مات منقرضاً إلا عن انات.

وقد ادعى إلى حمزة هذا قوم يقال لهم آل أبي الحصاين، فمنهم جماعة بـالديلم وخــراســان والأهواز والشّام لاحظ لهم في النسب.

وقال شيخ الشَّرف : عقب حمزة في صح، فإذا كان في زمنه وزمن العمري ثابتاً في صح فمن

١. في ب: (يأتونها). ٢. أنظر: عمدة الطَّالب ٧٠.

٣. كان زاهداً عابداً ورعاً ، إلا أنّه مظاهراً ليتي العباس على بني عمه الحسن المثني. قال ابن خداع النسابة: كان يتظاهر بالنصب مات في حبس المنصور، ويلقب بالسديد (عمدة الطّالب ٧٠).

في المجدي ٢١: ستة، باضافة الحسن، وخديجة خرجت إلى عبد العظيم بن علي شديد، وعبيدة خرجت إلى ابن عمها طاهر بن زيد. أمّا الحسن فقد أعقب حسيناً غاب خبره ببلد الديلم.

٥. في الجدي أيضاً ص ٢١: أمه فاطمة بنت على السّديد، وأضاف إليهما حسيناً ومحمداً، وأم علي خرجت إلى ابن الأرقط،
 وأم الحسن خرجت إلى محمد بن الصّادق، وأمينة خرجت إلى جعفر بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن الحنفية فولدت له بنتاً.

وفي ص ٢٢: أن على أعقب محمداً غاب خبره.

٦. أبو الحسن محمد بن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسن بن علي إبراهيم بن علي بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن

أين لهم البينة الصّحيحة ههنا ً .

الدوحة الثانية: عقب أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري بن أبي محمد القاسم الرئيس: أمه أم ولد، وأما سبب تلقبه بالشجري لاحتال أن مولده كان بمسجد الشّجرة [موضع إصرام] أهل المدينة المنورة وبه منشأه، ويقال لولده الشّجريون فأبو جعفر عبد الرحمن خلف خسة بنين: عبد الله، [أبا] محمد جعفر، وأبا عبد الله الحسين البرسي ، وأبا الحسن علياً، ومحمداً، أمهم سكينة بنت عبد الله بن الحسين الأصغر بن على زين العابدين على وعقبهم خسة غصون:

الغصن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: أبا جعفر محمداً واسهاعيل وعقبهها فنان: الفن الأول: عقب أبي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف ثلاثة بنين: أبا القياسم، وأحمد،

على بن الحسين بن علي بن أبي طالب المُتَكِرُّ ، ولد سنة ٣٣٨ هـ وتوفي سنة ٤٣٥ بدمشق يلقب بشيخ الشّرف، ويقال له (العبيدي) و العبيدي) مدة في الموصل.

قال الصُفدي: كان فريداً في علم الأنساب، له تصانيف كثيرة وسَعراً، من كتبه: (تهذيب الأنساب ونهاية الأعقاب). ترجمته في: الأعلام ٢٤٥/٧، الوافي بالوفيات ١١٨٨١، لسان الميزان: ٣٦٦٧، الذريعة ١٨٥٥، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ٩٨.

#### ١. العمدة ٧١, والعمري هو:

الشّريف نجم الدين أبو الحسن علي بن أبي الغنائم محمد النسابة بن أبي الحسين علي بن أبي الطّيب محمد بن أبي عبد الله محمد بن أبي الحسين يحيى الصّالح محمد بن أبي الحسين أم الحسين يحيى الصّالح بن أبي الحسين أبي الحسين يحيى الصّالح بن أبي محمد عبد الله بن أبي عمر محمد بن عمر الأطرف بن الإمام على بن أبي طالب عليمًا .

يعرف بابن الصّوفي، والعمري، علامة النسب المشهور، انتهى إليه علم النسب في زمانه، وصار قوله حجة من بعده، والمتأخرون من النسابين كلهم عيال عليه، صنف في النسب كتاب: المبسوط، والجمدي، والشّافي، والمشجر، وكان يسكن البصرة، ثُمَّ انتقل منها سنة ٤٢٣ وسكن الموصل وتزوج بامرأة هاشمية من بيت قديم بالموصل يعرف ببيت آل عيسى الهاشمي ودخل بغداد مراراً آخرها سنة ٥٦٥. توفي على وجه التقريب سنة ٤٥٩هـ. أنظر ترجمته في: معالم العلماء لابن شهر اشوب، الدرجات الرفيعة ٤٨٤، الكنى والألقاب للقمي ٢٥٥/٢، أعيان الشّيعة ٤٨٤/٨، منية الراغبين ٢٥٥ ـ مهدمة كتاب المجدى ط قم ١٤٥٩ هـ.

٣. في ب: (الرسي) وصوبناه من تهذيب الأنساب والعمدة.

## وعلياً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف أبا طالب محمداً.

الفرع الثاني: عقب أحمد بن أبي جعفر محمد: فأحمد خلف القاسم، ثُمَّ القاسم خلف أحمد، ثُمَّ أحمد، ثُمَّ أحمد، ثُمَّ أبو طالب محمد خلف ابنين: أبا الحسن علياً ومحمداً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن علي العلماء الن طباطبا: كان عالماً عابداً فاضلاً كاملاً جامعاً حاوياً متفنناً على عجايب الاختلاف بين العلماء الكرام، والفضلاء الفخام، وكان له قدم ثسابت، وفكر قادح صائب، له مصنفات عديدة حسنة، ومؤلفات جزيلة، تولى النقابة بواسط وآمل، فأبو الحسن على وأخوه محمد خلفا أولاداً وأعقاباً ".

الفن الثاني: عقب اسماعيل بن أحمد بن عبد الله: قال السّيد في الشّجرة: اسماعيل خلف ثلاثة بنين: علياً وأبا عبد الله محمداً: وحسناً، وعقبهم ثلاثة فروع:

القرع الأول: عقب على: فعلى خلف أحمد ثُمُّ أحمد خلف اسهاعيل، ثُمَّ اسهاعيل خلف علياً، ثُمُّ

١. بويع له بالإمامة في الديلم، وتوفي سنة ٤٧٢. روى عنه أبو طالب اسهاعيل المروزي في أنساب الطّاليبة، ووصفه ابن عنبة في العمدة ٨٩ عن ابن طباطبا وعبر عنه بالسيد الإمام النسابة المستمين بالله، وقد اجتمع به في اصفهان حين قدمها سنة ٤٦٣. وسأله عن مسائل في الأنساب ذكرها عنه.

ترجمته في: منية الراغبين ٢٥٢ ـ ٢٥٣. موارد الاتحاف ٢/٤/١ منتقلة الطالبية ٢٦. ٣٩، ٢٥٩.

 قي عمدة الطّالب ٨٩: (قال ابن طباطبا: هو كتير الفضائل والعلوم، له قدم ثابت في كل غلم، حفظ وتصرف، وله معرفة جيدة بالنسب، كان نقيباً بطبرستان وآمل حرسه الله تعالى وكثر في العشرة أمثاله، وله أولاد، وأخو، محمد له ولد).

وابن طباطبا هو: السّيد الشّريف الحسين بن أبي طالب محمد بن القاسم بن علي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا بن اسهاعيل الديباج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الإمام السّبط بن على بن أبي طالب عَلِيَّكُمُ .

أبو عبد الله النسابة، ولد في ذي القعدة سنة ٣٨٠ هـ وتوفي في ربيع الأول سنة ٤٤٩.

له كتاب تهذيب الأنساب المسمى ببحر الأنساب، وكتاب الكامل في النسب وكتاب الأنساب المشجرة، وجريدة نيسابور.

ترجمته في: تاريخ بغداد للخطيب ١٠٨/٨، الذريعة ٩٨/٥، أعيان الشّيعة ٢٧/ ٣٣٠، منية الراغبين ٢٤٤ ـ ٢٤٥. طبقات النسابين ليكر أبي زيد ٩٩ ـ ١٠٥٠.

على خلف زيداً الأعرج.

. الغصن الثاني: عقب محمد بن عبد الرحمن الشّجري: فمحمد خلف سبعة بنين: حمزة، وحسناً، وحسيناً، وأحمد، وعبد الله، وجعفراً، وعلياً، وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول عقب حمزة: فحمزة خلف ابنين: علياً وزيداً وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب علي: فعلي خلف ابنين: وخسة ﴿ ومهدياً .

الفن الثاني: عقب زيد: كان كثير الشّعر الطّويل: فزيد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أبا القاسم، ثُمَّ أبو القاسم خلف ماشم خلف أبا هاشم، ثُمَّ أبو هاشم خلف ناصراً، ثُمَّ ناصر خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسناً، ثُمَّ عصد خلف فخر الدين، ثُمَّ فخر الدين خلف فخر الدين، ثُمَّ فخر الدين خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف علياً زين العابدين كان عالماً فاضلاً كاملاً خطيباً.

القضيب الثاني: عقب حسن بن محمد بن عبد الرحمن الشَّجري: [ف] حسن خلف ابنين محمداً وجعفراً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فمحمد خَلَق أَيَا مُحَمّد القاسم، ثُمَّ أبو محمد القاسم خلف ابنين: أبا محمد الحسن، وأبا جعفر عبد الرحمن وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف هارون، ثُمَّ هارون خلف ابنين: أبا محمد هاشماً، وأبا طالب محيي الدين يحيى.

للقرع الثاني: عقب جعفر بن حسن بن محمد: فجعفر خلف محمداً: ثُمَّ محمد خلف أبا محمد جعفراً له عقب بالنوية.

القضيب الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن محمد: فأبو عبد الله الحسين خلف ابسنين: أبا الغيث محمداً ويحيى وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب أبي الغيث محمد: فأبو الغيث محمد مات بسرّ من رأى وقبره بها: فأبو الغيث محمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد له عقب بالنوبة.

۱. وردت هکذا.

الفن الثاني:عقب يحيى بن [الحسين] : فيحيى خلف زيداً يعرف بكشكة ويـقال لولده بـنو كشكة: فزيد خلف محمداً المزورد ، ثُمَّ محمد المزورد خلف محسناً يعرف تمة بـالمناخلي، ويـقال لولده بنو المناخلي، فمحسن خلف ثلاثة بنين: حسيناً وجعفراً ومفضلاً.

القضيب الثالث: عقب أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الشَّجري: فأحمد خلف ابنين: حسيناً وجعفراً وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب حسين، فحسين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الرحمن، ثُمَّ عبد الرحمن خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف همدان.

الفن الثاني: عقب جعفر بن أحمد: فجعفر خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً. ثُمَّ محمد خلف حسيناً. ثُمَّ محمد خلف حسيناً. ثُمَّ حسين خلف محمداً.

القضيب الرابع: عقب عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الشجري الشهير بابن الحسينية والمثنوية، ويقال لولده بنو الحسينية والمثنوية، فعبد الله خلف أحمد، ثمَّ أحمد خلف حزة، ثمَّ حزة خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف زيداً، ثمَّ زيد خلف أبا خلف محمداً، ثمَّ أحمد خلف أبا الحسن، ثمَّ أبو الحسن خلف بايزيد، ثمَّ بايزيد خلف حيدراً، ثمَّ حيدر خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف أحمد، ثمَّ أبو الحسن خلف بايزيد، ثمَّ بايزيد خلف حيدراً، ثمَّ عيى خلف اسماعيل، ثمَّ اسماعيل خلف طاهراً، ثمَّ طاهر خلف اسماعيل، ثمَّ اسماعيل محمد الدين.

الغصن [الثالث]: عقب أبي محمد جعفر بن عبد الرحمن الشّجري: فأبو محمد جعفر خلف أربعة بنين: علياً، وأبا جعفر محمداً كركوزة "، وحسناً، وأبا محمد عبد الله، وعقبهم أربعة قضوب: القضيب الأول: عقب علي: فعلي خلف أبا الفتوح زيداً، ثم ابو الفتوح زيد خلف أبا الحسن علياً الشّهير بابن مقعدة، ويقال لولده بنو مقعدة، فأبو الحسن علي خلف أبا إبراهيم حسيناً، ثم ابو إبراهيم حسين خلف أبا العباس أحمد أميركا، ثم ابو العباس أحمد خلف زيداً رضي الدين، ثم زيد رضي الدين، ثم وضي الدين، ثم ابو العباس أحمد خلف عراقي، ثم عراقي خلف رضي الدين خلف أبا هاشم .... الداعي خلف عراقي، ثم عراقي خلف

٢. في العمدة ٩١: المزرزر. ٢٠. في العمدة ٩٢: كركورة.

۱، في ب: حسن.

٥. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

أبا هاشم ....\ الداعي، ثُمَّ أبو هاشم خلف محمداً سيف الملة والدين، كان سيداً جمليل القدر، عظيم الشَّأن، قاضي القضاة بقزوين والسَّلطانية وأبهر والري وطهران، فحمد سيف الملة والدين خلف ابنين: محمداً غيات الدين، وحسيناً وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد غياث الدين: فحمد غيات الدين خلف ابنين: عبد الله جمال الدين، وحسناً برهان الدين وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب عبد الله جمال الدين: فعبد الله جمال الدين خلف معز الدين، كان قاضياً بقزوين والسّلطانية، فمعز الدين خلف حيدراً قطب الدين، ثُمَّ حيدر خلف محمداً شمس الدين نور الحدى، كان قاضي القضاة وشيخ مشايخ الإسلام بقزوين في زمن الشّاه طهماسب بن الشّاه المهاعيل الموسوي الحسيني وكيلاً له، فحمد شمس الدين خلف ابنين عبد الباقي نظام الدين وشرف جهان وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب شرف جهان: فشرف جهان خلف ابنين: محمداً صدر الدين، وربح الله منيح الدين.

القضيب الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن أبي محمد جعفر، الشّهير بكركوزة ويقال لولده بنو كركوزة: فأبو جعفر محمد خلف ابنين محمداً وعلياً، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد، ثُمَّ الله عبد الله مهدياً. أحمد خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا عبد الله مهدياً.

الفن الثاني: عقب علي بن أبي جعفر محمد كركوزة: فعلي خلف الحسين ويعرف ثمة بالسراجي، قال الجندي: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً من أجلاء كبار علماء أثمة الزيدية فعطفت عليه الأمراء لينتفعوا من غزارة علومه، فكلفوه الدعوة بالقيام، فقام بالدعوة فمنزل بحصن بني فاهم، فاجتمع عليه خلق كثير لا يحصى، فحسدته الأشراف، وكان الشّعبي بصنعاء فبذل الأموال لبني فاهم ليسلموه بيده فقبضوا عليه وسلموه بيده فحبسه أياماً ثُمَّ كحله، فأقام بصنعا يدرس في

١. يياض في ب. ٢. في ب: «طمهاست» وما اثبتنا حسب السّياق.

٣. في ب: (الحسن) وما اثبتناه من البسامة والعمدة ٩٢.

كل فن من العلوم، فلم يزل بها إلى أن توفي سنة....\ وله كرامات عديدة، فمنها أن سنجر عبد المظفر الذي كحله، لما مات سمعه كثير من الناس يقول هذه الأبيات شعراً:

مالي ومــالك يــا سراجــي مالي ومالك يا ابن ناجي ً

ومنها: أن في تلك الأيام اعتلى كبار رؤسائهم وأعيانهم الجذام حتى جافوا جيفة كنيفة بحيث لا يستطيع أحدهم أن يقرب من صاحبه إلا زهقت نفسه منه، وقيل ان المراد بهذه القصة صدرت على يحيى " بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن سراج الدين بن محمد بن عبد الله بن الحسن. قال البسامي:

وللسراجي وللشعبي سنجرها لقصة خطها الكتاب بـالدير<sup>٤</sup> قال السّيد في الشّجرة: فالحسين خلف الحسن، ثُمَّ الحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف جعفراً المظلوم.

القضيب الثالث: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي محمد جعفر بن عبد الرحمن الشّجري: فأبو محمد عبد الله خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أبا محمد عبد الله، ثُمَّ أبو محمد عبد الله خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف أربعة بنين: علياً، وأبا العز عبد الله، وهبة الله، وأبا الليل.

الغصن الرابع: عقب أبي عبد الله الحسن البرسي بن أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري: فالبرسي بالباء الموحدة قبل الراء ثُمَّ سين مهملة، ثُمَّ ياء مثناة تحتية مشددة °، ويقال لولده بنو البرسي، فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: إبراهيم ومحمداً وعلياً و.... وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف حسناً، ثُمُّ حسن خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن أبي عبد الله الحسين البرسي: فمحمد خلف ابنين: أبا الحسين أحمد، وأبا محمد الحسن وعقمها فنان:

١. بياض في ب. ٢. في البسامة: (ياجي)!

٣. في البسامة: (يحيى بن محمد بن أحمد). ٤. البسامة أ/ ٧٧ ـ ٧٨.

٥. البرس: موضع بأرض بابل: من سواد الكوفة، به آثار بخت نصر، وتل مفرط العلو يسمى صرح البرس (معجم البلدان).
 ٦. بياض في ب.

الفن الاول: عقب الجي الحسين احمد: فابو الحسين احمد خلف اينين: محمداً وابا محمد الحسن، وعقمهما فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد: فمحمد خلف حسيناً ، ثُمَّ حسين خلف محمداً ، ثُمَّ محمد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف مهدياً ، ثُمَّ مهدى خلف أبا الفتح.

الفرع الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن أبي الحسين أحمد: فأبو محمد الحسسن خلف علمياً الشّهير بالقمع ويعرف ثمة بابن سعادة.

قال العمري: سألته عن صحة نسبه فأشرفني على خطوط معه، فرأيت مكتوباً عليها شهادة أبي علي محسن وجماعة من العلوبين، فسألت أحدهم فأخبرني بصحة نسبه، ثم أثبته في مشجري وأمضيت له عليه خطي سنة ٣٤٣، ثم أني اجتمعت بالنقيب أبي السّرايا أحمد بن محمد بن زيد بن علي بن عبيد الله بن علي بن جعفر بن أحمد سكين بن جعفر بن محمد بن محمد بن زيد الشّهيد بن علي زين العابدين الله بالرملة فأخبرته بدلك، فقال علي هذا كذا .... ثم أفسد نسبه وحكى على حكايات قد نقلها من مشجر ابن مهنا في بطلان هذا الذيل، وقد صاهر الشّريف أبا القاسم [ابن دغيم الحسني] الداودي فكانت وفاته سنة من غلي القمع خلف عدة أولاد ذكوراً وإناثاً ٥.

الفن الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن محمد بن أبي عبد الله الحسين البرسي: قال السيد في الشجرة: فأبو محمد الحسن خلف علياً، ثمَّ علي خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف أحمد، ثمَّ أحمد خلف ابنين: مهدياً ومرجاناً. وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب مهدي: فهدي خلف أبا الفتح.

الفن الثاني: عقب مرجان بن أحمد: ويقال لولده بنو مرجان، فمرجــان خــلف ابــنين: أحمــد ومحمداً وعقبهما ورقتان:

١. في ب: (عقب محمد بن ابي الحسين) وقد رفعنا الزيادة منها.

٧. وردت هكذا في الجدي: (أبي يعلي بن عجين النقيب).

٤. بياض في ب وأكملناه من الجدي.

٣. في ب: ( ٤٤٥) وما اثبتنا من المجدي.
 ٥. المجدي ٢٩ ـ ٣٠ مع اختلاف باللفظ.

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: حسناً وفضايل ومفضلاً وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف علياً، ثُمُّ علي خلف حسناً، ثُمُّ حسين خلف حسناً، ثُمُّ حسين خلف حسناً ثُمُّ حسن خلف محمداً، ثُمُّ محمد خلف حسناً تاج الدين، ثُمَّ حسن تاج الدين خلف علياً زين الدين كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً سكن القرى، ويعرف ثمة بدبيسة، ويقال لولده بنو دبيس، خلف أولاداً وأعقاباً، فنهم جماعة بنيشابور.

الحبة الثانية: عقب فضايل بن أحمد: ويقال لولده بنو فضايل، ففضايل خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ثلاثة بنين: أبا الغنائم، وأبا العباس، وعلياً وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأول: عقب أبي الغنايم: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن رفيع المنزلة، فأبو الغنايم خلف يحيى، ثُمَّ بحيى خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً البراق، ثُمَّ محمد البراق خلف عبد الملك شرف الدين خلف غالباً. شرف الدين، ثُمَّ عبد الملك شرف الدين خلف غالباً.

الكم الثاني: عقب أبي العباس بن محمد: فأبو العباس خلف حسيناً النجار، ثُمَّ حسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف ثلاثة بنين: حسناً ويوسف وهارون، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف علياً، ثُمَّ علي خلف شرف الدين، ثُمَّ شرف الدين خلف ابنين: ناصر الدين، وبدر الدين.

الطُّلعة الثانية: عقب يوسف بن عيسى: فيوسف خلف علياً الأصغر.

الطّلعة الثالثة: عقب هارون بن عيسى: فهارون خلف ثـلاثة بـنين: أحمـد ومـوسى وعـبد المحسن.

الكم الثالث: عقب على بن محمد بن فضايل: فعلي خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف علياً، ثُمَّ علي خلف ابنين: حسناً وحسيناً، وعقبها طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف محمداً.

الحية الثالثة: عقب مفضل بن أحمد بن مرجان: ويقال لولده بنو المفضل، فمفضل خلف القاسم،

ثُمَّ القاسم خلف مهدياً، ثُمَّ مهدي خلف ابنين: أبا طالب محمداً الحداد، وأبا الحسن علياً، وعقبهما كيان:

الكم الأول: عقب أبي طالب محمد الحداد: ويقال لولده بنو الحداد، فمنهم جماعة بمشهد أبي إبراهيم موسى بن جعفر ﷺ ببغداد.

الكم الثاني: عقب أبي الحسن علي بن مهدي: فأبو الحسن علي خلف ابنين: مهدياً وجعفراً، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الثانية: عقب جعفر بن أبي الحسن علي: فجعفر خلف رضوان، ثُمَّ رضوان خلف القاسم، ثُمَّ القاسم، ثُمَّ القاسم خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف رضوان، ثُمَّ رضوان خلف حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسين خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف حسيناً، ثُمَّ عمد خلف حيدراً.

الورقة الثانية: عقب محمد بن مرجان بن أحمد بن محمد بن علي: فحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وحسناً وعلياً. وعقبهم ثلاث حيات:

الحبة الأولى : عقب أحمد: فأحمد خلف فضايل ومليحاً ، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب فضايل: ففضايل خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف جعفراً. الكم الثاني: عقب مليح: فم لميح خلف معيوفاً، ثُمَّ معيوف خلف يـوسف، ثُمَّ يـوسف خـلف محمداً.

الحبة الثانية: عقب حسن بن محمد بن مرجان: فحسن خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف علياً، ثُمَّ علي خلف علياً، ثُمَّ علي خلف علياً، ثُمَّ علي خلف ثلاثة بنين: أبا المعالي وأبا طالب وحسيناً، وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأول: عقب أبي المعالى: فأبو المعالي خلف ابنين: محمداً وعلياً.

الحبة الثالثة: عقب علي بن محمد بن مرجان: فعلي خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابنين: محمداً

## وعلياً: وعقبهها كهان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ابنين: علياً وحسيناً وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب علي: فعلي خلف الصّني، ثُمُّ الصّني خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمُّ حسن خلف الناصر، ثُمُّ الناصر خلف ابنين: محمداً وحسناً:

الطُّلعة الثانية: عقب حسين بن محمد بن علي: فحسين خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً، ثُمَّ محسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أحمد خلف أحمد خلف حسناً.

الكم الثاني: عقب علي بن أحمد بن علي بن محمد بن مرجان: فعلي خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف معيوفاً، ثُمَّ معيوف خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خلف ابنين: محمداً وحسيناً، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ابنين: علياً وعبد الوهاب.

الطّلعة الثانية: عقب حسين بن يُوسَف: فحسين خلف شرف الدين، ثُمَّ شرف الدين خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلف ابنين علياً، وحازماً ويقال له حام.

الغصن [الخامس]: عقب أبي الحسن علي ابن أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري: قال السّيد في الشّجرة: فأبو الحسن علي خلف خمسة بنين: عيسى، وأبا محسد الحسسن، وأبا الحسسن زيـداً، وإبراهيم العطار، وأبا محمد القاسم، وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب عيسى: فعيسى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف مهدياً، ثُمَّ مهدي خلف مهدياً، ثُمَّ مهدي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف الرضي، ثُمَّ الرضي خلف حمزة، ثُمَّ محزة مُثَّ محزة خلف ثلاثة بنين: حيدراً ويوسف وعمراً.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن أبي الحسن علي: فأبو محمد الحسن خلف القاسم،

١. هو المقتول بورامين في ولاية عبد الله بن عزيز أيام المهتدي، ومشهده بورامين ظاهر). (عمدة الطالب ٨٣ همامش الخطوط).

ثُمَّ القاسم خلف أبا محمد الحسن، ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا الفضل يحيى، وإسراهسيم، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي الفضل يحيى: كان سيداً جليل القدر. رفيع المنزلة عظيم الشّأن. بآمل وطبرستان.

الفن الثاني: عقب إبراهيم بن أبي محمد الحسن: فإبراهيم خلف أبا عبد الله .... كان نقيباً، رئيساً، خليفة بالديلم، فأبو عبد الله .... خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف اساعيل، ثُمَّ اساعيل خلف علياً.

القضيب الثالث: عقب أبي الحسين زيد بن أبي الحسن علي بن عبد الرحمن الشّجري: فأبــو الحسين زيد خلف ثلاثة بنين: علياً وسراهنك..... مقعده وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب علي: فعلي خلف عيسى المداح، ويقال لولده بنو المداح، فعيسى خلف رضا، ثُمَّ رضا خلف حسناً، فمن ولده جماعة بقزوين يصنعون الامشاط، يقال لهم الحسنية، ويعرفون ثمة ببني الحياط، فحسن خلف ابنين: أبا هاشم وهبة الله وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي هاشم ... أن قابو هاشم خلف عراقي، ثمَّ عراقي خلف عبد الغني، ثمَّ عبد الغني، ثمَّ عبد الذين، ثمَّ عبد الذين، ثمَّ سلخواجه خلف سعد الدين، ثمَّ سعد الدين خلف سعد الدين خلف عبد الله خلف عزيز الدين.

الفرع الثاني: عقب هبة الله بن حسين: فهبة الله خلف أبا حرب محمداً ثم أبو حرب محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف علياً، ثم علي خلف شرف الدين، ثم شرف الدين خلف حاجي كال الدين، ثم حاجي كال الدين خلف عمداً. ثم حاجي كال الدين خلف مير حسن، ثم مير حسن خلف حسيناً، ثم حسين خلف محمداً. ثم محمد خلف علياً، ثم علي خلف مير حسين، ثم مير حسين خلف محموداً: ثم محمود خلف هبة الله، ثم هبة الله من علي خلف مير حسين، ثم مرتضى خلف روح الله خلف عبد الله خلف مرتضى خلف روح الله خلف علياً، ثم على خلف عبد الله مير على، ثم مير على، ثم مير على مير على، ثم مير على خلف مير على، ثم مير على، ثم مير على، ثم مير على خلف مير على، ثم مير على، ثم مير على خلف مير على، ثم مير

٣. بياض في ب.

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

علي خلف روح الله، ثُمَّ روح الله خلف جمشيد، ثُمَّ جمشيد خلف مطهراً، ثُمَّ مطهر خلف شاه مير. كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّان، رفيع المنزلة.

الفن الثاني: عقب سراهنك بن أبي الحسين زيد بن أبي الحسن على: ويقال لولده بنو سراهنك، فسراهنك خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف أبا البهلول، ثُمَّ أبو البهلول خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف فضل الله، ثُمَّ فضل الله خلف لطف الله، ثُمَّ لطف الله خلف عبد اللطيف، ثُمَّ عبد الله فضل الله، ثُمَّ عبد الله خلف عطاء الله خلف نصر الله، ثُمَّ عبد الله خلف عبد الله خلف عطاء الله، ثُمَّ عطاء الله، ثُمَّ عطاء الله خلف عبد الله خلف عبد الله علماء الله، ثُمَّ عطاء الله، ثُمَّ عمد الله عبد الله عمداً، ثُمَّ عمد خلف شكر الله القاضي، ثُمَّ شكر الله خلف أبا عبد الله عمداً القاضي الرازي.

الفن الثالث: عقب مقعدة بن أبي الحسين وبد بن أبي الحسن علي: ويقال لولده بنو مقعدة، فقعدة خلف علياً المطرف، ثم علي خلف حسنا الضرير، ويقال لولده بنو الضرير، فحسن خلف أبا العباس أحمد، ثم أبو العباس أحمد خلف وبدأ ثم زيد خلف داعياً، ثم داعي خلف عراقي، ثم عزاقي خلف أبا هاشم، ثم أبو هاشم خلف نظام الدين، ثم تظام الدين خلف عز الدين، ثم عز الدين خلف عمداً، ثم محمد خلف مير حاجي، ثم مير حاجي خلف أغا جان، ثم أغا جان خلف ولي جان، ثم ولي جان خلف محمداً، ثم محمد خلف ناصراً، ثم ناصر خلف علياً، ثم علي خلف مير أحمد خلف القاضي محمداً سيف الدين، ثم محمد سيف الدين خلف محمداً شمس مير أحمد خلف القاضي محمداً سيف الدين، ثم محمد سيف الدين خلف محمداً شمس الدين خلف عبد الله ، ثم عبد الله خلف قطب الدين. ثم قطب الدين خلف نور الهدى خلف قاضي جهان.

القضيب الرابع: عقب إبراهيم العطار بن أبي الحسن على بن أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري: ويقال لولده بنو العطار، قال السّيد في الشّجرة: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن زيداً الداعي، والعباس، وعقبهما فنان:

الغن الأول: عقب أبي الحسين زيد الداعي: كان عالماً عاملاً فاضلاً، كاملاً قام بالدعوة

سنة .... افلقب بالداعي، فأبو الحسن زيدا خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف إبراهيم خلف أبا الحسين أحمد، كان قاضياً بطبرستان، فاستال الرؤساء والأعيان، فزحف عليه محمد بن زيد فقتله وملكها، فأبو الحسين أحمد خلف العباس، ثُمَّ العباس خلف علياً، ثُمَّ علي خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً، وأبا القاسم الحسين.

الفن الثاني: عقب العباس بن إبراهيم العطار: فالعباس خلف علياً كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، له تصانيف عديدة في الفقه وغيره.

قال السيد ظهير الدين في تاريخه لطبرستان: قد اجتمع رؤساؤها وأعيانها والتمسوا من علي بن العباس ليقوم بالدعوة ويمدوه بالأموال والأنفس، وذلك لما قد ناهم من الظلم والجور والفساد واخراب البلاد من محمد بن أويس النايب عن بني طاهر من قبل بنى العباس، فامتنع وقال ليس لي قدرة القيام بالدعوة، ولكني اطلب لكم من يصلح شأنكم وهو أبو محمد الحسن بن أبي محمد القاسم بن أبي الحسن علي بن عبد الرحمن الشجري الآتي ذكره، فالتجوا إليه وقبلوا قدميه، فأخذ منهم العهود والمواثيق على كتاب الله الجيد، فأرسل إليه وعرفه بذلك، وستأتي حكايته عند ذكر اسمه إن شاء الله تعالى.

القضيب الخامس: عقب أبي محمد القاسم بن أبى الحسن على بن عبد الرحمن الشجري: قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد القاسم خلف ابنين: أبا محمد الحسن الداعي، وأبا عبد الله محمداً الداعي، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي محمد الحسن الداعي: كان سيداً جليل القدر عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عاملاً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، من كبار أئمة الزيدية، ظهر بالديلم سنة ٣٥٤ بعد محمد بن أبي الحسين زيد بن محمد بن أبي طالب زيد بن محمد الأكشف، فبايعه كبار رؤساء الديلم، وكذا أبو الحسين أحمد صاحب الجيوش ابن الناصر الكبير الأطروش، فأنكر أبو القاسم جعفر على أبي الحسين أحمد لاظهار إقامة الدعوة من بني الناصر الأطروش، فجمع الجموع وتوجه بهم إلى عارية أبي محمد القاسم بمازندران فانهزم عنه إلى كيلان، فجمع منها ومن الجبل والديلم جموعاً لا

۱. بياض في ب.

172

١. في ب: (جمالا).

وفي سنة .... وصل إليه أخوه أبو القاسم جعفر، فاستأنف ما فاته في تملك الأيمام بمإظهار الحلاف والعصيان، وانهزم بما قد حازه من الأموال، فدخل أبو القاسم جعفر البلاد وملكها من غير قتال، وأمن العباد، وأمر بالمعروف والإحسان، ونهى عن الفحشاء والمنكر والطّغيان، ثُمَّ [ابق] أخوه بآمل، وتوجه بذاته إلى جيلان.

وفي سنة ٣٦٦ خرج كان بن كاكي بخمسائة فارس متوجهاً إلى أبي محمد الحسن الداعي، فاجتمع به وانهزم عنها أبو جعفر محمد إلى الاصبهدان وأسفار بن شيرويه صاحب ساري، ثُمَّ توجه بهما إلى محارية أبي محمد الحسن الداعي بآمل فاقتتلوا قتالاً شديداً، فانهزم الداعمي وابس كاكى، فصادفها مرداويج بن وشمكير وهو ابن أخت الاصبهد شهريار، فقتل الداعى.

قال ابن الأثير: إن الداعي استولى على قم وقزوين واذربيجان والري وأخرج منها أصحاب نصر بن أحمد السّعدي، وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر، فبغضوه وقدموا سندار خال سرداويح فبلغ خبره أحمد الطّويل بدامغان، فسلم له الأمر وعزمه للضيافة بجرجان فقتله مع أصحابه، ثُمَّ أن مرداويح أخذ بثأر خاله واستولى على جميع المالك وأقام الدعاء لصاحب خراسان.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد الحسن الداعي خلف ابنين، أبا عبد الله الحسين، وأبا عبد الله محمداً، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي عبدالله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين أبا الحسين أحمد. وأبا الحسن علياً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى : عقب أبي الحسين أحمد: فأبو الحسين أحمد خلف ابنا صغيراً أمه سده <sup>٢</sup> بنت على بن العباس بن إبراهيم العطار.

[الفرع الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي محمد الحسن الداعي] ": مولده سنة ٤٠٠٤ كان

١. بياض في ب.

٢. في الحداثق الوردية ٥٧٧/٢: أم العباس بنت على بن العباس بن إبراهيم الحسني،

٣. ساقط من ب و أكملناه من العمدة ٨٤، وترجته في الحدائق الوردية ٥٦٩/٢ ـ ٥٨٥، وموارد الاتحاف ١٦٦/١ ـ ٧٠.

٤. في ب: (١٠٤).

أسمر اللون، واسع العينين، كحلها غليظ الحاجبين واسع الجبهة، جعد اللحية وافرها، ربع القامة، لطيف الأطراف، كثير التبسم كان بالأهواز، ثُمَّ ورد بغداد، فخدم العلماء والفضلاء الأمجاد، فنال الفضل والآداب، بخدمته لذوي الكال الفضلاء الأطياب، وذلك في زمن معز الدولة ابن بويه الديلمي فكفله بمنصب نقابة النقباء، فأحسن بهما الشيرة، متمسكاً بالشريعة، فعظمت رتبته، وشاع حسن طباعه في الأمصار، فبايعه قوم من الديلم والأخيار، فبلغ ذلك معز الدولة، فقبض عليه وعلى المبايع والسّاعي، فلم يزالوا في الحبس بالقيود، ثُمَّ أنفذهم إلى أخيه عهاد الدولة بفارس مع الجومكاين فحبسهم سنة وشهرين، فتشفع فيهم إبراهيم وكاشك الديلمي، فخلى سبيلهم بشرط أن يلبس القبا والدس ويغدو معه إلى كرمان، فعلم به الأمير أبو علي بن الياس فبايعه قوم من الزيدية، فتوجه بهم ابن الياس صوحان فانهزم عنه إلى مكان فقبض عليه صاحب عهان وانفذه إلى الزيدية، فتوجه بهم ابن الياس صوحان فانهزم عنه إلى مكان فقبض عليه صاحب عهان وانفذه إلى الرعم، وأبيعه من بها من الزيدية والديلم، وكان بها يوسف فاقطعه ضياعاً تغل في كل زمن خسة الموسرة فبايعه من بها من الزيدية والديلم، وكان بها يوسف فاقطعه ضياعاً تغل في كل زمن خسة آلاف درهم، واسكنه داراً، فأقام مدة سنين ثم أستأذته للحج، فتوجه إلى الأهواز ثُمَّ إلى بغداد، على البصري، يقرأ عليها، فبلغ درجة الفضل والكمال، فضار يفتي الناس بأجوبة حسنة، وعبارة منتجة.

وفي سنة ١٣٤٨ طلب معز الدولة ابن بويه أن يدخل عليه فاعتذره، فلزم عليه، فشرط عليه أن لا يدخل عليه إلا بالطيلسان، فلبسه ودخل عليه، فأعزه وعظمه وأجلسه بازاته، وطرح له وسادة، فالتمس منه أن يتقلد منصب نقابة الطّالبيين فاعتذره فلزم عليه بها وقلده إياها، فتحسنوا بسلوكه معهم، وغت غلال ضياعهم، وازدادت أرزاقهم، وعلت همتهم، وقبلت كلمتهم. فنها: أنّه ذات يوم مضى إلى معز الدولة قبل انتباهه من نومه، فجلس في الدهليز حتى انتبه، فبرز إلى مجلس البادية فرآه، وسأله عن عدم دخوله، فأخبره فشتم الحاجب وأراد قتله، فتشفع فيه، وأمر أن لا يحجب [عنه] قط أبداً، وفي أي وقت جاء، وعلى أي حال كان، ولو في مخدعه، فلم يزل

١. في ب: القلمي وصوبناه من العمدة ٨٤.

٢. في ب سنة ٣٤ والصُّواب ما اثبتنا من الكامل لابن الأثير ٩/٧.

كذلك حتى مرض معز الدولة فطلبه ليقرأ عليه، فمضى بجهاعة من كبار الطّالبيين فقرءوا عليه، وأبو عبد الله يمر بيده مسحاً عليه، فلها انتبه أخذ بيده وقبلها، فشفاه الله تعالى، فأقطعه ضباعاً تغل في كل زمن خمسة آلاف درهم.

وكان دائماً تأتيه الكتب من رؤساء الجبل والديلم يلتمسون منه اللحوق بهم ليبايعوه، فيبذلون الأنفس والأموال فيعتذرهم مخافة من معز الدولة.

وفي سنة [٣٥٣] خرج معز الدولة لقتال ناصر الدولة بن حمدان، واستخلف ولده عز الدولة بيغداد. فضى إليه أبو عبد الله محمد، فلما انتهى به المجلس خوطب بخلاف ما صدر بين الطّالبيين استقصاراً به، فزير ويزر من حينه مغضباً إلى منزله بباب الشّعير على شاطئ الدجلة من الغرب، وأمر الحجاب بعدم تردد الناس إليه لحصول مرض به، والأمر ليس كذلك بل لتدبير حيلة الخروج وتر تيب الأمور، فخرج لليلتين بقيتا من شهر شوال سنة ٣٥٣٪. لابساً جبة صوف بيضاء، ناشراً مصحفه على صدره، متقلداً سيفه في عنقه، ومعه ولذه الأكبر وسائر أولاده وعياله وخدامه وأمواله خلفه، فقصد بهم الديلم، فتلقاه أهلها بالإجلال والاحترام والاعزاز والاعظام والاكرام فبايعوه ولقبوه المهدي لدين الله والقائم بالحق، فأمّام الحدود بنفسه، فعظم شأنه، واحتوى ديوان عسكره على عشرة آلاف رجل، فبلغ خبره.... ثبن الناصر لدين الله العلوي أحد كبار قواد قشكر فانهزم عنه إلى .... فجيش جيشاً إلى طوس. وفي شهر شعبان سنة ١٩٥٨ بالغ معه أميركا بن أبي الفضل الثائر أوطمعه بالأمر .... فقتل فيها خلق كثير من الجبل والديلم، فأسروا أبا عبد بن أبي الفضل الثائر أوطمعه بالأمر .... فقتل فيها خلق كثير من الجبل والديلم، فأسروا أبا عبد رجل على الهبركا المركان، فأمر بإطلاقه والاعتذار منه، ثمّ زوجه بأخته فمضى بها إلى الديلم، فبعد مدة رجل على الهبركان، فأمر بإطلاقه والاعتذار منه، ثمّ زوجه بأخته فضى بها إلى الديلم، فبعد مدة

١. بياض في ب: وما اثبتنا من الكامل لابن الأثير ٩/٧.

٢. في الأصل ٥٣، وما اثبتنا من الكامل ٩/٧.

٤. بياض في الأصل. ٥. بياض في الأصل.

٦. بياض في الأصل، وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٨. بياض في الأصل. ٩. في العمدة ٨٦: يعرفون بأصحاب أبي جعفر التومي الحنبلي.

١٠. في العمدة أيضاً ص ٨٦: ابن أبي الفضل الثائر، وهو رجل من العلويين.

مات أبو جعفر [الثومي] فاعتل أبو عبد الله محمد المهدي لدين الله وتوفي سنة ٣٥٩، وقسيل أن السّبب هو أن اميركا أنفذ إلى أخته سها فأسقته إياه والله تعالى أعلم .

الدوحة الثالثة: عقب أبي عبد الله محمد جمال الدين البطحاني بن أبي محمد القاسم الرئيس بن أبي محمد الحسن زيد بن الحسن السّبط ﷺ.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو عبيد الله محمد البطحاني خلف [ستة] لم بنين أبا الحسن مـوسى، وعبد الرحمن، وعيسى الكوفي، وأبا محمد القاسم ميمون، وهارون وإبراهيم الشّجري، وعـقبهم ستة غصون.

١. بياض في ب، وأكملناه من المراجع الأخراق من المراجع

٢. العمدة ٨٤ ـ ٨٧ مع اختلاف قليل بالنص وتقديم وتأخير./ وأورد صاحب الحدائق الوردية ٧٧٧/٢ أبياتاً لإبي الحسين
 الموسوي كاتبه بها من واسط إلى بغداد عندما تولى النقابة فيها, نصها:

قسد رجع الحق إلى أهله
وبين من يرغب في عزله
مع كثرة المناق على فيضله
في قسوله الحسق وفي فيعله
وأفيضل الأمة من نسله
اشارة الفرع إلى أصله
مثلك من دل على نسله
وكنت كالقاطع من حبله
واجستمع العالم في ظله
يستزيد والله عسلى نبيله

الحسمد لله عسل عمدله كسم بسين من نختاره والياً يسا سيداً تجسمع آراؤنا ومن غدا يشبه أسلافه لو قيل من خير بني المصطف أسار بالأيدي إليك ألوري يا بن علي بن أبي طالب لو لم أقبل بالنص في مذهبي لقلت قد قيام إسام الهدى نسيلك في الأمر الذي نيلته

٣. بياض في الأصل.
 ٢. بياض في الأصل.
 ٢. في ب: خمسة، وما أثبتنا من سياق الكلام.

الغصن الأول: عقب أبي الحسن موسى: فأبوا الحسن سوسى خلف أربعة بنين: حسناً، وحزة، وعلياً، وأحمد، وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب حسن: فحسن مات في حبس [الخزومي] فهو منقرض إلّا عن بنت ً. وقال [أبو المنذر] علي بن الحسين بن [طريف] النسابة ً: المروي أنّه خلف أحمد، كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، رشيداً فالحاً له أعقاب وأحفاد ً، فمنهم: العالم الفاضل المنشي الوزير الرازي ً له عقب بالحجاز يعرفون ببني الرازي.

القضيب الثاني: عقب حمزة بن أبي الحسن موسى: فحمزة خلف حسناً ، ثُمَّ حسن خلف داود،

١. بياض في ب وأكملناه من الجدي ٢٦، وهذا الحبس في المدينة.

٢. في الجدي ٢٦: (تدعى أم الحسن لأم ولد تدعى حمدة).

٣. علي بن الحسين بن طريف النسابة البجلي الجزار التكوفي، أبو المنذر، كان فاضلاً مشجراً، قرأ عليه شيخ التّمرف أبسو الحسن محمد بن أبي جعفر محمد العبيدلي النسابة واستكثر منه، وروى عنه أبو الحسن العمري في الجدي، وابن عنبة في العمدة، والعميدي في مشجره، وكانت وفاته سنة ١٤٦٨ فه: شجرة آل عياس.

كشف الظّنون ٢٧/١ منية الراغبين ٢٥٣، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٤٢ وقد ورد فيه أسم أبيه (الحسن) وتاريخ وفاته سنة (٧٦٨)وهما وهم، والصّواب ما اثبتنا.

<sup>٥. في العمدة ٧٦: أن هذا الوزير هو (أبو الحسن ناصر بن مهدي بن حمزة بن محمد بن حمزة بن مهدي بن التاصر بن زيد بن حمزة بن محمد بن جعفر بن محمد بن إبراهيم بن موسى بن محمد البطحاني) الرازي المنشأ، المازندراني المولا، ورد بغداد بعد قتل السّيد النقيب عبل الله يعيي بن محمد الذي كان نقيب الري وقم وأمل، وهو من بني عبد الله الباهر، وكان محمد بن النقيب عبي المذكور، معه، وكان الوزير ناصر الدين فاضلاً محتشماً، حسن الصورة، مهيباً، فوضت إليه النقابة الطأهرية، ثم فوضت إليه النقابة الطأهرية، ثم فوضت إليه نيابة الوزارة، فاستناب في النقابة محمد بن يحيي النقيب المذكور، ثم كملت له الوزارة، وهو أحد الأربعة الذين كملت هم الوزارة في زمن الخليفة الناصر لدين الله (سنة ٤٩٢)، ولم يزل على جلالته في الوزارة، ونفاذ أمره، وتسلطه على السّادة بالعراق، إلى أن أحيط بداره ذات ليلة فجزع لذلك وكتب كتاباً ثبتاً يحتوي على جميع ما يملكه من جميع الأشياء حتى خلى ثبابه وكتب في ظهره: ان العبد ورد هذا البلد وليس له شيء يلبسه ويركبه، وهذا المثبت في هذا الثبت إنما أستفدته من الصّدقات الإمامية والتمس أن يصان في نفسه وأهله. فورد الجواب عليه: انالم ننقم عليك بما سترده، وقد علمنا ما صار إليك من مالنا وتربيتنا وهو موقر عليك، وذكر له أن أمراً اقتضى له أن يعزل، فسأل أن ينقل إلى دار الخلافة ليأمن من سعي الأعداء وتطرقهم إليه بشيء من الباطل، فنقل هناك وبق مصوناً إلى وفاته. وفي العمدة ترجمة وافة عنه.</sup> 

ثُمُّ داود خلف حسناً، ثُمُّ حسن خلف أربعة بنين: داود ومهدياً ومحمداً وعلياً، وعقبهم أربعة فنون: الفن الأول: عقب داود: فداود خلف أبا الحسن عمر، ثُمَّ أبو الحسن عمر خلف محمداً.

الفن الثاني: عقب مهدي بن الحسن: فهدي خلف سعيداً.

الغصن الثاني: عقب عبد الرحمن بن أبي عبد الله جمال الدين: فعبد الله خلف ابسنين: جسفراً وحسيناً، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف مهدياً ثُمَّ مهدي خلف علياً، مات سنة..... وقبر بازاء المدرسة الواقعة بحلة سوداء مكة.

القضيب الثاني: عقب حسين بن عبد الرحمن: فحسين خلف القاسم، ورد الري مع الداعــي الصّغير، وكان مع كباكي بن ماكان، وقتل بآجل، فالقاسم خلف حسناً.

الغصن الثالث: عقب عيسى الكوفي بن محمد البطحاني: فعيسى خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله المحسين، وأبا تراب علياً، وأبا محمد القاسم وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب أبي عبد الله الحسين، فأبو عبد الله الحسين خلف محمداً سنشديرد"، ويقال لولده بنو سنشد يرد"، فحمد خلف ثلاثة بنين: علياً وأحمد أميركا وحسيناً، وعقبهم ثلاثة فنون:

الغن الأول: عقب علي: فعلي خلف ابنين: القاسم وزيداً، وعقبهما فرعان.

الفرع الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الفوارس، ثُمَّ أبو الفوارس خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب زيد بن علي: فزيد خلف حسيناً، ثُمُّ حسين خلف علياً الأقطع، ويـقال لولده بنو الأقطع، فعلي خلف بركة.

الفن الثاني: عقب أحد أميركا بن محمد سيسديرد : فأحمد أميركا خلف ابنين: محمداً ومهدياً .

٢. في العمدة ٧٥: شيشديو. ٣. في العمدة ٧٥: شيشديو.

۱. بياض في ب.

٤. في العمدة ٧٥ شيشديو.

نسب أبناء الإمام الحسن بن على اللي المنافق الم

#### وعقبهها فرعان:

الغرع الأول: عقب محمد: فمحمد خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف هادياً.

الفن الثالث: عقب حسين بن محمد سيسديرد\: فحسين خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف سراهنك، ثُمَّ سراهنك خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف ابنين: محمداً وحيدراً، وعقبهما فرعان:

القرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: حسناً وأبا طالب، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف سراهنك، ثُمَّ سراهنك خلف مصطنى، ثُمَّ سراهنك خلف مصطنى، ثُمَّ مصطنى خلف حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسين خلف جسيناً، ثُمَّ حسين خلف خسة بنين لهم أعقاب وأحفاد بالري واصفهان وراوند.

الورقة الثانية: عقب أبي طالب محمد: فأبو طالب خلف سراهنك، ثُمَّ سراهنك خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف ذا الشّتان، ثُمَّ ذو الشّتان خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف فخر الدين.

الفرع الثاني: عقب حيدر بن حسن بن سراهنك: فحيدر خلف عزيزي، ثُمَّ عـزيزي خـلف علياً، ثُمَّ على خلف هادياً، ثُمَّ هادي خَلَفُ حَسَّلًا ثُمَّ حَسَنَ عَلَف محمداً.

القضيب الثاني: عقب أبي تراب علي بن عيسى الكوفي بن محمد البطحاني: فأبو تراب على خلف أبا علي داود، كان مصاحباً للحسن الداعي بطبرستان، فأبو علي داود خلف ابنين: أحمد وأبا عبد الله الحسين وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف أبا زيد علياً، ثُمَّ أبو زيد علي خلف ثلاثة بنين: أبا حرب محمد كياكي<sup>2</sup>، وأبا القاسم مهدياً.

الفن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي على داود: كان محدثاً بنيشابور، ويحرف ثمة بالطبري، ويقال لولده بنو الطبري، فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين: أبا محمد الحسن، وأبا عبد الله محمداً، وعقبهما فرعان:

٣. بياض في ب.

١. في العمدة ٧٥: شيشديو. ٢. بياض في ب.

٤. في العمدة ٧٥: كباكي.

الفرع الأول: عقب أبي محمد الحسن: قال الحاكم أبو عبد الله الحافظ في تاريخه لنيسابور وخراسان الله كاملاً، عاملاً فاضلاً، كاملاً، فقيهاً، محدثاً، مدرساً له فيضيلة تبامة، ومحماسن جليلة شاملة، وكان أعظم أجلاء كبار السّادة العلويين، وإليه مرجعهم ومآلهم، فأبو محمد الحسن خلف حسيناً، ثم حسين خلف زيداً، ثم زيد خلف حسناً، ثم حسن خلف أبا القاسم زيداً، ثم أبو القاسم زيد خلف أبا محمد الحسن، ثم أبو محمد الحسن خلف تاج الدين، ثم تاج الدين خلف أبا القاسم.

الفرع الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي عبد الله الحسين الطّبري: فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا الفضل أحمد، وأبا الحسن محمداً، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الفضل أحمد: كان حنني المذهب، فقيهاً مدرساً بنيشابور.

الورقة الثانية: عقب أبي الحسن محمد بن أبي عبد الله محمد: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، جم الفضايل، حسن الشّايل، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً، مدرساً، كيساً، نقيباً بنيشابور ، فأبو الحسن محمد خلف أبا عبد الله الحسين، ثُمَّ أبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: أبا القاسم زيداً، وأبا البركات إسحاق، وأبا عبد الله الحسين، وهبة الله، وعقبهم أربع حيات:

الحبة الأولى: عقب أبي القاسم زيد: كان تقيباً بعد والدم "، فأبو القاسم زيد خلف أبا المعالي اساعيل، ثُمَّ أبو المعالي اساعيل خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا القاسم زيداً، ثُمَّ أبو القاسم زيداً خلف أبا محمد الحسن، ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف تاج الدين، ثُمَّ تاج الدين خلف أبا القاسم زيداً. القضيب الثالث: عقب أبي محمد القاسم بن عيسى الكوفي بن أبي عبد الله محمد البطحاني: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فأبو محمد القاسم خلف يوسف ثُمَّ يوسف خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف

١. موارد الاتحاف ١٩٥/٢ عن أبي طالب المروزي في أنساب الطَّالبيين، والعمدة ٧٤.

٢. أنظر: تاريخ نيسابور للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري، نسخة مخطوطة مصورة بالفوتغراف.

٣. موارد الاتماف ١٩٥/٢، والعمدة ٧٤، عن أبي طالب المروزي في أنساب الطَّالبيين.

أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف عيسى، ثم عيسى خلف أبا محمد الحسن ضياء الدين الشهير بالهكاري كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، وافر الحرمة، عالي الهمة، حسن الأخلاق الرضية، والشيم المرضية، أحد كبار أمراء الدولة الصلاحية، وعليه المعول في جميع الأمور الإنتظام أحوال الملك والرعية لحسن اصابة أرائه، وجودة تدبيراته، ومع هذا كان ملازماً لقراءة الفقه والتدريس بمدينة حلب، والتمس منه الوزير أسد الدين سبركون المضي معه إلى الديار المصرية، فسار معه فصيره إماماً يصلي معه الفرائض الخمس، فتولى أسد الدين الوزارة، فلم يزل بها إلى أن توفى ثم كلفه الطوشي قراقوش أن يقيمه عوضاً عن الوزير أسد الدين في الوزارة، فاشار عليه بتفويض السلطنة للسلطان صلاح الدين... فجعله قاياً مقام ذاته مفوضاً إليه جميع فأمور الدولة، فبلغ بها المراد، ونال المقصود، فانكد الحسود، وذوو العناد الاعتاد صلاح الدين عليه، وتفويض جميع الأمور إليه بحيث لم يتجاوز ما أشار به عليه حتى صار يخاطبه بما لم يكن أحد من العوارض أن يتهجم بها لديه فعمرت حسن سلوكه البلاد، واطمأنت بفعله قلوب العباد، فلم يزل في خدمته له ناصحاً، وعلى أعدائه بسهام الشوء كاشحاً إلى أن توفى بمصر سنة ١٩٨٥، ثم نظم يزل في خدمته له ناصحاً، وعلى أعدائه بسهام الشوء كاشحاً إلى أن توفى بمصر سنة ١٩٨٥، ثم نظم يزل في خدمته له ناصحاً، وعلى أعدائه بسهام الشوء كاشحاً إلى أن توفى بمصر سنة ١٩٨٥، ثم نظم يوصية منه إلى القدس الجليل.

الغصن الرابع: عقب أبي محمد القاسم ميمون بن أبي عبيد الله محمد جمال الدين البطحاني: ويقال لولده بنو ميمون: قال السيد في الشجرة فأبو محمد القاسم ميمون خلف خمسة بنين: أبا محمد الحسن البصري: وأبا عبد الله الحسين الأطروش، وأبا عبد الله أحمد، وعبد الرحمن، وأبا عبد الله جعفراً وعقبهم خمسة قضوب:

القصب الأول: عقب أبي محمد الحسن البصري: فأبو محمد الحسن خلف ثلاثة بنين: القاسم، وأبا عبد الله جعفراً، وأبا عبد الله الحسين البصري، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف أبا محمد الحسن الداعي: ثُمَّ أبو محمد الحسن [الداعي] خلف أبا عبد الله محمداً، كان نقيب النقباء ببغداد، فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا الحسن علياً، وأبا الحسين أحمد.

۱. بياض في ب.

الفن الثاني: عقب أبي عبد الله جعفر بن أبي محمد الحسن: فأبو عبد الله جعفر خلف محمداً، ثُمُّ محمداً مثمً محمداً مثمً محمد خلف ابنين: علياً وطاهراً، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب على: فعلى خلف ابنين: جعفراً وحسناً، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف علياً. ثُمَّ علي خلف حسيناً. ثُمَّ حسين خلف أبًّا الرضي، ثُمَّ أبو الرضي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف طاهراً. ثُمَّ طاهر خلف...\.

الورقة الثانية: عقب حسن بن علي: فحسن خلف أبا العز عبد الله، ثُمَّ أبو العز عبد الله خلف ابنين: عباد وأبا المعالى، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب عباد: فعباد خلف أبا المحاسن.

الفرع الثاني: عقب طاهر بن محمد بن أبي عبد الله جعفر: فطاهر خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أبا طاهر، ثُمَّ أبو طاهر خلف أبا محمد الحسن. ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف ثلاثة بنين: أبا زيد كمال الشّرف، وأبا العز عبد العظيم، وأبد حرب المهدي.

الفن الثالث: عقب أبي عبد الله الحسين الأطروش بن أبي محمد الحسن البصري بن أبي محمد المسن البصري بن أبي محمد القاسم ميمون: قيل أنه أخو أبي محمد الحسن البصري والله تعالى أعلم، فيحتاج إلى مراجعة، ويعرف ثمة بالأطروش والبصري، ويقال لولده بنو الأطروش، [فأبو عبد الله الحسين الأطروش خلف أبا الحسن علي الرئيس بهمدان] كان عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً، فصيحاً بليغاً، أديباً، شاعراً، صاهر أبا القاسم اسهاعيل الصاحب بن عباد على ابنته، وكان الصاحب يتباهى افتخاراً عصاهرته له، ولما بشر بولادة ابنته خر ساجداً لله شاكراً، فقال أبيات شعر فمنها:

أحمد ربي لبشمير جاءنا عمند العمشي إذ حباني الله سبطاً همو سمبط للمنبي

ساقط من ب وأكملناه من العمدة ٥٨.

نسب أبناء الإمام الحسن بن علي المنتي المنتقل المنتسب أبناء الإمام الحسن بن علي المنتقل المنتسب المنتقل المنتسب

## مسرصباً ثمة أهالً بسغلام هاشمي<sup>ا</sup> وقال أيضاً:

ألا أنها أيدي المكارم شلت

ونمفس المعالي إثمر فمقدك سملت

حسرام عسلي الظُّلماء ان هي قوضت

وحجر عــلى شمس الضّـحي أن تجملت ّ

فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين: أبا الفتوح محمداً، وأبا الحسن علياً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي الفتوح محمد: فأبو الفتوح محمد خلف عباداً، ثُمَّ عباد خلف شرف شاه '. ثُمَّ شرف شاه خلف علياً ، ثُمَّ على خلف حسناً . ثُمَّ حسن خلف علياً . ثُمَّ على خلف إساعيل ثُمَّ اساعيل خلف ابنين: محمداً وأحمد، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف حيدرة تشرف الدين، وكان سيداً جلبلاً ورئسساً، مقدماً، توفى في شهر ربيع الأول سنة ٧٧٩° في اصفهان، وقبره مشهور بها، خلف أعقاباً وأحفاداً.

أحمد ربي لبشرى أقبلت عند العشي

إذ حباني الله سبطأ 💮 🕳 و سبط للــنبي

مرحياً ثمت أهلاً بسغلام هاشمي

وقد أورد صاحب معجم الأدباء ٢٨٥/٦، ويتيمة الدهر ٢١٥/٣ بيتاً رابعاً:

نـبوي عـلوي حـسني صاحبي

١. في ديوان الصاحب بن عباد ٢٠٤ وعمدة الطالب ٢٦، ٨٥ والدرجات الرفيعة ٤٨٢:

٢. ديوان الصّاحب بن عباد ص ٢١١.

٣. في ب: (ألا أيها الأيدي)، (أثرت فقد شلت)، (حرام على الظّمآن) وصوبتها من العمدة، والترجمة بكاملها من العمدة ٥٠.

٤. في العمدة ٨١: يعرف بكلستانة، له عقب باصفهان، ذو جلالة ورئاسة وتقدم.

٥. في ب: ١٥٧٩ وصوبناه من العمدة ٨١، وقال صاحب العمدة: رأيته باصفهان.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن اسهاعيل: فأحمد خلف عباد، ثُمَّ عباد خلف يحمى، ثُمَّ يحمى خلف عباد خلف يحمى، ثُمَّ يحمى خلف عباد مجد الدين، كان قاضياً باصفهان على عهد السلطان محمد الجايتو محمد ارغون، فلم يزل إلى أن توفى بها سنة ٧٦٠، فعباد مجد الدين خلف ابنين: أبا الفتح نظام الدين، ومحمداً صدر الدين الشّهير بتركي.

الفرع الثاني: عقب أبي الحسن علي بن أبي عبد الله الحسين الأطروش": فأبو الحســن عــلي خلف ابنين: علياً السّمعي الأطروش...." وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على السّمعي: ويقال لولده بنو السّمعي، فعلي خلف ثلاثة بنين ؛ أبا عبد الله الحسين، وأبا محمد الحسن، وزيداً، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف أسماعيل، ثُمَّ اسماعيل خلف حرة، ثُمَّ حرة خلف محمد.

الحبة الثانية: عقب أبي محمد الحسن بن علي السّمعي: فحسن ضلف علياً ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسين خلف علياً: ثُمَّ علي خلف أبا الفضايل حسيناً.

الحبة الثالثة: عقب زيد بن على الشمعي: فريد خلف ابنين: شرواناً، ومحسناً، وعقبها كان: الكم الأول: عقب شروان: فشروان خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عرب شاه فخر الدين، كان عظيم الشان، رفيع المنزلة، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، حسن الخلق والجود والكرم، رئيساً بهمدان والعراقين، وصدر علماء الدولة، لقب بهاء الملة والحق والدين، خلف أولاداً وأعقاباً وأحفاداً كثيرة.

الكم الثاني: عقب محسن بن زيد: فحسن خلف أبا المحاسن، ثُمَّ أبو المحاسن خلف ابنين: أبا القاسم، والمختار، وعقبهما طلعتان:

١. في العمدة ٨١: (أحمد خلف عباد، تولى قضاء اصفهان على عهد السلطان أولجايتو محمد بن أرغون، ثُمَّ عباد خلف يحيى،
 ثُمَّ يحيى خلف بحد الدين عباد، عالم فاضل توفى بعد سنة ٧٩٠).

٢. في ب: الأطروس. ٣. يباض في ب.

٤. في ب: ابنين وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

الطُّلعة الأولى: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف أبا المحاسن. الطُّلعة الثانية: عقب المختار بن أبي المحاسن: فالمختار خلف أبا جعفر، ثُمَّ أبــو جــعفر خــلف محمداً.

القضيب الثالث: عقب أبي عبد الله أحمد بن أبي محمد القاسم ميمون: قال السّيد في الشّجرة: فأبو عبد الله أحمد خلف اينين: أبا القاسم طاهراً. وأبا الحسين القاسم، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي القاسم طاهر، فأبو القاسم طاهر خلف....\ الداعي، ثُمَّ الداعي خلف حمزة. ثُمَّ حمزة خلف اسباعيل، ثُمَّ اسباعيل خلف الناصر.

الفن الثاني: عقب أبي الحسين القاسم بن أبي عبد الله أحمد: فأبو الحسين القاسم خلف ابنين. حسيناً، وحمزة وعقبهما فرعان:

الغرع الأول: عقب حسين: فحسين خلف أميركا، ثُمَّ أميركا خلف مايكديم، قال أبو الفضل ظبة: قد شهد عندي بعض العلويين في البصرة بنسخة نسبه فأثبته عندي، أخوه حمزة الروسي وكان رسولاً من جهة السّلطان طغتكين، وبالجملة فهما منقرضان.

الفرع الثاني: عقب حمزة بن أبي المسين القاسمي

الغصن الخامس: عقب هارون بن أبي عبد الله محمد جمال الدين البطحاني: الشّهير بالأقطع، ويقال لولده بنو الأقطع، قال السّيد في الشّجرة: فمن ولده جماعة في سامنان [فهارون خلف محمداً، ثُمَّ محمد] خلف سبعة بنين: موسى، وهاشماً، وهارون، وحسناً، وحسيناً، وعلماً، والقاسم، وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول: عقب موسى: فوسى خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف إبراهيم.

القضيب الثاني: عقب هاشم بن محمد: فهاشم خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً.

بياض في ب.
 ساقط من ب وأكملناه حسب مقتضى السياق.

القضيب الثالث: عقب هارون بن محمد: فهارون خلف ابنين: اسحاق وحسيناً وعقبها فنان: الفن الأول: عقب اسحاق: فاسحاق خلف قاسماً، ثُمَّ قاسم خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف فضل الله، ثُمَّ فضل الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف كباكى.

الفن الثاني: عقب حسين بن هارون: فحسين خلف أربعة بنين: علياً وأبا طالب [أحمد] المؤيد بالله الشّهيد، وأبا طالب يحيى الناطق بالحق الظّافر بتأييد الله، وعبد العظيم، أمهم بنت حسين بن سبالة القمى، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب علي: فعلي خلف عزيزاً، ثُمُّ عزيز خلف أبا الغنايم كـان عـالماً، عـاملاً، فاضلاً، كاملاً، رئيساً بالكوفة، فأبو الغنايم خلف أربعة بنين: أبا على وزيداً وأبا محمد و... ً.

الفرع الثاني: عقب أبي طالب أحمد المؤيد بالله "بن حسين: فأبو طالب أحمد خلف حسناً، أمَّ حسن خلف أبا الحسين أحمد المؤيد بالله، كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، مصنفاً، له تصانيف عديدة في الأصول والفقه والكلام، بويع له بالديلم وخرج بالري على فخذ لهم، أمَّ توجه من شاطي البحر إلى جيلان وطبرستان، فتفرق عنه عمكره فأتهزم إلى [بلنجا من نواحي ديلمان] عامتزل عن الناس، ولزم العبادة إلى أن توفي سنة ٤١١.

١. وردت هنا كلمة (أحمد) زيادة وقد رفعناها.

٣. كان من أئمة الزيدية، ولد بآمل طبرستان سنة ٣٣٣ هـ. ونشأ في طلب العلم:، وأخذ عن خاله أبي العباس أحمد بـن إبراهيم بن محمد بن سليان بن داود بن الحسن بن علي طليًّا ، وبرع في الأصول والفقه، وله فيهـا مصنفات.

خرج أولاً سنة ٣٨٠هـ في أيام الصّاحب بن عباد وعارضه أبو الفضل الناصر فقتل من عسكر المؤيد ثمّانين رجلاً وأخذ هو أسيراً وحمل إلى بغداد، وبعد أيام خلى سبيله ثُمَّ عاد إلى الري ثُمَّ إلى آمل، وتوقف هناك حتَّى كثرت مكاتبات أهل الجبل والديلم في بذل النصر له.

توفي بالنجا من نواحي ديليان يوم عرفة سنة ٤١١ هـ عن ٩٩ سنة، وصلى عليد السّيد ما يكديم المنارج بعد بلنجا الملقب بالمستظهر بالله، ومشهده بلنجا مشهور يزار، وقام بعده أخوه الناطق بالحق أبو طالب يحيى بن الحسين أنظر ترجمته في: هامش عمدة الطالب ٧٣، الحدائق الوردية ٩٤/٢ ٥- ٦٤٦.

٤. بياض في ب وأكملناه من الحدائق الوردية ٦٢٤/٢ \_ ٦٢٥.

الفرع الثالث: عقب أبي طالب يحيى الناطق [بالحق] بن حسين ' : كان عالماً ، عاملاً ، فاضلاً ، كاملًا. له مصنفات عديدة، وتأليفات حسنة جليلة في الأصول والفقه والكلام، كان نقيباً رئيساً بجرجان. ثُمَّ بويع له بالديلم بعد أخيه. فلقب بالناطق بالحق، والظَّافر بتأييد الله. فأمر بالمعروف ونهى عن المنكر. إلا أنَّه كان مدة أيام أقامته للدعوة فتن واختلاف وحرب شديد بين العالم، لعدم أطاعتهم لأوامره. إلّا أن البلاد بعدله معمورة، فلم يــزل بهــا عــلى ذلك كــا ذكــر إلى أن تــوفي بطبرستان سنة ٤٢٢ وعمره نيف وثمانون سنة.

قال البسامي:

والسّيدان إماما الجيل من لهما في آل أحمد فضل غير منحصر

لم يبلغا من ظهور العدل سارية مع مد بـاع غـير ذي قـصر ٢

الغصن " السّادس: عقب أبي اسحاق إبراهي الشّجري بن أبي عبد الله محمد جمال الديس البطحاني: ويقال لولده بنو الشّجري، قال الشّيد في الشّجرة: كان رئيساً بالمدينة، فأبو اسمحاق إبراهيم خلف محمداً. ثمَّ محمد خلفٍ جعفراً، ثمَّ جعفر خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف زيداً، ثمَّ زيد خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف زيداً الرازي، ثُمَّ زيد الرازي خلف الناصر، ثُمَّ الناصر خلف مهدياً، ثُمَّ مهدى خلف حمزة ثُمَّ حمزة خلف محمداً ثُمَّ محمد خلف حمزة ثُمَّ حمزة خلف مهدياً ثُمَّ مهدي خلف أبا الحسن ناصر الدين (كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، محدثاً، مدرساً، مهاباً، فورد بغداد سنة [٤٩٢] \* في زمن الخليفة الناصر لدين الله بعد أن قتل عز الدين بن محمد من آل عبد الله الباهر فتولى منصب نقابة الطَّالبيين، ثُمَّ نيابة الوزارة، ثُمَّ فوضت إليه الوزارة، فكان أحد الأربعة الذيس كملت لهم الوزارة في زمن الخليفة الناصر لدين الله، وكان معه محمد بن يحيى عز الدين المذكور،

١. ولد سنة ٣٤٠ هـ. وقد اشتغل على خاله أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن الحسن المذكور، وعسلى الشَّـيخ أبي عسبد الله البصري، وشيوخ آخرين، وله تأليفات في أصول الدين والفقه، وقد سار سيرة آبائه إلى أن توفي بجرجان من طبرستان سنة ٤٢٤ هـ.

أنظر ترجمته في: الحدائق الوردية ٢/٥٥٠، هامش عمدة الطَّالب ٧٤. شرح البسامة ع / ب/. ٣. في ب: القضيب، وصوبناه حسب مقتضى السُّياق. ٢. اليسامة ٤٢.

٤. بياض في ب، وأكملناه من هامش العمدة ٧٧.

فاستنابه في النقابة وهو لم يزل نافذاً أمره، متسلطاً على جميع السّادة العلويين والطّالبيين وغيرهم بالعراقين، وكان لا يوفي الملك يوسف صلاح الدين بن أيوب ما هو مترتب عليه من الألقاب، وهو الذي أزال دولة العبيدليين من مصر، وخطب للخليفة الناصر لدين لله بالخلافة، فبلغه ذلك فأرسل لخليفة الناصر كتاباً ملزماً على الرسول به أن لا يعطيه إلاّ بيد الخليفة يداً بيد في خلوة، ففعل كما أمره، فمضمون الكتاب هو أن العبد يوسف بن أيوب يقبل الأرض بين أيديكم، وينهي ملتمساً أن تمنوا عليه بعزل الوزير ابن مهدي، وإن لم يكن ذلك كذلك، فلا يخني عليكم أن عندي باباً مغلقاً بأقفال خلفه أربعون علوياً أخرج أصدهم وأقيم له الدعوة بالخلافة في الحرمين باباً مغلقاً بأقفال خلفه أربعون علوياً أخرج أصدهم وأقيم له الدعوة بالخلافة في الحرمين والمصرين، والأمر اليكم أعلى بسرعة الجواب، ثم كتب في آخر الكتاب هذه الأبيات، وقيل أنها ليست منه، بل وجدها الخليفة الناصر في دواته أو على منبره مجهولة لا يعلم صاحبها، وهي هذه:

ألا مسبلغاً عني الخليفة أحمد توق وقيت الشر ما أنت صانع وزيرك هذا بين شيئين فيها فعالك يا خير البرية ضائع فإن كان حقاً من سلالة أحمد فهذا وزيرك في الخلافة طامع فإن كان فيا يدعي غير مسادق المنافع من كانت لديه المصانع المنافع المناف

وقيل: أنَّه وجد أيضاً في داره أو على منبره رقعة فيها هذه الأبيات:

لا قــــاتل الله يـــزيداً و لا مــدت السّــوء إلى نــعله فـــان ذا قــدرة على اجتنات الفرع من أصله كلّ الحينه أبـــق لنــا مــتلكم أحــياء كــي يــعذر في فـعله

قال: فن حين ما قرأ الخليفة الرقعة عزل أبا الحسن الناصر لدين الله، لثالث عشر من شهر جمادي الآخرة سنة [٦٠٤] فأحيط بداره ذات ليلة، فكتب إلى الخليفة الناصر لديس الله رقعة مضمونها هو أن العبد غير خافية أحواله على مولاه، انّه قد ورد هذه البلدة المعمورة بوجودكم، وهو لا يملك من حطام الدينا شيئاً من الدرهم والدينار حتى الملبوس والمركوب، فبفضل الله عز وجل لما حللتم عليه نظركم الشريف وجاهكم العالي المنيف، قد جمع ما لا مزيد عليه من الأموال

إلى العمدة ٧٨: «الصّنائع».
 إلى العمدة ٧٨: «اجتثاث العود من أصله».

والخيرات، ملتمساً من ذي الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية أن تأمروا أحد الغلمان برفع الجميع إلى خزانتكم العامرة، وأن يكون الفقير ومن لاذ به بازاء دار الخليفة اطمئناناً لقلبه من سطوات الأجلاء السّادة، والإهانة بين الأمثال ظاهرة، إذ أنت من سلالة طاهرة، وأخبره وفي نظركم العالي الكفاية، ولا زلتم في أمان الله وحفظه، بحق رسوله وآله الأثمة الطّاهرة.

فأجابه لسؤاله: إذا لم ننتقم منك ولا عليك بأس بما صدر عليك لما صدر منك، وسنعيد ما ذهب منك إليك، وهو موفر عليك، ليس لنا فيه طمع، كما لا يخنى عليك، فأسرع الينا بمن يلوذ بك بالوصول مع الرسول، فأتاه وأنزله بدار الخلافة، فلم يزل عنده في نعم جزيلة، وصيانة إلى أن توفى بشهر [جمادى الأولى] سنة [٦١٧].

فأبو الحسن ناصر الدين خلف أولاداً. فانقرضوا بانقراضه والله تعالى الباقي.

السّبط الثاني: عقب أبي زيد عبد الله بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السّبط على :

قال السّيد في الشّجرة: فأبو زيد عبد الله خلف سبعة عنين: أبا محمد الحسن، وأبا الحسين زيداً، وأبا القاسم عبد الله، ومحمداً وعلياً وتحسناً وحسيناً، وعقبهم سبع دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أبي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف إبراهيم ثُمَّ إبراهـيم خلف إبراهيم. ثُمَّ إبراهيم خلف ابنين: محمداً وعبد الله، وعقبهما غصنان:

الغصن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً. ولمحمد بن إبراهيم ولد بالحبشة وبنصيبين.

الغصن الثاني: عقب عبد الله بن إبراهيم، مات منقرضاً، وقيل ان له ولداً بخراسان والله تعالى أعلم.

الدوحة الثانية: عقب أبي الحسين زيد بن أبي زيد بن عبد الله: قال الرازي: كان أشجع أهل

١. عمدة الطَّالب ٧٧ ٥ ٣٨ بتصرف.

غ ب «خسة» وما أثبتنا حسب السياق.

بن ب: «خس» وما أثبتنا حسب السياق.

زمانه، خرج مع أبي السّرايا بن منصور بن حسان الشّيباني بالكوفة، قبل محمد بن زيد، فوقع بينه وبين محمد بن هارون حرب شديد فانكسر عسكره، ثُمُّ انهزم إلى الأهواز وخوزستان، فظفر به عيسى البار فضرب عنقه صبراً بشهر شوال سنة ٣٨٧، ولم يذكر البخاري أحداً غيره من ولد أبي زيد عبد الله أ.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو الحسين زيد خلف أربعة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً وعبد الله، أمهم علوية، ولهم بالحجاز أعقاب وأحفاد، وعقبهم أربعة غصون:

الغصن الأول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله وعلياً وحسناً أمهم مخزومية، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ناصراً، ثُمَّ ناصر خلف ثلاثة بنين: حسيناً وعلياً واسهاعيل، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حسين: فحسين خلف ناصراً.

السّبط الثالث: عقب أبي الحسن على الشّديد بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي عمد الحسن السّبط على .

قال السّيد في الشّجرة: فالشديد بالشين المثلثة المعجمة، والياء المثناة التحتية، ثُمَّ دال مهملة، ويقال لولده بنو الشّديد .

فأبو الحسن على خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله الحسين الأطروش، وأبا الحسن محمداً، وأبــا الحسن عبد الله، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين الأطروش، ويقال لولده بنو الأطروش: فأبو عبد الله الحسين خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف حسيناً الأصغر، ثُمَّ حسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف

١. سر المُلسلة العلوية ٢٥.

ب المجدي ٣٤: قال الحسيني في تعليقه: ذكر لي ابن خداع النسابة المصري، أن علياً هذا الملقب بالسديد كان يتظاهر بالنصب ويصلى واضعاً بمينه على شهاله.

نسب أبناء الإمام الحسنين على المنتج الله المناه العسنين على المنتج المناه المناء الإمام الحسنين على المنتج المناه المناه

ابنين حسيناً وحسناً كان بالمراغة واذربيجان.

الدوحة الثانية: عقب أبي الحسين عبد الله بن أبي الحسن على الشّديد:

قال السّيد في الشّجرة: أمه أم ولد، مات سيدها وهي حاملة منه يعبد الله هذا. فباعها جده وهو لا يعلم بحملها، فلما تحقق ذلك للمشتري أعادها إليه فولدت أبا الحسين عبد الله ، فالحقه جده بأبيه. فلما أن شب استخلفه جده.

فأبو الحسين عبد الله خلف خمسة بنين: أميركا، وحسناً، وأحمد، والقماسم، وعميد العظيم، وعقبهم خمسة غصون:

الغصن الأول: عقب اميركا: فأميركا خلف أبا الفتوح الناصر، كان عالماً، عــاملاً، فــاضلاً، كاملاً.

الغصن الثاني: عقب حسن بن أبي الحسين عبد الله الشهير بالمهفه ويقال لولده بنو المهفهف، أقامه المعتضد بالله العباسي والياً على فدك فحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثمَّ عبد الله خلف عيسى، ثمَّ عيسى خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف عيسى، ثمَّ عيسى، ثمَّ عيسى خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف اساعيل خلف عيسى، ثمَّ عيسى خلف اساعيل ثمَّ اساعيل خلف أبا ريد عيسى، سافر إلى الحسجاز فصحب العلماء والفضلاء الأخيار واستفاد منهم ونقل عنهم وتوفي سنة ٤١٧ منقرضاً، فبالأهواز والري وما وراها قوم يدعون اتصال نسبهم إليه وهم غالطون في أنسابهم، وسيأتي ذكر نسبهم في محله إن شاء الله تعالى.

الغصن الثالث: عقب أحمد شاه طور بن أبي الحسين عبد الله:

قال أبو اليقظان: إنه مات منقرضاً، وقال أبو الحسن العمري: والذي عليه العمل والصّحيح أنه خلف ثلاثة بنين: أبا محمد القاسم السّبيعي، ومحمد شاه وعبد الله، ويـقال لولده بـنو الطّـوري، وعقمم ثلاثة قضوب:

القصيب الأول: عقب أبي محمد القاسم الشبيعي: نسبة إلى محلة بالكوفة يقال لها السّبيعية،

٢. أنظر العمدة ٩٥.

١. في ب: (أبا عبد الحسين) والصّواب ما اثبتنا.

ويقال لولده بنو السّبيعي، فمن ولده جماعة بمصر \. فأبو محمد القاسم خلف ابنين: محمداً وعلياً. وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف أحمد، ثُمُّ أحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد. الفن الثاني: عقب على بن أبي محمد القاسم: فعلى خلف حسناً.

القضيب الثاني: عقب محمد شاه بن أحمد الطّوري: فحمد شاه خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أبا زيد عيسى، ثُمَّ أبو زيد عيسى خلف أبا طالب محمداً، ثُمَّ أبو طالب محمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الفتح الناصر. خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الفتح الناصر. قال [حميد الحلي] كان عالماً، فاضلاً، كاملاً، حافظاً، حافظاً، يتوقد ذكاء، له مصنفات عديدة، ومؤلفات حسنة جليلة، تنبئ عن غزارة علومه وجودة اطلاعه ومعرفته بالعلوم، فها تفسير القرآن الجميد محتو على أنواع علوم شتى تعجز عن حل عبارته بلغاء الفضلاء ظهر بالديلم سنة .... وفي سنة ٤٣٠٠ وصل إلى المين قلك صعدة، والظاهر، وظفار، و [هو] حصن [المنصور بالله] أن

مراحمة تتكوية راطعي سدى

فالناصر الديلمي المنتقي سفكت به دماً يوم نجد الحاج ذي الحفر القضيب الثالث: عقب عبد الله بن أحمد الطّوري:

قال السّيد في الشجرة: ويعرف ثمة بالدردار، ويقال لولده بنو الدردار، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، صالحاً، عابداً، ورعاً، زاهداً فعبد الله خلف ابنين: أحمد، وأبا عبد الله محمداً، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: أبا محمد القاسم العزيز بالله، ويعرف ثمة بالأبهري

١. العمدة ٩٤.

قال البسامي:

٢. بياض في ب، وما أثبتنا حسب السّياق، أنظر الحدانق الوردية ٢٧١/٢ ــ ٦٨١.

٣. بياض في ب.

٤. في ب: ٣٠٤ وما صويناه من الحدائق الوردية، وشرح البسامة ب.

ه. ساقط في ب وأكملناه من البسامة أ, ب.

٦. البسامة أ، البيت ١٣٣.

والأزهري، ويقال لولده بنو الأبهري، فمنهم جماعة بابهر وزنجان وطبرستان وهمدان ' .

فأبو محمد القاسم خلف ابنين: عبد العظيم، وأبا عبد الله محمداً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبد العظيم ": قال الفقيه أبو جعفر محمد بن بابويه القمي: أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله قال: حدثنا على بن الحسين السّعد آبادي، قال: حدثنا أحمد بن محمد بن خالد البرقي "قال: كان عبد العظيم صالحاً، عابداً، ورعاً، زاهداً، صائماً نهاره، قائماً يتهجد ليله، ورد الري هارياً من السّلطان ... فنزل في سكة الموالي، وكان كل يوم يبرز متخفياً لزيارة القبر المقابل الان لقبره وهو قبر أحد أولاد الإمام موسى الكاظم على ثم يأوي إلى موضعه، فذات ليلة رأى رجل من الشّيعة في منامه رسول الله تمالي يقول له أن رجلاً من ولدي سيحمل من سكة الموالي فيدفن عند شجرة التفاح التي في بستان عبد الجبار بن عبد الوهاب، ثم انه تألي أشار إلى الرجل بموضع القبر المعروف الآن، فبينه وبين القبر المذكور الطّريق، فلما انتبه الرجل من سنامه الرجل عبد الجبار قاصداً أن يشتري منه جميع البستان ليوقفه مقبرة على عبد العظيم وغيره من الشّيعة . فسأله عن ذلك، فقص عليه الرؤيا، فقال: لقد سبقت فاني رأيت مثل ما رأيت، فأوقفت جميع البستان وما حوله من الأرض ليجمل مقبرة طفا الشّيعة وجميع الشّيعة ".

١. العمدة ٩٤.

٧. المعروف بشاه عبد العظيم، الفقيد الورع الزاهد العابد، المرتضى عند الأئمة عالمَنْكُمْ ، وكان من رواة الحديث والحدثين، وقد اشتهر بصدق اللهجة، وحسن الأمانة، والتثبت في الرواية والقول، وكان يقول بامامة أبي جعفر محمد بن علي الرضا عليه ويروي الحديث عنه وعن ابنه الإمام أبي الحسن الهادي عليه وعن عدة من أصحاب الإمام موسى بن جعفر، وعلي بن موسى المنه المروى عنه من رواة الشّيعة الإمامية جماعة منهم؛ أحمد بن أبي عبد الله البرقي، وأبو تسراب الروياني وغيرهم، وله كتب منها كتاب؛ (يوم وليلة). وللصاحب بن عباد المتوفي ٣٨٥ هـ (رسالة في أحوال عبد العظيم الحسني) وهي بالعربية، وكتاب (جنة النعيم في أحوال سيدنا العظيم) المطبوع بالفارسية سنة ١٢٩٨ هـ للشيخ اساعيل الكجوري المتوفى سنة ١٣٩٧هـ.

<sup>.</sup> أنظر: مراقد المعارف ٧٤/٢، مشاهد العترة الطّاهرة ٩٥، منتقلة الطّالبية ١٥٦، سر السّلسلة العلوية ٢٤، الجحدي، روضات الجنات، تحفة العالم ٢٩٨/١.

٣. في ب: «الرقي». وهو أحمد بن عبد الله البرقي نفسه. ٤. بيأض في ب.

٥. الصّاحب بن عباد: رسالة أحوال عبد العظيم الحسني، طبعة مع خاتمة مستدرك الرسائل للمحدث النوري ٦١٤/٣.

قال أبو جعفر محمد بن بابويه القمي ﴿ فِي ثوابِ الأعمال: حدثني علي بن أحمد قال: حدثني حمزة بن القاسم العلوي قال: حدثنا محمد بن يحيى العطار قال: دخلت برجل من أهل الري على أبي الحسن على الهادي ﷺ فقال له: أين كنت؟

قال: غدوت لزيارة جدك الحسين ﷺ.

فقال: أما انك لو زرت قبر عبد العظيم عندكم بالري لكنت كمن زار قبر الحسين الله ١٠

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: لقد منَّ الله تــعالى على بفضله وكرمه بزيارته ثلاث مرات:

إحداها في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥١.

والثانية سنة ١٠٥٣، والثالثة في شهر جمادي الأخر ١٠٧٩. وكان فيها ولداي أبو النصر محمد إبراهيم عز الدين، وصنوء أبو محمد القاسم حيال الدين.

قال السّيد في الشَّجرة: فعبد العظيم خلف ابنين: أحمد.... ' وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب أحمد : فأحمد خلف هزة، ثم حمزة خلف ثلاثة بنين: أحمد، وعسراقسياً، وعرب شاه، وعقبهم ثلاثة أكمام *برات المستراض وسوى* 

الكم الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف عبد العظيم، ثُمَّ عبد العظيم خلف أحمد ثُمَّ أحمد خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا عبد الله محمد رضي الدين.

الكم الثاني: عقب عراقي بن حمزة: فعراقي خلف أبا حرب، ثُمَّ أبو حرب خلف ملك زادة، ثُمَّ ملك زادة، ثُمُّ ملك زادة خلف ملك زادة خلف موز الدين، ثُمَّ عزيز الله معز الدين، ثُمَّ عزيز الله معز الدين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف نعمة الله، ثُمَّ نعمة الله خلف مرتضى، ثُمَّ مرتضى خلف علياً.

١. ثواب الأعمال وعقاب الأعمال \_ مط الحيدرية \_ النجف ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢م ص ٩٩.

٢. يياض في ب. وفي منتقلة الطالبية ١٥٧ عن أبي عبد ألله بن طباطبا: لا عقب له. وعن أبي الغنائم: فولد عبد العظيم بن عبد الله، محمداً أمد فاطمة بنت عقبة بن قيس الحميري ورقية، وخديجة. وعن أبي الحسين محمد بن القاسم التميمي النسابة: وأما عبد العظيم بن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسب، أعقب محمداً درج، وخديجة ورقية.

وقال شيخي الكيا الأجل الإمام النسابة المرشد بالله زين الشّرف أبو الحسين يحبيي بن الحسين ادام الله نعمته: العقب منه من محمد وحده، درج.

الكم الثالث: عقب عرب شاه بن حزة: فعرب شاه خلف حزة، ثُمَّ حزة خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ علي الله عمد خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً، ومطهراً ناصر الدين وعقبها طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب أبي عبد الله محمد كان سيداً رئيساً بابهر.

الطّلعة الثانية: عقب مطهر ناصر الدين بن أبي عبد الله محمد: كان نقيباً بالمشهدين الغـروي والحاير والحلة \.

[الفن] الثاني: عقب أبي عبد الله محمد الأبهر بن عبد الله الدردار بن أحمد شاه الطّوري: فأبو عبد الله محمد خلف ثلاثة بنين: أبا علي عبد الله، وأبا الحسن علياً، واسهاعيل، وعـقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي على عبد الله: فأبو على عبد الله خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف مرتضى، ثُمَّ مرتضى خلف أبا على خلف أبا على خلف أبا زيد، ثُمَّ أبا زيد، ثُمَّ أبا زيد، ثُمَّ أبا زيد خلف حسناً.

الورقة الثانية: عقب أبي الحسن علي بن أبي عبد الله محمد قابو الحسن على خلف محمداً، ثُمُّ محمد خلف ثلاثة بنين: عيسي ومهدياً وحمزة، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب عيسى: فعيسى خلف ابنين: محمداً وحسيناً. وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف عبد العظيم، ثُمَّ عبد العظيم خلف علياً، ثُمَّ على خلف علياً، ثُمَّ على خلف علياً، ثُمَّ على خلف مرتضى.

الكم الثاني: عقب حسين بن عيسى: فحسين خلف أحمد. ثُمَّ أحمد خلف طاهراً. ثُمَّ طاهر خلف حرزي، ثُمَّ حرزي خلف أبا الحسين.

الحبة الثانية: عقب مهدي بن محمد: مهدي خلف هادياً ، ثُمَّ هادي خلف محمداً ، ثُمَّ محمد خلف شرف شاه ، ثُمَّ محمد خلف شرف شاه ، ثُمَّ شرف شاه خلف ذا الفقار.

١. كان حيا سنة ٧٢٥ عند ورود ابن بطوطة إلى المشهدين الشريفين.
 أنظر: رحلة ابن بطوطة ١١١. كذلك أنظر العمدة ٩٥.

الحبة الثالثة: عقب حمزة بن محمد بن أبي الحسن على: فحمزة خلف داعياً ثُمَّ داعي خلف أبا صادق، ثُمَّ أبو صادق خلف داعياً.

الورقة الثالثة: عقب اسهاعيل بن أبي عبد الله محمد الأبهر: يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن حسن بن علي الحسيني المدني: فني شهر ذي القعدة سنة ١٠٦٨ قصدت زيارة أبي الحسن علي الرضا بن موسى الكاظم المنتظمة فررت ببلدة سمنان، فساجتمعت بقاضيها السّيد الجليل النبيل الشّريف السّيد علي بن عبد الواسع الآتي ذكره، فأشر فني على نسبه، فوجدته مطابقاً لما قد رقمته من شجرة السّيد، إلّا ما حدث بعد مصنفها، وأملاني هذه الأسهاء الآتي ذكرها قالم:

فاسهاعيل خلف ابنين: عبد العظيم، وجعفراً، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب عبد العظيم: فعبد العظيم خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف عبد الرضا، ثُمَّ عبد أحمد، ثُمَّ أحمد خلف عبد الرضا، ثُمَّ عبد الرضا، ثُمَّ عبد الرضا، ثُمَّ عبد الرضا، ثُمَّ علي خلف غيات الرضا خلف علياً، ثُمَّ علي خلف غيات الدين، ثُمَّ علياً، ثُمَّ علي خلف غيات الدين، ثُمَّ غيات الدين، ثُمَّ غيات الدين خلف ثلاثة بنين، أحمد وعلياً ومعتشماً.

الحبة الثانية: عقب جعفر بن اسهاعيل: فجعفر خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف اسهاعيل، ثُمَّ الله علياً، السهاعيل علياً، السهاعيل خلف علياً، أثمَّ علي خلف سراهنك ، ثُمَّ سراهنك خلف مرتضى، ثُمَّ مرتضى خلف علياً، ثُمَّ علي خلف ابنين: حسيناً تاج الدين، ومرتضى، وعقبهما كهان:

الكم الأول: عقب حسين تاج الدين: كان مقيماً بحرادي الري، ثُمَّ رحل عنها وقطن سمنان، فلم يزل بها إلى توفى سنة.... وله بها أعقاب وأحفاد.

فحسين تاج الدين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف زين العابدين كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، فحسين تاج الدين خلف أربع بنين: رفيع الدين، وحسناً، ومحمد باقر، ويحيى، وعقبهم أربع طلعات: الطُلعة الأولى: عقب رفيع الدين: فرفيع الدين خلف ثلاثة بنين: زين العابدين، ومحمد باقر

١. في ب: (السّيد الشّريف بن السّيد علي) وصوبناه من سلسلة نسب السّيد عبد الواسع في الصّفحات التالية.

۲. بياض في ب.

## [وحسناً. وعقبهم ثلاث زهرات]:

الزهرة الأولى: عقب زين العابدين: فزين العابدين خلف محمد الصّايم، ثُمَّ محمد الصّايم خلف [ثلاثة] بنين: محمداً وعلياً، وعبد الغني.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن رفيع الدين: فحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف محمد رضا. الطّلعة الثانية: عقب محمد باقر بن زين العابدين: فحمد باقر خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف محمد باقر، ثُمَّ محمد باقر خلف ابنين: علاء الدين وزين العابدين، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى : عقب علاء الدين: فعلاء الدين خلف مهدياً ، ثُمَّ مهدي خلف ثلاثة بنين: علياً وباقرأ ومرتضى.

الزهرة الثانية: عقب زين العابدين بن محمد باقر: فزين العابدين خلف محمد شمس الدين الشّهير بقاضي ضياء الدين، ثُمَّ محمد شمس الدين خلف ابنين: عبد الواسع، ومحمد باقر، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب عبد الواسع: فعبد الواسع خلف علياً، ثُمَّ علي خلف عبد الواسع كان ذا شأن عظيم، وضياع جزيل، تولى قضاء سمنان في رمن الشاه محمد خدابنده، فلم يزل بها قاضياً إلى أن توفى في زمن الشاه عباس بن الشاه خدابنده، ولد معد حكايات، فعبد الواسع خلف علياً المشار إليد، تولى قضاء سمنان بعد والده، فلم يزل بها قاضياً إلى أن توفى سنة ٢٧٠ أو سنة المشار إليد، تولى غلف محمد عسكر، فحمد عسكر معه الآن ابنان: محمد وكاظم، رأيتها عند أبيها. الوردة الثانية: عقب محمد باقر بن محمد شمس الدين وبعرف ثمة بشاه بيك، فحمد باقر خلف قاضى جهان، ثمَّ قاضى جهان خلف ابنين: محمد شفيع ومحمد تقى وعقبها قنوان:

القنو الأول: عقب محمد شفيع: فمحمد شفيع خلف ابنين: محمد طاهر ومحمد شرف، وعقبهها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب محمد طاهر: فحمد طاهر معه الآن ابنان: محمد شفيع، ومحمد سعيد رأيتهما عند أبسها.

١. في ب: أبنين.

القنو الثاني: عقب محمد تقي بن قاضي جهان: فمحمد تقي خلف محمد أمين، ثُمَّ محمد أمين خلف محمد تقي.

السّبط [الرابع]: عقب أبي طالب زيد: ويقال له أبو هر بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السّبط عليه :

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو طالب زيد خلف ثلاثة بنين: محمداً وطاهراً وعلياً وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف أبا محمد الحسن، ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف طاهراً. الدوحة الثانية: عقب طاهر بن أبي طالب زيد: قيل انّه مات منقرضاً، وقد انتسب إليه جماعة بالحجاز والبصرة لا حظ لهم في النسب لانقراضه من الذكور. وقال أحمد بن عيسى بن علي بن الحسين الأصغر: سمعت من طاهر عند وفاته يقول: ليس لى عقب، وبهذا قال البخارى.

السبط [الخامس]: عقب أبي محد إساعيل جالب الحجارة بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السبط الله :

قال السّيّد في الشّجرة: أمّد أم ولد، قابو محمّد إلماعيل خلف ثلاثة بنين: محمّداً وأحمد وعليّاً، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: محمد الشّهير بالكشف، ويقال لولده بنو الكشف: محمّد خلف ابنين: عليّاً وأبا طالب زيد، وعقبها غصنان:

الغصن الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلف ابنين: أحمد وحسيناً، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف آبا الحسن، ثُمّ أبو الحسن خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف أبا الحسن، ثُمّ أبو الحسن خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف عبد العظيم، ثُمّ عبد العظيم خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب حسين بن عليّ، ويقال له اميركا: فحسين خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ابنين: حمزة وحيدرا، وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب حمزة: فحمزة خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف زيداً، ثُمّ

زيد خلف سالماً. ثُمّ سالم خلف أبا الوفا. ثُمّ أبو الوفا خلف حسناً.

الفن الثاني: عقب حيدر بن حسن: فحيدر خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف عبد الرّحمن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أبا الفتح، ثُمّ أبو الفتح خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عليّاً، ثُمّ على خلف محدداً، ثُمّ محدد خلف حسيناً.

الغصن الثاني: عقب أبي طالب زيد بن محمد الأكشف: كان صاحب صيد ولهو وطرب، معتزل الناس، يتلذذ.

وقال البخاري: قد ادّعى إليه قوم بالكوفة ' وواسط، ولم يثبتوا دعواهم والأصح أنّ انتسابهم إلى والده محمّد الأكشف. فأبو طالب زيد خلف ابنين: أبا محمّد الحسن الداعي الكبير، وأبا زيد محمّداً الداعي الصّغير، أمّها فاطمة بنت عبد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين علي وعقبها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمد الحسن: قال الميركي: كان عالماً عاملاً فاضلاً كساملاً، جسم الحماس، حسن الشّهال، وافر الحلم والسّخاء، والشّجاعة والكرم والمروءة والشّهامة، ظهر يطبرستان سنة ٥٢٠ في زمن المستعين بالله العباسي، فالسبب الظهوره هو أنّ محمّد بن عبد الله بن طاهر .... " ظفر بيحيى بن عمر بن ..... ألحسيني، فقتل وأرسل برأسه إلى المستعين بالله، فأقطعه صوافي السّلطان، فأرسل جابر بن هارون المصر الختار يختار له فيها قطعتين قريباً من الديلم يعرف كلاً منها روساس بازاء أرض موات غير مملوكة، كثيرة الأشجار والأختصار ذات مرعى للمواشي فعازها جابر ثم أحياها فأنكر عليه رؤساء البلد، فمنهم محمّد وجعفر إبنا رستم كانا ذوي قوة ونجدة وشهامة ومروة فاستنهضا الأخيار لمنعه، وانهزم إلى عامل طبرستان يومئذ سليان بن عبد الله بن طاهر، وكان غلباً على أمر سليان بن محمّد البلخي فعرف محمّد بن عبد الله من لاذ به من الأولاد والحواف بمدن طبرستان وحدودها، فأظهروهم ودخل إبن إدريس، وثابت بن طاهر فأساء السّيرة بأهلها فاجتمع رؤساء كبار أعيان فأظهروهم ودخل إبن إدريس، وثابت بن طاهر فأساء السّيرة بأهلها فاجتمع رؤساء كبار أعيان

۳. بياض في ب.

٢. في ب: (١١٥٩) وصوبناه من مروج الذهب ٤.

١. سر السّلسلة العلوية ٢٧.

٥. وردت هكذا في ب.

٤. بياض في ب.

البلاد، وأهل طبرستان، وقصدوا عليّ بن محمّد بن إبراهيم بن عليّ بن أبي محمّد عبد الرّحمـن الشَّجري فقصُّوا عليه ما قد أصابهم، والتمسوا منه أن يقوم بالدعوة، ويمدوه بالمال، أو يـبذلوا له الأنفس لنصرته، فاعتذرهم بأني لا أصلح لذلك، فإذا أردتم فعليكم بأبي محمّد الحسن الداعسي وأنا أعينكم عليه إن أعطيتموني العهد والميثاق بالرّضا والإذعان له وعدم مخالفة أسره، وأن لا تنكثوا ما عاهدتم عليه، فأحضروا القرآن المجيد وعاهدوه عليه مقسمين علىذلك، فأرسل إليــه وعرفه بذلك، فوفد إليه ليوم الثلاثاء خامس عشر من شهر رمضان سنة ٢٥٠ فأتوه زمراً زمرا، فمنهم عبد الله بن سعيد بن محمّد بن عبد الكريم ... أ وإبنا رستم وأعيان البلاد ورؤساؤها، وكبار أعيانها، وأنزلوه بدار أبي عبد الله بن سعيد فبايعوه ولقبوه بالداعي إلى الحقّ فأرسل الدعاة إلى أمراء البلاد، فأتت النّاس من جميع الأكناف، ثُمّ رحل إلى كجور فدخلها ليوم الخميس سابع شهر رمضان لهذا العام، فأتاه عليّ بن محمّد بن إبراهيم وغيره من الفضلاء والأشراف، فصلى بهم العيد ثُمَّ توجُّه بهم إلى محمَّد بن أوس، وثابت بن طاهر بآمل، فجعل مقدم جيشه محمَّد بن رستم، فلمَّا التق الفئتان حمل محمّد بن رستم على محـمّد بن الأخشيد مقدم جـيش محـمّد بـن أوس فـقتلد، وانكسر جيشه فأرسل برأسه إلى أبي محمد الحسن الداعي، وملك البلاد ثُمَّ أنه توجَّه إلى سليان بن عبد الله بن طاهر بن خليفة بن محمّد بن عبد الله بن طاهر بمازندران. فوافقه تـــلات مــرات. فانهزم سليمان في الأولى، وفي الثانية الداعي، وفي الثالثة انكسر سليمان بجيشه، ثُمَّ توجِّه الداعي إلى ساري فملكها وقتل من بها من الرؤساء والأعيان واستأسر العيال والأطفال، وحاز جميع ما بها من الأموال، وأقام مقام ذاته على محافظة البلاد، والملاطفة بالعباد، إبن عمته وقيل إبن خالته أبا محمّد الحسن العقيق بن محمّد بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن علىّ زين العابدين اللهِ. فأرسل سليان بن عبد الله إلى محمد أخي الداعي ملتمساً منه أن يستعطف أخاه الداعي في إطلاق الأسارى فالتمس له فأجابه بإرسالهم إليه واعتذره من بقية الأموال لذهابها في أيدي القوم، فقال في ذلك هذه الأبيات شعراً:

خيل إبن زيد قتلت حسناً إبن زيد الأمر بنا يا قوم إن كانت إلّا بنا

١. في ب: (٣٥٠) وصوبناه حسب السّياق.

أماناً فإذا اصطفت كتايينا فالعذر عند رسول الله مبسوط لنا إذا هسرقت دماء الفاطمينا ثُمّ أنّ أبا محمد الحسن الداعي وجه الحسن بن زيد بن القاسم بن عليّ بن القاسم الدبيسي إلى الري بجيش عرمرم كثيف، فانهزم عنه الطّاهر، فملكها واستخلف بها محمد بسن جعفر العلوي، فصدر منه أمور نفرت منها الأنفس، فرفعوا الأمر إلى الداعي، فوجّه إليهم محمد بن طاهر القائد حجر بن ميكائيل، فانهزم عنه محمد بن جعفر فظفر به واستأسره وأتى به إلى الري وأقام بها، فبعث المستعين بالله إلى أحمد بن صالح شيرزاد، فوجّه إسهاعيل بن قراشة إلى همدان، ثمّ وجه الداعي إليه أحمد القواد فاقتتلا ظاهر البلاد، فانهزم حجر بن ميكائيل إلى الري فلحقه فقتله.

وفي سنة ..... رجع سليان بن عبد الله بن طاهر من طبرستان إلى جرجان، فتنحى الحسن الداعي إلى الديلم، فرحل سليان وقصد ساري فأتاه أهل آمل مستتيبين نادمين على ما صدر منهم، ملتمسين منه الصفح والعفو، فتلقاهم بقبول حسن، وأمر أن ينادي في البلاد بالأمن والأمان، ولزم على أصحابه بعدم التعدي على النباد بالضرر والفساد. ثم ورد إليه من أسد بسن خداع كتاب ينبيته بظفره لعلي بن عبد الله المرعشي الطّالي ومن معه ودخوله آمل، فبعث الأصبهد إلى الحسن الداعي يطلبه الصلح وليكون ملازماً في خدمته وتحت أمره، فأجابه لسؤاله، فأتاه وأعزه وأكرمه وأجله واحترمه وأنعم عليه، فكان صدور هذه الواقعة سنة ٢٥٢.

وفي سنة ٢٥٩ توجّه الحسن الداعي إلى سالوس فلكها، قال .... وفي سنة ٢٦١ أحسرة سالوس لار .... استال أهلها، وأقطع ضياعهم أهل الديلم، وفي سنة ٢٦٢ بعث أبو طاهر .... بجيش عرمرم أميرهم إسحاق الشاري إلى عامل الحسن الداعي بجرجان فوقع بينهم حرب شديد، فقتلوا منهم خلقاً عظيماً لا يحصى عددهم إلّا الله عزّ وجلّ، وانهزم الباقون.

۱, بياض في ب.

٣. في ب; (فأتوه).

٢. بياض في ب.

في ب: (لوس) وما أثبتنا حسب السّياق.

ە. ييا*ض* ڧى ب.

٦. بياض في ب. ٧. بياض في ب.

وفي سنة ٢٦٦ عاد الححسامي<sup>2</sup> إلى الداعي، واستمر الداعي فارغ البال، منعم الأحوال، فأتته الشّعراء فمدحوه بأحسن القصائد، وأطيب ما نظم من القلائد. فمنهم أبو البقا الطّرير أتــاه بهــذه القصيدة الطّويلة حيث يقول:

فعند ذلك رمى تاجه عن رأسه، ونزل عن سرير ملكه، ومرغ وجهه بالتراب على الأرض، وزبره طارداً له وقال له: لِمَ لا قلت الله فرد وإبن زيد غير فرد، ولم يزل مطرداً عنه إلى يوم الهروان فتشفع فيه بعض أعيان أمراء الداعى فأمر بالمتصاره فأتاه بهذه الأبيات، يقول:

لا تقل بشري ولكن يشريان ﴿ عَدَّةَ الدَّاعَيُّ ويوم المهرجـان

فقال له الداعي: لم لا قدمت المصراع التاني على الأوّل لئلا يكون الإفتتاح بلاء النهي. قال: لأني استحسنت افتتاح قولي بلا إلله إلا الله فقال: أحسنت، أحسنت: فأمر له بجائزة حسنة. وتوفي الداعي ليوم الإثنين ثالث عشرين من شهر ...... سنة ٢٧٥ منقرضاً، إلّا عن بنت تسمى كريمة ماتت باكرة.

القضيب الثاني: عقب أبي زيد محمد بن أبي طالب زيد بن محمد الأكشف: فأبو زيد محمد خلف أبا الحسين زيداً، ثمّ أبو الحسين زيد خلف أبا زيد محمداً الداعي الصغير. قال الميركي: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً قام بالدعوة بعد موت أخيه سنة ٢٧١ بجرجان وطبرستان، فاستولى علماً عاملاً فاضلاً كاملاً قام بالدعوة بعد موت أخيه سنة ٢٧١ بجرجان وطبرستان، فاستولى على ملك البلدان، فخطب له رافع بن هر ثمة بنيشابور، وكتب بالداعي الصغير، وكان أبو مسلم محمد بن بحر الكاتب الاصفهاني المعتزلي يكتب له ويتولى فشرع حسين بن ساري بالخلافة، واستعال بعض أمرائه وأركان دولته، فأخذ منهم البيعة لنفسه بطبرستان فبلغ محمد الداعي بن أبي

١. وردت هكذا في ب.

٣. يياض مقداره سطر في ب.

۲. بياض في ب.

ه. بياض في ب.

٤. وردت هكذا في ب.

الحسين زيد ذلك فتوجّه إليه إلى ساري، فانهزم عنه إلى جالوس فلزم بأثره حتى ظفر به فاستأسره مع أصحابه من غير قتال لغرة شهر جمادىالاولى لهذا العام، وأمركل من له عليه حق شرعي فليطلبه بحضور قاضي الشّرع الشّريف، فنارت النّاس عليه يدا واحدة فأثبتوا عليه ألف ألف درهم، فلزم عليه بدفعها إلى أربابها فدفعها إليهم، ثُمّ أمر بحبسه وإرساله إلى الشّام، وقيل قتله والله تعالى أعلم.

وفي سنة .. كاتب الأصبهد صاحب مازندران، ورستم صاحب خراسان.. أرافع بن هزيمة، وطمعه بمحاربته. فرغب لذلك فحاربه مراراً ثُمّ انهما اصطلحا وتبايعا على أن يكون جرجان لرافع، ثمّ توجّه لمحاربة عمرو بن ليث الصفار، فانهزم عنه إلى خوارزم، فما ارتفع له بها رأس، ولا عظم شأن لعلم أهلها بظلم رافع، فصفت طبرستان وجرجان مع تلك البلدان لمحمد الداعي.

وفي سنة ٢٨٧ توجّه محمد لمحاربة الأمير إساعيل بن أحمد شاه بإغواء المعتضد بالله العباسي، فأرسل إسهاعيل بن محمد بن هارون بجيش كتف فأسرع محمد الداعبي بالنهوض إلى القال، فالتقيا على فرسخ من استراباذ في شهر شوال لهذا العام، فوقع بينهما حرب شديد، وكان محمد يباشر جميع الحروب بذاته، فانتزعه من شرح فرسة فألقاه في الأرض، فنزل إليه وجز رأسه.

وفي سنة .... "ظهر عليه ..... أالناصر لدين الله الأطروش بن الحسن بن علي العسكري بن الحسن بن علي العسكري بن الحسن بن علي بن عمر الأشرف بن علي زين العابدين، وله معه حكايات سيأتي ذكرها عند ذكر اسمه إن شاء الله تعالى.

وفي سنة .... قتل محمّد الداعي وقبر بازاء قبر محمّد الديباج بن جعفر الصّادق الله وحمل رأسه إلى بخارى ما وراء النهر، وكان معه أبوء أبو الحسن زيد مأسوراً، وقيل بل مات، فكانت مدة ولايته سبع عشرة سنة، ثمّ أنّ أبا الحسن أحمد صاحب الجيوش ابن الناصر الكبير الأطروش بايع لأبي محمّد الحسين بن أبي الحسن عليّ بن عبد الرّحمن الشّجري، وسيأتي تفصيل ذلك إن شاء الله تعالى عند ذكر اسمه.

٣. بياض في ب.

۲. پياض في ب.

ە. بياض في ب،

١. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو زيد محمّد الداعي خلف أربعة بنين: أبا الحسين زيداً، وأبا الحسن عليّاً، وأبا محمّد الحسن، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي الحسين زيد: فأبو الحسين زيد خلف أربعة بنين: ناصراً وعليّاً وحسناً وحسيناً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب ناصر: فناصر خلف ثلاثة بنين: محمّداً ومهدياً وداعياً وعقبهم ثملات ورُقات:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فمحمد خلف أبا عبد الله.

الفن الثاني: عقب أبي الحسن علي بن أبي زيد محمد الداعي: فأبو الحسن علي خلف أبا علي، ثم أبو علي خلف عبد الله عبد الله خلف زيداً، ثم زيد خلف الناصر، ثم الناصر خلف عرب شاه، ثم عبد الله، ثم عبد الله ثم عبد الله، ثم عبد الله خلف حسناً، ثم حسن خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف علياً تاج الدين، ثم على تاج الدين، ثم على تاج الدين عمد شرف معين الدين، ومرتضى، وعقبها فرعان:

الغرع الأوّل: عقب محمد شرف معين الذّين: قحمد شرف معين الدّين خلف محمداً.

الفرع الثاني: عقب مرتضى بن علي تاج الدّين: فمرتضى خلف ئلاثة بنين: عبد الله، وجـــلال الدّين، وعليّ تاج الدّين، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: إبراهيم ومرتضى وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف شرف الدّين.

الورقة الثانية: عقب جلال الدّين بـن مـرتضى: فـجلال الدّيـن خــلف حـبيب الله الشّهـير بالسبزواري.

الورقة الثالثة: عقب عليّ تاج الدّين بن مرتضى: فعليّ تاج الدّين خلف محمّد شريف، ثُمّ محمّد شريف خلف ابنين: حيدراً ومحمّداً، وعقهها حبتان:

الحبة الأولى: عقب حيدر: يعرف ثمة بالخراساني، فحيدر خلف مرتضى.

الأصل [الثامن]: عقب أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السّبط عليه السّلام:

قال [في عمدة الطّالب] : أمه خولة بنت منظور بن زبان بن سيار بن عمرو بن جابر بن عقيل بن هلال بن مازن بن فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان، وأمها مليكة بنت خارجة بن سنان بن أبي حارثة المري، وأم مليكة ..... أبنت قيس بن زهير بن خزية، فخولة كانت تحت معمد بن طلحة بن عبيد الله "، قتل يوم الجمل وله منها أولاد، ثمّ تزوجها الحسن عليه السّلام في غياب أبيها، فسمع بذلك فأتى الى المدينة وركز رايته بباب المسجد ثمّ نادى بأعلى صوته: أمثلي من يفتاب في حياته؟ فقالوا: حاشا معاذ الله من ذلك، فسلمها الحسن إليه، وحملها في هودجها، ومضى بها، فقالت له يا أبتاه: أين تذهب بي، أما تراقب الله، إنه الحسن بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله وأمه فاطمة الزهراء بنت رسول الله من فقال: نعم، ذهبت بك لأعلم به إن كان له فيك نفس سيلحقنا، فلحقها الحسن والحسين عليها السّلام فحبل عبد الله بن جعفر الطّيار له فيك نفس سيلحقنا، فلحقها الحسن والحسين عليها السّلام فحبل عبد الله بن جعفر الطّيار بحبل فسلمها إليه، ورجعوا بها الى المدينة، ومضى أبوها على فسلمها إليه، ورجعوا بها الى المدينة، ومضى أبوها على فسلمها إليه، ورجعوا بها الى المدينة، ومضى أبوها على فسلمها إليه، ورجعوا بها الى المدينة، ومضى أبوها أ

وكان الحسن المثنى يشبه لجده رسول الله على ، وكان سيداً شريفاً رئيساً ، جليل القدر ، رفيع المغزلة ، عظيم الشّأن ، عالماً عاملاً ، فاضلاً كاملاً ، صالحاً عابداً ورعاً ، زاهداً .

روي الزبير بن بكار ° قال: كأن الحسن المثنى متولياً على صدقات جده أمير المؤمنين عليه السّلام، فسأله عمه عمر الأطرف أن يشركه معه في التولية، فامتنع، ثمّ استشفع بالحجاج بسن يوسف الثقني فقال له: يا أبا محمد، إن عمك عمر بقية آل أبي طالب ورئيسهم، فاستشفع بي عندك أن تشركه معك في صدقات جده، فقال: لا يكون مني أن أغير ما شرطه جدي أمير المؤمنين عليه السّلام في لا يأمر به، قال: وماشرط؟ قال: نعم، شرطان، أن لا يتولى صدقاته إلّا من ولد ابنيه المسن والحسين عليها السّلام، دون سائر أولاده، قال: دعنا فإنه عمك وقد استشفع بي فإن لم تدخله فأنا أدخله معك، فنهض الحسن من الجلس وتوجه من فوره الى عبد الملك بمن صروان

بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.
 بياض في ب.

٣. في ب: (عبد الله) وصويناه من جمهرة أنساب العرب ١٣٨، ٢٥٨، والعمدة ٩٨.

٤. العمدة ٩٨.

٥. في ب: (الزبيري بن بكار) والصّواب ما أثبتنا، والرواية غير موجودة في القسم المطبوع من نسب قريش.

الأموي بالشام، فكت بها شهراً وهو ملازم التردد على بابد، فرآه ذات يوم يجيء الى يحيى أبن أم الحكم بنت مروان حين بروزه من عند عبد الملك فمال إليه، وسلم عليه، وسأله عن قدومه فأخبره، قال: إجلس حتى أستأذن لك أمير المؤمنين في الدخول عليه وأعينك عليه بالرفد، فرجع إليه مسرعاً، فقال له عبد الملك لعل خيراً في رجوعك بسرعة، قال: نعم، لا يسعني التأخر عن الحسن ابن الحسن السبط عليه السلام هو هذا واقف بالباب منذ شهر ولم يؤذن له في الدخول، فأذن له، فلما رآه مقبلا حيا به وأكرمه وأجله وعظمه وأجلسه معه على سريره، ثم قال له: لقد أسرع بك الشيب يا أبا محمد، فقال يحيى: وما يمنعه منه إن لحؤلاء أهل البيت شبعة ترد عليهم الوفد بعد الوفد من العراق، يأتونهم بالخراج، ويمنونهم الخلافة، ويحثونهم على الخروج، فقال له الحسن: بنس الرفد رفدك أن الخالف لوعدك، وأما إسراع الشيب فلا يخنى عليك أنا أهل بيت يكثر علينا من كثرة الإساءات، فقال له عبد الملك ما الذي أوجب قدومك علينا يا أبا محمد، فقص عليه القصة، فقال: ليس للحجاج ذلك، بل يقتم عنه أثم كتب إليه كتاباً بعدم التعرض له وعن عليه القصة، فقال: ليس للحجاج ذلك، بل يقتم عنه أخر الكتاب هذه الأبيات:

انا اذا مالت دواعي أهوى وأنصت السامع للقائل وأطهر القوم باحكامهم نقضي بحكم الغاضل العادل لا تجعل الباطل حقا ولا تلفظ دون الحق بالباطل غناف أن تسفه أحلامنا فنحمل الدهر مع الحامل

ثمّ ختمه بمهره وسلمه بيده، وأمر له بجائزة سنية غير ما جهزه به وانصرف مكرماً محترماً. فلحقه يحيى وقال له: هل علمت لماذا خالفت ما وعدتك به لئلا يضرك ولم تزل هيبتك راسخة في قلبه، ولولا عظم هيبتك لما قضى حاجتك، فأتى الحسن الى المدينة، ودفع الكتاب الى الحجاج، فنع عنه عمد عمر ولم يزل عنده معززاً مكرماً حتى توجه عمه الحسين عليه السّلام الى العراق فشهد

١. في ب (على) وصوبناه من العمدة.

٢. في ب: (بئس الرقة رقك) وصوبناه من العمدة.

## وقعة الطف ً .

ثم لما استشهد الحسين عليه السّلام وأسر أهل بيته، أثخن الحسن بالجراحات فلم يبق فيه إلّا نفس هافت، فنزل عليه .... ليحز رأسه، فادركه أساء بن خارجة بن عبينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري فانتزعه منه، وقال: والله لا يصل إليه أحد منكم وأنا حامل سيني هذا إلا أغمدته فيه. فقال عمر بن سعد: دعوه لخاله أي حسان، فتركوه، فحمله إلى الكوفة، ومثل ذلك ما قاله عبيد الله بن زياد، فلم يزل الحسن عند خاله حتى برئت الجراحات، ثمّ لحق بالمدينة فأتاه عبد الرحمن بن الأشعث وبايعه، ودعا الناس الى مبايعته في زمن الوليد بن عبد الملك، ثم قتل عبد الرحمن فتوارى الحسن، فدس الوليد إليه من سقاه سما فات منه أ.

وروي أن الحسن المثنى خطب من عمد الحسين عليه السّلام إحدى بناته، فقال له: إختر يا بني أحبها إليك، فأطرق رأسه استحياء، فقال عليه السّلام: اني اخترت لك ابنتي فاطمة، فهي أكثر شبها بأمي فاطمة بنت رسول الله و المستحياء، ثم روحه بها. فهي أم ولده. وكانت فاطمة من أعبد أهل زمانها قائمة ليلها، صائمة نهارها، ذات حسن وجمال وقد واعتدال، شبهة بالحور الحسان . وروي أن الوليد بن عبد الملك دس السّم الى الحسن المثنى فسقاه إياه فات منه رحمه الله،

وروي أن الوليد بن عبد الملك دس النتام الى الحيين المثنى قسقاه إياء همات سنه رحمه الله، وعمره يومئذ خمس وثلاثون سنة ٧. وقد أقام أخوه لأمه إبراهيم بن محمد بن طلحة وصياً، ولم

١. عمدة الطَّالب ٩٩ .. ١٠، نسب قريش ٤٦ ـ ٤٧ مع أختلاف قليل بالنص.

۲. بیاض فی ب.

٣. في ب: «عتيبة بن حصر» والصّواب ما أثبتنا من عمدة الطّالب وجهرة أنساب العرب ٢٥٧.

٤. عمدة الطّالب ١٠٠، ان ما ذكره صاحب العمدة من أن الذي دس السّم الى الحسن المثنى هو الوليد بن عبد الملك لا يصح، والصّحيح أن الذي سمه هو سليان بن عبد الملك، ذلك لأن الحسن هذا، قد دُس إليه السّم سنة ٩٧، والوليد مات سنة ٩٦، ويوبع بعده أخوه سليان قدس إليه السّم.

٥. وقد تزوجت بعد الحسن المثنى بعبد الله بن عمر بن عمرو بن عفان الأموي، الشَّاعر المعروف بالعرجي.

٦. الارشاد ١٩٧، عمدة الطالب ٩٨ - ٩٩.

٧. أنظر الهامش رقم ٣ في الصَّفحة السَّابقة.

وما ذكره صاحب العمدة أيضاً من أن عمر الحسن المثني عند موتدكان خسأ وثلاثين سنة لا يصح أيضاً ، لأنه مات بعد والده

يقم أخاه زيد بن الحسن، فحزنت عليه جدته فاطمة بنت الحسين عليها السّلام فضربت على قبره فسطاطاً فلم تزل مقيمة فيه الى مضى سنة تعبد الله تعالى، ثم قالت لواليها أذا أظلم الليل فقوض الفسطاط فسمعت تلك الليلة هاتفين لم تر شخصيها، يقول أحدهما: (هل وجمدوا سا فقدوا)، فأجابه الأخر: (بل يئسوا فانقلبوا).

قال الشيد في الشجرة: فأبو محمد الحسن المثنى خلف خمسة بنين: أبا الحسن جعفراً، وداود أمها أم ولد رومية، وقيل بربرية تدعى حبيبة، ويقال لها: أم خالد، والحسن المثلث، وإسراهم الخمر، وعبد الله المحض أمه فاطمة بنت الحسين بن أمير المؤمنين عليه السلام، وعقبهم خمس أيكات:

الأيكة الأولى: عقب أبي الحسن جعفر: كان أكبر ولد أبيه، وكان سيداً جليلاً عظيم الشّان، رفيع المنزلة، فصيحاً بليغاً، أديباً، أحد كبار عطباء بني هاشم، له كلام منثور وحبسه المنصور الدوانيق مع الخوته، ثم خلص من الحبس وتوجه إلى المدينة فتوفى بها وعمره سبعون سنة \.

فأبو الحسن جعفر خلف ثلاثة بنين: أبا محمد الحسن أمه عائشة بنت عوف بن الحرث بن الطّفيل الأزدي، وإبراهيم أمه أم ولد وومية تدعى عناية، وأبا الفضل محمداً السّليق وبنتاً إسمها أم الحسن، خرجت الى جعفر بن سليان بن علي بن عبد الله بن العباس، فهي أم ولده، ثم خلف عليها عمر بن محمد بن عمر الأطرف وعقبهم ثلاثة أسباط:

السّبط الأول: عقب أبي محمد الحسن ": فأبو محمد الحسن حَلْف أربعة بنين: أبا محمد جعفر

الحسن الجتبي عليه السّلام بثان وأربعين سنة، فكيف يكون عند موته ابن خمس وثلاثين سنة، فالذي يغلب على الظّن أن في العبارة تحريفاً \_ من الناسخ \_ والصّحيح أن عمره كان عند موته ثلاثاً وخمسين سنة لا خمساً وثلاثين.

محمد صادق بحر العلوم / هامش رجال السّيد بحر العلوم ١ / ٢٣. ١. العمدة ١٨٤.

۲. الجدى ۸۲.

وورد في العمدة: ١٨٤: « خلف عليها عمر الأطرف بن علي بن أبي طالب عليه السُّلام» وهو خطأ.

في المجدي ٨٢، وفي العمدة ١٨٤: « تخلف عن فخ مستعفياً».

العدل، وأبا الفضل محمداً السّليق، والأمير أبا محمد عبد الله، و.... وعقبهم أربع دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أبي محمد جعفر العدل: فأبو محمد جعفر خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن علياً، وأبا قبراط محمداً وأبا الفضل محمداً وعقبهم ثلاثة أغصان:

الغصن الأول: عقب أبي الحسن علي: فأبو الحسن علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد.

الغصن الثاني: عقب أبي قيراط محمد بن أبي محمد جعفر: فأبو قيراط محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمداً ويحيى، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب أحمد: فاحمد خلف الحسين البز، ثمّ الحسين خلف يحيى ثمّ يحيى خلف أحمد.

القضيب الثاني: عقب محمد بن جعفر: فحمد خلف ابنين: أحمد والشّيخ عبد الله وعقبهما فنان: الفن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف الحسين اللين، ثمّ الحسين خلف يحيى ثمّ يحيى خلف أحمد.

الفن الثاني: عقب الشّيخ عبد الله من تحمد فعيد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أربعة بنين: علياً الأحول، وحسيناً وحمزة وجعفراً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب على الأحول: فعلى خلف طاهراً. ثمّ طاهر خلف أبا طاهر. له ولد.

الفرع الثاني: عقب حسين بن محمد: فحسين خلف أبا البركات، ثمّ أبو البركات خلف محمداً. القضيب الثالث: عقب يحيى بن جعفر بن أبي قيراط محمد: فيحيى خلف محمداً ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف غنيماً، ثمّ غنيم خلف سالماً، ثمّ سالم خلف شكر الله خلف أبا الغنائم، ثمّ أبو الغنائم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: قاسماً وعلياً، وأبا الغنايم.

الغصن الثالث: عقب أبي الفضل محمد بن أبي محمد جعفر العدل: فأبو الفضل محمد خلف أربعة بنين: أحمد ومحمداً وأبا الحسن علياً، وأبا عبد الله الحسين الأحول وعقبهم أربعة قضوب:

١. بياض في ب، وفي الجدي ٨٢: «وسليان وإبراهيم وقد درجا».

القضيب الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا محمد، ثمّ أبو محمد خلف محمد أله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد الله، ثمّ سعد الله خلف عبد الله.

القضيب الثاني: عقب محمد بن أبي الفضل محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسيناً.

القضيب الثالث: عقب أبي الحسن علي بن أبي الفضل محمد: فأبو الحسن علي خلف حسيناً، ثمّ محمد خلف جعفراً ثم حسين خلف عبيد الله ثم عبيد الله خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً ثم جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً.

القضيب الرابع: عقب أبي عبد الله الحسين الأحول بن أبي الفضل محمد: فأبو عبد الله الحسين خلف ثلاثة بنين: محمد الجمال، وعلياً، وحمرة، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب محمد الجال، في مد الجال، في عبد الله خلف أحمد، ثم أحمد خلف حمزة النابح، ثم حمزة النابح، ثم حمزة خلف زيداً، ثم زيد خلف لبنين: أبا عبد الله .....\ وأبا الحسن .....\ السبط الثاني: عقب أبي الفضل محمد السليق بن أبي الحسن جعفر بن أبي محمد الحسن المثنى: قد لقبه جده بهذا اللقب موقال لولده بنو السليق، فأبو الفضل محمد خلف ثلاثة بنين: الأمير عبد الله، وعلياً، وحسيناً، أمهم فاطمة بنت محمد بن القاسم بن محمد بن أمير المؤمنين عليه السلام الشهير بابن الحنفية، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب الأمير عبد الله: فعبد الله خلف عبيد الله، ثمّ عبيد الله خلف ابنين: جعفراً وباقراً وعقبهما غصنان:

الغصن الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف ابنين: محمداً ويحيى، وعقبهما قضيبان:

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٣. في الجدي ٨٢: وأمه بنت داود بن الحسن المثني.

القضيب الاول: عقب يحيى: فيحيى خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسناً وحسيناً وقاسماً. وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف ثلاثة بنين: أبا القاسم وحيدراً وأميراً.

الفن الثاني: عقب الحسن بن يحيى: فالحسن خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف علياً.

الفن الثالث: عقب علي بن يحيى: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف ابنين: حسيناً وأبا الفضل جعفراً، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب حسين: فحسين خلف أحمد، ثمَّ أحمد خلف أبا الفضل.

الفرع الثاني: عقب أبي الفضل جعفر بن إسحاق: فأبو الفضل جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أربعة بنين: أبا على محمداً، وعلياً والداعي علياً، وحسناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي علي محمد: فأبو علي محمد خلف ثلاثة بنين: أبا الفضل محمداً، وأبا البدر محمداً، وحسناً، وعقبهم ثلاثة حبات المستركز ال

الحبة الأولى: عقب أبي الفضل محمد: فأبوا الفضل محمد خلف أبا علي محمداً، كان ببغداد ويعرف ثمة بالصفوة، كان من شيوخ العلويين وأعيانهم، وكان نائب النقيب، فأبو علي محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفراً، ثمّ جعفر خلف يحيى، ثمّ يحيى، ثمّ يحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف حسناً، ثمّ حسن خلف عقبة، ولأبي على محمد عقب كثير بطنجة إحدى قرى المغرب.

الحبة الثانية: عقب أبي البدر محمد بن أبي علي محمد بن جعفر: فأبو البدر محمد خلف حسناً. ثمّ حسن خلف أربعة بنين: أبا عبد الله ....\ وأبا القاسم .....\ وحيدراً وأميرة.

الورقة الثانية: عقب على بن جعفر بن محمد: فعلي خلف محمداً. ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين ": الداعي، والحسن، والحسين، وعقبهم ثلات حبات:

١. بياض في الأصل. ٢. بياض في الأصل.

٣. في ب: (ابنين) والصّواب ما أثبتنا حسب السّياق.

الحبة الأولى: عقب الداعى: فالداعى خلف أبا الحسن.

[الورقة] الثالثة: عقب [علي] الداعي بن جعفر بن محمد: فالداعي خــلف عــقيلاً، ثمّ عــقيل خلف أربعة بنين: الداعي، وعز الشّرف، وأبا الفتح، وأبا العشائر.

[الورقة الرابعة] : عقب حسن بن جعفر بن محمد: فحسن خلف علياً ، ثمّ علي خلف محمداً. الدوحة الثانية: عقب علي بن أبي الفضل محمد السّليق : فعلي خلف ثلاثة بنين: محمداً ، وأبا الفضل حسناً السّليق الثاني ، والحسين ، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف محمداً. ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خسة بنين: أحمد والعباس وجعفراً وحسناً وحسيناً. وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب أحمد: فاحمد خلف علياً.

القضيب الثاني: عقب العباس بن محمد بن محمد: فالعباس خلف محمداً، ثمّ محمد خلف العباس، ثمّ العباس خلف أميرة.

الغصن الثاني: عقب أبي الفضل حسن الشليق بن علي بن أبي الفضل محمد السليق: ويـقال لولده بنو السّليق: فأبو الفضل عبد الله، وأبـا القاسم عيسى وأبا الحسن علياً، وأبا جعفر محمداً وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف زيداً الصائغ، ثمّ زيد الصائغ خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا هاشم، ثمّ أبو هاشم خلف أبا طالب، ثم أبو طالب خلف علياً، ثمّ علي خلف المرتضى. القضيب الثاني: عقب الأمير أبي الفضل عبد الله بن أبي الفضل حسن السّليق: فالأمير أبسو الفضل عبد الله خلف ابنين: محمداً وأبا الحسن أحمد، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف أربعة بنين: داعياً وعبيد الله ويحيىومسافراً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب داعي: فداعي خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محموداً، ثمّ محمود خلف

١. في ب: (الحبة الثالثة) والصّواب ما أثبتنا حسب السّياق.

٢. في الجدي ٨٢: يعرف بابن الحمدية.

مسعوداً، ثمّ مسعود خلف حعلوه ، ثمّ حعلوه خلف علياً ثمّ على خلف محمداً.

الفرع الثاني: عقب عبيد الله بن محمد: فعبيد الله خلف أربعة بـنين: محمداً وبـاقراً وأحمــد وحسناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عبيد الله، ثمّ عبيد الله خلف علياً، ثمّ عملي خلف فضل الله، ثمّ فضل الله خلف ابنين: أحمد ومحمداً، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب أحمد: فاحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف شرف الدين ثم شرف الدين خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً.

الحبة الثانية: عقب محمد بن فضل الله: فمحمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف اينين: تاج الديسن وجلال الدين وعقبهها كيان:

الكم الأول: عقب تاج الدين: فتاج الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: علياً ومرتضى، وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب على: فعلى خِلْفِ حِسيناً، ثمَّ حسين خلف محمداً.

الطّلعة الثانية: عقب مرتضى بن محمد، قريضى خلف مستوداً، ثمّ مسعود خلف مرتضى ثمّ مرتضى خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً.

الكم الثاني: عقب جلال الدين بن أحمد: فجلال الدين خلف نظام الدين ثمّ نظام الدين خلف .... " شاه، ثمّ نور الدين خلف عياث .... " شاه، ثمّ عياث الدين، ثمّ غياث الدين، ثمّ غياث الدين، ثمّ غياث الدين، ثمّ غياث الدين خلف علياً، ثمّ علي خلف عناية الله، ثمّ عناية الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف رفيع الدين محمداً.

الورقة الثانية: عقب باقر بن عبيد الله: فباقر خلف أبا الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن علي خلف أبا جعفر محمداً الأدرع، لقب بالأدرع لأنه قتل أسداً أدرع، وكان سيداً جليلاً رئيساً بالكوفة، مات بها سنة .... وقيره بالكناسة منها، وله بها وبخراسان وماوراء النهر أعقاب وأحفاد. فأبو

يباض في الأصل.

٣. بياض في الأصل.

٢. وردت في الأصل هكذا.

١. وردت في الأصل هكذا.

ه. بياض في الأصل.

جعفر محمد خلف أبا القاسم محمداً، ثمّ أبو القاسم محمد خلف أبا عبد الله محمداً القاسم الشّهير بالأحشيش ويقال لولده بنو الأحشيش، فعقبه بكاشان وبلدة خجند من وراء النهر، وقد زعم قوم أن لأبي القاسم محمد إبناً ثانياً إسمه أحمد، فانتسب إليه جماعة، فإن صح نسبهم فهم من ولد أحمد بن أبي عبد الله محمد بن الأمير عبيد الله بن أبي جعفر الأدرع، كذا قال صاحب الروضة عن إسماعيل الطباطبي، فأبو عبد الله محمد القاسم الأحشيش خلف ابنين: أبا الحسن محمداً الشّعراني، وأبا عبد الله الحسن الملحوس، وكان له ابن ثالث اسمه جعفر، قيل أن له عقب بمرو وخراسان ولم نقف على صحته والله تعالى أعلم. وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي الحسن محمد الشّعراني: ويقال لولده بنو الشّعراني فأبو الحسن محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، كان ذا مروة وشهامة، شديد الباس، فعلى خلف عقيلاً، ثمّ عقيل خلف أبا بكر، ثمّ أبو بكر خلف حسناً.

الحبة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين الملحوس بن أبي عبد الله محمد القاسم الاحشيش:
ويقال لولده بنو الملحوس، فعقبه باصفهان والبصرة والكوفة وابهر، اسم قرية بين فارس
وخراسان، وقد انتمى إليه بعض المراوز ثم انقرضوا إلا عن أناث، وبالجملة فأبو عبيد الله الحسين
الملحوس خلف ابنين: حسناً والقاسم، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب حسن: فحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف أبا عبد الله، ثمّ أبو عبد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف آحمد.

الكم الثاني: عقب القاسم بن أبي عبد الله الحسين الملحوس: فالقاسم خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف عمداً، ثمّ محمد خلف أبا سرحان، ثمّ أبو سرحان خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف أبا الغنايم، ثمّ أبو الغنايم، ثمّ أبو الغنايم خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف أبا عبد الله.

١. في العمدة ١٨٨ : (الأخشيش).

٢. لعلم أبو سليان داود بن محمد البناكتي الذي كان حياً في حدود سنة ٩٨١ هـ صاحب كتاب روضة أولي الألباب في معرفة التواريخ والأنساب.

الفن الثالث: عقب أبي الحسن أحمد بن الأمير أبي الفضل عبد الله بـن أبي الفـضل حسـن السّليق: فأبوا الحسن أحمد خلف ابنين: حسناً ومحمداً وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب حسن: فحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف مهدياً. ثمّ مهدي خلف هادياً. ثمّ مهدي خلف هادياً. ثمّ هادي خلف هادياً. ثمّ هادي خلف المدياً. ثمّ هادي خلف إينين: حيدراً وعلياً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حيدر: فحيدر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يعرب.

الورقة الثانية: عقب علي بن هادي: فعلي خلف أربعة بنين: مرتضى، وأبا الحسن، وأبا طالب أحمد الأزرق، وعبد الجبار، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى عقب مرتضى: فرتضى خلف إبنين: محمداً وحسيناً وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً . ثم على خلف حيدرة ، ثمّ حيدرة خلف مرتضى . الكم الثاني: عقب حسين بن مرتضى فنسين خلف حمزة .

الحبة الثانية: عقب أبي طالب أحمد الأزرق: ويقال لولده بنو الأزرق، فأبو طالب أحمد الأزرق خلف تسعة بنين: محمداً وهبة ألله وعبوداً وعبد الله وعبوداً الطباطبا، وأحمد، وعقبهم سبعة أكهام:

الكم الأول: عقب محمد: قال أبو الغنايم: أخبرني أخوه هبة الله غايب بنجران وله بـالكوفة ولد. فحمد خلف إبنين: سعد الله ويحيى وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب سعد الله: فسعد الله خلف هاشماً. ثمّ هاشم خلف الأعز، ثمّ الأعز خلف الأشرف خلف هاشماً. ثمّ هاشم خلف محمداً.

الطّلعة الثانية: عقب يحيى بن محمد: فيحيى خلف إبنين: محمداً وعلياً، وعقبهها زهرتان: الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً. الزهرة الثانية: عقب على بن يحيى: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمداً.

الدوحة الثالثة: عقب الأمير أبي محمد عبد الله الله عمد الحسن بن أبي الحسن جعفر بن أبي عمد الحسن المثنى.

قال السّيد في الشّجرة: كان أميراً بالكوفة من قبل المأمون بن هارون الرشيد العباسي. فالأمير أبو محمد عبد الله " خلف ستة بنين: أبا الفضل محمداً، وأبا الحسن علياً الأحول، وأبا جعفر محمداً، وأبا عبد الله الحسين، وأبا محمد أحمد، وإبراهيم، وعقبهم ستة غصون:

الغصن الأول: عقب أبي الفضل محمد: فأبو الفضل محمد خلف إينين: أبا القاسم [وأبا هاشم، وعقمها قضيبان:

القضيب الأول: عقب أبي القاسم الأحول: [" فأبو القاسم خلف علياً ، ثمّ علي خلف محمداً ، ثمّ محمد خلف أحمد ، ثمّ أحمد خلف أبا القاسم علياً ، ثمّ أبو القاسم علي خلف أبا القاسم ، كان سيداً جليل القدر ، رفيع المغزلة ، عظيم الشّأن ورعاً ، زاهداً ، تقياً ، ميموناً .

القضيب الثاني: عقب أبي هاشم بن أبي الفضل محمد: فأبو الهاشم خلف علياً، ثم علي خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف عبيد الله.

الغصن الثاني: عقب أبي الحسن على الأحول بن أبي محمد عبيد الله ... <sup>3</sup> كان شديد القوة ، فذات يوم صارع تارع التركماني غلام المتوكل على الله العباسي فصرعه ، فلقب بذلك ، ويقال لولده آل تارع <sup>0</sup> ، وهو الذي فتك في المتوكل على الله فقهره العلويون ، فتعجب منه الناس ، وكان بينه وبين مهنا بن ..... <sup>1</sup> مودة وصداقة ومحاباة ، له أعقاب واحفاد بنيشابور وجرجان وما وراء النهر . فأبو الحسن على تارع <sup>٧</sup> خلف ..... <sup>٨</sup> بنين : محمداً الأعرج ، وعبيد الله وعقبهم ثلاثة <sup>٩</sup> قضوب :

القضيب الأول: عقب محمد الأعرج: ويعرف ثمة بكشكشة، ويقال لولده آل الأعرج،

١. في العمدة ١٨٦: عبيد الله. ٢. في العمدة ١٨٦: عبيد الله. ٣. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياتي.

٤. وردت هنا عبيد الله كها أوردها صاحب العمدة، أنظر هامشينا (١) و (٢) وبعدها كلمة غير واضحة لم نستطع قراءتها.

٥. في العمدة: ١٨٦: آل باغر. ٦. بياض في الأصل. ٧. في العمدة ١٨٦: باغر.

٨ بياض في الأصل.

٩: ذكر هنا أن عقبهم ثلاث، ولم يذكر سوى إبنين، ولست أدري هل هو أشتباه أو أنه تريث لغرض معرفة الثالث.

وكشكشة، فمحمد خلف خمسة بنين: علياً وعبيد الله ﴿ واحمد أميركا، وأبا الغنايم، وحسناً وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب علي: فعلي خلف محمداً. ثمّ محمد خلف إبنين: أحمد وهاشماً وعقبهما فرعان: الفرع الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب هاشم بن علي: فهاشم خلف فروة، ثمّ فروة خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علوشة، ثمّ علوشة، ثمّ علوشة، ثمّ علوشة، ثمّ علوشة، ثمّ علوشة، ثمّ على خلف حمزة، ثمّ حمزة، ثمّ حيدرة، ثمّ حيدرة خلف مرتضى.

الفن الثاني: عقب عبيد الله بن محمد الأعرج: فعبيد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جلبي، ثمّ جلبي مثم عبد الله، ثم عبد الله خلف زيداً.

الفن الثالث: عقب أحمد أميركا بن محمد الأعرج: فأحمد أميركا خلف ثلاثة بنين: أبا محمد مباركاً، وأبا القاسم علياً، وأبا عبد الله ميموناً.

الفن الرابع: عقب أبي الغنايم بن محمد الأعرج، فأبو الغنايم خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً. القضيب الثاني: عقب عبيد الله بن أبي الحسن علي الأحول؛ فعبيد الله خلف أربعة بنين: محمداً، وأبا المعالى أحمد، و أبا الحسن علياً، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: أبا يعلي حمزة، ومحمداً، وحسيناً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب أبي يعلي حمزة: فأبو يعلي حمزة خلف ابنين ": عبيد الله وجعفر الأعسرج، وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبيد الله: فعبيد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً. على خلف علياً.

الورقة الثانية: عقب جعفر الأعرج بن أبي يعلى حمزة: له عقب ببغداد ولم يصل إلينا خبرهم.

١. في ب: عبد الله، وصوبناه حسب السّياق.

٢. في ب: (أربعة بنين) وصوبناء حسب السّياق.

الفرع الثاني: عقب محمد بن محمد بن عبيد الله: فحمد خلف أبا الفضل محمداً ثمّ أبو الفضل محمد خلف إبنين: هاشماً وناصراً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب هاشم: فهاشم خلف علياً، ثمّ علي خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف عبيد الله.

الفرع [الثالث]: عقب حسين بن محمد الله عبيد الله : فحسين خلف علياً ثمّ علي خلف ابنين : حسناً وحسيناً ، وعقبهما ورقتان :

الورقة الاولى: عقب حسن: فحسن خلف حسيناً، ثم حسين خلف جعفراً.

الورقة الثانية: عقب حسين بن علي بن حسين: يعرف ثمة بالسفيني فحسين خلف أبا الحسن، ثمّ أبو علي الحسن، ثمّ أبو علي المحسن خلف محمد ألحسن، ثمّ أبو علي خلف عمد خلف أبا الحسن علياً الداعي، ثمّ أبو على خلف عمد، ثم خلف عمد خلف الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف محمد، ثم محمد خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف سليان، ثمّ سليان ممد خلف أبا الحسن، ثم أبو الحسن خلف سليان، ثمّ سليان عبد الرزاق.

الفن الثاني: عقب أبي المعالي أحمد بن عبيد الله بن أبي الحسن علي الأحول ويكنى أيضاً بأبي العباس أحمد. فأبو المعالي أحمد خلف أربعة بنين: محمداً، وتقياً الكناني، [وحسن الكناني]، وعبيد الله، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أربعة بنين: علياً وعبد الباقي ويحيى وميموناً، وعسقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى : عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبـنين: أحمد وحسيناً، وعقبهما حبتان:

١. في ب: (حسين بن محمد بن محمد بن عبيد الله) وفيها محمد الثاني زائدة رفعناها حسب السّياق.

٢. في ب: (باسفيني) وصوبناه حسب السّياق.

٣. في ب: العبارة من (فحسين خلف أبا الحسن ....عبد الرزاق) تكررت بعض فقراتها ص ١٧٨.

الحبة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف إبنين: محمداً وعلياً، وعقبها كهان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف إبنين: عبد الباقي ويحيى، وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب عبد الباقي: فعبد الباقي خلف إبنين: أبا الحسن، وأبا الفـتوح، وعـقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أبي الحسن: فأبو الحسن خلف جلال الدين محمداً. ثمّ جلال الدين محمد خلف مهدياً.

الكم الثاني: عقب علي بن أحمد بن محمد: فعلي خلف أبا الفتوح علياً، ثمّ أبو الفـتوح عــلي خلف محمداً. ثمّ محمد خلف مهدياً.

الحبة الثانية: عقب حسين بن محمد بن محمد بن علي : فحسين خلف الداعبي، ثمّ الداعبي خلف الداعبي . ثمّ الداعبي خلف حسيناً . ثمّ حسين خلف إبنين: محمداً وفاضراً .

الورقة الثانية: عقب ميمون بن محمد بن محمد بن محمد: فيمون خلف إبـنين: أبـا عـبد الله الحسين، وأبا محمد عبد الله.

الفرع الثاني: عقب تقي الكناني بن أبي العباس أحمد فتقي حلف أبا حرب، ثم أبو حرب خلف اميركا، ثم اميركا خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف شرف شاه، ثم شرف شاه خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على خلف أربعة بنين: شاه حيدر، وشاه يوسف، وشاه مير، وشاه قوام الدين.

الفرع الثالث: عقب حسن الكناني بن أبي العباس أحمد: فالحسن خلف علياً، ثم علي خلف حسيناً، ثم حسيناً، ثم حسيناً، ثم حسيناً، ثم حسداً، ثم محمد خلف عبد الله.

الفن الثالث: عقب أبي الحسن علي بن عبيد الله بن أبي الحسن علي الأحول: فأبو الحسن علي خلف حمزة، ثم حمزة خلف إبنين: علياً وزيداً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب علي: فعلي خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف حوزة.

الفرع الثانى: عقب زيد بن حمزة: فزيد خلف أربعة بنين: الداعي، وسليان ويحيى. وعــلياً.

١. في ب: (عقب حسين بن محمد بن محمد بن محمد) والصواب ما أثبتنا يرقع محمد الثالثة وإثبات كلمة علي. .

٢١٢ ..... تحقة الأزهار وزلال الأنهار

## وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب الداعي: فالداعي خلف أربعة بنين: أبا تغلب، ومحمداً وزيداً، وعــلياً، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي تغلب: فأبو تغلب خلف علياً، ثم علي خلف سرتضى، ثم سرتضى خلف حوزة.

الحبة الثانية: عقب محمد بن الداعي: فمحمد خلف ثلاثة بنين: علياً، وحسناً وحسيناً.

الفن الرابع: عقب أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن أبي الحسن علي الأحول تارع، ويعرف ثمة بالسفيني، ويقال لولد، بنو السّفيني، فأبو عبد الله الحسين خلف علياً، ثم علي خلف حسيناً، ثم حسين خلف أبا محمد الحسن ثم أبو محمد الحسن خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً الداعي، ثم علي الداعي خلف أبا الحسن علياً، ثم أبو الحسن علي خلف محمداً ثم محمد خلف إبنين: أبا الحسن وأبا الغنائم، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي الحسن: فأبو الحسن خلف أبا المحاسن، ثم أبو المحاسن خلف سليان. ثم سليان خلف عبد الرزاق.

القرع الثاني: عقب أبي الغنائم بن محمد: فأبو الغنائم خلف علياً، ثم علي خلف محمداً.

الغصن [الثالث]: عقب أبي محمد أحمد بن الأمير أبي محمد عبد الله بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسن جعفر بن أبي محمد الحسن المثنى:

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: جعفراً، وحمزة، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف أحمد، ثم أحمد خلف الحسين، وأبا علي الحاجب، كان يسكن بحلة السّادة من قبل.... أباولاده ويعرف ثمة بالثائر.

القضيب الثاني: عقب حمزة بن محمد: فحمزة خلف إبنين، محمداً، و [عبيد] الله، وعقبهما فنان:

١. في ب: العبارة من (فأبو عبد الله الحسين ... الفرع الأول: عقب أبي الحسن ... عبد الرزاق) الصفحات السابقة.

٢. في ب غير واضحة.

الفن الأول: عقب محمد: ويعرف تمة بابن الأدرع، كان بالكوفة ثم رحل عنها إلى الرملة ثم إلى مصر ودمشق الشّام، ويقال لولده بنو الأدرع، فمحمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف تاج الدين كان من أجلاء كبار العلوبين.

الفن الثاني: عقب عبيد الله: فعبيد الله خلف علياً، ثم علي خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً. ثم على خلف علياً. ثم على خلف هبة الله خلف أبا القاسم علياً.

الغصن [الرابع]: عقب أبي عبد الله الحسين بن الأمير أبي محمد عبد الله: فأبو عبد الله الحسين خلف إبنين: أبا [الحسن] محمداً، وأبا الحسن علياً وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب أبي الحسن محمد: كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، ركن الملك، نقيب النقباء بمرو وخراسان، مات منقرضاً إلّا عن بنت اسمها السّيدة، تولت منصب النقابة بمرو بعد وفاة أبيها، وكان السّيد أبو القاسم بن .... الموسوي جدها لأمها تولى منصب النقابة بعد وفاتها.

القضيب الثاني: عقب أبي الحسن على بن أبي عبد الله الحسين: فأبو الحسن على خلف عبيد الله، ثم عبيد الله خلف إبنين: أبا حرب وشفس الدين ما يكديم وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب شمس الدين مايكديم: فشمس الدين مايكديم خلف إبــنين: أبــا الحــسـن عزيزياً، وأبا جعفر محمداً، ويعرف ثمة بباطبه، يعني حقبة، وعقبهها فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي الحسن عزيزي: فأبو الحسن عزيزي خلف ما يكديم، ثم ما يكديم خلف بزرك شاه.

الغصن [الخامس]: عقب إبراهيم بن الأمير بالكوفة أبي محمد عبد الله: فإبراهيم خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف حسناً، ثم حسن خلف اسماعيل، ثم اسماعيل خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً.

الأيكة الثانية: عقب أبي سليان داود بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن الشيط الله.

١. بياض في الأصل.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: أمه أم ولد بربرية، وقيل رومية تدعى حبيبة ، ويقال لها أم خالد، كانت ذات صلاح وتقوى، وقد رضع ولدها داود مع أبي عبد الله جعفر الصّادق الله فصار أخاه من الرضاعة، وقد تولى داود على صدقات جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب على نيابة عن أخيه عبد الله المحض، فحبسه أبو جعفر المنصور الداونيقي مع أخته، فحزنت عليه أمه مخافة عليه من المنصور أن يقتله، فحضت إلى أبي عبد الله جعفر الصّادق الله فعرفته بجزعها وحزنها على ابنها فعلمها الله الدعاء المشهور بدعاء أم داود، وهو الدعاء الذي به [يدعي] لملاستفتاح في أيام البيض من شهر رجب، فبعثته لابنها فعمل بعمله ففرج الله تعالى له، وكان داود موصوفاً بحسن الاخلاق الرضية، والشّيم المرضية، والآداب... ، ولما خلص من الحبس توجه إلى المدينة، فتوفي بها وعمره ستون سنة، وعقبه منتشر بسورا والحلة ويغداد.

قال السّيد في السّجرة: فأبو سليان داود خلف سليان، ثم سليان خلف محمداً، أمه أسهاء بنت اسحاق بن ... " الخزومي، غلب على المدينة في أيام أبي السّرايا، فحمد خلف أربعة بنين: اسحاق، وموسى، وأبا محمد الحسن العجز، وداود، وعقبهم أربعة اسباط:

السّبط الأول: عقب اسحاق: فأسحاق خلف محمد أ. ثم محمد خلف حمزة، ثم حمرة خلف إبنين: أبا جعفر محمداً:، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب أبي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف حسيناً، ثم حسين خلف مسلماً.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن حمزة: فأبو عبد الله الحسين خلف حسمناً، ثم حسن خلف محمدة، ثم حمزة خلف يحيى، ثم يحيى خلف حمزة، ثم حمزة خلف محمداً، ثم محمد خلف فضايل، ثم فضايل خلف حسناً.

السَّبط الثاني: عقب موسى بن سليان: فموسى خلف إبنين: عبد الله، وأبا رياح، وعقبها

١. سر السُّلسلة العلوية: ٧.

٢. بياض في ب، وبعدها عبارة: «ملازماً لأبي الحسن علي زين العابدين طلي ، فروجه بابنته أم كلثوم وله منها عقب» ولما
 كانت هذه العبارة مضطربة فقد رفعناها.

## دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف أبا أحمد، ثم أبو أحمد خلف أحمد.

الدوحة الثانية: عقب أبي رياح [بن] موسى: فأبو رياح خلف أبا داود. ثم أبو داود عبد الله خلف إبنين: علياً وحسيناً، وعقبها غصنان:

الغصن الأول: عقب علي: فعلي خلف سليان، ثم سليان خلف إبنين: علياً وجعفراً.

الغصن الثاني: عقب حسين بن داود عبد الله: فحسين خلف أحمد، ثم أحمد خلف حسيناً.

السّبط الثالث: عقب أبي محمد الحسن العجز بن محمد بن سليان بن أبي سليان داود: ويقال لولده بنو العجز، فأبو محمد الحسن خلف ثلاثة بنين: أحمد وأبا محمد إسحاق، وأبا محمد إبراهيم. وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف إينين: محمداً وفضل الله، وعقبهما غصنان:

الغصن الأول: عقب محمد: فعمد خلف أحد

الدوحة الثانية \: عقب أبي محمد اسحاق بن أبي محمد الحسن وهو المشهور بالطاووس لحسن جماله، وكيال ذاته، وطيب فعاله، كان سيداً عظيم الشّان، رفيع المنزلة، جمم الفضايل، حسن الشّايل، ويقال لولده بنو طاووس \.

فأبو محمد اسحاق خلف إبنين: أحمد ومحمداً. وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: جعفراً ومحمداً، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف إبنين: موسى سعد الدين: وأحمد وعقبهها فرعان: الفرع الأول: عقب موسى سعد الدين: فموسى سعد الدين خلف إبنين: " علياً وأبا الفيضايل

أي ب: (الغصن التاني) وما أثبتنا حسب السّياق.

٣. في العمدة ١٩٠: وولده كانو بسوراء المدينة، ثم انتقلوا إلى بغداد والحلة وهم سادات وعلماء ونقباء معظمون.

٣. في العمدة ١٩٠: أربعة بنين، بإضافة شرف الدين محمد وقد درج، وعز الدين الحسن. وفي هامش العمدة : (كانت وفاة السيد عز الدين الحسن سنة ١٥٤، وأما أخوه شرف الدين محمد فقتل ببغداد في غلبة النتار في سنة ١٥٦). وبعدها جاء في

٢١٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## أحمد جمال الدين\ وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على ٢: كان له كرامات عالية مشهورة، وبراهين ساطعة بـين المـلأ وفي

ب:

(أحمد وعلياً، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف عبد الكريم، مولده في شهر شعبان سنة ٦٤٨ بالحاير).

أنظر لورودها هنا مكررة وزائدة رفعناها من الأصل ب.

١. وأمهما بنت الشيخ مسعود ورام بن أبي الفوارس بن فراس بن حمدان، وأم أمها بنت الشيخ الطّوسي، أجاز لها ولأختها أم
 الشّيخ محمد بن أدريس جميع مصنفاته ومصنفات الأصحاب.

أنظر: لؤلؤة البحرين ٢٣٦ ـ ٢٣٧.

٢. رضي الدين، أبو القاسم علي: كان عالماً فقيهاً، وشاعراً أويباً، منشئاً، ولد يوم الخميس منتصف محرم ٥٨٩ هـ، قرأ العلم على نجيب الدين محمد بن جعفر بن نما، وتأمذ عليه جماعة منهم الشيخ محمد بن صالح السببي القبيني قرأ عليه كناب الأسرار في ساعات الليل والنهار.

يروي عن الشّيح حسين بن محمد السّوراوي إجازة ، وعن النّيخ على بن الحناط الحلبي ، ونجيب الدين محمد السّوراوي وغيرهم.

تولى النقابة من قبل هولاكو، وقد كانت مدته فيها ثلاث سنين وأحد عشر شهراً، وقد عرضت عليه في زمن المستعصم العباسي فرفضها، ولما تولاها جلس في مرتبة خضراء لان الخنضرة شعار العلويين، وفي هذا يقول علي بن حمزة العلوي الشّاعر:

فهذا علي نجل موسى بن جعفر شبيه علي بن موسى بن جعفر في ذا يدست للمامة أخضر

أما مؤلفاته فهي كثيرة منها: مصباح الزائر وجناح المسافر ثلاثة مجلدات، فرحة الناظر وبهجة الخاطر جمع فيه رواية كتبه، الطّرائف، الاقبال، مضار السّبق في ميدان الصّدق، الملهوف في قتلى الطّفوف، الاصطفاء في تاريخ الملوك والخلفاء، جمال الأسبوع، سعد السّعود، رسالة في الحلال والحرام من علم النجوم.

كان بين المترجم له وأل العلقمي مثل الوزير مؤيد الدين ابن العلقمي وأخيه وولدي الوزير صلات ودية.

توفي يوم الاثنين ٥ ذي القعدة سنة ٦٦٤ هـ واختلف في موضع قبره، قيل في الكاظمية، وقيل في الحلة، وذكر صاحب الحوادث الجامعة: أنه حمل إلى مشهد جده على بن أبي طالبطائيًّة، وقال البحراني: وقبره يُثِيَّ غير معروف الآن.

وفي الحلة قبر يقع في جنوبها قرب بناية السَّجن يعرف بقبر السّيد علي بن طاووس، فلعله أن يكون لمن تسمى باسمه من

الكتب مسطورة، وكان نقيب النقباء، ورئيس الرؤساء، على دور السّلطان هولاكو يعظم شأنه، ويرفع بين الملأ منزلته وعلو مقامه، لكمال ذاته، وعظم عفته وحسن أخلاقه، وطيب أفعاله، فلم يكن أحد له مساوياً ولا معانداً مضاداً.

(فعلي خلف أحمد، ثم أحمد خلف أبا بكر عبد الله، ثم أبو بكر عبد الله خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: أحمد وعلياً \).

الورقة الثانية: عقب أبي الفضل آحمد جمال الدين بن موسى بن جعفر: قال .... كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، جم الفضايل، حسن الشّهايل، عالماً، فاضلاً، كاملاً، فقيها محدثاً، بجتهداً، صالحاً، زاهداً، معتمداً، ورعاً، عابداً، ذا فصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، شاعراً منشداً مجيداً مفيداً، له مصنفات عديدة، ومؤلفات حسنة جليلة في كثير من العلوم المفيدة، فن مصنفاته اثنان وثلاثون مجلداً فها: في الفقه: بشرى المحققين ستة مجلدات، والملاذ اربعة مجلدات، والكرث، والسّهم السّريع في تحليل المبايعة مع القرض، وله في أصول الفقه فوائد المعتمد، ومناقب المسيح على نقض المسيح في أصول الدين، والمسايل والروح على نقض ابن أبي الحديد، وشواهد القرآن مجلدان، وبيان المقال العلوية في نقض الرسالة العثانية، وعين العبرة في غبن العترة، وزهرة الرياض في المواعظ، والاختيار في أدعية الليل والنهار، والأزهار في شرح لامية مهيار مجلدان، وكتاب عمل اليوم والليلة، وقد ضبط أدعية الرجال بالتحقيق وتأمل الروايات بالتدقيق، وأوضح التفسير بأحسن طريق، بما لا مزيد عليه، وهو الذي رباني، وأحسن غذائي فأجزل على بأكثر الفوائد الحسنة، فكان أكثر استفادتي عليه، وهو الذي رباني، وأحسن غذائي فأجزل على بأكثر الفوائد الحسنة، فكان أكثر استفادتي

ولده وحمل لقبه.

أنظر ترجته في: تاريخ الحلة ٢٦/٢، الحوادث الجامعة ٣٥٦، لؤلؤة البحرين ٢٣٥، بحار الأنوار الجزء الأخير من كتاب الإجازات ٤٣، أمل الآمل، طبقات أعلام الشّيعة ١١٦/٧ ـ ١١٨.

١. مابين القوسين ورد ضمن (الفرع الأول: عقب موسى سعد الدين) أي في غير محله، وأعدناه هنا في مكانه.

٢. في ب: الفضل. ٣. يباض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

في ب: الكنز.

منه، قرأت عليه فأجازني في جميع ما قد قرأته عليه، فكانت وفاته قدس الله تعالىروحه، ونور ضريحه\ [سنة ٦٧٣ هـ]<sup>٢</sup>.

فأبو الفضايل أحمد جمال الدين خلف أبا المظفر عبد الكريم"، مولده في شهر شعبان سنة [٨] 
علا بالحاير، ومنشأه بالحلة الفيحاء، وفي سنة ... ورد بغداد، وكان صالحاً، عابداً، ورعاً، زاهداً، تقياً، ميموناً، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، فقيهاً، محدثاً، مدرساً، بتحقيق وتدقيق، موضعاً سبل الرشاد إلى أحسن طريق، بغصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، جم الفضايل، حسن الشّهايل، قد فاق على أبناء زماند، وعرج بالحسن على أقرانه، وتمادى بالمروة والشّهامة على أمثاله، له مصنفات عديدة، حسنة جليلة مفيدة، فمنها: كتاب [الشّمل] المنظوم في مصنفي العلوم، وفرحة الغري ، وغير ذلك، وقد انتهت إليه الرياسة على سائر السّادة، فأحسن بهم الربا، وأجاد بالمعروف والمروة وأيز ذلك، وقد انتهت إليه الرياسة على سائر السّادة، فأحسن بهم الربا، وأجاد بالمعروف والمروة الأنتهاء، وكانت استفادتي منه إلى طرق الرشاد مما أنهم الله تعالى به رب العباد، فما قبط رأيت له الأنتهاء، وكانت استفنادي منه إلى طرق الرشاد مما أنهم الله تعالى به رب العباد، فما قبط رأيت له لقواعد الهاشمية، لمن صحبه وعاشره، قلم يول بالمعروف يتودده، وكان المروة العلوية، ومحافظته لقواعد الهاشمية، لمن صحبه وعاشره، قلم يول بالمعروف يتودده، وكان المرقة العلوية، وعافظته للقواعد الهاشمية، لمن صحبه وعاشره، قلم يول بالمعروف يتودده، وكان المستغناؤه عن المعلم للقواعد الهاشمية، لمن صحبه وعاشره، قلم وعمره أربع سنين، ذلك لحسن فطانته وصفوة ذكائه،

۱. رجال ابن داود ط ایران ۱۳۸۳.

وفي الحلة اليوم، بمحلة الجباويين في الجهة الغربية قبر ينسب إلى جال الدين أبي الفضائل أحد بن طاووس هذا، وكانت هذه الحلة تسمى في القرن الثاني عشر بمحلة أبي الفضايل، وهذا القبر حجن اليوم من المزارات الجليلة، ولم يزل موضع تقديس واحترام الناس، ولد خدم يتعاهدونه. وفي سنة ١٣٧٧ هـ قام المغفور له الحاج عبد الرزاق مرجان بتعميره وأنفق مبالغ طائلة في هذا السبيل فصار محلاً جميلاً ومزاراً مقدساً.

وفي بلدة الحلة اليوم شارع يطلق عليه (شارع أبي الفضايل) وشارع أخر يطلق عليه (شارع ابن طاووس).

أنظر ترجمته في: لؤلؤة البحرين ٢٤٢، رجال ابن داود غاية الاختصار ٥٧، روضات الجنات، تاريخ الحلة ٢٦/٢ \_ ٢٩. طبقات أعلام الشّيعة ق ١٣/٧ \_ ١٤، البابليات ٢٧/١ \_ ٧٠، أعيان الشّيعة.

٢. بياض في ب وأكملناه من الحوادث الجامعة ٣٥٦.

٣. ولقيه غياث الدين.

المقط من ب وأكملناه من المصادر الأخرى.

٥. بياض في ب.

أي ب: فرح البصر الغري، والصواب ما اثبتنا.

ما نظر إلىكتاب، أو سمع حديثاً مرة واحدة إلا وحفظه، فاستقل بذاته عن الاستاذين وعسره أحدى عشرة سنة، وكانت وفاته في شهر شوال سنة ٦٩٣ وعمره خمس وأربعون سنة وشهران وأيام\.

فأبو المظفر عبد الكريم خلف علياً ٢.

(الفرع الثاني: عقب أحمد بن جعفر: فأحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف جعفراً، ثم جعفر خلف موسى....)٣.

الدوحة الثالثة: عقب أبي محمد إبراهيم بن أبي محمد الحسن العجز بن محمد بن سليان بن أبي سليان داود بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السّبط ﷺ:

قال السَّيد في الشَّجرة: كان تقيباً بنصيبين، أحدى قرى ديار بكر.

فأبو محمد إبراهيم خلف ثلاثة بنين: محمد خليفة. وأبا محمد القياسم، وأبيا محمد الحسسن، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب محمد خليفة: ويعرف غمة بالحلة ، فحمد خليفة خلف محمداً، ثم محمد خلف عيسى، ثم عيسى خلف أبا زيد محمداً الناصر، كان عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً، فارساً، بطلاً، شجاعاً ظهر ... وكان له أعقاب وأحفاد كثيرة يعرفون غمة بالنقباء، وإليه ينتسب سادات بني حسن بطبرستان وخراسان. وقد طعن أبو الغنايم الزيدي في صحة نسبه قال: إنّه كذاب في دعواه، لأن أبا محمد خليفة مات بطبرستان منقرضاً. وقال أبو اساعيل بن طباطبا: هذا سهو من

۱. رجال ابن داود.

أنظر ترجمته في: روضات الجنات، رياض العلياء، تاريخ الحلة ٢٩/٢ ـ ٣٠.

٢. من هنا ببدأ العمل بنسخة (أ) مطابقة بنسخة ب.

وعلي هو رضي الدين أبو القاسم علي بن غياث الدين عبد الكريم، قال فيه صاحب أمل الآمل: (كان فاضلاً صدوقاً، يروي الشّهيد ابن معية عنه، وهو يروي عن أبيه). أنظر ترجمته في: تاريخ الحلة ٢٠٥٣ ــ ٣١، أمل الآمل ١٩٣/٢، رياض العلهاء، البابليات ١٤/١ ـ ٦٦.

٣. ما بين الأقواس ورد ضمن (الفرع الأول: عقب موسى سعد الدين) أي في غير محله ووضعناه هنا في مكانه.

وردت هكذا.
 وردت هكذا.

أبي الغنايم بانقراض محمد خليفة. بلي إنّه مات بطبرستان، وله بها عقب.

الغصن الثاني: عقب أبي محمد القاسم بن أبي محمد إبراهيم: فأبو محمد القاسم خلف ستة بنين: إبراهيم. ومحمداً، وعبيد الله، وعلياً، وأحمد، وحسيناً، وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف جعفراً، ثم جعفر خلف حيدراً، ثم حيدر خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن أبي محمد القاسم: فمحمد خلف جعفراً، ثم جعفر خلف أبا طاهر علياً، كان نقيباً، ثم أبو طاهر علي خلف أبا يعلي عبد الله، ثم أبو يعلي عبد الله خلف أسعد، ثم أسعد خلف أبا السرايا، ثم أبو السرايا خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف علياً، ثم علي خلف عبد المؤمن.

القضيب الثالث: عقب عبيد الله الله الله عبد القاسم: فعبيد الله خلف حسيناً، ثم حسين خلف محمداً، ثم عمد خلف محمداً، ثم عمد خلف عمداً، ثم عمد خلف محمداً، ثم عمد خلف علياً، ثم على خلف أبا البركات.

الغصن الثالث: عقب أبي محمد الحسن بن أبي محمد إبراهيم بن أبي محمد الحسن العجز: فأبو محمد الحسن خلف إبنين: أبا القاسم إبراهيم، وأبا الحسن علياً الكرسي، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب أبي القاسم إبراهيم: فأبو القاسم إبراهيم خلف أحمد، ثم أحمد خلف أبا العباس المغربي.

القضيب الثاني: عقب أبي الحسن على الكرسي بن أبي محمد الحسن: ويـقال لولده بـنو الكرسي، فأبو الحسن على خلف أربعة بنين: محمداً والقاسم وإبراهيم وزيداً.

الايكة الثالثة: عقب أبي على الحسن المثلث بن الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن

٢. في ب: (عبدالله) وهو تحريف.

١. في ب: (عبدالله) وهو تحريف.

٣. في أ: (أبي محمّد الحسن الثالث) وما أثبتنا من ب.

ولد سنة ٧٧ هـ ونشأ بالمدينة ويكنى أبا يعلى، ذكره الشّيخ الطّوسي في رجاله في باب أصحاب الباقر والصّادق اللهُّيُّة، وقال إنّه روى عن جابر بن عبد الله الأنصاري، وكانت وفاته في حبس المنصور الدوانيقي بالهاشمية سنة ١٤٥هـ وعمره ثمان وستون سنة.

### السّبط للله :

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو على الحسن خلف سبعة ينين: أبا الحسن عليّاً زين العابدين ذو الثغنات، وعبد الله ، وحسيناً، وحسناً، وعباساً، وفضل الله، وطلحة، وعقبهم سبعة أسباط:

السّبط الأوّل: عقب أبي الحسن عليّ زين العابدين: قال أبو نصر البخاري: كان ورعاً زاهداً عابداً، فلقب بالعابد، واستقطع أبوه عين مروان، وكان لا يأكل منها تحرجاً، حبسه أبـو جـعفر المنصور الدوانيق مع أهله وإخوته حتى مات في الحبس وهو ساجد لله عابداً.

وقال الشَّيخ العمري: مات في الحبس مقتولاً.

وحكى أبو الفرج الاصفهاني في كتاب مقاتل الطّالبيين قال: انّ بني حسن السّبط للله لله عبسهم المنصور، وطال مكوئهم في الحبس، ضعفت قلوبهم، ونحلت أجسامهم، فإذا خلوا بأنفسهم نزعوا القيود من أرجلهم، حتى إذا استحسوا بوصول أحد الحراس عليهم لبسوها سوى علي زين العابدين لم ينزع القيد من رجليه فقيل له، لم لا تنزع القيد عنك فيقول: لعلمي أنّ ليس لي ذنب، فلا أنزعه حتى ألتى الله تعالى فأقول: يا وب سل أبا جعفر فيا قيدني ".

فأبو الحسن عليّ زين العابدين خلف أيثين الحسن للكفوف، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين ": وهو المقتول بفخ، قال في العمدة عنى خرج بجهاعة من العلويين في زمن خلافة موسى الهادي بن [محمد] المهدي بن المنصور الدوانيقي بمكة، فسجهز

يقول إبن أبي الحديد في شرح النهج حاكياً عن الجاحظ: (كان الحسن المثلث متألهاً فاضلاً ورعاً يذهب بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مذهب أهله، وكان يقال له لسان العلويين، وكان من الذين ألقاهم المنصور في تلك السّجون المطبقة فاتوا أبشع ميتة وذلك سنة ١٤٥ هـ..).

١. ويقال له علي الحنير، وعلي الأغر، مات سنة ١٤٦ هـ لسبع بقين من محرم وعمر، ٤٥ سنة. أنظر: مقاتل الط البيين ط
 النجف ١٢٩.
 ٢. في ب: (يا ربُ هذا عبدك المنصور سله فيا قيدتي، وأنا عبدك).

٣ أنظر ترجمته في: الحدائق الوردية ٣٦٨/١.

٤. عمدة الطَّالب ١٨٣ ، مقاتل الطَّالبيين ط مصر ٤٣٥.

موسى الهادي عليه موسى بن عيسى بن عليّ و المحمّد بن سليان بن المنصور، فوقع بينهم الحرب الذي لا مثله، فقتلاه وقومه بفخ يوم التروية سنة ١٦٩ وقيل سنة سبع من الهجرة، وحمل رأسه إلى موسى الهادي فأنكر عليهها، لقتلهها إياه من دون أمره .

ونقل أبو نصر البخاري بسنده إلى محمّد الجواد ﷺ قال: (لم يكن بعد الطّف مصرع أعظم من فخ) "، فالحسين مات منقرضاً <sup>2</sup>.

## قال البسامي:

وأسبلت عبرات المؤمنين على دم بسفخ لآل المصطنى هدر وأسبلت دمعة الروح الأمين على دم بسفخ لآل المصطنى هدر ٥

المراد بقوله (دمعة الروح الأمين) فهو جبرئيل ﷺ، وهذا منه زيادة في الاغراء والافراط، فلا يجوز، فان دمعة جبرئيل ما أسبلت إلاّ على أبي عبد الله الحسين ﷺ فقط يوم استشهد بكربلاء وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى عند اسمع ﷺ.

الدوحة الثانية: عقب الحسن المكفوف بن علي زين العابدين: فالحسن خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله فلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف ثلاثة بنين: أبا الزوايد محمداً لقب بذلك لائه كان يزيد في الكلام والشّعر، دخل للنوبة وله بها وبالحجاز ولد، وقيل انقرض وقيل انما لقب بهذا اللقب موسى بن الحسن. وعليّاً، وحسناً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب حسن: فحسن خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ثلاثة بنين: موسى وبركات ومحموداً، قال الشّيخ العمري: كان محمّد وولده بادية إلى يومنا هذا".

الغصن الثاني: عقب عليَّ بن عبد الله: فعليَّ خلف ابنين: أبا صخر محمَّداً وجمعفراً وعمقبهما

١. في ب: (بن) وهو خطأ. ٢. في ب: (من دون أمر لهـ١). ٣. سر السّلسلة العلوية ١٤ ــ ١٥.

عبارة: (فالحسين مات منقرضاً) ساقطة في ب.
 عبارة: (فالحسين مات منقرضاً) ساقطة في ب.

٦. بعد هذا وردت عبارة وهي تكرار لما سيأتي، وقد رفعناها لكونها زيادة.

<sup>(</sup>فأبو عبد الله الحسين خلف خمسة بنين: يحيى وقاسما وإسحاق ومحمّداً وعليّاً، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الأولى: عقب يحيى، فيحيى خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خلف).

٧. إلى هنا تم العمل بنسخة أ مطابقاً بنسخة ب.

نسب أبناء الإمام الحسن بن علي اللهَيُكُ .....

#### قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي صخر محمد: ويقال لولده: بنو صخر، فحمد خلف أب القاسم سليان الجرار ، ثُمّ سليان خلف ابنين: [كثيم] ، وأبا محمد كانا بدمشق، ومن ولده جماعة بالرملة.

الغصن الثاني: عقب جعفر بن عليّ بن عبد الله: فجعفر خلف عليّاً. ثُمّ عليّ خلف عيسى. قال الشّيخ العمري: فبنو الحسن المثلث بادية قليلون جداً إلى وقتنا هذا، وليس بالحجاز لهم

بقية ولا بالعراق، ولا ذكر الشَّيخ تاج الدِّين منهم أحداً والله تعالى أعلم أنَّ لهم بقية في مصر وبلاد

العجم.

الدوحة الأولى: عقب موسى، فموسى خلف ابنين: إبراهيم وسليان.

السّبط الثالث: عقب حسين بن الحسن المثلث أ: فحسين خلف خمسة بنين: يحيى وقماسماً والسّعاق، ومحمّداً وعليّاً، وعقبهم خمِس دوجات:

الدوحة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلف يوسف، ثم يوسف خلف ابنين: حسيناً وحسناً. وعقبها غصنان:

الغصن الأوّل: عقب حسين: فحسين خلف محمّداً.

..... ؛ عقب حسن: فحسن خلف عليّاً ، ثُمّ عليّ خلف قاسماً " .

الايكة [الرابعة]: عقب أبي إسهاعيل إبراهيم الغمر \* بن أبي محمّد الحسن المثنى بن أبي محمّد الحسن المشبط الله :

١. في العمدة: ١٨٣: الجزار. ٢. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٨٣.

٣. بياض في ب. ٤. في أ: (الثالث) وما أثبتنا من ب.

٥. بياضَ في الأصول، فهو إمَّا أن يكون الغصن التاني، أو السَّبط الرابع.

٦. بعد هذا جاءت صفحتان بياض في أصل الخطوط (ب) ثُمَّ جاء بعدها الموضوع اللاحق.

٧. أنظر ترجمته في: مقاتل الطّالبيين ١٣٩، الأصيلي في الأنساب ٢٩، الحسنيون في التاريخ ١٩٥، سر السّلسلة العلوية ١٥،
 المزارات المعروفة في مدينة الكوفة ٦٤ ـ ٧٣، مراقد المعارف ٣٤/١.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: أمّه فاطمة بنت الحسين السّبط عليه القب بالغمر لجودة اغهاره للنّاس، بكثرة كرمه وسخانه، وكان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، حسن الشّايل، جم الفضايل، ذا عفة، وصيانة وديانة روى الحديث عن [أهل بيته وغيرهم] \.

وكان فصيحاً بليغاً ظريفاً متكلماً معززاً مكرماً جليلاً معظماً عند الشفاح بن عليّ بن أبي عبد الله بن العباس، وكان الشفاح دوماً يسأل أخاه عبد الله المحض عن ولديه محمد النفس الزكية، وإبراهيم، فأخبر عبد الله لأخيه إبراهيم بذلك. فقال: إذا سألك مرة أخرى فقل له: ليس في علم بخبرهما، وعمها إبراهيم أخبر بهها، فسأله: فقال: أيد الله الخليفة هل تأذن لي أن أكلمك كما يكلم لسلطانه أم كما يكلم إخوته وبني عمه، فقال: أيدك الله بدوام عزه وبقائه، لقد انصفت كما هو دأبك ونهج أسلافك، هل رأيت أو سمعت دافعاً لأمر الله عزّ وجل وقدرته، قال: نعوذ بالله من ذلك، قال: إذاً إذا قدر الله تمالى لمحمد وأخيه إبراهيم من هذا الأمر شيئاً هل تستطيع إذا اجتمعت أنت وسائر الخالي قاطية من المشرق إلى المغرب على دفعه؟ قال: لا والله، قال: فإن لم يكن ذلك من الله عزّ وجل فهل تستطيعون أن تجعلوا لها ذلك؟ قال: لا والله، قال: أيها الخليفة إذا علمت ذلك وأنت معتقد ذلك كذلك قا لك وهذا الإضطراب الشديد، وقد التبيت به نفسك، وأطلت به فكرتك، وتفصصت بما أهناك به ربك، وأكثرت بالسؤال عنها من هذا الشيخ الكبير، فقال: جزاك الله عني خيراً في نصحك لي، والله لقد أرحت قلبي، ألا وإن ذلك قد صدر مني من كثرة وسواس النفس الأمارة بالسوء، فأقسم بالله العظيم، البار الرحيم، لم قط أعيد ذكرهما لأبهها ولا لغيره من العباد، ويفعل الله ما يشاء، فلم يزل باراً قسمه إلى أن مات لا.

وتوفي أبو إساعيل إبراهيم الغمر في حبس أبي جعفر المنصور بن عليّ بن عبد الله بن العباس، وهو أوّل من مات من نسل الحسن السّبط ﷺ في الحبس وذلك سنة ١٤٥، وقيل سنة ١٤٧، وقيل سنة ١٤٧،

١. بياض في ب وأكملناه من المصادر الأخرى.

٢. عمدة الطَّالِب ١٦١ \_ ١٦٢ مع اختلاف قليل.

٣. يقع مرقده في الكوفة, قرب كرى سعدة، على يسار الذاهب من النجف إلى الكوفة، وعليه قبضة بيضاء، وقد ظهر قبره

فأبو إساعيل إبراهيم الغمر خلف أبا إبراهيم إساعيل الديباج الأكبر الشّهير بالشريف الخالص\، استشهد فأبو إبراهيم إساعيل خلف ثلاثة بنين: محمّد الديباج الأصغر أمّه أم ولد تدعى عاتقة، وأبا محمّد محمّد الحسن التج أمّه هند بنت عبد الملك بن سهل بن مسلم، وقيل أمّه عاتقة المذكورة، وأبا إسحاق إبراهيم طباطبا أمّه رميحة بنت عبد الله بن أبي أسية الخزومي، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب محمد الديباج: استحضره أبو جعفر المنصور فقال له، أنت الديباج بن الديباج؟ قال: نعم، قال: أما والله لأقتلنك أشر قتلة لم أقتل أحداً قبلك مثلها، قال: اذكر ربّك إنّ ربّك لبالمرصاد، إنّ الله لا يغادر صغيرة ولاكبيرة إلّا أحصاها في كتاب مبين، فأمر المنصور أن يبني عليه اسطوانة ويوضع فيها وهو حي ظاهر منها وجهه، وهو أوّل من ابتدع ذلك بالنّاس فمات فيها".

متأخراً عند نهاية القرن التاني عشر الهجري، عثر عليه يعض المنقيين عن حجارة آثار الكوفة الدفينة، حيث وجد صخرة تحكي بوضوح أنّه قبر إبراهيم الغمر. ويني عليه السّيّد محمّد مهدي بحر العلوم الطّباطبائي يَثْيُّعُ .

أنظر: مراقد المعارف ٢/ ٣٤/، سفينة البحار ٧٨/١، فلك النجاة، شجرة طوبي ١٢٧/١، منتقلة الطّالبية ٢٦٥، تاريخ الكوفة للبراقي ٥٨، مشاهد العترة الطّاهرة ١٩٥ ـ ١٩٦، إرشاد أهل القبلة ٢٢٧، المزارات المعروفة في مدينة الكوفة ٦٤ ـ ٧٣، تاريخ الكوفة الحديث.

١. أو الخلاص، سمى الديباج لحسنه ويهانه.

في مقاتل الطَّالبيين بسنده إلى عبد الله بن موسى أنَّه قال: سألت عبد الرَّحمن بن أبي الموالي وكان مع بني الحسن في المطبق. كيف صبرهم على ما هم فيه؟

قال: كانوا صبراء، وكان فيهم رجل مثل سبيكة الذهب كلّما أوقد عليها النّار ازداد خلاصاً، وهو إسهاعيل بن إبراهيم، وكان كلّما اشتد عليه البلاء ازداد صبراً.

وقد اختلف المؤرخون في أنّه هل بتي مسجوناً فات في السّجن أو أنّه أطلق، فذهب بعضهم وعلى رأسهم أبو الفسرج الاصفهاني إلى أنّه خرج من السّجن في خلافة المهدي أو الهادي، وفي بعض الروايات أنّه أعيد إليه حتى مات فيه، وبعضهم قال: إنّه بتي مسجوناً حتى أيام المهدي فأطلقه، ثُمّ لما جاء موسى الهادي أعاده فمات في سجنه.

أنظر: مقاتل الطَّالبيين ـ طـ مصر ١٣٩، الحسنيون في التاريخ ١٩٤/١.

٢. في واقعة فخ. ٣. أنظر أخباره في مقاتل الطَّالبيين ـ ط النجف ١٤٥.

قال الفقيد أبو جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القمى ﷺ في عيون أخــبـار الرّضــا: حدثنا [أبو أحمد بن محمّد بن إسحاق الأنماطي النيشابوري باسناد متصل، ذكر]`: لمّا تولي أبو جعفر المنصور، صار مجداً في طلب العلويين، فكلَّما ظفر بأحد منهم بني عليه اسطوانــة بــالجـص والآجر وهو حي فيموت الرجل فيها، فذات يوم أتىبصبي حسن الصُّـورة يسبطع وجــهه نــورأ كالقمر، أسود الشّعر، أدعج العينين، مقرون الحاجبين. من ولد الحسن السّبط الله فأمر أن يبنى عليه اسطوانة، فألهم الله تعالى البنّاء أن يجعل فيها فجوة بحيث لا يلحق البنيان جسده، ولم يشعر بذلك أحد. ثُمَّ حذره من مخاطبته للغير. فلهًا جن الليل وهدأت الأعين أتى إليه واستظهره وقال: أيِّها السَّيِّد الطَّاهِر إنَّا فعلت معك هذا لئلا يكون جدك رسول الله ﷺ خصمي يـوم القـيامة. وليكون يشفع لي عند الله عزّ وجلّ. فالآن إتّق بدمك ودمي واستخبره عن إسم أمّه وأبيها ومنزلها فأخبره ثُمّ جز شعر رأسه، وقال له: إعلم أن قصدي به أقر عين أمك ليذهب حزنها ويطمئن به خاطرها. فقال: جزاك الله بما فعلت خيراً. فالهزما من وقتهما متخفيان مفترقان الطُّريق، قال البناء: فمضيت إلى المدينة، فدخلتها وزرت رسول الله ﷺ ثمّ سرت في سككها متخفياً خائفاً وجِلاً، فإذا أنا أسمع صوت إمرأة حزيثة تلعي وتذكر الصبي في نعيها حسن شهايل ولدها، وجسم محاسن فضائله. فجزمت موقناً أنها أم الصّي من غير معرفة منى بها ولا دلالة عليها. بل إلهاماً من الله عزّ وجلّ. فدنوت من وراء الحجاب، وقرعت عليها الباب قرعاً لطيفاً، وأقرأتها السّلام خفيفاً بتذلل وترفقتها، فسألتها عن مصابها وإسم أبيهاوابنه، ثُمَّ عن إسمها وإبنها. فأخبرتني كسا أخبرني به الصّبي، فاطمأن خاطري، فاستوثقت منها العهد والميثاق بعدم الإفشاء، ثُمَّ دفعت إليها ما حملته من شعر الصبي وعرفتها بخبره٪.

الدوحة [الثانية]: عقب أبي إسحاق إبراهيم طباطبا "بن أبي إبراهيم إساعيل الديباج الأكبر:

١. في ب: «حدثنا أحمد بن محمد الهادي النيشابوري باسناده إلى ... قال:»، وصوبناه من عيون الأخبار ١١١٠.

٢. عيون أخبار الرّضا ١١١ ـ ١١٢ مع اختلاف قليل.

٣. كان ذا خطر وتقدم، أمّه أم ولد، ذكره الشّيخ الطّوسي في رجاله ص ١٤٤ من أصحاب الصّادق عليّم وذكره المسولى الأردبيلي في جامع الرواة ١٩٧١ وقال: روى عنه عليّ بن حسان في الكافي في باب أنّ الجن بأتبهم الميّم في فيسألونهم، وذكره أيضاً إبن حجر العسقلاني في لسان الميزان ٣٥/١ وقال: كان فاضلاً في نفسه، سرياً في قومه.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: إنماً لقب بطباطبا لآنه كان لثغ اللسان يجعل القاف طاء، فذات يوم أمر غلامه أن يأتيه بثيابه، فقال له الفلام: آتيك بدراعتك، فقال: لا: بل بطبطبا يعني قبا [قبا]، فعلق به هذا اللقب، ومعناه بلسان النبطية سيّد السّادات، ويقال لولده بنو طباطبا .

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو إسحاق إبراهيم طباطبا خلف أربعة أبنين: أبا محمّد الحسن التج، وأبا جعفر محمّداً أمّد ويره بنت عبد الله بن ...... المخزومي، وأبا عبد الله أحمد الرئيس فستوح الدّين، وأبا الحسن القاسم محمّد جمال الدّين أمهما هند بنت عبد الملك بن سهل بن سلمة بن عبد الرّحمن ...... وعقبهم أربعة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن التج: ......° وإبراهيم .....<sup>٦</sup> إسهاعيل الديباج الأكبر من غير واسطة، فيكونان أخوي إبراهيم طباطبا.

قال الفقيد أبو جعفر محمّد بن بابويد القمي ﴿ في معاني الأخبار: بسنده إلى أمير المؤمنين اللهِ قال: نزل جبرئيل على النبي ﷺ فقال: يا محمّل ربّك يقرئك السّلام ويقول لك مـر أصحابك بالفج والتج، فالفج: رفع الصّوت [بالتلبية] والتج، نحر الإبل .

قال السّيّد في السّجرة: فالحسن التج محبسة الرشيد نيفاً وعشرين سنة فلمّا مات أطلقه المأمون وقيل هلك في الحبس وعمره ثلاث وستون سنة ، ويقال لولده بنو التج. فأبو محمد الحسن التج خلف ثلاثة بنين: أبا جعفر محمداً اليماني، وأبا محمد أحمد ميمون، وأبا محمد الحسن [التج الثاني] . ، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي جعفر محمّد اليماني: فأبو جعفر محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عـليّ خـلف

١. سر السَّلسلة العلوية: ١٦.

٢. في عمدة الطَّالب ١٧٢: أنَّ إبراهيم طباطبا خلف ثلاثة بنين: القاسم الرسي، وأحمد، والحسن.

٣. بياض في الأصل. ٥. بياض في ب.

٦. بياض في ب. وفي العندة ١٦٢: أنَّ أبا محمَّد الحسن التج هو إبن إسهاعيل الديباج بلا واسطة.

٧. معاني الأخبار ٢٢٣ ـ ٢٢٤، وفيه: بالعج والثج، فالعج رفع الأصوات بالتلبية، والثج تحر الإبل.

٨ خرج مع الحسين بن على بفخ. ٩ مر السَّلسلة العلوية ١٦.

١٠. في ب: الخراساتي.

محمّداً. ثُمّ محمّد خلف ابنين: عبد الله وإبراهيم وعقبهما فنان:

الفن الأوَّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: محمَّداً وعليّاً وسلامة.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد أحمد ميمون بن أبي محمد الحسسن التسج: ويتقال لولده بمنو ميمون، فأبو محمد أحمد خلف أبا الحسن محمداً الصوفي، ويقال لولده بنو الصوفي، فأبو الحسسن محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعليماً وأحمد، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وأحمد وعليّاً وعقبهم ثلاثة فروع: الفرع الأوّل: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابنين: أبا عبد الله الحسين وأحمد، وعقبهما ورقتان: الورقة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: ويعرف ثمة بالرويدي نسبة إلى أمّه تدعى بذلك، ويقال لولده بنو الرويدي، فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: أبا تراب عليّاً، وإبراهيم مات منقرضاً بمصر عن انات، وزيداً له ولد، وأبا عبد القاسم صاحب الغرة ..... باليمن، له بها وبصر والعراق أعقاب وأحفاد، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي تراب عليّ: فأبو تراب علي خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: محمّداً وإبراهيم مات منقرضاً دارجاً بانقراض جده أبي تراب على:

الورقة الثانية: عقب أحمد بن إبراهيم بن محمد: فأحمد خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف ابنين: محمداً وإساعيل، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلف مسلماً، ثُمّ مسلم خلف حيدرة.

الحبة الثانية: عقب إسماعيل بن يحيى: فإسماعيل خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمّداً.

الفن الثاني: عقب أحمد بن أبي الحسن محمّد الصّوفي: فأحمد خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف ثلاثة بنين: عليّاً ومحمّداً ومسلماً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلف ابنين: محمّداً وحسيناً ، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلف عليّاً، ثمّ عليّ خلف حسناً.

[الفن الثالث]: عقب علي بن أبي الحسن محمّد الصّوفي: فعليّ خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف

۱. بياض في ب.

عليّاً أمّه أم ولد تلقب بالسلجق، ولعل السّين ها هنا زائدة فيكون الجلق وهو إسم لإحدى قرى دمشق الشّام لتعريف إبن الفارض لها حيث قال شعراً:

وجلق جنة من ماه وباها وربساها منيتي ولا وباها مصر وطني وفيها وطري ولعميني مشتها مشتهاها

وكان أبو القاسم عليّ فارساً بطلاً شجاعاً استخلفه أبوه بعد أن بلغ من العمر إثـنتي عـشرة سنة، ويقال لولده بنو الجلق، فعليّ خلف خمسة بنين: أحمد ومحمّداً وحسناً وإبراهيم وعقبهم خمسة فروع:

الغرع الأوّل: عقب أحمد: كان سيّداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، يعرف بشيخ الأهل، فأحمد خلف عمّد الحسن ويعرف ثمة الأهل، فأحمد خلف أبا محمّد الحسن ويعرف ثمة بإبن زريق، كان أديباً متصفاً بالصلاح والتقوى

الفرع الثانى: عقب محمد بن على الجلق: فحمد خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف محمداً.

الفرع الثالث: عقب إبراهيم بن علي الجلق: فإبراهيم خلف أبا إبراهيم إساعيل مات بمصر سنة ٣٣٧.

الفرع الرابع: عقب حسن بن عليّ الجلق: فحسن خلف ثلاثة بنين: محمّداً وحسناً وطاهراً. وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عبد الله.

الورقة الثانية: عقب حسن بن على : فحسن خلف عليّاً.

الورقة الثالثة: عقب طاهر بن حسن بن عليّ: فطاهر خلف حمزة، ثُمّ حمزة خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أبا الحمد عبارة، ثُمّ أبو الحمد عبارة خلف عباد الدّين، ثُمّ عباد الدّين خلف شهاب الدّين، ثُمّ شهاب الدّين خلف تاج الدّين حسناً، ثُمّ تاج الدّين حسن خلف شاه مير، ثُمّ شاه مير خلف عباد الدّين، ثُمّ عباد الدّين، ثُمّ عباد الدّين خلف محمود أ، ثُمّ محمود خلف عباد الدّين، ثُمّ عباد الدّين خلف زين خلف فخر الدّين هايون خلف صدر الدّين، ثُمّ صدر الدّين خلف زين

١. هكذا في ب.

الدِّين عليًّا. ثُمَّ زين الدِّين على خلف جمال الدِّين سلطان.

القضيب الثاني: عقب أبي محمّد الحسن التج الثاني بن أبي محمّد الحسن الأوّل: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو محمّد الحسن التج خلف ابنين: أبا القاسم عليّاً، وأبا جعفر محمّداً. وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب أبي القاسم علي الشّهير بإبن معية: نسبة إلى أمّه، وهي معية بنت محمّد بن حارثة بن معاوية بن إسحاق بن زيد بن حارثة بن عامر [بن مجمع] بن العطاف بن ضبيعة بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن الأوس، كوفية [ينسب إليها ولدها] البوية، وقال إبن طباطبا: هي بغدادية ليست أمّه بل أم أولاده، ولعمري ان كثيراً من النسابين أذعنوا للسيّد النقيب تاج الدّين في جودة معرفته وغزارة علمه وحفظه بالأنساب، فكيف يقصر عن حفظ نسبه وأقربائه الأدنين ويقال لولده بنو معية.

فأبو القاسم عليّ خلف خمسة بنين: أبا جعفر محمّداً، وأبا طالب حسناً، وأبا عبد الله الحسن الزكي، وأبا عبد الله محمّداً. وأبا الفوارس ناصراً، وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي جعفر محمد: كان عالماً عاملاً فاضلاً، كاملاً نسابة نقل عن شيخ الشرف العبيدلي وغيره من كبار القضلاء، وله مصنفات فنها: المسوط مات منقرضاً".

الفن الثاني: عقب أبي طالب الحسن بن أبي القاسم عليّ معية: ويقال له أبو طاهر ، فأبو طالب الحسن خلف ابنين: محمداً وجعفراً ، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: عليّاً وعبد الجبار وناصراً، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب عليّ: فعليّ خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف عليّاً.

الورقة الثانية: عقب عبد الجبار بن حسن: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً رئيساً فقيهاً ، محدثاً ،

١. في ب: (كوفية البوبة) هكذا، وصوبناه من العمدة ١٦٣. ٢٠ العمدة ١٦٣.

٣. أخذ عنه أبو بكر بن عبدة، روى عنه شيخ الشّرف أبو الحسن العبيدلي في التهذيب، والشّيخ أبو الحسن العمري في الجدي.
 أنظر ترجته في العمدة ١٦٣، مئية الراغبين ٢٢٧.

مدرساً. بتحقيق وتدقيق، إنتهى إليه علم الأنساب في زمانه وإليه ينسب مسجد [عـبد] الجـبار بالكوفة لكثرة صلاته وتدريسه به، ولعله هو الّذي بناه والله تعالى أعلم .

الفن الثالث: عقب أبي عبد الله الحسن الزكي بن أبي القاسم علي معية: كان ينزل بقصر إبن هبيرة، فنسب إليه، ويقال لولده بنو القصري، وبنو الزكي. فأبو عبد الله الحسين خلف ستة بنين: أبا محمّد عبد العظيم، وأبا الحسن محمّداً، وأبا المعالي محمّداً، وأبا الحسن عليّاً، وأبا القاسم عليّاً، وأبا منصور الحسن، وعقبهم ستة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمّد عبد العظيم: يعرف ثمّة بالعلوي، ويقال لولد، بنو العلوي، فأبو محمّد عبد العظيم خلف محمّداً، ثمّ محمّد خلف ميموناً، ثمّ ميمون خلف حسيناً ثمّ حسين خلف مايكديم محمّد، ثمّ مايكديم محمّد خلف زيداً، ثمّ زيد خلف عبد الله.

الفرع الثاني: عقب أبي الحسن محمد بن أبي عبد الله الحسن الزكي القصري فأبو الحسن محمد خلف حسيناً الحرير، ثُمّ حسين خلف ثلاثة بنين، أبا الحسن عليّاً، وأبا محمد الحسن، وأحمد. وعقبهم [ثلاث] ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن على قابو المسن على خلف أربعة بنين: أيا المعالي عبيد الله، وأبا الحسن محمداً ٢، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي المعالي [عبيد الله] ": فأبو المعالي عبيد الله خلف ابنين: أب عبد الله محمداً، وأبا الفضل، وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب أبي عبد الله محمد البدري: فأبو عبد الله محمّد البدري خلف أبا المعالي، ثمّ أبو المعالى خلف ابنين، أبا الحسن أحمد، وأبا الفضل وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب أبي الحسن أحمد: فأبو الحسن أحمد خلف أبا عبد الله الحسين.

أنظر ترجمته في: عمدة الطالب ١٦٣، رياض العلماء، منية الراغبين ٢٥٠، وفي العمدة عمود نسبه كما يأتي: (عبد الجبارين المحسن بن محمد بن جعفر بن أبي طاهر الحسن بن عليّ المعروف بابن معية بن الحسن بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الفعر...).
 ٢. لم يذكر المؤلف في الإثنين الآخرين.

٣. في العمدة ١٦٤: (هية الله).

الكم الثاني: عقب أبي الفضل بن أبي المعالي [عبيد الله] فأبو الفضل خلف الزكي الثاني، ثُمَّ الزكي الثاني، ثُمَّ الوالماني خلف أبا المعالي.

الحبة الثانية: عقب أبي الحسن محمّد بن أبي الحسن عليّ: فأبو الحسن محمّد خلف ثلاثة بنين: عليّاً وحسيناً وأبا طالب محمّداً ، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلف محتداً، ثُمّ محمّد خلف أبا الفضل، ثُمّ أبو الفضل خــلف محتداً.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن حسين الحرير بن أبي الحسن محمد: فأحمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف ابنين: محمداً وبركات، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف ثلاثة بنين: محمّداً وعمليّاً وقاسماً. وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف ابنين: محمّداً وسعسوب".

الكم الثاني: عقب قاسم بن [حسين] : فقاسم خلف فخر الدّين حسيناً ، ثُمّ فخر الدّين حسين خلف قاسماً ، ثُمّ قاسم خلف تاج الدّين محتداً كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ، له تصانيف عديدة جليلة ، مات منقرضاً عن اناث.

الحبة الثانية: عقب بركات بن [حسن] \* بن أحمد: فبركات خلف عليّاً. ثُمَّ عليّ خلف محمداً. ثُمَّ محمد خلف أبا القاسم عليّاً. ثُمَّ أبو القاسم عليّ خلف ثلاثة بنين: أبا جعفر محمداً. وأبا محمد جعفراً. وأبا طالب الحسن. وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب أبي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عليّاً، ثُمّ علىّ خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف عليّاً.

الكم الثاني: عقب أبي محمد جعفر بن أبي القاسم عليِّ: فأبو محمد جعفر خلف محمداً، ثُمَّ محمد

١. في ب: (محمّد).

٣. ورد هكذا.

٢. وورد أيضاً في مواضع أخرى (أحمد).

في ب: (حسن) والصواب ما أثبتنا.

ه. في ب (حسين) والصّواب ما أثبتنا.

خلف حسناً. ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن، وعبد الجبار، وناصراً.

الكم [الثالث]: عقب أبي طالب أحمد أبي الحسن محمد بن أبي الحسن عليّ: فأبو طالب أحمد خلف ابنين: حسناً ومحمداً وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عليّاً. الطّلعة الثانية: عقب محمد بن أبي طالب أحمد: فمحمد خلف ابنين: أحمد وإبراهــيم وعــقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف سالماً.

الزهرة الثانية: عقب إبراهيم بن محمد: فإبراهيم خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف أبا المكارم، ثُمّ أبو المكارم، ثُمّ أبو الفتح، ثُمّ أبو الفتح خلف أبا طالب، كان رئيساً بالبصرة، ولد بها عقب، وقد عرفه بهاء الدولة إبن بويه الديلمي، فأبو طالب خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف علياً، كان شديد القوة، كثير الحاورة في الكلام، قد رزقه الله تعالى مالاً عظيماً وأسعاً، فأتاه رجل من الأشراف بمكة فشكى إليه جور السلطان، فأدخل العلوي الحجازي يده تحت ثيابه ثمّ قال له ثيابك هذه الرقاق هي التي أضابتك سيلك، والعز معه الشقاء ٢.

الغرع [الثالث]: عقب أبي منصور الحسن بن أبي عبد الله الحسين الزكي الأوّل القصري:

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو منصور الحسن خلف ابنين: أبا الحسن عليّاً، وأبا طالب أحمد، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن عليّ: فأبو الحسن عليّ خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف ابنين: أبا عبد الله الحسين، وأبا منصور الحسن وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف محمداً.

١. ورد أيضاً في مواضع أخرى: محمد.

هذا الموقف يعود إلي أبي الطبيب أحمد بن أبي عبد الله بن أبي القاسم علي بن معية (أنظر: عمدة الطالب ١٦٤، وقد ذكره المؤلف في الصفحات التالية عند ترجمته المذكور).

الفرع [الرابع]: عقب أبي القاسم عليّ بن أبي عبد الله الحسين الزكي القصري بن أبي القاسم عليّ معية: فأبو القاسم عليّ خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً، وأبا عبد الله الحسين الزكي التـــاني، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي عبد الله محمد: فأبو عبد الله محمد خلف خمسة بنين: [أب الحسس محمد]، وأبا الطّيب أحمد أبراهيم، له أعقاب وأحفاد برامز والأهواز والبصرة، وعقبهم خمس حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي الحسن محمد، فأبو الحسن محمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً. الحبة الأولى: عقب أبي الطّيب آجمد بن أبي عبد الله محمد: كان سيّداً جليل القدر رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، رئيساً بالبصرة، أتاه رجل علوي بمكة شاكياً إليه جور السّلطان، فأدخل يده تحت ثيابه، وقال: لقد اذلتك رقة ثيابك عده، فالمعزة مقرونة بغني النفس، فلو لو تكن كذلك وكنت كأسلافك لما تسلط عليك المخلوق فعليك بتقوي الله وعفة النفس عن المخلوق.

قال العمري: وكان لأبي الطَّيب " أحمد عدة أولاد كلّهم أصدقاء، مات أكثرهم.

فأبو الطّيب أحمد علف ثلاثة بنين أبا أحمد عبداً. وأبا منصور الحسن الزكي، وأبا العساق. وعقبهم ثلاثة أكيام:

الكم الأوّل: عقب أبي أحمد محمد: فأبو أحمد محمد خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف عبد الله. ثُمّ عبد الله خلف سالماً.

الكم الثاني: عقب أبي منصور الحسن الزكي الثالث بن أبي الطّيب أحمد: كان ظهير الدولة. فأبو منصور الحسن خلف ثلاثة بنين: أبا الفتح عليّاً، وأبا جعفر محمداً، وأبا جعفر القاسم جلال الدّين، وعقبهم ثلاث طلعات:

١. ورد في الجدي ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ــ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

٢. ورد في الجدى ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ـ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

٣. ورد في الجدى ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ـ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطّيب أحمد).

٤. ورد في الجمدى ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ــ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطّيب أحمد).

الطّلعة الأولى: عقب أبي الفتح عليّ: فأبو الفتح عليّ خلف أبا الحسن عليّاً، ثُمّ أبو الحسن عليّ خلف قريشاً، ثُمّ قريش خلف حسيناً. ثُمّ حسين خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف عهاد الدّين محمداً سافر إلى خراسان ثُمّ الهند واستوطن بلدة دهلي، وله بها ولد.

الطّلعة الثانية: عقب أبي جعفر محمد أبي منصور الحسن الزكي الثالث: فأبو جعفر محمد خلف أبا جعفر محمداً تاج الدّين، كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّان، رفيع المنزلة، رئيساً نقيباً فصيحاً بليغاً أديباً شاعراً لسان بني حسن بالعراق، قال: [صاحب العمدة:] (حدثنا أبو جعفر محمد تاج الدّين، قال: حدثنا أبي عن خاله النقيب أبي جعفر محمد تاج الدّين قال: حدثنا أبي قال: لهجت بقول الشّعر وأنا صبي لم أبلغ الحلم، فسمع والدي من الأصحاب بعض أبيات قد قلتها، فاستدعاني وقال أبي: سمعت أنك تهذي بقول الشّعر، فأحب أن أسمع منك، فقل في هذه الشّجرة، فقلت فها ارتجالاً هذه الأبيات:

ودوحة تدهش الأبصار ناضرة من تريك في كلّ غصن جذوة النّـار كأنما فصلت بالتبر في حلل خضر تميس بها تـامات أبكـار

ثُمْ إِنّه قبّلَ ما بين عيني وقال: يا بُني أكثر من قول الشعر لعلنا نقصد الصّاحب عزالدّين بدار الخلافة ببغداد، فبعد مضي أيّام قصدناه بالزوية من دار الخلافة ثمّ وفد عليه يحيى بن عامر لقضاء مآرب فقضاها له ورجع إلى الكوفة، ولم نزل نحن متعوقين لانجاح مآربنا ووظايفنا المقررة من الديوان، ولم نكن نجيء عنده قبل هذا الزمن، بل نرسل إليه مرسولاً فيقضي مآربنا، وقد أعطى الصّاحب علاء الدّين الملك الجويني فرساً كبيرة في السّن، عوراء العين، فكتب الجويني إليه هذين البيتين شعراً:

يزرك [اسب] لبزرك [و] وكور<sup>٢</sup> سبحان من قدر هذي الأسور أهديتموا الجنس إلى جنسه وما لكم في ذلك من حيلة

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق. أنظر العمدة ١٦٥.

٢. اسب ويزرك وكور كليات فارسية بمعنى فرس و كبير وأعمى. في ب: بزرك كور بزرك وكور. وقد صويناها من المراجع
 الأخرى لاستقامة المعنى.

فأعاضه بفرس أحسن منها واعتذره في كتاب بعثه إليه.

ومن حكاياته: أنَّ أحد الشَّعراء مدحه بقصيدة لم يجزه فهجاه بهذه الأبيات شعراً:

أعــرق والاعـراق دسـاسة إلى خســؤول كسخليع الدلا

مــدحته والنــفس أمــارة بالسوء إلّا مـا وفي ذو العـلا

فكسنت كسالمودع بسطيخة من غير جيفة بنت الخملا

فعند ذلك أجازه بجائزة جزيلة، فقال، يالله العجب من النقيب أجازني على الهجو ولم يجزني على المدح، فقال: إنَّا لا نعلم ما تقول فأجزناك لما قلت، فعلم من قول النقيب عدم الإجازة للشاعر لاسترذال قصيدته وركاكتها، وإنما يعلم اجازه بعد ذلك لكثرة الحاجة عليه بالطلب ً.

فالنقيب أبو جعفر محمّد تاج الدّين خلف إبنين: معتقاً، ومجد الدّين، كانا سيدين جـليلين وجيهين ماتا في حياة أبيهما منقرضين بانقراض أبيهما.

الطُّلعة الثالثة: عقب أبي جعفر القاسم جلال الدِّين بن أبي منصور الحسن الزكي الثالث: قال: صاحب العمدة: كان أجل كبار السّادة العلويين، وصدر البلاد الفراتية بأسرها، ونقيب رؤساء أعيانها، فمن بعض أخباره: إنَّ الحليفة الناصر لذين الله، تعدى على آل الختار من السَّادة العلويين، وكان المتولى لتعذيبهم وجذب أموالهم قهراً عليهم النقيب أبو جعفر القاسم جلال الدّين، وكان بينه وبين الوزير ناصر الدّين بن مهدي البطحاني الحسني عداوة شديدة، ويغضاء كامنة في القـلوب. فاستشعر بها النقيب، فأيقن أنَّ الوزير مُصر على أذيته وهلاكه لما تقدم منه بآل المختار، فلم يتمكن من الفرار، إلَّا أنَّه رجح الفرار بضمانته قوسين بأضعاف ضمانهما المعتاد، فضمنها بمائة وعشرين ألف دينار، فانكسر فيها، فعزم على الانهزام إلى اليمن لوفوده إليها سابقاً، ولما رأى من عزة أهلها له. فنعه إبنه جلال الدِّين وتقبل عنه الضَّان، فزرع قوسان مع ضياع الديوان وعسف وغصب الرعايا. واعتدى على النَّاس بالجور والظُّلم والعدوان الَّذي لم يسمع بمثله، حيث هم من خواص الوزيــر

١. وفي العمدة ١٦٦:

ويطانته، واحترز جميع ما يقريتهم المعروفة بالمون، وحمل ذلك مع الغلمان إلى بسغداد، فساعدته الأقدار بارتفاع الأسعار من درهمين إلى أربعة دراهم وكلّ شيء بمثليه، فسدخل ذات يسوم عملى الوزير ولاطفه، وشكى إليه قلة الغلة والمحصول [وأنه] لم يبلغ إلّا شيئاً يسيراً، ومحاوز.... الكبير والحقير، ثُمّ التمس منه إغلاق أبواب التجار لكي يصني ما عنده من تلك الغلات، فأجابه لسؤاله وأحال عليه مائة ألف دينار، فارتفعت الأسعار من [الدرهمين] إلى السّتة، وكلّ شيء مثل ذلك، في ضمن اسبوع صنى ما عنده، وأوفى المائة الف دينار وادخر لذاته النصف الثاني.

أم دخل على الوزير فوجده متخلياً بذاته يكتب ما هو ملزوم عليه بإعراضه على الخليفة فأخبره بإيصال المائة الف دينار، أم شكى إليه كثرة اجتهاده وتعبه في تحصيلها، وقلة ما بيده، والتمس منه العفو بترك العشرين الف ديناراً الباقية عنده، فقال: لا يسعني ذلك، فقال: أيّها الوزير، متعني الله بحياتك، إعلم إني قد أحضرتها لبابك العالي مع خادمي، ولقد أصبت بتوجهك لي خيراً كثيراً، ولم قصدت بشكواي إليك إلا الإطلاع على كرمك العام، فإن أمرتم بإحضارها بين يديكم فهي هذه بالباب وإن أمرتم بصرفها لأرباب الحوالات قالامر إليكم والاطاعة من الفقير، وإن تكرمتم بها على مخلصكم فذلك ما كنا نبغي، فتبسم الوزير ضاحكاً من قوله، ثم قال: بل أبطل الأخير، والأمر الأول، فاصبر حتى نعرف الخليفة بثقل الضان عليك، قال: والتمس من الوزير أن لا يسمع إلى شكوى متظلم من العباد، لاطلاعكما على جميع الأحوال، فقال: ولك ذلك بشرط أن لا تعود إلى مثل ما قد فعلت، قال: ولك على ذلك ما دام الوزير أيده الله تعالى ما يكلفني ما لا تعود إلى مثل ما قد فعلت، قال: ولك على ذلك ما دام الوزير أيده الله تعالى ما يكلفني ما لا أطيق من ثقل الضان لعلمك لا يحصل ذلك إلا بالعسف والجور على العباد، عمم النقصان في الدين.

فقال مزيد بن ..... الخشكري هذه الأبيات في النقيب، ذكر فيها القصة شعراً:

فكأنما الهور الطَّفوف وأهـله الشَّهداء وابن معية ابن زياد ٚ

فيلغ النقيب بقوله، فأقسم إن ظفر به قتله، فأنذر فاختنى. وفي سنة ... " اصطلح النـقيب والوزير، فازداد مزيد خوفاً ورعباً فلم يجد له معه مقراً ولا عنه مفراً غير أن أتاه ذات يوم متلثماً

٢. في ب بعده بياض يسع لخمسة أسطر.

۱. بياض في ب.

٣. بياض في ب.

فلم يعرفه النقيب لعدم رؤيته له سابقاً ، فلمّا استقر به المجلس أنشده اياه هذه الأبيات شعراً :

بنت الكروم مع [ابـن] الكـرام همو ابن معية خير الأنام

سبعود يبدوم ينشرب المدام جــوار بكأس وكأس بجــام غـــذونا بـنون وخــاء ولام إلى مــــاجد له خـــــير آل أبسو جمعفر قباسم والحسن هو الطّاهر العلوى نسل الكرام

فقال النقيب: ليست هذه الأبيات ببعيدة من شعر مزيد، فقال: نعم يا مولاي، لقد أذنبت فتفكرت في نفسي، فلم أجد لي حيلة سوى أن آتيك بنفسي لتعفو عني، فقال: نعم، بإتيانك إلينا قد عفونا عنك، فبعث الخليفة الناصر لدين الله عشرة آلاف، فدفع لمزيد منها ألف دينار، وأرسل النقيب إلى الخليفة أبيات مزيد فتبسم ضاحكاً من قوله، وأمر له بإجرائها في كلِّ زمن، وطلب الخليفة مزيداً، وأمر له بجائزة جزيلة لقوله في النقيب، فمدحه بقصيدة، وصيره من ندمائه ١٠.

وكان النقيب سيداً جليل القدر، عظيم الشَّأن، ذا جاه ورفعة، عالماً عاملًا فاضلًا كاملًا أديباً ظريفاً فصيحاً بليغاً شاعراً، ملازماً قواعد آبائه وأسلافه صدور السّادة العلويين، ونقيب النقباء الطَّالبِينِ بالفراتية، ثُمَّ عزل عنها سنة الفراتية، ثُمَّ عزل عنها سنة

> ولا امستطيت جـــوادأ يــوم مـعركة ولا بىلغت مىن العملياء مما بىلغ ال ان كنت رمت سلواً عن محبتكم وما الَّذي أوجب الهـجران لي ولقـد إذ ذاك من منجل بالوصل، أم علل.

تسقاعست دون ما حاولته الهمم ولا سمعت بي إلى دار الندى قدم وفاتني في الوغى الصمصام والخدم آبـــاء ولا أدركت شأوهـــم أو كنت يوماً بـظهر الغـيب خـنتكم شكسرت منكم الأخلاق والشبير أم ليس يرعى لمثلي عندكم ذمم<sup>٣</sup>

قال [في العمدة]<sup>٤</sup>: فالنقيب أبو جعفر جلال الدّين [القاسم] بن أبي سنصور الحســن الزكــي

١. عمدة الطَّالب ١٦٦ \_ ١٦٨. ۲. بياض في ب.

٣. هذا الوصف والشَّعر لفخر الدِّين الحسين بن جلال الدّين أبي جعفر القاسم، الآتي ذكره، وورودهما هنا من زيغ قسلم المؤلف. ٤. ـ ص ١٦٩.

خلف ثلاثة بنين: زكي الدّين الحسن، ورضي الدّين محمّداً، وفخر الدّين الحسين، وعقبهم ثلاثة أزهار:

الزهرة الأولى: عقب زكي الدّين الحسن، مات منفرضاً إلّا عن بنت. وكذا أخوه رضي الدّين محمّد، مات عقيماً.

الزهرة الثانية: عقب فخر الدين [الحسين] بن أبي جعفر القاسم جلال الدين، ففخر الدين خلف ابنين: زكي الدين [الحسن] مات منقرضاً، وتاج الدين محمداً كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، قد فاق في جميع العلوم على أبناء زمانه، وقارن بكل فن على أقرانه، وعرج بحسن الطباع على أمثاله، وقد مَن الله تعالى علي المخدمته نحو اثنتي عشرة سنة قراءة واستاعاً، وأمرني بعدم مفارقته أبداً، إلا لمانع شرعي، فصاهرته على ابنته فماتت طفلة صغيرة، وله تصانيف عديدة.

فمنها: مجلدان ضخهان في معرفة الرجال. ﴿

ومنها: [نهاية الطَّالب] في نسل آل أبي طالب إننا عشر مجلداً ضخماً.

ومنها: الثمرة الظّاهرة من الشَّجرة الطُّلَّقرة أَرْبِعُ مُعَلِّداتٍ في أنساب الطَّالبيين مشجِّراً.

والفلك المتحون في أنساب القبائل والبطون.

وأخبار الأمم.

وسبك الذهب في شبك النسب.

والجذوة الزينبية واحد وعشرون مجلداً.

وتبديل الأعقاب في معرفة الحساب.

والحدون في علم الأنساب.

ومنهاج الكمال في ضبط الأعمال.

وأما مصنفاته في علم الأصول والفقه والحديث والكلام والعروض غير محصية، وقد استفاد منه تلامذته علوماً كثيرة.

١. الكلام لإبن عنية في العمدة ١٦٩.

ورأيت بخط أبي المظفر بن الأشرف الأفطسي الحسيني ما لفظه قال: قد قرأت على النقيب تاج الدِّين محمَّد، واستفدت منه، فسألت النقيب عن ذلك فقال: لم قط قرأ عليَّ ولا سمع مني شيئاً يعتد به بل يخطر ببالي أنه ذات يوم رأيته في الإيوان المقابل لباب القبة الشّريفة بــالغري فسألني عــن أشياء أخبرته عنها، وكان أبو المظفر أسن من النقيب، إلَّا أنَّ النقيب أقدم وأمهر منه ومن غيره من النَّاس، في كثير من العلوم، ولم يسع ذوى و البصيرة إنكار فضله، وناهيك بمعرفته بجميع الأنساب ذكوراً واناثاً و ..... وشعوباً ، واتصال نسهم بأمير المؤمنين علي .

وله أشعار حسنة. فمنها ما يدل على شرفه:

وذللت مسنه الجسامع المسعتصيا ملكت عنان الفضل حتتي أطباعني بسميني أبطال الرجال فسانبا وضاربت عن نيل المعالى وحموزها وأجسريت في مسضار كسلٌ بـــلاغة، جوادي فحاز الشبق فيهم وماكبا ونجمى في برج السّعادة قد خبا ولكن دهري جانح عن مراتبي تميقن [أنّ] الدهـ أضحى مغلباً ٢ [ومسن] غىالب الأيبام فسيما يسرومه

۱. پیاض فی ب.

٢. توفي عن بنات، وكانت وفاته بالحلة في ٨ ربيع الأوّل سنة ٧٧٦، ونقل إلى مشهد الإمام أمير المؤمنين عُلْقِكُم . انظر ترجمته في: مجموعة إجازات الشُّهيد محمَّد بن مكي العالمي.

كشكول البحراني ٣٩٧، أمل الآمل ٢: ٣٩٤ ـ ٢٩٥، روضات الجنات ٣: ٥١٣، لؤلؤة البحرين ١٨٥، إيضاح المكنون ١: ٢٢٦/ ٢٧٨، الذريعة ٤: ٥٣، مستدرك الوسائل ٤٣٩، ٣: ٦٦١، البابليات ١: ١١٥ ـ ١١٦، موارد الاتحاف ١: ١٨٥ ـ ١٨٦، معجم المؤلفين ١١: ١٢٨، الفوائد الرضوية ٥٩١، منية الراغبين ٣٩٠ ـ ٣٩٤، أعيان الشَّيعة ١٩٦٠٤٦.

ومن شعره لمَّا وقف على بعض أنساب العلويين ورأى قبح أعيالهم، فكتب:

إذا نال من أعراضكم شتم شساتم يعز على أسلافكم يا بـنى العُــلى بنوا لكم محمد الحمياة فما لكم أسأتم إلى تبلك العيظام الرسائم فكيف ببان خلفه ألف هادم أرى ألف بـــان لا يسقوم بهــادم

وله أيضاً:

أحسسن الفعل لا تمت بأصل

أنَّ بالفعل خسة الفعل تؤسى

وكان النقيب فخر الدّين حسين يتولى الافتاء، ويأمر النّاس بما يصلح شأنهم دنيا وأخرى، وينهاهم عمّا يضر بحالهم، فلم قط يخالفوه كما سبق من أسلافه على أسلافهم لاختصاص هدذا المنصب بآل معية دون غيرهم، وكان يعارض النقيب فخر الدّين حسينا، ونصير الدّين بن قريش بن معية، فانقسم النّاس أحزاباً فكلّ حزب انتمى إلى أحد من آل معية، فلمّا مات فخر الدّين حسين ونصير الدّين تولى منصب النقابة تاج الدّين محمّد بن فخر الدّين أبي جعفر فأقبلت إليه العالم زمراً زمراً من الخاص والعام، اختياراً، إجلالاً وإعظاماً، وكان يلبس خرقة الصّوف، وكذا من يعتري إليه فلم ينازع فيها المناهم عنهما المناهم ينازع فيها المناهم عتري إليه فلم ينازع فيها المناهم عنها المناهم عنازع فيها المناهم عنها المناهم عنها المناهم عنازع فيها المناهم عنازع فيها المناهم عنازع فيها المناهم عنازع فيها المناهم عنها المناهم عنه المناهم عنها المناهم عنه عنها المناهم عنه عنه المناهم عنه عنه المناهم عنه عنه المناهم عنه المناهم عنه المناهم عنه المناهم عنه عنه عنه المناهم عنه عنه ا

الفن الرابع: عقب أبي عبد الله أحمد بن [أبي] القاسم علي معية ابن أبي محمد الحسن التسج الثاني: فأبو عبد الله أحمد خلف أبا محمد عبد الله قال .... كان حجازي الأصل، مصري الديار، مولده سنة ست وتمانين ومانتين، وكان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، صاحب رباع وضياع، ونعمة ظاهرة، وعبيد وحاشية، وكريماً سخياً، وكان يدهلين دائماً رجل يكسر اللوز وله عبلى ذلك في كل شهر ديناران غير مؤنته، وذلك برسم الحلوا يتقدعا إلى أهل مصر في كل يوم، ومنهم في كل جمعة، ومنهم في كل شهر، فنهم الأستاذ كافور الأغنينيدي وكان يرسل إليه معها في كل يبوم جامين حلوا ورغيفاً في منديل مختوم، فقال بعض الأعيان لكافور: أيّها الأمير علمنا إرسال الحلوا حسناً، وأمّا الرغيف فلا يحمل إرساله إليك، فبعث إليه يقول: أيّها الشريف تجزيني الحلوا، وأما الرغيف فاعفني من إرساله، فركب إليه، وقال: أيدك الله تعالى، إعلم إنا لم ننفذ الرغيف إليك تطاولاً وتعظماً، وإنما عندنا صبية تعجنه وتخبزه بيدها، وهذا نرسله إليك على سبيل التبرك، فإذا كرهته قطعناه، فقال بالله عليك لا تقطعه ولا يكون قوتي سواه، فأجراهما الشريف على ما كان عليه، إلى أن مات كافور، ولما ملك المعتز بالله، أبو تميم، معد بن المنصور بالله العبيدلي الديار عليه، إلى أن مات كافور، ولما ملك المعتز بالله، أبو تميم، معد بن المنصور بالله العبيدلي الديار

(ان قارون کان من قوم مـوسي)

نسب المسرء وحمده ليس يجمدي

المصرية على يد غلامه القائد جوهر، ثمّ جاء المعتز بالله افريقية فقال له الشريف أبو عبد الله أحمد، والمجلس مملوء من الأعيان والكبار العظام إلى من ينتسب مولانا، قال: إن شاء الله تعالى نعقد لكم مجلساً عاماً ثمّ ننشر عليكم نسبنا، فلمّ استقر بالقصر أمر مجمع أهل البلد قاطبة، ثمّ قال: أيّها النّاس هل بني أحد من رؤوسائكم وكباركم وأعيانكم؟ قالوا: حاشا كلهم حاضرون بين يديك، فجذب نصف سيفه من غمده وقال: أيّها النّاس اعلموا أنّ هذا نسبي ونثر عليهم ذهباً جزيلاً، وقال: وهذا حسبي، فقالوا جميماً: سمعنا ولأمرك أطعنا، وكان الشّريف حسن المعاملة مع معامليه وأصدقائه، جيد الافضال لطيفاً حسن الأخلاق، يركب إليهم ويطيل الجلوس عندهم، ويقضي مآربهم ويوفيهم حقوقهم، وقد أغنى جماعة كثيرة، وكان حسن المذهب، وكانت وفاته لرابع شهر رجب سنة ٨٤٨ بمصر، فصلى عليه في مصلى العيد، وقبره معروف بالقرافة يزار، مشهور بإجابة الدعاء.

روي أنّ رجلاً من أهل مصر حج البيت الحرام، ولم يكن له نصيب لزيارة رسول الله ﷺ فضاق صدره لذلك، فرأى رسول الله ﷺ فضاق صدره لذلك، فرأى رسول الله ﷺ في منامه يقول له إذا فاتتك زيارتي فزر ولدي أحمد.
وحكى عن بعض من كان إحمال الشريف عليه أنه وقف على قبره وأنشد يقول:

حدى عن بعض من ذان إحمدان الشريف عليه أنه وقف على فاره وانشد يفو

وخلفت الهموم عـلى أنـاس وقد كانوا بـغيثك في كـفاف

فرآه في منامه يقول له سمعت ما قد قلت، ولكن حيل ما بيني وبينك الجوار والمكافأة ولكن سر إلى مسجدي وصل ركعتين وادع الله عزّ وجلّ يستجيب لك دعاءك.

قال ...... : هذه الحكاية مذكورة في كتاب الدولة المنقطعة وهي مناقضة لتاريخ الوفاة ، لأنّ المعتز بالله دخل مصر في شهر رمضان سنة ٣٦٢، ووفاة الشّريف أبي محمّد عبد الله لرابع شهر رجب سنة ٣٤٨، فراجعت شيخنا أبا محمّد عبد العظيم عزّ الدّين المنذري عن هذا التناقض فقال: أمّا الوفاة فهي محققة في هذا التاريخ، ولعل صاحب الواقعة مع المعز أبي محمّد عبد الله بن أبي عبد الله جد المذكور والله تعالى أعلم، ثُمّ إني رأيت في تاريخ الأمير المختار المعروف بالمسيحي كما هو مذكور وقال: وكانت قد طالت علته من مونة عرضت له في حنكه فعالجها علاجاً كثيراً فلم يفده

٢. لم أعثر على هذا الكتاب مخطوطاً أو مطبوعاً.

۱. بياض في ب.

فيها شيء أبداً لغرابتها، ثُمَّ إني رأيت في تاريخ زولاق قال: إنَّ الشَّريف الذي التق بالمعتز هو أبو جعفر مسلم بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن عليَّ زين العابدين عليُّ ، والشَّريف أبــو إسماعيل إبراهيم بن أحمد الرسي الحسني، ولعل أحدهما صاحب هذه الحكاية والله تعالى أعلم. الغصن الثاني: عقب أبي جعفر محمّد بن أبي إسحاق إبراهيم طباطباً : فيعرف ثمة بصاحب أبي

الغصن الثاني: عقب أبي جعفر محمّد بن أبي إسحاق إبراهيم طباطبا \: فيعرف ثمّة بصاحب أبي السّرايا، قال صاحب البسامة:

> محسمد طساعن اللميات والشغر والعير يقدم نحو الليث من ذعسر أبو الشرايا ولم يبخل بمنع سر<sup>٢</sup>

وأنـزلت بـإبن إبـراهـيم داهـية قـــاد إبـن سهــل جــحفلاً لجــبا وقـــام فــارس شهـباء بــدعوته

قال الميركي: كان أبو جعفر محمد يكري الحمير، ثمّ إنه خدم خزيمة بن .... تظلمه في مقرره، في منه، وبذل جهده في طلب العلم حتى بلغ بنه درجة رفيعة فكان أحد كبار أثمة الزيدية بالكوفة، فصرف أبو السّرايا السّري بن منصور الشّيباني المأمون طاهر بن ...... عمّا كان عليه من الأعبال الّي افتتحها، وولى عوضه الحسن بن سهل بن سليان بن منصور، فلامه الحسن فوجه زهير بن المسيب الفنّبي إلى الكوفة في عشرة آلاف فارس، فكسرهم، وبدد شملهم بعقر دوابهم، فأمر الحسن إن سهل لقتاله عبدوس بن] عبد الصّمد في جيش كثيف، فتحدث إلى النّاس إنّ الفضل بن سهل عامل على المأمون، وأنه نزل بقصر أحجبه بأهله وقواده وأنه سيبدل الأمور ..... فغضب بنو هاشم، فعرف ابن سهل بذلك، فثارت الفتن في الأمصار، فأتى أبو السّرايا إلى الكوفة بأبي جعفر محمد بن أبي إسحاق إبراهيم طباطبا لعلمه أنه لا يتم له حال إلّا به، وعمره يومئذ سبع وعشرون سنة، وكان مع أبي جعفر محمد جماعة من كبار رؤساء أعيان العلويين، فقتل رجلاً من بني تميم بالجزيرة وأخذ ماله، فطلبوه ولم يظفروا به لعبوره الفرات من الجانب الشّامي، واستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمد الشرات من الجانب الشّامي، فاستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمد الشيّش والعمل بكتاب الله وسنة والعمل بكتاب الله وسنة

٢. البسامة أ، الأبيات ٧٤، ٧٥، ٧٦.

١. ترجمته في: الحدائق الوردية ١/ ٤١٩ \_ ٥٥٠. مقاتل الطَّالبيين.

٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. بياض في ب وأكملناه من شرح البسامة ب.

٦. بياض في ب.

رسوله ﷺ وذلك لعشرين خلون من شهر جمادى الآخر سنة ...... فانقادت إليه العالم طوعاً واختياراً زمراً بدل الأنفس والأموال، فأنفذ أخاء أبا الحسن القاسم جمال الذين الرسي إلى مصر ليأخذ له البيعة من أهلها ثم لحق به أسد بن زيد الشيباني بأرمينية بثلاثين فارساً، فاتفقا وقاتلا الحرمية فقتل منهم غلام أبي الشويه وعزل ...... ثم سار إلى أحمد بن يزيد وتوجه إلى معسكر هزيمة فقصدته العرب من الجزيرة فبذل لهم الأموال لاستالة الرجال فصار معه ألفا رجل ما بين فارس وراجل، فخوطب بالأمير، ثم قتل بعض هزيمة من أرزاقه وكذا أصحابه، ..... فاستأذنه ...... للحج فأعطاء عشرين ألف درهم، ففرقها على أصحابه، وأمرهم أن يتبعوه متفرقين، ففعلوا فوافاه منهم نحو مائتي فارس ..... ها متخرقين عاملها وأخذ جميع ما معه ففرقه متفرقين، ففعلوا فوافاه منهم نحو مائتي فارس .... ها فستحضر عاملها وأخذ جميع ما معه ففرقه عليهم، ثم سار فظفر بعامل ثان فوجد معه ثلاثة بغال محتلة دراهم ودنانير فأخذها وفرقها على أصحابه، ولحق بعسكر هزيمة فقاتلهم فانهزموا عنه، ودخل التربة فوافاه بها من تخلف من أصحابه، فانتشرت أخباره وكثرت جموعه وزكت شوكته، ثم سار نحو قو فإذا بالضرغام العجلي أصحابه، فانتشرت أخباره وكثرت جموعه وزكت شوكته، ثم سار نحو قو فإذا بالضرغام العجلي بذال الأموال وطلب الأمان للخروم من القصر، فحاصره أبو جعفر محتذ، وأبو الشرايا، فلم يمكنه إلا أميراً، ثم سارا إلى الأنبار وكان بها إبراهيم الشوري مولى المنصور، فحارباه وأخذا ما عنده، ثم سارا إلى .... أنهياً من المناز إلى .... أنه المناز اللم المناز إلى .... أنه المناز المناز الله الأنبار وكان بها إبراهيم الشوري مولى المنصور، فحارباه وأخذا ما عنده، ثم

ثمّ عاد إليه عند حصول الغلات فاحتازها، ثمّ مرا بطوق بن مالك الثعلبي بالرقة وظفرا على المظفرية، وانقاد له قيس، وكان مسير أبي السّرايا مع أبي جعفر محمّد أربعة أشهر من غير طمع، فقال أبو السّرايا: سر بالمال من البحر وأنا من البر، والوعد بيننا الكوفة، فتوافيا بها، فابتدأ بقصر العباس بن موسى بن عيسى بن موسى بن عبد الله بن العباس فحاز جميع ما فيه من المال والجواهر والمعادن والذخائر الّي لا تحصى فانقادت إليها الكوفيون وسائر الأعراب، فأتاهما زهير بن المسيب في عشرة آلاف فارس، فحارباه في قرية شاهى، فانهزم عنها فاستحلا أمواله

٣. \_ بياض في ب.

۲. بياض في ب.

۱. بياض في ب.

٦. \_ بياض في ب.

ه. ـ بياض في ب.

٤. ـ بياض في ب.

وبددا شمل عسكر، بسلخ جمادى الآخرة سنة .....\، ثُمَّ توجه أبو جعفر محمَّد إلى قصر ابن هبيرة وأقام به، فاطمأنت قلوب العباد، وطابت بعدله البلاد، فحسده أبو السّرايا لذلك، لعلمه أنّ ليس له مع أمره أمر ولا نهي، ولا أحد من الأعيان معاند ولا مضاد فسمه، وقيل مات فجأة ببغداد لمستهل شهر رجب سنة ١٩٩، وعمره يومئذ ثلاث وخمسون سنة، وقيل أصيب في للسل ٢. كوفة بسهام ورماح فاعتل ومات منها، والله تعالى أعلم.

فأبو جمفر محمّد خلف أبا محمّد جعفراً. ثُمّ أبو محمّد جعفر خلف ثلاثة بنين: محمّداً وعــليّاً وحـــيناً، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب محمد: قتله أبو السّرايا بكرمان، ثُمّ صلبه، فأخذتهم الزلزلة ولم تـزل ملازمتهم أربعين يوماً، فعند ذلك أنزلوه فسكنت عنهم.

القضيب الثاني: عقب عليّ بن أبي محمّد جعفر: كان بطوس، له بالمدينة ولد خرج إلى البحر غغاب خبره. قال في المبسوط: إنّ له ذيلاً.

القضيب الثالث: عقب الحسين بن أبي محمد جعفر: فالحسين خلف محمداً كان بالحبشة ثُمَّ توجه منها إلى ما لا يعلم.

الغصن الثالث: عقب أبي عبد الله أحمد الرئيس فتوح الدّين بن أبي إسحاق إبراهيم طباطبا: ويقال لولده بنو الرئيس.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو عبد الله أحمد خلف ابنين: أبا إسهاعيل إبراهيم وأبا جعفر محمّداً. وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي إسهاعيل إبراهيم: فأبو إسهاعيل إبراهيم خلف القاسم ثُمّ القاسم خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف إبراهيم، كان أديباً شاعراً مطبوعاً، وقد عارض ابن المعتز، سات منقرضاً.

القضيب الثاني: عقب أبي جعفر محمّد بن أبي عبد الله أحمد الرئيس: فأبو جعفر محمّد خلف خسة بنين: أبا محمّد القاسم، وأبا الحسن عليّاً الشّيباني، وأبا البركات محمّداً، وأبا المكارم محمّداً،

٢. هكذا وردت في ب.

١. \_ بياض في ب.

٧٤٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

# و...... وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي محمّد القاسم: فأبو محمّد القاسم خلف أبا طالب، ثُمّ أبو طالب خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أبا عبد الله الحسين . وقال أبو الحسن العمري: كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، نسابة، وكان استفادتي منه قراءة عليه ومكاتبة في الأنساب .

الفن الثاني: عقب أبي الحسن علي الشّاعر بن أبي جعفر محمد: ويعرف ثمة بالشاعر، ويسقال لولده بنو الشّاعر، فأبو الحسن علي خلف أبا محمد الحسن شهاب الدّين، ثُمّ أبو محمد الحسن خلف شاه أبا الحسن عليّ خلف ثلاثة بنين: أبا محمد الحسن، وأبا الحسن عليّاً شهاب الدّين، ثُمّ شاه أبو الحسن عليّ خلف ثلاثة بنين: أبا محمد الحسن، وأبا عبد الله الحسين، وأبا إبراهيم طاهراً نجيب الدّين، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف أبا إساعيل إبراهيم، كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، نسابة، صنف كتاب المنتقلة في علم الأنساب، فأبو إساعيل إبراهيم خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف محمد شاهين، ثمّ محمد شاهين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمد أبه عمد خلف محمد أكان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، نسابة، ثمّ محمد خلف تق الدّين.

الغرع الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين [بن شاء أبي الحسن عليّ شهاب الدّين بن أبي محمّد الحسن] بن أبي الحسن عليّ الشّاعر: فأبو عبد الله الحسين خلف ثلاثة بنين: أبا العلا أحمد رضي الدّين، وإبراهيم، وحمزة، وعقبهم ثلاث ورقات:

١. ـ بياض في ب.

٢. أبو عبد الله الحسين المعروف بابن طباطبا النسابة، السيّد الشّريف الفاضل الأديب الشّاعر النسابة. ولد في ذي القعدة سنة
 ٣٨٠، وتوفي في ربيع الأوّل سنة ٤٤٩، له كتاب: تهذيب الأنساب المسمى بحر الأنساب، وكتاب الكامل في النسب،
 وكتاب الأنساب المشجّرة، وجريدة نيسابور.

كان يروي عن أبي الفضل ناصر بن إبراهيم بن حمزة الداعي وغيره. وقرأ عليه الشّيخ أبو الحسن عليّ بن أبي الغنائم العمري صاحب الجدي.

أنظر ترجمته في: عمدة الطَّالب ١٧٣ ــ ١٧٤، معالم العلماء، الحصون المنبعة، تاريخ بغداد للخطيب ٨: ١٠٨، منية الراغبين ٢٤٥\_ ٢٤٥.

الورقة الأولى: عقب أبي العلا أحمد رضي الدّين: فأبو العلا أحمد رضي الدّين خلف أبا العلا حسناً، ثُمّ أبو العلا حسن خلف أبا العلا عباداً صني الدّين، ثُمّ أبو العلا عباد صني الدّين خلف أبا طالب شهاب الدّين، ثُمّ أبو طالب شهاب الدّين خلف أبا شجاع حسيناً، ثم أبو شجاع حسين خلف أبا القاسم حيدرة، ثمّ أبو القاسم حيدرة خلف ضياء الدّين محمّداً، ثمّ ضياء الدّين محمّد خلف ركن الدّين محموداً، ثمّ ركن الدّين محمود خلف ضياء الدّين محمّداً، ثمّ ضياء الدّين محمّد خلف كال الشّرف معين الدين خلف أبا عبد الله الحسين نظام الدّين، ثم كال الشّرف معين الدين خلف أبا عبد الله الحسين نظام الدّين، ثم مرتضى عزّ الدّين خلف ضياء الدّين يوسف، ثمّ ضياء الدّين يوسف خلف مرتضى عزّ الدّين، ثم مرتضى عزّ الدّين خلف طياء الدّين يوسف، ثمّ ضياء الدّين يوسف خلف أبا العز عبد الله، ثم أبا العز عبد الله خلف ضياء الدّين يوسف، ثمّ ضياء الدّين يوسف خلف جمال الدّين محمّد خلف ضياء الدّين يوسف، ثمّ ضياء الدّين يوسف ضلف جمال الدّين محمّد خلف ضياء الدّين يوسف ضياء الدّين، وأبا العز عبد الله عبد الله خلف ثلاثة بين أبا المالي يوسف ضياء الدّين، وأبا العز عبد الله بحد الدّين، وأبا العلا حيدرة نظام الدّين.

يقول جامعه الفقير الحقير ضامن بن شدتم الحسيني المدني: فني يوم الخميس ..... عشر من محرم الحرام سنة ١٠٨٧ إجتمعت بهذه السّادة الأشراف بتخت السّلطنة اصفهان، فأشرفوني على أنسابهم، فقابلتها بما قد رقته من السّجرة فوجدتها مطابقة لها، غير ما حدث بعد مصنفها، فألحقت الحادثة بما قد جمعته، فحيننذ عقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي المعالي يوسف ضياء الدّين: فأبو المعالي يوسف معه الآن ثلاثة بنين: أبو المكارم محمّد تتى الدّين، وأبو الحسن علىّ رضى الدّين وأبو البركات مهدي ضياء الدّين.

الحبة الثانية: عقب أبي العلاحيدر نظام الدّين بن جمال الدّين محمد: فأبو العلاحيدر معه الآن أبو عبد الله أحمد شهاب الدّين.

الغرع الثالث: عقب أبي إبراهيم طاهر نجيب الدين بن شاء أبي الحسن عليّ شهاب الدّين: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو إبراهيم طاهر خلف ابنين: إبراهيم وحمزة، وعقبهما ورقتان:

۱. بياض في ب.

الورقة الأولى: عقب إبراهيم فإبراهيم خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أربعة بنين: محتداً وعليّاً وحسيناً وإسحاق.

الورقة الثانية: عقب حمزة بن أبي إبراهيم طاهر نجيب الدّين: فحمزة خلف عباداً، ثُمّ عـباد خلف ضياء الدّين محمّداً، ثُمّ ضياء الدّين محمّد خلف ابنين: عباد صني الدّين، وأحمـد، وعـقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب عباد صني الدّين: فعباد صني الدّين خلف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلف مقلداً، ثُمَّ مقلداً، ثُمَّ مقلد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا المجد شاهين. ثُمَّ أبو المجد شاهين خلف مرتضى، ثُمَّ مرتضى خلف عبد العزيز، ثُمَّ عبد العزيز خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف مطهراً، ثُمَّ مطهر خلف شرف الدّين حسيناً الكاشي، ثُمَّ شرف الدّين حسين خلف ابنين: مطهراً وعزّ الدّين عليّاً، وعقبها كمان:

الكم الأوّل: عقب عزّ الدّين عليّ: فعز الدّين عليّ خلف مجد الدّين.

الحبة الثانية: عقب أحمد بن محمّد ضياء الدّين بن عباد: فأحمد خلف ابـنين: قــوام الشّرف ومحمّداً، وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب قوام الشَّرَف ، فقوام الشَّرَف خلف محمّداً. ثمّ محمَّد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمّداً. ثمّ محمّد خلف ابنين: إبراهيم وأحمد، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف إسحاق، ثُمّ إسحاق خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف محمداً ثُمّ محمد خلف عليّاً، ثُمّ على خلف أربعة بنين: محمداً وعليّاً وحسيناً وإسحاق.

الزهرة الثانية: عقب أحمد بن محمّد بن جعفر: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محمّداً وعليّاً الكرخي وحسناً. وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف ابنين: زين العابدين ومجد الدّين، وعقبهما قنوان:

القنو الأوّل: عقب زين العابدين: فزين العابدين خلف زين العابدين، ثُمّ زين العابدين خلف قوام الدّين.

القنو الثاني: عقب مجد الدِّين بن مرتضى: فمجد الدِّين خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خــلف جــلال

الدِّين، ثُمَّ جلال الدِّين خلف جعفراً.

الوردة الثانية: عقب عليّ الكرخي بن أحمد بن محمّد بن جعفر: ويقال لولده بنو الكـرخــي، فعليّ خلف ثلاثة بنين: محمّداً والقاسم وحسيناً، وعقبهم ثلاثة أقنية:

القنو الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف القاسم، ثُمّ القاسم خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: أبا معمر يحيى، وحسيناً.

القنو الثاني: عقب القاسم بن عليّ الكرخي: فالقاسم خلف أبا طالب، ثُمّ أبو طمالب خملف محتداً، ثُمّ محمّد خلف أبا عبد الله الحسين النسابة.

القنو الثالث: عقب حسين بن عليّ الكرخي: فحسين خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عباداً، ثُمّ عباداً خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أبا سعيد، ثُمّ أبو سعيد خلف ثلاثة بنين: نظام الشّرف، وأبا العز، وحسناً.

الوردة الثانية: عقب حسن بن أحمد بن محمد بن جعفر: فحسن خلف عبد الله ، ثُمّ عـبد الله خلف إبراهيم ، ثُمّ إبراهيم خلف ناصراً ، كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة ، فناصر خلف ابنين : حمزة وإبراهيم ، وعقبهما قنوان :

القنو الأوّل: عقب حمزة: فحمزة خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف مرتضى، ثُمّ مرتضى خلف حسيناً، ثُمّ حسيناً، ثُمّ حسيناً، ثُمّ حسيناً، ثُمّ حسين خلف إبراهيم خلف عليّاً.

القنو الثاني: عقب إبراهيم بن ناصر: فإبراهيم خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم، ثُمُّ إبراهيم ا

الغصن الرابع: عقب أبي الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي بسن أبي إسحاق إسراهيم طباطبا: يلقب بالرسي، ويقال لولده بنو الرسي وذلك لأن منزله كان بالرس من أرض الحجاز، وهو منزل جده لأمه هند بنت عبد الملك بن سهل، فاشتراه .... بألف دينار، وعمر فيه حسناً حصيناً وعهاير ومساكن كثيرة، وزرع به زروعاً جزيلة، وكان يباشرها بذاته، فلم يزل به قاطناً إلى أن توفى.

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: الرس بالراء والسّين المهملتين المشدودتين المفتوحتين: موضع بأودية القبلية، كذا قاله الزمخشري في قال: قال ابن دريد: الرس والرسيس واديان أو موضعان بنجد في والرس الذي في التغزيل: واد قبل وادي اذربيجان، فيه رمان لم يسر ممثله ولا أحسن منه زينة، ولا ألذ طعماً، يجفف في الشّتاء، إذ لا شمس عندهم، لكثرة الضّباب، وكان عليه ألف مدينة، فدعا عليهم نبيهم وهو من ولد هود بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الخليل الله إذ كذّبوه فحول الله عليهم جبلين عظيمين من الطّائف، فأرسلها عليهم.

وروى عن أبي الصّلت عبد السّلام بن صالح الهروي قال: المراد بالرس المذكور في التنزيل هو في بلاد المشرق، وفيه عين يقال لها روشاب، ونهر عظيم غزير عذب الماء لم يوجد مثله على وجه الأرض قط، ولهم على شاطيه إثنتا عشرة قرية أكبرها اسفندار، وهي منزل ملكهم تركود بـن عابور بن نارس بن شاذن بن عرود بن إبراهيم الخليل ﷺ ، فغرس يافث بن نوح ﷺ على شفير تلك العين شجرة الصّنوبر، فأينعت لنوح عليه بعد الطُّوفان وغـرسوا في كـلّ قـراهـم مـن تـلك الصّنوبرة، فصارت أشجاراً عظيمة فحرّموا ماء تلك العين والنهر على أنفسهم وأنعامهم، فكلّ من خالف التحريم قتلوه وصاروا يعبدُون للك الأشجار كلما، واتخذوا في كلُّ شهر عيداً. مــدة إثــنا سجداً لتلك الشَّجرة، فيحرك الشَّيطان أغصانها ويصرخ كصراخ الصَّبي من ساقها، عبادي طيبوا نفساً، وقروا عيناً، فاني قد رضيت عنكم، فيرفعون رؤوسهم فرحاً وسروراً، فيضربون المفارق. ويشربون الخمور، فبعث الله تعالى إليهم نبياً من ولد هود بن يعقوب بن إسحاق فنهاهم عها هم منهمكون فيه، ودعاهم إلى طاعة الله عزّ وجلّ فكذّبوه وتوعدوه، فعضر في ذات يوم عيدهم في قريتهم الكبري اسفندار، فدعا عليهم فيبست تلك الأشجار جيعها، فاتخذوا أنابيب من الرصاص طوالاً واسعة الأفواه، ضيقة الأسافل، فأرسلوا اطرافها إلى قرار العين وثبتوه، ثُمَّ نزحوا جميع سا فيها من الماء، ثُمَّ حفروا في قرارها بتراً عميقة ضيقة الفاه، واسعة السَّفل، ثُمَّ أرسلوا فسيها نسبهم وألقموا على فم البئر صخرة كبيرة، ثُمَّ أخرجوا تلك الأنابيب فسمعوه يـدعو عـليهم فـغشيتهم

١. الكشاف ٢/ ٤٠٨، ونقل عنه ياقوت في معجم البلدان ٢/ ٤٤٠. ٢. معجم البلدان ٧ ص.

سحابة عظيمة بريح عاصفة شديدة الحمرة تتوقد ناراً كحجارة الكبريت، فأذابت أبدانهم كما تذيب النّار الرصاص.

قال الميركي: وكان أبو الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً صالحاً عابداً تقياً, نقياً, ميموناً, زاهداً ذا عفة وتقاوة ومروة وشهامة حسن الشّهائل، جسم الفضائل، قد رقى معارج الفضل على أبناء زمانه، وبلغ درجات أفصح البلغاء على أمثاله، فأذعنت له فحول الرؤساء الفضلاء من أقرانه واحتوى على كلّ مكنون من العلوم، فافتض بكارة كلّ فن مختوم، وصنف تصانيف حسنة فائقة على الجوهر والدرر المنظوم، فني عام ...... توجه إلى مصر وأقام بها مدة عشر سنين، فأتاه خبر أخيه أنه قتل، وأتته رسل الإلتماس من السّادة الأعيان والأجلاء الكرام، من الحرمين والكوفة وطبرستان والديلم والبصرة والأهواز واذربيجان ملتمسين منه إظهار الدعوة والقيام لدفع الفساد، والإصلاح بين العباد فعلم به عبد الله بن طاهر فبالغ في القبض عليه فلم يظفر به لاستخفائه في البادية، حتى التمي إلى المدينة فأراد إظهار الدعوة والقيام بها، فلم يتمكن لعدم تحصنها من الظلمة، فلم يزل متغفياً كامناً أمره إلى أن مات المأمون، فبعلس بعده أخوه المتصم بالله، فبذل الأموال في طلبه فلم يظفر به خكلف قوماً من العلويين بالسعي بعده أخوه المتصم بالله، فبذل الأموال في طلبه فلم يظفر به نعلفه ذلك فقال: لاحباً ولاكرامة، بينها بالصلح والأمان، وبذل له كلّ ما يتمناه ولو مكاتبة، فبلغه ذلك فقال: لاحباً ولاكرامة، وله سنة الهدي بين بنارس المتقدم ذكره، فلم يزل به إلى أن

قال البسامي:

أجل معتصم بالحق مشتهر كأنها بركات الياس والخنضر

وترجمان [الهدى و] الدّين قساهمنا خسليفة بسركات فسيد ظساهرة

١. في الحدائق الوردية في مناقب الأئمة الزيدية ٢: ٤٦٤: ان القاسم هذا بايعه أصحابه سنة ٢٢٠ إلى أن توفي مختفياً في جبل
 الرس سنة ٢٤٦ عن ٧٧ سنة. أنظر ترجمته في: الجدي ٧٥، عمدة الطالب ١٧٤ ـ ١٧٥، الحدائق ٤٥٤ وما بعدها.

٢. في الحدائق الوردية في مناقب الأئمة الزيدية ٢: ٤٦٤: أن القاسم هذا بايعه أصحابه سنة ٢٢٠ إلى أن توفي مختفياً في جبل
 الرس سنة ٢٤٦ عن ٧٧ سنة. أنظر ترجمته في: الجدي ٧٥، عمدة الطالب ١٧٤ ـ ١٧٥، الحدائق ٤٥٤ وما بعدها.

لما دعاها إلى التقوى فما نظرت منه العيون إلى عيش بهما نضر أشببت عمليه كملاباً لا مراقبة إلّا فيهاجرها واعتاض بمالهجر

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو [الحسن] القاسم بن محمّد جمال الدّين الرسي خلف سبعة بنين: أبا محمّد الحسن، وأبا محمّد إسماعيل، وأبا القاسم سليان، وأبا عبد الله محمّد العباد، وأبا عبد الله الحسين، ويقال لهم بنو الرسى، وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن: فأبو الحسن خلف أربعة بنين: موسىويحميي وأبا محمّد إبراهيم و ...... وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب موسى: فموسى خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف ابـنين: محمّداً وموسى، وعقبهما فرعان:

الغرع الأوّل: عقب محمّد، فمحمّد خلف القاسم ، ثُمّ القاسم خلف موسى.

الفرع الثاني: عقب موسى بن عليٍّ: فوسى خلف لبنين: حسناً وعليًّا.

الفن الثاني: عقب يحيى بن أبي محمّد الحسن: فيحيى خلف أربعة بنين: محمّداً وحسيناً وعليّاً وجعفراً. وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف عبيد الله درج صغيراً، والمشهور أن له عـقباً عِـرو وخراسان، وهو يحيى بن عبيد الله، فيحيى خلف أحمد. ثُمّ أحمد خلف محسّداً، ثُمّ محسّد خلف محمداً، ثُمّ محسّد خلف محمداً.

الفرع الثاني: عقب حسين بن يحيى بن أبي محمّد الحسن: فحسين خلف إسهاعيل، ثُمّ إسهاعيل خلف أبراهيم . ثُمّ أبو إبراهيم خلف حسناً .

الفن الثالث: عقب أبي محمد إبراهيم بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسن القاسم الرسي: فأبو محمد إبراهيم خلف ستة إبراهيم الجهال، ويقال لولده بنو الجهال، فأبو محمد القاسم خلف ستة بنين: يحيى، وعبد الرّحمن، ومحمداً وعليّاً يعرف بمعمر، وحسيناً، وإبراهيم، وعقبهم ستة فروع: الفرع الأوّل: عقب يحيى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: مسلماً وعباساً.

١. البسامة أ، الأبيات ٧٨، ٧٩، ٥٨، ٨١.

القضيب الثاني: عقب أبي محمّد إسهاعيل بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال [الدّين] الرسي: كان سيّداً جليلاً رئيساً مقدماً، فأبو محمّد إسهاعيل خلف سبعة بنين: أبا عبد الله [محمّد] الشّعراني، وأبا محمّد جعفراً، وأبا منصور إبراهيم، وأبا الحسن عليّاً، وأبا الحسين يحيى، وأبا محمّد عيسى، وأبا محمّد القاسم، وعقبهم سبعة فنون:

ألفن الأوّل: عقب أبي عبد الله محمد الشّعراني: ويقال لولده ينو الشّعراني، كان نقيب الطّالبيين
 عصر ١، فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا أحمد إسماعيل، وأبا القاسم أحمد، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أبي أحمد إسهاعيل: كان نقيباً بعد أبيه ". فأبو أحمد إسهاعيل خلف أحمد. ثُمّ أحمد خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف عليّاً.

الغرع الثاني: عقب أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمّد الشّعراني: كان نقيب الطّالبيين بعد أخيد ". فأبو القاسم أحمد خلف ثلاثة بنين: إساعيل وإبراهــــم وأبــا عــبد الله محــمّداً القــرقيس. وعقبهم ثلاث ورقات:

 ١. كان سيداً كريماً، شديد الغيرة على آل أبي طائب، وكان جواداً متقدماً، توفي في شعبان ٣١٥، ولهم بيت رئيس متقدم بمصر، نقباء سادة. الجدى: ٧٦.

٢. السّيد الشّريف، الزاهد الأديب، الرئيس بمصر، الجدي: ٧٦.

٣. كان من أدباء عصره، وشعراء دهره، توفي سنة ٣٤٥.

جاء في نسمة السّحر النقيب الأديب، الشّاعر المشهور، فاضل يشير شعره رقة وإنسجاماً، ويرشف الوارد بيوته المنظومة عصيرها مُداماً ينوب مناب الأغاني في المعاني، وتعني سلافته عن سوالف الغواني، ساعه رحيق يطني الحريق، ولطفه نسيم يصبي النديم.

وقال إبن خلكان في وفيات الأعيان ط بولاق ٤٨: كان نقيب الطّالييين بمصر وكان من رؤسائها، وله شعر مليح في الزهد والغزل وغير ذلك.

وذكر الأمير الختار المعروف بالمسيحي في تاريخ مصر: توفي لخمس بقين من شعبان سنة ٣٤٥ وعمره ٦٤ سنة. ردفن في مقبرتهم خلف المصلى الجديد بمصر. وأورد له صاحب يتيمة الدهر شعراً كثيراً.

انظر ترجمته في: دائرة المعارف للبستاني ١: ٥٦٥، أعيان الشّيعة ١: ٣٠٣، وفيات الأعيان، تاريخ أبو القداء ١٦٤:٢، حسن المحاضرة للسيوطي، معجم المؤلفين ٢: ٦١، دائرة المعارف للأعملي ٣: ٢٤٢، موارد الاتحاف ٢: ١٣٦-١٣٩. وقد أورد له السّيّد المؤلف ترجمة ولكنه وضعها سهواً في موضوع (عقب أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمّد العابد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي). الورقة الأولى: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلف حمزة.

الورقة الثانية: عقب إبراهيم بن أبي القاسم أحمداً : فإبراهيم خلف ابنين:

أبا محمّد عليّاً. وأبا عبد الله الحسين، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي محمّد عليّ <sup>٢</sup>: فأبو محمّد عليّ خلف ابنين: محمّداً وحسيناً، وعـقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب محمد: فحمد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف أبا الحسين إبراهيم خلف حسناً.

الكم الثاني: عقب حسين بن أبي محمد عليّ: فحسين خلف طاهراً، ثُمّ طاهر خلف عليّاً، ثُمّ علىّ خلف طاهراً.

الحبة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم بن أبي القاسم أحمد: كان سيداً جمليلاً، حسن الشّمائل، جم الفضائل، جم الأخلاق، جيد الأفعال، فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: عليّاً وإبراهيم وإسماعيل وطاهراً.

الورقة [الثالثة]: عقب أبي عبد ألله عمد الله يحمد الله يحمد القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمد الشمراني: ويقال لولده بنو القرقيس، فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا عبد الله الحسين وأحمد، وعقبهما [حبتان]:

[الحبة] الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: أبا القاسم أحمد، وإسهاعيل، وعبد الله، ومسلماً.

[الحبة] الثانية: عقب أحمد بن أبي عبد الله [محمد]: فأحمد خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف محمداً.

السّيّد الأجل الشّريف، نقيب الأشراف بمصر أيام العزيز، ولي النقابة بعد أبيه بمصر، وتوفي سنة ٣٦٧. موارد الاتحاف
 ١٣٩ عن أنساب الطّالبية ومشجر العميدى.

٢. الشريف النقيب بمصر، ولي النقابة بعد أخيه أبي عبد الله الحسين بمصر، والنقابة في ولده. موارد الاتحاف ١٣٩ــ٥٤ عن أنساب الطّاليية.

الفن الثاني: عقب أبي منصور إبراهيم بن أبي محمّد إساعيل: فأبو منصور إبراهيم خلف ابنين: محمّداً وإساعيل، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف حسيناً. ثُمّ حسين خلف محمّداً. ثُمّ محمّد خلف أربعة بنين: عليّاً وحسيناً وجعفراً ومنصوراً وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّد وحسناً.

الورقة الثانية: عقب حسين بن محمد، فحسين خلف ابنين: أحمد ومسعوداً.

الفرع الثاني: عقب إساعيل بن أبي منصور إبراهيم: فإساعيل خلف حمزة، ثُمّ حمزة خلف عليّاً، ثُمّ عليّاً، ثُمّ عليّاً، ثُمّ عليّاً مُمّ عمد خلف مرتضى خلف محدداً مُمّ محدد خلف مرتضى .

القضيب الثالث: عقب أبي القاسم سليان بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي : قال السّيّد في الشّجرة: فأبو القاسم سليان خلف ثلاثة بنين: القاسم وموسى وإبراهيم، وعقبهم ثلاثة فنون:

الغن الأوّل: عقب القاسم: فالقاسم حَلَفَ عَنْدَاً، ثُمّ محمداً عُمّ محمداً، ثُمّ محمد خلف أحمد الأعرج ويعرف ثمة بالموصلي، فأحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد كان بالموصل وله بها ولد، وأبا الحسن ..... يعرف بالشامي كان بيغداد فقتله رجل علوي.

الفن الثاني: عقب موسى بن أبي القاسم سليان: فموسى خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أحمد قتل بصنعاء، فأحمد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أبا المعالي، ثُمَّ أبو المعالي خلف أبا حرب.

الفن الثالث: عقب إبراهيم بن أبي القاسم سليان: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: عبد الله ومحمّداً وأحمد، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الآوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف أبا ليل عبد الله، ثُمّ أبو ليل عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله خلف أبا الحسن موهوباً.

١. كان له قدر وتقدم بالكوفة. الجدي ٧٧.

الفرع الثاني: عقب محمَّد بن إبراهيم: يلقب بنوروز، فحمَّد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابنين: أبا منصور جعفراً، و .....'.

القضيب الرابع: عقب أبي عبد الله محمّد العابد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي: قال السَّيَّد في الشَّجرة: فأبو عبد الله محمَّد العابد خلف خمسة بنين: أبا القاسم أحمد، وأبا عليَّ ا عبد الله، وأبا محمّد القاسم، وأبا إسهاعيل إبراهيم ظهير الدّين، وأبا ...... إسهاعيل، وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي القاسم أحمد:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه ": كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، نقيباً على الطَّالبيين، وكان فصيحاً بليغاً أديباً شاعراً، فن شعره:

> خسليلي اني للستريا لحساسه واني على ريب الزمان لواجد وأفقد من أحببته وهمو واحمد أيجمع منها شملها وهي سبيعة

وله أيضاً في طول الليل:

كأن نجوم الليل سارت تهاريا المراز فوافك عشاء فهي بيضاء أسفار فلا ذاك يجدي ولا كوكب ساري<sup>3</sup>

فحتم على حتمي تسير ركابها وله أيضاً:

وجدا إذا ظمن الخبليط أقساما<sup>ه</sup> كانت بسرعة مرها أياما لا قسام في ذاك الشرور دوامسا

باتوا وأبقوا في احشـاي ليـلتهم لو دام عميشي رحمسة بمبقائهم

وقد خیمت کی تســتریح رکــابهـا فلا فلك جار ولا كوكب ساري ٥. وفي ديوان أبي الحسن بن طباطبا :.... في حشاي لبينهم.

۱. بیاض فی ب. ۲. بياض في ب.

٣. هذه الترجمة تعود إلى أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمّد الشّعراني بن أبي محمّد إسهاعيل بن القاسم الرسي. وورودها في هذا المكان من زيغ قلم المؤلف.

٤. في وفيات الأعيان ط بولاق ٤٨:

يا عيشنا المفقود خذ من عــمرنا عـــاماً وزد لي في الصّـبا أيــاما وله أيضاً. وقيل أنهاليزيد بن الوليد الأموى\:

بالله صفه ولا تنقص ولا تزد فقلت: قف لا ترد للهاء لم يرد يا برد ذاك الندا قالت على كبدي

قالت لطيف خيال زارني ومضى فقال: أبصرته لو مات من ظمأ قالت: صدقت فهذا الحب عادته

وفي سنة ٣٤٥ توفي النقيب وعمره أربع وستون سنة.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو القاسم أحمد النقيب خلف ثلاثة بنين: أبــا الفــرج مــعمراً، وأبــا البركات موسى، وأبا إساعيل إبراهيم، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي الفرج معمر: فأبو الفرج معمر خلف اينين: حمزة وحسـناً، وعـقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف عليّاً. فُمّ على خلف محمّد قطب الدّين.

الورقة الثانية: عقب حسن بن أبي الفرج معمر: فحسن خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف ابسنين: يعقوب، وأبا محمّد الحسن فخر الدّين، وعقبها حبّتان:

الحبة الأولى: عقب يعقوب: فيعقوب خلف حسيناً ، ثُمّ حسين خلف منصوراً ، ثُمّ منصور خلف حسيناً .

الحبة الثانية: عقب أبي محمد الحسن فخر الدّين بن أحمد ": فأبو محمد الحسن فخر الدّين خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: محمداً ونظام الدّين و ..... قطب الدّين، وعقبهم ثلاثة أكمام.

الكم الأوّل: عقب محمد: فمحمد خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف أبا تراب محمداً كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، عالماً، عاملاً فاضلاً كاملاً قاضي القيضاة والوسايا في

١. وفي يتيمة الدهر: ذكرها لذي القرنين بن حمدان. ٢. في ب: ٣٩٤، والصّواب ما اثبتنا.

٣. هذا العقب من عبارة: (الحبة الثانية: عقب أبي محمد الحسن فخر الدّين أحمد ...... حافظاً لعلوم الأنساب) تكرر في ص
 ٢٤٤ وقد أشرنا إليها بمحلها.

الآفاق، مديرا الحاشية بالعدل والإنصاف، آمراً بالمعروف والنهي عن المنكر والخلاف، حافظاً لعلوم الأنساب وما فيها من الإختلاف.

الفرع الثاني: عقب أبي البركات موسى بن أبي القاسم أحمد النقيب بن أبي عبد الله محسمة العايد: فأبو البركات موسى خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف أبا... أحمد المهدي لدين الله. قال .... إن كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، حسن الشّائل، جم الفضائل، في ذروة المجد، فسطعت أنوار فضائله كالشمس في وقت الظّهيرة، وتشعشعت در فوائده عند ذوي البصيرة، فأذعن له العلماء العاملون، والفضلاء الكاملون، والتمسوا منه الدعوة بالقيام لمنع الفساد، وصلاح العباد، فبايعه المخاص والعام، فنهم: الحسن بن وهاش من كبار الحمزات، ورهطه، والحسين صاحب التقرير والشّفا، وأحمد شمس الدّين بن أبي عبد الله حرة بن المنصور بالله وأخوته برهطهم، وغيرهم من الروساء وكبار الأعيان العظام، ثمّ أنهم نقضوا ما بيهم وإياه من العهود والمواثيق بالله ومالوا بالبيعة إلى أحمد الرصاص أحد كبار العرب، فحاربوه حرباً شديداً حتى قتلوه ثمّ أتوا به إلى أحمد الرصاص فأمر بدفن جسده في ديبين، وحمل رأسه معه إلى ظفار، فطيف به السّكك والأسواق ثلاثة أيام.

### قال اليسامى:

وزلزلت عسضدة المهدي أحمدنا فخضبت شبيبة لابن الحسين دماً وشابت الشّيخ من حوت مهاجرة وكلفت حسناً عمسين أقبح ما

بأحمد ورمسته مسنه بالكبر أ وعفرت وجهه الوضاح بالعفر بعد الولاء على صاع من الفطر أ جرت به من صروف الدهر والعبر

١. بياض في ب. ٢. في البسامة ب: (وزازت صعدة ...) وصوبناه من البسامة ب.

٣. في البسامة ب: (وسامت الشّيخ ...) وصوبناه من البسامة ب.

الحسن بن وهاش، وكانت وفاته سنة ٦٨٨، وبعد أن جرى ببنه وبين داود بن المنصور حرب أسره فيه ولبث في سجنه عشر سنين، شرح (البسامة ب).

دارت رحى رحبهم للدّين طاحنة فليت أنّ رحاهم تلك لم تدر ضحو بأبيض يستستى الغمام به قد بايعوه فكانوا أخسر البشرا

الفن الثاني: عقب أبي عليّ عبد الله بن أبي عبد الله محمد العابد بن أبي الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو عليّ عبد الله خلف أب القاسم عليّاً الشّهاير بالعباني، ويقال لولده بنو العباني، فأبو القاسم علي خلف أربعة بنين: أبا محمد جعفراً، وأبا القاسم أحمد، وأبا محمد القاسم، وأبا عبد الله محمداً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمّد جعفر: فأبو محمّد جعفر خلف ابنين: أبا عبد الله محمّداً ذا الشّرفين، وأبا الفضل القاسم، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي عبد الله محمّد ذي الشّرفين:

قال ........ تكان بشهارة فعط عليه أحد المكرم بن علي الصليحي فثار ذو الشرفين عليه في الليل فقتله وقومه قتلاً ذريعاً، وحاز جميع أمواهم، ثم أتاه أحمد بن المظفر، وعامر الرواحي، وحاشد بن الدهيش في جيس كثيف فأحاطوا بصنعاء وهو بأعلاها، فهبط عليهم بثلاثمائة رجل وأمر كلّ مائة تأتيهم من جانب، ففعلوا كما أمروا ثم صاحوا بهم صيحة واحدة فاقتتلوا قتالاً شديداً فمن قتل حاشد وانهزم الباقون، فلزموا بأثرهم يجلدونهم بالسيف إلى الصباح ثم بعد مضي سنة أتاه أحمد المكرم بن علي بجيش كثيف حتى انتهى بهم يقرب شهارة، فلم يلبث به ..... ، وفي السنة الثالثة توجه إلى طاهر فجاءته الأشراف والرؤساء والأعيان زمراً زمرا من جميع الأطراف، فكثوا أهل دعوته من أسفل عجيب من ناحية ربدة الأسفل وشيعتهم من أسفله.

الورقة الثانية: عقب أبي الفضل القاسم بن أبي محمّد جعفر: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، رقى وفاق بالفضل على أمثاله، وتبحر في العلوم الغزيرة على أقرانه، حتى بلغ معارج المجد، وفاق على أبناء زمانه، فانتهت إليه الإمامة ولم يدعها مدة حياته إكراماً منه لابسن عممه أبي عبد الله الحسين، وكان يقول بأولويته لها عنه، فلمّا توفى إدعاها وقام بالدعوة، فبنى الحراية في الظّاهر من

٢. بياض في ب.

١. البسامة أ: الأبيات ١٥٣ -١٥٧.

٣. بياض في ب.

بلاء واد عمه الوحصنها بحصن جيد، وأجرى عليها وشلاً من حواها، فسار عليه على بن محمّد الصَّليحي الإسماعيلي بأهل اليمن قاطبة، فقطع عليهم الماء وحصرهم سبعين يوماً. فقال أبو الفضل القساسم: الحسمد لله الذي جعل لي وأصحابي أسوة حسنة بأبي عبد الله الحسين وأبيه أميرالمؤمنين ﷺ وأصحابها، فأنهم قد منعوا من الماء ثلاثة أيام. ونحن منعنا عنه سبعين يوماً، فلا ريب أنَّ هذه نعمة من نعم الله عزَّ وجلَّ ، فاخرجوا بنا عليهم فخرج بأصحابه وقاتلوهم قتالاً شديداً فقبض عليه ودخل البلاد وقال مقسماً: لو أنَّ عندي رجالاً كرجال الهرامة وشدة بأسهم، وجودة صبرهم على القتال وهم ظهايا لملكت بهسم العراقين، فلم يزل أبو الفضل القاسم محسوساً بصنعاء مدة عامين. وروى أنّ أخاه ذا الشّرفين وأباهما كانا معه، وكان للصليحي زوجة إسميها أسهاء من أهل الخير، تسمى عنده في إطلاق أبي الفضل القاسم، فأطلقه، ثُمَّ أمر أهل الجوف بقتله، فقتلوه كرهاً عليهم، ثُمَّ طلبوا منه الجعالة. فقال: أما علمتم أنه إبن بنت رسول الله وقد حرَّم الله تعالى قتل النفس وهو قوله تعالى ﴿وَمَنْ يَقْتُلُ مُؤْمِنًا مُتَعَمَّداً فَجِزَاؤُه جَهِنُم خَـالداً فسها﴾ \* ثُمَّ العجب من عقولكم أن تطلبوا لبئيس ما فعلتم المكافأة، إنَّ هذا لشيء عجيب.

قال البسامي:

سبعين يوماً وما فيها سوى القطر <sup>1</sup>

وفي الهــــرابـــة أيـــام لفـــاضلنا وصنوه ذي المعالي خــير مــنتصر ٣ حط الصليحي حبواليها بمعسكره

٢. سورة النساء / ٩٣.

١. في ب، بلا زادعة وصوبناه من المراجع الأخرى.

٣. في البسامة أ:

وصنوه للمعالى خير منتصر

وفي الهراية أيبامأ تمعارضنا

وصوبناه من البسامة ب.

والهرابة: اسم لحيين بناحية بلاد وادعة، وهو بالقرب من حوش.

٤. في ب:

سبعين يومأ وما فيها سوى القطر

حط الصّليحي حولها بعسكره وصوبناه من البسامة ب. قتل القرامطة الأشرار في أقرا وافي بجيش كعد البطش منتشر يغض منها بسنان النسادم الخمصر أ وفى شهـــــارة أيـــــام تـــعقبها رد المكرم مكسور الجناح وقد وحساصراه بسصنعاء محساصرة

الغرع الثاني: عقب أبي محمّد القاسم بن أبي القاسم على العياني بن أبي على عبد الله بن أبي عبد الله محمد العابد:

قال ...... ٢: فأبو محمّد القاسم ٤ خلف أبا عبد الله الحسين ° المهدى لدين الله ٢ كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً من كبار علماء الزيدية الأخيار، والفضلاء الفخام الأبرار، له كتير من التصانيف الفائقة. والتآليف الحسنة الرائقة. في أكثر العلوم الجليلة الزاهرة، فمنها في الرد على الفرقة الخالفة للعاترة الطَّاهرة تبلغ ثلاثة وتسعين ٢ مجلداً، ومنها التفسير الكامل سلك فيه الوسطى فسنى سسنة .....^ قام بالدعوة بعد وفاة والده، فملك من [الهان] الى صعدة، فعارضه محمّد بن القاسم بسن الحسين المنتسب إلى زيد الشَّهيد بن على زين العابدين على ، وكان محتد بن القاسم عاملاً في ذمار وصنعاء من قبل أبي القاسم علىّ العِياني، وهـ و ألَّذي استخرج ..... ١٠ آلاف بـصنعاء فأتى الداعي فقتل محمّد ..... ١١ بقاع صنعاء لمنازعة بينها، فثار الحرب بنواحي البون بين أبي عبد الله الحسين المهدي لدين الله وبين بني عهاد ..... ١٢ فقتلوه. وروى أنَّ قاتله طلب نارأ ليتبخر عليها فأحرقته.

١. ئى پ:

قتل القرامط للأشراف في أثسر ٢. اليسامة ب: الأبيات ١٢٥ - ١٢٩.

وفي شهارة أيام تعقبها وصوبناه من البسامة بنسختيها أ، ب.

٤. ترجمته في الحدائق الوردية ٥٨٥/٢. ٣. پياض في ب.

٥. في ب: (الحسن) وصويناه من الحدائق الوردية، والبسامة أ.

٦. استشهد سنة ٥٠٠ وعمره (٢٠) سنة، يروي إنّ مؤلفاته بلغت نيفاً وتسعين كتاباً، منها كتاب المعجز في تفسير القرآن الكريم، وممّا يذكر عنه أنه استشهد ولم يعقب سوى إبنتين، ومشهده مشهور مزور (البسامة ب) انظر ترجمته في الحدائق ٧. في الحدائق: ثلاثة وسبعين. ۸. بیاض فی ب. الوردية ٢ / ٥٩٢.

٩. في ب: همدان وصوبناه من الحدائق.

۱۲. بياض في ب. ۱۱. بیاض فی ب.

۱۰. بیاض فی ب.

٢٦٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

قال البسامي:

وأنسزلت ساحة المهدي قسارعة

يسذي عسوارا ونسقع الخيل لم يعثر

فقال قوم همو المهدي مستظر

قسلنا كسذبتم حسسين غسير سنتظر

كسيف انتظاركم ننفسا منطهرة

سالت على السّمر ٢ والصّمصامة الذكـر

دع الخـــيالات<sup>٣</sup> أوهـــام مسلطة

على العقول الّـتي ضـلت عـن الغكـر ً

وقدول ابن العياني عيالم ورع

ليس الإمام إمام الكل منتظر°

فأبو محمّد القاسم مات منقرضًا إلّا عن بنتين.

الفن الثالث: عقب أبي إسماعيل إبراهيم عضد الدّين بن أبي عبد الله محمد العابد بن أبي الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي:

قال السّيّد في الشّجرة: أمّد فاطمة بنت محمّد بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين على السّيد كان مشهوراً بالعلم والحلم والفضل والكال والبراعة، مات سنة ..... وقبره بقابر قريش من أرض الحجاز.

فأبو إسهاعيل إبراهيم خلف أبا [الحسين] زيداً قطب الدّين ، ويعرف ثمة بالأسود، ويقال لولده بنو الأسود، فني سنة ٣١٢ حج السّلطان أبو شجاع عضد الدولة فأراد مـنه أن يـبايعه فــامتنع

٢. في البسامة ب: (سالت على البيض).

٤ البسامة أ: الأبيات ١٢٥ ـ ١٢٣.

٦. بياض في ب.

١. في ب: (بذي عوار) وصوبناه من نسختي البسامة.

٣. في البسامتين: (وللخيالات أوهام ....).

٥. هذا البيت غير موجود في نسختي البسامة.

٧. ورد أيضاً: قطب المؤمنين.

فأجلّه، وعظم شأنه، ورفع منزلته. وحكي أنه التمس منه أن يزوجه بأخته فاطمة لمنام رآه كأن رسول الله ﷺ زوج أبا الحسن زيداً بامرأة حليتها كعلية أخته، وقد رأت أخته قبل توجهها إلى الحج، رسول الله ﷺ كأنه زوجها برجل حليته كعلية أبى الحسن زيد، فكتمت أمرها مفكرة حتى قدما مكة فتزوجها أبو الحسن زيد، فعند ذلك أفشت منامها، وهمي اللي أسست مشهد أبي الحسن علي بن حمزة بن موسى الكاظم ﷺ، ثم أوصت عند وفاتها أن تدفن في هذا الموضع، فلها توفيت زوجه أبو شجاع عضد الدولة بابنته شاهاندخت سنة ..... فأولدها أبا عبد الله الحسين عاد الحق والدين، ويحيى مظفر الدين، فأوقفت على الشادة العلويين أوقافاً كثيرة، وغلاتها جزيلة جارية بشيراز وغيرها، وجعلت التولية والنظارة عليها لإبنها، ثم الأرشد فالأرشد من نسلهم. وأمّا والدها أبو شجاع فهو الذي أسس وعمر وشيد بنيان المشهد الغروي فالأرشد من نسلهم. وأمّا والدها أبو شجاع فهو الذي أسس وعمر وشيد بنيان المشهد الغروي أوقافاً عديدة جزيلة للغلات الجارية، وجعل التولية والنظارة لسبطيه ثمّ للأرشد فالأرشد من نسلهم.

فأبو الحسين زيد قطب المؤمنين "حُلَفُ تَلَانَةُ بِنَيْنَ مُحَمَّداً شَرَفَ الدِّينَ ويحيى مظفر الدِّين، وأبا عبد الله الحسين عباد الحق والدِّين، أمهم شاهاندخت المذكورة، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد شرف الدّين: فحمّد خلف عليّاً.

الفرع الثاني: عقب يحيى مظفر الدّين بن أبي الحسين زيد قطب المؤمنين: فيحيى خلف زيداً.

الفرع الثالث: عقب أبي عبد الله الحسين الجزري عباد الحق والدّين بن أبي [الحسين] زيد قطب المؤمنين: فأبو عبد الله الحسين خلف أبا الحسين زيد الأسود عزيز الشّرف والملّة والدّين، تقلد منصب النقابة وسائر أوقاف السّادة العلويين، وتصدر لسائر المناصب الشّرعية وللمراتب العرفية، بحيث لم يكن الأحد غيره فيها أمر والنهي إلّا بعد إطلاعه وأمره عليه، فأبو الحسين زيد عزيز الشّرف والملّة والدّين خلف أربعة بنين: هبة الله، وأمير شاه، وأبا محمد الحسن، وأبا جعفر عمداً، وعقبهم أربع ورقات:

٢. ورد أيضاً: قطب الدّين.

١. بياض في ب.

الورقة الأولى: عقب هبة الله: فهبة الله خلف عقيلاً.

الورقة الثانية: عقب مير شاء بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف: فأمير شاء خلف داعياً ثم داعي خلف أمير شاه.

الورقة الثالثة: عقب أبى محمد الحسن بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف: فأبو محمّد الحسن خلف جعفراً، ثُمّ جعفر أعقب أربعة بنين: محمّداً وإساعيل وإسحاق وإبراهيم، ..... وعقبهم أربع حيات:

الحبة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلف ابنين: أحمد وعليّاً، وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف يحيى.

الكم الثاني: عقب علي بن محمد بن جعفر، فعلي خلف عقيلاً، ثُمّ عقيل خلف أربعة بنين: حيدراً، وأبا القاسم أحمد، وأبا طالب.... وزيداً وعقبهم أربع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب حيدر: فحيدر خلف عليّاً، أثمّ عليّ خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف أبا طاهر......، ثمّ أبو طاهر خلف حيدرا، ثمّ حيدر خلف محمّداً، ثمّ محمّد خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف قاسماً، ثمّ قاسم خلف محمّداً، ثمّ محمّد خلف طباطبا.

الحبة الثانية: عقب إسهاعيل بن جعفر بن أبي محمّد الحسن: فماسهاعيل خلف ثملاثة بمنين: إبراهيم، وعليّاً، ومحمّداً، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابنين: حمزة وحسناً، وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب حمزة: قلت: وعندي في عقب حمزة بن إبراهيم تردد فيحتاج إلى مراجعة. فحمزة خلف عليّاً. ثُمَّ عليّ خلف محمّداً قطب الدّين.

الطُّلعة الثانية: عقب حسن بن إبراهيم: فحسن خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابنين: أبا محممَّد الطُّلعة الثانية، وأبا يوسف يعقوب، وعقبهما زهرتان:

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب.

الزهرة الأولى: عقب أبي محمد الحسن فخر الدّين : فأبو محمد الحسن خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: محمد .... ونظام الدّين و ..... قطب الدّين، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلف محموداً، ثمّ محمود خلف أبا تراب محمّداً كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، قاضي القضاة، مدبراً حاشية العدل والإنصاف، حافظاً لعلوم الأنساب.

الزهرة الثانية: عقب يعقوب بن أحمد: فيعقوب خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف منصوراً، ثُمَّ منصور خلف حسيناً.

الكم الثاني: عقب علي بن إسهاعيل : فعلي خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف أربعة بنين: محمّداً وعليّاً ومطهراً، وشاه طبيب.

الحبة الثالثة: عقب إسحاق بن جعفر بن أبي محمّد الحسن بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف: كان نقيباً قاضياً بمحلة سرحان بالقرب من الجامع العتيق ببلدة شيراز، فإسحاق خلف ابـنين: محمّداً شرف الدّين وحسيناً، وعقبها كان:

الكم الأوّل: عقب محمد شرف الدّين: فحمد شرف الدّين خلف ثلاثة بنين: إسحاق وإساعيل وإبراهيم، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب إسحاق: فإسحاق خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وحسيناً وإساعيل، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف أربعة بنين: أحمد ومحمّداً ومحموداً وحسيناً.

الكم الثاني: عقب حسين بن إسحاق بن جعفر: فحسين خلف ثلاثة بنين: عليّاً زين العابدين

١. هذا العقب من عبارة: (الزهرة الأولى: عقب أبي محمد الحسن فخر الدّين... حافظاً لعلوم الأنساب) تكرر في ص ٢٣٧ وقد أشرنا إليها في محلها.
 ٢. بياض في ب.

٤. هذا العقب من عبارة: (الكم الثاني: عقب عليّ بن إسماعيل .... شاه طبيب) تكرر في ص ٢٤٦ وقد أشرنا إليه بمحله.

٢٦٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

### ومحموداً وإسحاق، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب علىَّ زين العابدين: فعلىَّ خلف إسحاق.

الطُّلعة الثانية: عقب محمود بن حسين: فحمود خلف ابنين، أسد الله ومنصوراً، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أسد الله: فأسد الله خلف أحمد.

الطُّلعة الثالثة: عقب إسحاق بن حسين: فـإسحاق خـلف محـتداً. ثُمّ محـتد خـلف عـليّاً. وإسحاق وعقيهما زهرتان:

ألزهرة الأولى: عقب عليّ: فعليّ خلف ابنين: محمّد وإبراهيم، وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمّد، فحمّد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف ابنين: يــوسف ومحــموداً. وعقبهما قنوان:

القنو الأوّل: عقب يوسف: فيوسف خلف ثلاثة بنين: عليّاً ومحمّداً وحسناً وعـقبهم ثـلات ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب علي : فعلي خلف أبنين بيوسف ومحموداً وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب يوسف: فيوسف خلف محتداً. الوردة الثانية: عقب إبراهيم بن عليّ بن محمّد بن إسحاق بن حسين: فإبراهيم خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف محمّداً، ثُمّ محمّد

خلف ابنين: علاء الدّين، وقطب الدّين.

الزهرة الثانية: عقب إسماعيل بن إسحاق بن محمّد شرف الدّين: فإسماعيل خلف تسعة بنين: محمّداً وعليّاً وإسحاق وحمزة، وعقبهم تسع وحداً: وعليّاً وإسحاق وحمزة، وعقبهم تسع وردات:

الوردة الأولى عقب محمد: فمحمد خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف ابنين: محمداً وزيداً، وعقبهما قنوان:

القنو الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف أحمد.

777

القنو الثاني: عقب زيد بن أحمد: فزيد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلف يحيى. محمداً، ثُمَّ محمد خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلف يحيى. الوردة الثانية: عقب عليّ بن إساعيل بن إسحاق : فعليّ خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف عليّاً، ثُمَّ علي خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف أربعة بنين: محمداً وعليّاً ومطهراً وشاه طبيب.

الوردة الثالثة: عقب إسحاق بن إسهاعيل بن إسحاق: فإسحاق خلف يعقوب، ثُمَّ يعقوب خلف إسهاعيل، ثُمَّ إسهاعيل خلف يوسف.

الطّلعة الرابعة: عقب حيدر بن إسهاعيل: فحيدر خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابنين: مستصوراً وأبا طاهر وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب منصور: فمنصور خلف يعقوب.

الزهرة الثانية: عقب أبي طاهر بن أحمد: فأبو طاهر خلف ملك شاه قوام الدّين.

الطّلعة الخامسة: عقب سليان بن إسهاعيل: فسليان خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسيناً. ثُمّ حسين خلف حسناً.

الطّلعة السّادسة: عقب حسن ملك شَلَّه بِن إِنهَا عَيْلَ: فحسَّن خلف ابنين: إسهاعيل وإسحاق وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلف علياً.

الفرع الرابع: عقب أبي جعفر محمد شرف الدّين بن أبي الحسين زيد عنزيز الشّرف والملّة والدّين: كان نقيب النقياء، وأعدل الحكام النجباء من أهل عصره وأوانه، فأبو جعفر محمد خلف أربعة بنين: زيداً، وأبا عبد الله الحسين عباد الدّين، وأحمد، وعليّاً وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب زيد، فزيد خلف محمداً.

الورقة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين عباد الدّين بن أبي جعفر محمّد شرف الدّين: أمّه من أولاد كبار فارس من قبيلة يقال لها المرواسية، ويقال لولده بنو المرواسية، كـان نـقيب النـقباء، وقاضى القضاة، وكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، مؤيداً للحقّ لذوي الحقّ، رافعاً رايـات

١. هذا العقب من عبارة: (الوردة الثانية: عقب عليّ بن إسهاعيل ..... شاه طبيب) تكرر في ص ٢٤٥ وقد أشرنا إليه بمحله.

العدل والإنصاف، مبطلاً لذوي الباطل والخلاف، مدحه أبو بكر الأرجاني بقصيدة مشهورة، مات سنة .... وقبره في مشهد أبي الحسن عليّ بن حمزة بن موسى ﷺ.

فأبو المعالي جعفر شرف الدّين خلف ثلاثة بنين: محتداً، وإسحاق، وأبا منصور إسهاعيل قوام الدّين، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب محتد: فحتد خلف عليّاً. ثُمّ عليّ خلف ابنين: حيدراً وإسراهم ظهير الدّين، وعقبهما كبان:

الكم الأول: عقب حيدر: فحيدر خلف علياً.

الكم الثاني: عقب إبراهيم ظهير الدِّين بن علي: فإبراهيم خلف أربعة بنين: عليّاً ومحمداً ومحمداً ومحمداً ومحمداً

الطُّلعة الأولى: عقب عليِّ: فعليِّ خلف زيداً. ثُمَّ زيد خلف إبراهيم.

الحبة الثانية: عقب إسحاق بن أبي المعالي جعفر شرف الدّين: فإسحاق خلف محمّداً القاضي شرف الدّين، ثُمّ محمّد خلف ثلاثة بنين: حسيناً، وإسهاعيل قاضي القضاة، وحسناً، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوَّل: عقب حسين: فحسين خلف ابنين: يحيى وإسحاق، وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلف عيسى، ثُمّ عيسى خلف زكريا، ثُمّ زكريا خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف حسيناً.

الطُّلعة الثانية: عقب إسحاق بن حسين: فإسحاق خلف ابنين: إساعسيل وحسيناً وعـقبهما

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب.

نسب أبناء الإمام الحسن بن على الميري الله المستن بن على الميري الله المستن بن على الميري الله الميري الميري

#### زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلف إسحاق، ثُمَّ إسحاق خلف يعقوب.

الوردة الأولى: عقب عليٍّ: فعليٌّ خلف حسيناً.

الكم الثاني: عقب إسهاعيل قاضي القضاة بن محمّد القاضي شرف الدّيس: فـإسهاعيل خـلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف محمّداً.

الحبة الثالثة: عقب أبي منصور إساعيل قوام الدّين بن أبي المعالي جعفر شرف الدّين، أمّه معصومة المطهرة العابدة الصّالحة الزاهدة بنت الشّيخ العالم العلامة أبي الفتح هبة الله بن شبيخ المشايخ العظام أبي الحسن أحمد البيضاوي كان متصدياً بمنصب النقابة، ومشتغلاً بها لأمور السّادة على الوجه الأرفع والفط الأبدع، مات سنة ..... وقبره بازاء قبر والده.

فأبو منصور إساعيل قوام الدين خلف أبا المعالي إبراهيم قوام الدّين، كان نـقيب النـقباء، وقاضي القضاة، ورئيس الرؤساء، متصدياً الأمور الوزارة، مقيماً رايات العـدل والإنـصاف بـين الرعايا، متكلاً بأحسن الصّفات، مستغنياً عن الاطناب والألقاب والتكليفات، مات سنة.... لا وقبره بازاء قبر أبيه.

فأبو المعالي إبراهيم قوام الدّين خلف أربعة بنين: زيداً، ومحموداً نجم الدّين، وإسماعيل، وأبا المحاسن حسيناً نظام الدّين، أمّه الخاتون المعظمة كوهر ملك بنت أبي العز نمور الدّيس العملوي، وعقبهم أربعة أكمام:

الكم الأوّل: عقب زيد: فزيد خلف محمّداً.

الكم الثاني: عقب محمود نجم الدّين بن أبي المعالي إبراهيم: فمحمود خلف محمداً شمس الدّين. الكم الثالث: عقب إساعيل بن أبي المعالي إبراهيم: فإسماعيل خلف حمرة، ثُمّ حمرة خلف عليّاً، ثُمّ علىّ خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف جعفراً قطب الدّين.

١. بيأض في ب. ٢ \_ بياض في ب.

الكم الرابع: عقب أبي المحاسن حسين نظام الدّين بن أبي المعالي إبراهيم قــوام الدّيــن: كــان وجيهاً مستحباً مقبولاً عند الملوك، متصدياً بجنصب النقابة في مملكة فارس، متولياً على أوقــاف السّادة العلويين.

فأبو المحاسن حسين نظام الدّين أمّه خاتون بنت قاضي القضاة الأعظم شرف الحقّ والدّين أبي جعفر محمّد بن أبي أحمد إسحاق فخر الدّين قد أعرض عن الدنيا تزهداً، وجعل جعفراً تاج الملّة والدّين نائباً عنه في منصب النقابة، فأبو المحاسن حسين خلف ابنين: إبراهيم، وأبا الميامن حسناً فخر الدّين، وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف عليًّا.

الطّلعة الثانية: عقب أبي الميامن حسن فخر الدّين بن أبي المحاسن حسين نظام الدّين: أسّه خاتون المعظمة بنت المولى النقيب أبي منصور إسماعيل قطب الدّين، مات سنة.... وقبره بازاء قبر أبيه في الرباط الّذي استحدثه أبوه في محلة سراحان.

فأبو الميامن حسن خلف أبا الحسن أحمد سلطان الأتقياء، قطب الأولياء، كان نقيبا ووزيـر الملك .....\ على جميع مملكته من شاطي وادي المره الى حدود مصر، ومن باب الأبــواب إلى ساحل هرمز، وكان متصدياً بمنصب الغ.

وحكومته، نافذاً أمره على جميع مملكة فارس برأ وبحراً، مالكا لثلثها.

فَأَبُو المُحاسن أحمد خلف ابنين: أحمد قطب الدّين، وأبا الميامن حسن فـخر العـالم. وعـقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد قطب الدّين: فأحمد خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف ابنين: مسعوداً وعليّاً، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب مسعود: فسعود خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف ابنين: عبليّاً جمال الدّيس، ومحمّداً غياث الدّين.

الوردة الثانية: عقب عليَّ بن زيد بن أحمد قطب الدِّين: فعليَّ خلف محموداً، ثُمَّ محمود خلف

۱. بياض في ب.

# ابنين: يحيى ومنصوراً، وعقبهما قنوان:

القنو الأوّل: عقب منصور: فنصور خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف ابنين: عـليّاً وإساعـيل، وعقبها تمرتان:

الثمرة الأولى: عقب عليّ: فعليّ خلف ثلاثة بنين: محسناً، وأبا المكارم، وتتي الدّين، وعـقبهم ثلاثة زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محسن: فحسن خلف ابنين: محمّد تتي، ونور الدّين.

القنو الثاني: عقب يحيى بن محمود بن عليّ: فيحيى خلف عبد القادر، ثُمّ عبد القادر خلف ابنين: عبد الباقي، وأحمد قطب الدّين أسد الله، وعقبها تمرتان:

الثمرة الأولى: عقب عبد الباقي، فعبد الباقي خلف عبد الأثمة. ثُمَّ عبد الأثمة خلف ثلاثة بنين: محمّد شريف، ومحمّد معصوم، ومحمّد سعيد.

الثمرة [الثانية]: عقب أحمد قطب الدّين بن عبد القادر: فأحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الأثمـة، وعبد الوهاب، وعبد القادر، وعقبهم ثلات زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبد الأئمة: تُعبد الأئمة على عبد النبي، ثمّ عبد النبي خلف ثلاثة بنين: عبد المولى، وعبد الوهاب، وزين العابدين.

الزهرة الثانية: عقب عبد الوهاب بن أحمد قطب الدّين: فعبد الوهاب خلف ثلاثة بنين: محمّداً نور الدّين، مات منقرضاً، ويحيى، ومحموداً، وعقبهما قطبان:

القطب الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلف ثلاثة بنين: مصطنى ومرتضى ومحموداً نظام الدّين. الزهرة الثالثة: عقب عبد القادر بن أحمد قطب الدّين: فعبد القادر خلف عبد المهدي، ثُمّ عبد المهدى خلف ثلاثة بنين: هاشماً، وميرزا، ومحمّد معصوم مات منقرضاً لا عقب له.

الزهرة الثانية: عقب أبي الميامن حسن فخر العالم بن أبي الحسن أحمد سلطان الأتقياء، وقطب الأولياء: مات سنة .... وقبره في الرباط الذي بنته جدته المذكورة. فأبو الميامن فخر العالم خلف ابنين: يحيى ومحمداً أشرف الإسلام وعقبها وردتان:

١. بياض في ب. ٢. في ب: (محمود) وصوبتاه مما سيأتي بنفس الكتاب،

الوردة الأولى: عقب يحيى: كان نقيباً ومتولياً على أوقاف العلويين ومقدماً لذوي العلم، مات سنة .... وقبره في المشهد المقدس، فيحيى خلف شاه حسن فخر الدين كان نقيباً ومتولياً على موقوفات السّادة العلويين، ومقدماً للعالم مات سنة .... وقبره في مشهد أبي الحسن عليّ بن حجزة بن موسى على فشاه حسن خلف يوسف أمين الدّين، ثمّ يوسف أمين الدّين خلف حبيب الله نظام الدين خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف شاه حسن، ثمّ شاه حسن خلف أبا الميامن فخر الدّين، ثمّ أبو الميامن فخر الدّين خلف ابنين: إبراهيم زين العابدين، وشاه حسين جمال الدّين، وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف حسناً. ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: سلمان، ويوسف، وأرشد، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب سلمان: فسلمان خلف أوبعة بنين: داود، وإسماعيل وجعفراً وعباساً.

الثمرة الثانية: عقب يوسف بن حسن فيوسف خلف ثلاثة بنين: محمّد حسين ومحمّد أسين وأسد الله .

الثمرة الثالثة: عقب أرشد بن محسن، فأرشد خلف ثلاثة بنين: محمّد إبراهيم ومحمّد حسين ومحمّد رشيد.

القنو الثاني: عقب شاه حسين جمال الدّين بن أبي الميامن فخر الدّين: ويقال له عضد الدولة، فشاه حسين خلف ثمانية بنين: إبراهيم، ومحمّد أمين الدّين ومير نصير خان محمّداً حسام الدّين، وخليل الله، ومحمّداً حسن الدّين، وغازياً، ومجاهد الدّين، وشجاع الدّين مات منقرضاً، وعقبهم سبع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف محمّداً أسد الله.

الثمرة الثانية: عقب مير نصير خان محمد حسام الدّين بن شاه حسين جمال الدّين: فمير نصير خان محمد خلف أربعة بنين: نور الدولة، وسيف الدولة، وصمصام الدّين، وركن الدولة مات منقرضاً، فحينئذ عقبهم ثلاث زهرات:

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

الزهرة الاولى: عقب نور الدّين: فنور الدّين خلف ابنين: محمّد عليّ. ومحمّد ميرزا.

[الزهرة] الثانية: عقب سيف الدولة بن مير نصير خان محمد: فسيف الدولة خلف ثلاثة بنين: شرف الدولة، وفخر الدولة، وكمال الدولة، مات منقرضاً.

الزهرة الثالثة: عقب صمصام الدّين بن مير نصير خان محمد حسام الدّين: فصمصام الدّين خلف ثلاثة بنين: حسين فخر الدّين، وعهاد الدّين، ومحموداً.

الثمرة الثالثة: عقب محمّد أمين الدّين بن شاه حسين جمال الدّين عضد الدولة فسحمّد خسلف ثلاثة بنين: أبا طالب، وإحسان الله وعبد المطلب، وعقهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب أبي طالب: فأبو طالب خلف خمسة بنين: جعفراً، وحيدراً جمال الدّين، ورضى الدّين كليم الدّين، وكبال الدّين.

الزهرة الثانية: عقب إحسان الله بن محمّد أمين الدّين: فإحسان الله خلف خمسة بنين: أسين الدّين، ومصلح الدين، وفخر الدّين، وبرهان الدّين وغيات الدّين.

الثمرة الرابعة: عقب خليل الله بن شاء حسين جمال الدين: فخليل الله خلف خليل الله، ثُمّ خليل الله، ثُمّ خليل الله ، ثُمّ عطاء الله خلف حيدراً شجاع الدّين، ثمّ عطاء الله خلف حيدراً شجاع الدّين، ثمّ حيدر شجاع الدّين خلف أبا المكارم عبد الرّضا رضي الدّين، ثمّ أبو المكارم عبد الرّضا خلف ابنين: حسيناً مظفر الدّين وأبا الفضل محمد تقى زكى الدّين وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب حسين مظفر الدين فحسين خلف ابنين: أبا محمد و غضنفراً.

الزهرة الثانية: عقب أبي الفضل محمد تتي زكي الدّين بن أبي المكارم عبد الرّضا رضي الدّين: فأبو الفضل محمد تتى خلف فيض الله مات منقرضاً.

الوردة الثانية: عقب محمد شرف الإسلام بن أبي الميامن حسن فخر العالم بن أبي الحسن أحمد سلطان الأنقياء وقطب الأولياء: قلت: وفي شهر صفر الخبير سنة ١٠٩٠ (أيت عند الشيد الشيد الشيد الشيد المجد عين السادة العظام، وزيدة الأجلاء الكرام، محمد منعم المتعمد الحسيب النسيب المجد عين السادة العظام، وزيدة الأجلاء الكرام، محمد منعم المتعمد الحسيب النسيب المجد عين السادة العظام، وزيدة الأجلاء الكرام، محمد منعم المتعمد ا

١. وردت هكذا، وفي الصّفحات القادمة ذكر ان اللقاء به تم سنة ١٠٧٨.

٢. لعل صوايد: محمّد منعم بن حبيب الله بن شاه طاهر.

انظر الهوامش القادمة.

بن شاه طاهر بن عبد المطلب حسين قوام الدّين شجرة مختصرة بنسل أبي إساعيل إبراهيم ظهير الدّين بن أبي إساعيل عمد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي، فرأيتها مطابقة لما قد رقمته من شجرة السّيّد المتقدم ذكره، إلاّ ما حدث بعد مصنفها، فألحقت من هذه إلى تلك.

قال في هذه: فحمّد شرف الإسلام خلف حسناً فخر الدّين. ثُمّ حسن فخر الدّين خلف محمّداً أمين الدّين، ثُمّ محمّد أمين الدّين خلف ثلاثة بنين: محموداً نظام الدّيس، وأحمد قبطب الدّيس، وحسيناً فخر الدّين، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب محمود نظام الدّين: فمحمود خلف ثلاثة بنين: عبد المطلب حسيناً قـوام الدّين، وأبا تراب محمّداً أمين الدّين، وأبا طالب حسناً فخر الدّين وعقبهم ثلاث تمرات:

الثمرة الأولى: عقب عبد المطلب حسين قوام الدّين: فعبد المطلب حسين خلف تسعة بنين: نعمة الله. ومحمّداً صقر الدّين، وشاه طاهر، ومحمّد علي، وجعفراً، ومرتضى، ونظام الدّين، وعسلاء الدّين، و عبدالحسين، وعقبهم تسع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلف ثلاثة بنين: أبا طالب وجعفراً، وباقراً.

الزهرة الثانية: عقب محمد صقر [الدّين] بن عبد المطلب قوام الدّين: فمحمد صقر [الدّين] خلف ابنين: وفي الدّين، ورفيع الدّين.

الزهرة الثالثة: عقب شاه طاهر بن عبد المطلب حسين قوام الدّين: توجه إلى..... من أرض الهند وتوفى بها، وله بها عقب، فشاه طاهر خلف ستة للمنين: حبيب الله، وخليل الله، ومحمد منعم، ومحمد باقر، وهداية الله، وطاهراً، وأطهراً، ومطهراً، فالثلاثة الأخر ما توا منقرضين والله الباقي والعقب من شاه طاهر منحصر في الثلاثة الأول، فعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب حبيب الله: فحبيب الله خلف محمّد منعم، ومحمّد باقر وكمال الدّين. وعماد

۱. بیاض فی ب.

٢. في حين أنّ الذين عددهم هم ثمانية، ثمّ فصلهم: ثلاثة ماتوا منقرضين، والعقب منحصر في الثلاثة الأول.
 فلعل محمّد منعم ومحمّد باقر وردا هنا سهواً، إذ ذكرهم فيا بعد بأنهم أبناء حبيب الله بن شا، طاهر، وأكد عليها بأنها اللذان التقابيا بأصفهان.

الدّين، ومحمّد معصوم مات منقرضاً، أمّا الأولان فهما المشار إليهما، رأيتهما باصفهان سنة ١٠٧٨. القطب الثاني: عقب خليل الله بن شاء طاهر: فخليل الله خلف نور الله وأمين الدّين حسيناً ماتا منقرضين.

القضيب الخامس: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي: قال السّيّد في السّجرة: فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: ناصراً، وأبا الحسين عبد الله، وأبا عبد الله محمّداً، وأبا الحسين يحيى الهادي إلى الحق، أمهم فاطمة بنت حسن بن محمّد بن سليان بن داود بن الحسن المثنى وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوَّل: عقب ناصر: فناصر خلف ابنين: أحمد ومحمداً، وعقبهما فرعان:

الغرع الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً التهامي ، قال السّيّد [تقي الدّين] الفاسي. كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّان، رفيع المنزلة، رئيساً، فصيحاً، بليغاً، له اطلاع على علم العربية واللغة، ندياً مصاحباً للرؤساء والكبار والأعيان، لحصول البلغة، ونيل المرام، فينتظر وفدهم، ويطلب رفدهم، وكان متعاظماً في ذاته، لا يرى في العالم قط أحداً سواه، بل يزعم أن كلّ النّاس دونه في الفصاحة والبلاغة في رأسه رغامة دالة على تعاظمه، فنها: أنه ذات يوم جرى ذكر حديث تغلب وقصائده المشهورة، وغزارته في العلوم الغزيرة، فقال: ومن يكون تغلب، ليس له ولا لغيره اتصال بي، وأنا أفضل منه ومن غيره، سافر إلى خراسان ثمّ إلى بغداد وواسط والبصرة وخوزستان وفارس سنة ٥٣٢.

الفن الثاني: عقب أبي الحسين عبد الله بن أبي عبد الله الحسين:

قال السّيّد في الشّجرة: كان عالماً فاضلاً كاملاً، فأبو الحسين عبد الله خلف إسحاق، ثُمّ إسحاق خلف ابنين: حسناً:. وأبا القاسم، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خلف الناصر، ثُمّ الناصر خلف ابنين: محمّداً، وأبا نزار

١. ترجمته في العقد النمين ٣/ ٤٢٨، وفيه ترجمته الَّتي نقلها المؤلف وفيها اختلاف.

٢. بياض في ب، وأكملناه حسب السّياق.

انظر ترجمته في: الأنساب للسمعائي.

٣. في العقد: (ثعلب).

# مباركاً، وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلف أبا البقاء ثُمّ أبو البقا خــلف الأشرف، ثُمّ الأشرف خلف التقي، ثُمّ التقي خلف أبا منصور، ثُمّ أبو منصور خلف حسناً.

الورقة الثانية: عقب أبي نزار مبارك بن الناصر: فأبو نزار مبارك خلف المكرم، ثُمّ المكرم خلف المكرم، ثُمّ المكرم خلف محتداً. ثُمّ محتد خلف أبا على، ثُمّ أبو على خلف أبا محتد.

الفرع الثاني: عقب أبي محمد القاسم بن إسحاق، فأبو محمد القاسم خلف زيداً، ثمّ زيد خلف القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ العاصل، ثمّ أحمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ العاصل، ثم علي خلف علياً، ثم علي خلف أحمد، ثم أحمد خلف إساعيل، ثم إساعيل خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إساعيل.

الغن الثالث: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي عبد لله الحسين بن أبي الحسن القاسم محمد جمال الدين الرسي: فأبو عبد الله محمد خلف عبد الله محمد الله خلف المحسن ، ثم المحسن خلف علياناً ، ثم عليان خلف عيسى ، فني سنة ٦٣ ٤ وفد اصفهان فصار له بها قدر وجلال وعظيم شأن ، وعلو جماء جسيم حتى أن كثيراً من النّائس توسلوا به عند الحكام بقضاء مآربهم فقضاها لهم بجاهه ، فعيسى خلف القاسم قد صحب أباه في هذه السّفرة ، فالقاسم خلف سبعة بنين : محمداً ، وعلياً ، وعلياناً ، وحمزة ، والمرتضى ، وحسيناً ، وحسناً .

الفن الرابع: عقب الهادي للحق أبي الحسين يحيى بن أبي عبد الله الحسين بن الرسي الخال الطهر بن محمد بن مطهر بن يحيى: مقامه بالمدينة المنورة، ومنشأه بالفرع عنها أربعة مراحل، وهي أوّل قرية مرت بها هاجر ام إساعيل على وكان أسدي اللون، أنجل العينين، غليظ الساعدين، واسع الصدر، دقيق السّاقين، فلمّا وضعته أمّه وضع في حجر جده فقرأه وعوده، ثمّ قال لأبيه ما سميته؟ قال: يحيى، فبكى ثمّ قال: لقد اذكرتني باسمه إسم أخي يحيى، إعلم يا بُني انّ

١. كان إماماً من أنمة الزيدية، جليلاً، فارساً ورعاً مصنفاً شاعراً، ظهر بالين ويلقب بالهادي إلى الحقّ، وكان يتولى الجهاد بنفسه ويلبس جبة صوف، له تصانيف كبار في الفقه، قريبة من مذهب أبي حنيفة، وكان ظهوره باليمن أيام المعتضد سنة ٨٨ و توفى هناك سنة ٢٩٨ وهو ابن ٧٨ سنة، وخطب له بمكة سبع سنين. عن عمدة الطالب ١٧٧. أنظر ترجمته في: الحدائق الوردية ٢/ ٥٨٥.

ابنك هذا هو صاحب التمين باليمن، وسينال الجفر والفقار والهيكل والمصحف.

قال المطهر: وكان أبو الحسين يحيى يصحب نساءه في غزواته، فذات يوم انقلب بها الهـودج فمسكه بيده اليسرى وذنب البعير باليمـني. فانفصم الذنب بيده. وكان عالماً عاملًا فــاضلاً كــاملاً ورعاً عابداً صالحاً زاهداً تقياً ثقياً ميموناً محققاً مدققاً زيدي المذهب، فبلغت أحواله ملك اليمن أبا العتاهية فطلب المبايعة ويكون هو تبعاً له من تحت أمره، فتوجه إليه بالأهل والأولاد وحواف فبايمه مع جميع أهل البلاد. وخطب له على رؤوس المنابر، وكذا بالحرمين المحترمين، فاطاعه سائر العباد بالإختيار، وضرب بأسمه الدرهم والدينار إلى مضى سبعة أعــوام، وكــان ذلك في زمــن المعتضد بالله [بن الموفق] العباسي. وفي سنة.....\ احترب مع ..... فكان بينهم حرب شــديد ليس هو ببعيد من وقعة صفين والنهروان، فكان معه قوم من أهل طبرستان، فاستشهد أكثرهم، ومنهم من ترخص منه العود إلى أهله ووطنه، ولما فتح صنعاء أتباء أهبل الحبيرة وسألوه عبن المعاصي فقال: وما المعاصي، فهل ها هنا منها شيء؟ قلم يردوا له جواباً. فان قالوا بها كفروا. وان قالوا الواحد منا تركوا مذهبهم ولزمهم بالرجوع إلى مذهبه، وبهذا أشار البسامي:

> من خص بالجفر من أبناء حيدرة" وصاحب المذهب المذكور في اليمن سارت بمدهبه الركبان واستلمت وفي ابسن فسضل مسن لبي لدعسوته قضت بستسع إلى تسمعين معركة قنضى بها نحبه صيد غسطارفة سائل شباما أوصنعا وصعدة مع وسل بنى يسعفر عسنه وكندتهم

وفي أيسام الحدي الحادي المركزي كراريس العلياء أكسرم داع من بني مضر وذى الفيقار ومين أروى ظيمي الفيقر المسشهور مسن غسير إفك ولا نكـر بقربه التاس مثل الحبجر والحبجر وفي مسسودة تسدعو إلى سقر غمسر كسبدر وارطماش وكالنهر مضوا وأشياع صدع من بني المطر° نجران وسفح القاع من عصر وغلب همدان والأحلاف من سضر

٣. في البسامة ب: (من أبناء فاطمة).

۲. ہیاض فی ب. ۱. بياض في ب.

٥. في ب: (مضى واشوا) وصوبناه من البسامتين.

٤. في البسامة ب: (وأوطاس).

٦. في ب: (سائل سبأ) وصوبناه من البسامتين.

تخبرك عن ضربات منه قباطعة قدت دروعاً وأروت كل ذي صفر المحالة وكانت وفاته في شهر [ذي الحجة] السنة ٢٨٩ وعمره يومئذ ثمانية وسبعون سنة.

فأبو الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ خلف [خمسة] بنين: أبا القاسم محمّد المرتضى لدين الله، وأبا المقاسم وأبا الحسين أحمد الناصر لدين الله، وأبا المقاسم يوسف، وعقبهم خمسة فروع:

الغرع الأوّل: عقب أبي القاسم محمّد أن قال: ..... أن كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً ورعاً واهداً صالحاً عابداً تقياً نقياً ميموناً، رقى أعلى معارج الفضل على أمثاله، وحاز دقايق الكال على أقرانه، وفاق بها على أبناء زمانه، فاجتمع الفريقان على جودة غزارة فضله وافيضاله. قد صنف تصانيف عديدة وتآليف حسنة جليلة في كثير من العلوم، قام بالدعوة بعد وفاة أبيه بستة أشهر لغيبة أخيه بالحجاز، فحصل في ضمنها فتور وانقلاب، فأرسل إليه ملتمساً منه العفو ويسرع إليه بالوصول لإصلاح العباد واطمئنان انتاس في البلاد، فأجابه لذلك مسرعاً، فانقادت إليه الرؤساء والأعيان، وخضعت له السّادة والأنجاد سنة ٢٠٠٠، وبهذا أشار البسامي:

قال السّيّد في الشَّجرة: فأبو محمّد القاسم المرتضى لدين الله خلف ابنين: أبا محمّد الحسن اللايح،

١. البسامة أ: الأبيات ٨٤ ـ ٩٣. ٢. بياض في ب وما أثبتناه من الحدائق الوردية ٢/ ٥٥٨.

٣. في ب: (أبا محمّد القاسم) وصوبناه من الحدائق الوردية ٥٤٤/٢ وفيد ترجمتد.

ع. في ب: (أبا محمّد القاسم) وصوبناه من الحداثق الوردية ٤٤/٢٥ وفيد ترجمتد.

٥. بياض في ب. ٢٠. في ب: ٣٨٥ وصوبناه من البسامة ب.

٧. في ب: .. (يغني كلُّ مفتقر) وصوبناه من البسامتين.

۸. فی پ:

وأبا القاسم يوسف الأشل، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي محمد الحسن اللايح: ويقال لولده بنو اللايح، فأبو محمد الحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أبا العساف محمداً، فن ولده جماعة سكنوا أصفهان بعد السّمائة ثمّ إنهم رحلوا منها إلى آمل، فأبو العساف محمد خلف ثلاثة بنين: حسناً وحسيناً، والمختار وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب حسن: فحسن خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثُمّ محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف نور الله، ثُمّ نور الله خلف شكر الله.

الكم الثاني: عقب حسين بن أبي العساف محمّد: فحسين خلف المؤيد بالله محمّداً، ثُمّ المؤيد بالله محمّد خلف ابنين: حسناً وعرب شاه، وعقبها طَلْمُعَانِ:

الطُّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف محمّداً، ثمّ محمّد خلف ابنين: أحمد وشمس الدّيس وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد علق حسن خلف أحمد.

الزهرة الثانية: عقب شمس الدّين بن محمّد: فشمس الدين خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عليّاً، ثُمّ علي خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف جعفراً.

الطّلعة الثانية: عقب عرب شاه بن المؤيد بالله محمد، فعرب شاه خلف قوام الشّرف، ثُمّ قوام الشّرف ثُمّ عمداً، ثُمّ حسن الشّرف خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف فخر الدّين عليّاً، ثُمّ فخر الدّين على خلف مطهراً، ثُمّ مطهر خلف عليّاً.

الكم الثالث: عقب المختار بن أبي العساف محمّد: ويقال لولده بنو المختار: فالمختار خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خَلف ناصراً، ثُمّ ناصر خلف أبا طالب، ثُمّ أبو طالب خلف أربعة بنين: محسمّداً وعسليّاً وحسيناً وعرب شاه.

الحبة الثانية: عقب أبي القاسم يوسف الأشل بن أبي محمّد القاسم المرتضي لدين الله، ويقال لولده بنو الأشل، فأبو القاسم يوسف خلف ابنين: محمّداً وعليّاً، وعقبهما كمان: الكم الأول: عقب محتد: فحتد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف عليّاً، ثمّ عليّ خلف الأمير الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عليّ الرشيد، ثمّ عليّ خلف محتداً، ثمّ محتد خلف عليّاً، ثمّ عليّ خلف محتداً، ثمّ محتد خلف المنصور بالله الإمام القاسم، ثمّ القاسم خلف المتوكل عليّاً، ثمّ على الله الإمام إساعيل وهو سلطان اليمن.

الكم الثاني: عقب عليّ بن أبي القاسم يوسف: [فعليّ] خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف المنصور بالله أبا محمّد القاسم قام بالدعوة.

يقول جامعه الفقير إلى الله ضامن بن شدقم بن عليّ الحسيني المدني: فني شهر الفطر سنة ١٠٨٢ اجتمعت بالشيخ الأجل الأكرم، والمولى الأعز الأعظم السيّد زين العابدين الشّهير بالحر العاملي بتخت السّلطنة الصّفوية اصفهان، فرقت من عنده ما قد رقمه من عند المتوكل على الله إساعيل الآتي ذكره قال: فالمنصور بالله أبو محمّد القاسم خلف خمسة بنين: المتوكل على الله إساعيل، وشرف الإسلام حسناً، والمؤيد يالله عز الإسلام محمّداً، وصني الإسلام أبا طالب أحمد، والمتوكل على الله والمتوكل على الله عمداً، وعقبهم خمسة أكمام:

الكم الأوّل: عقب المتوكل على الله إسماعيل المشار إليه: قام بالدعوة بعد وفاة أبيه، وملك جميع اليمن، فالمتوكل على الله إسماعيل خلف خمسة بنين: محمّداً وعليّاً وحسناً وأحمد ويوسف وعقبهم خمس، طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد معه الآن إبراهيم.

الطُّلعة الثانية: عقب حسن بن المتوكل على الله إسهاعيل: فحسن معه الآن أحمد.

الكم الثاني: عقب شرف الإسلام حسن بن المنصور بالله أبي محمّد القاسم: فشرف الإسلام حسن خلف ابنين: أحمد ومحمّداً وعقبها طلعتان:

١. وهو أخ الشّيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، كان فاضلاً عالماً محققاً صالحاً أديباً شاعراً منشئاً عارفاً بالعربية والفقه
 والحديث والرياضة وسائر الفنون، له مصنفات في الفقه والعقائد والهيئة والتاريخ بالفارسية وديوان شعر. توفي بصنعاء بعد
 رجوعه من الحج سنة ١٠٨٧.

أنظر ترجمته في: أمل الآمل ١: ٩٨ \_ ٩٩/ أعيان الشّيعة.

الطّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف خسة بنين: محمداً وعليّاً وحسناً وإبراهيم والعباس. الفرع الثاني: عقب أبي [الحسين] أحمد الناصر لدين الله ابن أبي الحسين يحيى الهادي للحقّ: قال ..... الله عاملاً فاضلاً كاملاً حسن الشّمائل، جم الفضائل من كبار أثمة الزيدية، وأجل علمائها، وأعظم فضلائها، قام بالدعوة، فكان عسكره ألف وخمسائة فارس فحارب بها القرامطة وبدد شملهم، وفرّق جعهم، فكانوا ثمانين ألف فارس، وملك عدن، ثمّ أنه حارب نغاش وفعل بهم مثل ذلك، فحصل به هياج منعه من مباشرة الحرب بنفسه، فلم يزل به إلى أن توفى سنة وفعل بهم مثل ذلك، فحصل به هياج منعه من مباشرة الحرب بنفسه، فلم يزل به إلى أن توفى سنة وتم كانوا يقولون بالسابق والقدر هو الثاني يجعلون، فقال الشّاعر:

وصيروا قدراً ربا وخالقه كوني وقد قسم الأرزاق واحسسبا فأشار إلى هذه الوقائع البسامي:

فدوخ اليمن الأقصى إلى عدن مسع الجسبال كبعدان وكالشعر وكان يروم نخاش عمدة ملحمة أعلى القرامط لم تبق ولم تذر] وعد سبعة آلاف منضوا عجالًا حسصايداً بين مسرميّ وجستزر وبستزر منه تشبهها لاستخاص الشر [ك]من كوني ومن قدر^

أنظر ترجمته في: عمدة الطالب ١٧٨، الحدائق الوردية ٢/٥٥٤، الجدي ٧٨ وفيه: (.. وكان بالناصر نقرس، وربما هاج فنعه من القتال واستمر ذلك).

٣. في ب: ٣٤٤ وصوبناه من العمدة والجدي.

٤. في ب: نقاس، وصوبناه من البسامتين.

ونغاش موضع كانت فيه الوقعة المساة باسمه يوم الأحد ٣٠ شعبان ٣٠٧ هـ ، فوقع القتال من صلاة الظّهر إلى غروب الشّمس، وكان عدة أصحاب الناصر لدين الله أحمد ألفا وسبعائة، وأمّا القرامطة فاجتمعوا جمعاً لا يحصيه إلّا الله ، فقتل منهم مقتلة عظيمة وسالت دماؤهم كالسيول، ويروي أنه فقد من دعاة القرامطة في هذه المعركة مائة وأربعون داعياً ، وغنم بها المسلمون غنائم كثيرة .

<sup>(</sup>البسامة ب بتصرف). ٥. بياض في ب و أكملناه من البسامة ب.

٦. في ب: (وعقد تسعة آلاف مضمر عجلا) وما أثبتناه من البسامة ب.

٧. في ب: (وبالصنايع مع أخرى تشبهها) وما أثبتناه من البسامة ب.

٨. وفي البسامتين: و(جلت عن الشرك من كوني ومن قدر).

والأبيات في البــامة أ: ١٠٢ ــ ١٠٥.

قال السّبّد في الشّجرة: فأبو الحسين أحمد الناصر لدين الله خلف سبعة بنين: أبا محمّد الحسن، وأبا العمّد داود، وأبا عبد الله يحيى المنصور بـالله، وأبا محمّد إساعـيل المحل أ، وأبا محمّد القاسم المختار لدين الله، وأبا الحسن عليّاً، أمهم أم ولد أزدية، وعـقبهم سبع ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي محمّد الحسن: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً أكبر شيوخ زمانه. وأفضل أبناء أوانه، فاق بالفضل والافضال على أقرانه، قام بالدعوة بعد وفاة والده، وانقادت إليه أعيان الكبار، وعمدة السّادة الأخيار، فأبو محمّد الحسن خلف ابنين: أبا الفضل وأبا محمّد ... "وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي محمد.... عن يعرف ثمة بالقاضي المحل: ورد خوزستان فحصل له بهما قدر وجاه عظيم، له بهما، والأهواز وواسط أولاد وأحفاد وأعقاب.

الورقة الثانية: عقب أبي العطش إبراهيم بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله: يقال لولده بنو العطش أ: كان فارساً بطلاً شجاعاً ذا قوة وصلابة وثب عليه قوم قاصدين قتله، فوقف لهم كوقوف السّبع الكاسر لذاته، فولوا عنه على أدبارهم فقال والده في ذلك:

ان لا أثب فقد ولدت من يشب الله كل غلام كالشهاب الملتهب أ

الورقة الثالثة: عقب أبي الحمد داود بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله: فأبو الحمد داود خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف أبا محمد القاسم، ثُمّ أبو محمد القاسم خلف محمداً، ثُمّ محمد القاسم، ثُمّ القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ

١. في العمدة ١٧٨: (أبا الغطمش).

٢. في العمدة ١٧٨؛ (الجلي) وفي الجدي ٨٠: (الخل). ٢. بياض في ب.

٤. بياض في ب. ٥. في العمدة ١٧٨: (أبا الغطمش).

٦. في العمدة ١٧٨: (أبا الغطمش).

٧. في ب: (ألا أنت قد ولدت من ثبت) وما أثبتنا من الجدى ٧٩.

٨. أنظر الجمدي ٧٨ \_ ٧٩، العمدة ١٧٨.

وفي ب: (المهلب) وما أثبتنا من الجدي والعمدة.

# ئم محمد خلف حسيناً ، ثم حسين خلف محموداً .

الورقة الرابعة: عقب أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله: قال ...... كان من كبار أئمة الزيدية، وقد فاق بالعلوم على أمثاله وأقرائه، وعرج بالفضل على أبناء زمائه، وكان نقله للعلوم عن أبيه وعمّه المرتضي لدين الله، قام بالدعوة فعارضه أخواه أبو محمّد الحسن، وأبو محمّد القاسم وابنه أبو .... محمّد المنتصر لدين الله، فأنفذ معز الدولة بن بويه إلى ..... بغداد يقول: إن رأيت أبا عبد الله يحيى أولى مني بالقيام بالدعوة، فعرفني لعلي أبايعه وأدعو إليه، وأرسل إليه بالخراج، وكان خراب صعدة القديم على يديه.

#### قال البسامي:

وفي المساجد المسنصور ما سمحت يسقود ذي لجب كالبحر معتكر أ واستعبرت من بني الضّحاك إذ فتكوا ظلماً بأفسضل مختار من الخير فسسعاجلتهم رزايساها بمسنتصر للعدرهم ثابت الأقدام في العدر ف فأبو عبد الله يحيى خلف ستة بنين: أبا يحيى عبد الله، وأبا القاسم يوسف الداعي لأمر الله، وأبا

فأبو عبد الله يحيى خلف ستة ينين: أبا يحيى عبد الله، وأبا القاسم يوسف الداعي لأمر الله، وأبا محمّد أحمد النفس الزكية، وأبا هاشم محمّداً بدر الدّين وعقبهم ست حبات:

الحبة الآولى: عقب أبي يحيى عبد الله: فأبو يحيى عبد الله خلف يحيى، ثم يحيى خلف أحمد، ثم أحمد خلف حسيناً، ثم حسين خلف بعفراً، ثم جعفر خلف حسيناً، ثم حسين خلف محمداً، ثم محمد خلف جعفراً، ثم محمد خلف بعفراً، ثم محمد خلف بعفراً، ثم محمد خلف بعفراً، ثم محمد خلف محمداً، ثم محمد خلف عمداً، ثم محمد خلف علياً قام بالدعوة فانقاد إليه سنقر بن عبد الله، وكان له معرفة غزيرة بصلاح أمور الدولة والديوان، وكان يومئذ صنعاء بيده، ولما توفي علي أمر ولده صلاح الدّين محمد أن لا يقوم بالدعوة إلا برضاء سنقر لعلمه أن لا يتم له القيام إلا برضاه، لعظم شأنه، وعلو منزلته، وآرائه الصائبة، وتدابيره، فامتنل بوصية والده، فأطاع قاسم سنقر، ثم أوحى بعض المفسدين الحاسدين إلى صلاح الدّين محمد فقالوا: أيّها الأمير، اعلم أنا لك من المخلصين الناصحين، فاحذر من سنقر

٣. پياض في ب.

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٥. في البسامة ب: الأبيات ١٥٦ ـ ١٥٨.

٤. في ب: (بعود ذي الحب كالبحر) وما أثبتنا من البسامتين.

ولا يتم لك أمر ولا نهي بوجوده، ورعا ينفذ منه أمر عليك، فأمر عليه بالقبض، فأوحى إلى قاسم سنقر ذلك فمضى فى الغداة كعادته، فقال: يا مولاي بلغني أنّك أمرت على فلان وفلان بالقبض، وأنّك تعلم أني قد بذلت جهدي في خدمة جدك، ثمّ أبيك، ثمّ أنت فيا يصلح بحالكم من تطمين البلاد، وخضوع العباد، فما كان جزائي منك ياسيدي إلّا إصغاؤك لذوي العناد، فو الله ما قصدهم بيني وإياك إلّا الفساد، وزوال دولتك، وانتهاك حرمتك، وخراب البلاد، فما كان هذا ظني بك، ثمّ أشار سنقر إلى أصحابه بالقبض عليه والفتك بأصحابه، ففعلوا ذلك ثمّ أنّ فاطمة بنت الحسن زوجة صلاح الدّين محدّد التمست منه إطلاقه فأطلقه لها فيضت به إلى صعدة فحاربه أهالها واستأسروه وغنموا جميع ما معه وأصحابه، ثم أن قاسم سنقر قرب المطهر بن .... وسيأتي ذكره، وفي ضمن هذه الأيام هم قاسم سنقر بالقبض على أبي .... الناصر لدين الله، فانهزم عنه متخفياً بي شهر ربيع الأول سنة ٩٨٤ وقبر منته و في خنق ولم يزل صلاح الدّين محدّد في الحبس إلى أن توق في شهر ربيع الأول سنة ٩٨٤ وقبر منته و بسجد موسى من أرض صنعا.

فصلاح الدّين محمد خلف ابنين: محمداً وعليّاً، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب على: فعلى خلف صلاح الدين المرابع

الحبة [الثانية]: عقب أبي القاسم يوسف بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن أبي الحسسين أحمد الناصر لدين الله:

قال ..... ": كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ذا حزم وجزم، وشدة بأس وقوة وفرسة وشجاعة، وتدبير ورأي سديد، وكان بينه وبين أبي القاسم عليّ بن عبد الله بن محمّد العابد بن القاسم الرسي مودة وألفة وصداقة بإخلاص من القلوب، حتى أن كلاً منها التمس من صاحبه القيام بالدعوة إيثاراً منه له بها على نفسه، فقام بها يوسف امتثالاً للأمر، فقام بالأمر وسار إلى همدان وكان ملكها يحيى بن حاشد الفتحاك، فسلما إليه الأمر والقياد، ثمّ بايعه وكذا سائر أهل البلاد، وانقاد اليه العباد، ثمّ سار مسلم بن عبد الله بن كليب البغوي حاكم صنعا، وكان من أعظم الروساء الأجلاء فقال له يوسف: أخبرني عن أفعال قوم لوط، هل كانت الفاحشة اختياراً منهم أم بقضاء

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

وقدر من الله عزّ وجلّ؟ فأطرق برأسه ولم يرد له جواباً، فأعادها ثانية وثالثة فسبكي، ثُمّ قــال: اعفني عهّا سألتني، فأمر بحبسه.

#### قال البسامى:

به المناسب زاكي الأصل والثمر به عيان على ما شيد من مدر ك كأمسر يسوسف والأسسباط فاعتبر به الجنود وقاضي الجبر والقدر ويوسف [العترة] الداعي الذي شرفت والقياسم القيايم المنصور من شرفت جسرت بأعسجب أمسر كمان بسنهما وسايل الشور من صنعاء ما صنعت

الكم الأوّل: عقب محمّد عفيف الدّين: كان بينبع، فوقع بينه وبين المعز بالله وقائع حرب كثيرة، ثُمّ توفى بهجر، فمحمّد العفيف خلف المفضل، ثُمّ المفضل خلف الهادي، ثُمّ الهادي خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف صارم الدّين إبراهيم أوهو الناظم للقصيدة البسامة أ.

١. ساقطة من ب وأكملناها من البسامتين.

٢. في ب: (مدير) وما أثبتنا من البسامتين.

٣. في ب: (المصور من) وما أثبتنا من البسامتين. ٤. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

٦. في البسامة ب، ونشر العرف ٢/ ١١٤: فحمّد العفيف خلف المنصور، ثُمّ المنصور خلف المفضل، ثُمّ المفضل خلف المرتضى، ثُمّ المرتضى، ثُمّ المرتضى، ثُمّ المرتضى خلف عليّاً، ثم عليّ خلف إبراهيم الوزير، ثُمّ إبراهيم الوزير خلف الإمام الهادي، ثُمّ الهادي خلف عبد الله .... الخ.

٧. السّيّد الإمام الجدد المتوفى بصنعاء البين في جمادي الآخرة سنة ٩١٤ للهجرة عن تمانين سنة إلا شهرين من مولده. وهو صاحب الهادية والفصول، والقصيدة البسامة الشّهيرة.

انظر ترجمته في: نشر العرف ١١٤/٢، ١٢٧، معجم المؤلفين ١٠١/١ لنبلاء اليمن بعد الألف.

٨ في ب وردت باسم البسامية، والصّواب ما أتبتناه.

الكم الثاني: عقب أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن المفضل بن الحجاج: فأبو عبد الله يحيى خلف [سبعة] بنين: أبا عبد الله محمداً المشرفي، وأبا محمد أحمد شهاب الدّين، وأبا الحرث محمداً المنصور بالله، وأبا محمد عليّاً، و[المفضل] والنفس الزكيّة أبا هاشم محمّد بدر الدّين، وأبا الحسين، وعقبهم سبع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب أبي عبد الله محمّد: قال ....\ : ادعى القيام بعد موت عمّه محمّد العفيف فعارضه المنصور بالله، فلم يزل سالكاً معه أحسن نهج، ومناصراً ومدافعاً عنه إلى أن تموفى المشرفي منقرضاً.

### قال البسامي:

وما رعى للشرفي النـدب حـرمته بعد العفيف عفيف الثوب والأزر "

الطّلعة الثانية: عقب أبي محمّد أحمد شهاب الدّين بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله: فأبــو محمّد أحمد خلف ابنين: محمّداً ويحيى وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف يحيى، ثم يحيى خلف شمس الدّين، ثم شمس الدّين الدّين خلف الزهرة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف يحيى، ثم يحيى خلف الأمير المؤيد بالله. ثم المؤيد بالله خلف الحد ترجمان الدّين، ثم أحمد خلف الأمير المؤيد بالله أثم جبريل خلف أبا الحسن عليّاً المؤيد بالله ادعى القيام بهجر من أرض حولان، وتوفى لعاشر عاشوراء سنة ٨٣٠ فمشهده بازاء مسجد بناه بها.

والبسامة قصيدة رائية، ضمنها الشّاعر حِكَماً ومواعظ وطرفاً من أخبار الصّحابة والعترة النبوية الطّاهرة وتاريخ الأئمة الزيدية حتّى سنة ٨٥٨، مطلعها:

الدهر ذو عبر عظمي وذو غير وطيق شامل للبدو والحبضر

وقد عارض فيها الشّاعر قصيدة ابن عبدون الوزير الفهري (ذي الوزارتين) المتوفي سنة ٥٢٩ ه الرائية الّتي رثى فيها بني الأفطس الّذين استوزروه إلى انتهاء حكمهم سنة ٤٨٥ هـ. والّتي مطلعها:

الدهر يفجع بـعد العـين والأثـر فالشـباح والصّـور

١. بياض في ب. ٢. في ب: (عفيف الدّين) وصوبناه من البسامة أ. ۗ

٣. البسامة أ: البيت ١٤٩.

ِ الطّلعة الثالثة: عقب أبي الحرث محمّد بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله: فأبو الحرث خلف عليّاً، ثُمّ على خلف ابنين: محمّداً وحسناً، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلف القاسم، كان من أعظم كبار علماء أمَّة الزيدية.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن على: فحسن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف سليان، ثُمّ سليان خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف إساعيل.

الطُّلعة الرابعة: عقب أبي محمّد عليّ بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله: فأبو محمّد عليّ خلف ابنين: محمّداً وعلياً وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف أبا الحسن عليًا حسام الدّين المهدي لدين الله: قال .....\ : قام بالدعوة ليوم الحميس سلخ شهر ربيع الثاني سنة ٧٥٠\، فعارضه أحمد بن عليّ بن أبي الفتح الديلمي بداره وقتل من كان معد من اشراف بني حمزة في العراق، وعارض يحيى بن حمزة بن حمزة، فقال الواثق بالله:

قالوا دعوت ولما دعوت وأحمد قلنا صدقتم دعوتي مشروطة حستى أنت أفواج حوث ثلة فيا بهوا القضوا امامة أحمد وقال البسامى:

وابن المفضل داعينا أبو حسن قيدت إليه وإن لم ترض جانبه<sup>٤</sup> فسادت المذهب الزيدي دعوته

وليس الأحيد .... من مخسرج بفساد دعوة أحمد البر التجي تخستال بين مقمص ومتوج هل كان في محله بالمنسج بالمنبج

زاكي المساعي حسام العترة الذكر لميلها عن بني الخنتار من مضر<sup>٥</sup> وزازلت كـل جـبّار من البـشر<sup>١</sup>

٣. بياض في الأصل.

٢. في شرح البسامة ب: ٧٥٥.

۱. يياض في ب.

٥. البسامة أ: الأبيات ١٧٢، ١٧٣.

٤. في ب: (عهدت إليه ولم ترض حالته) وما أثبتنا من البسامتين.

٦. هذا البيت غير موجود في البسامة أ.

وتوفي أبو الحسن علي الرعافة في شهر ربيع الأوّل سنة ٧٧٣ بعد أن اختل عقله الما الحسن علي خلف محمداً الله عمد خلف الأمير علياً الناصر لدين الله. قال ..... أنه ادعى القيام بظفار عند تغير حالة والده في مرض الموت، فنزل على الجنود فقتلهم وخرّب دورهم، ثم اقتنى بفعاله ولده إساعيل، وكان العباس بن علي مع قوم مصرين على عداوة أهل البيت ومواليهم، فسعى بالقاضي بن النجم عند السلطان فأمر بشنق المؤذن لقوله في الأذان بحي على خير العمل، والقصة مشهورة.

### قال البسامي:

وكان حـظ صـلاح مـن إمـارتنا عج لكــنها غـزوة في الدهـر شـادخة بيض عــج الرســول مــنها في ممـالكه

عجالة الراكب المـاضي إلى الشـفر بيضاء واضـحة التـحجيل والغـرر عـجيج حــاملة وقـرا عــلى دبــر°

الطّلعة الخامسة: عقب المفضل بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن المفضل: فالمفضل خلف المرتضى، ثُمّ المرتضى، ثمّ المرتضى،

أما في البسامة ب فهو:

وشادت المذهب الزيدي ودعوته وذللت كـــل جــيار مــن البــشر

١. في ب: (وتوفي أحمد أبو الحسن علي) ورفعنا كلمة (أحمد) لوجودها زيادة لا مبرر لها.

٢. في شرح البسامة ب: كانت ولادته سنة ٧٢٥.

٣. هو الإمام الناصر لدين ألله محمد: دعابعد موت أبيه يوم السبت ٤ صفر ٧٧٣، وكانت وفاته ١ ذي القمدة ٧٩٣، وقبر، في القبة التي عمرها لوالدته بصنعاء وحواليه جماعة من الفضلاء والأشراف، وعمر مسجداً أنشأ عبارته وفسحه »

(شرح البسامة ب). ٤. بياض في ب، ٥. البسامة ب: الأبيات ١٧٤ \_ ١٧٦.

٦. في البسامة ب: (المهدي).

٧. في شرح البسامة ب: (مولده سنة ٧٦٤، بويع له بعد موت الإمام الناصر بايعه السّيدان الفاضلان: الناصر أحمد بن محمد بن المطهر بن يحيى بن المتوكل، وعليّ بن أبي الفضائل في المسجد المعروف بمسجد جمال الدين ثُمّ تابعه العلماء واحداً بعد واحد في سنة ٧٩٣، وكانت بيعتهم له قبل دفن الإمام الناصر، لأن الإمام الناصر لما قبض أخنى ولد، موته وجعله في

نسب أبناء الإمام الحسن بن على المنافظ .....

...... : كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً توفى بالطاعون في شهر صفر الخير سنة ٨٤٠ ومـشهده بظفير بنى الحجاج.

#### قال البسامي:

وكان بعد صلاح من حوادثها قام الإمام علي بعد صاحبه ودار عن مذهب الهادي أبي حسن هذا إمام جهاد لا افتراء به وكسلهم سادة غير غيطارفة والله يسصفح عيمن قيد أتى زللاً وكسل عيد إلى مولاه مفتقر

بحر اختلاف عظيم هائل خطر وأحمد بعده الهادي على الأثر وسعي أحمد فيه سعي معتبر وذا إمام اجتهاد ثاقب النسظر [بسيض] بهاليل مزاجون للعكر فمن تسرى في البرايا غير مغتفر عند الفريقين أهل العدل والقدر

الطّلعة السّادسة: عقب النفس الزكية أبي هائم محمّد بدر الدين بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن المفضل:

قال ..... ": كان عالماً عاملاً فاصلاً كاملاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً له مصنفات في الورع والزهد والموعظة وتهذيب النفس وسياستها، والميل إلى حسن الأخلاق الرضية، والأفعال المرضية، قام بالدعوة فدخل صنعاء فعارضه الحسين بن المرفاني وكانت وفاته بواعظ من بلاد حاشد سنة ... ع ومشهده بها مشهور، كذا قاله الفقيه حميد ، ولم يذكره السيد.

فأبو هاشم محمّد بدر الدين خلّف إبنين: محفوظاً وأحمد تاج الدين وعقبهما زهرتان: الزهرة الأولى: عقب محفوظ: فعفوظ خلّف محسناً: قال في الحدائق الوردية: لمّا وصلت إليه

تابوت مدة تقرب من شهرين، ويويع ولد الإمام صلاح الدين في جوف ليلة اليوم الذي يويع فيه الإمام المهدي، وآل الأمر فيا بين الإمام على صلاح، وأسر الإمام المهدي في رقعة كانت بينها، فلبث في سجنه مدة ثُمَّ أطلقه وكانت وفاة الإمام المهدي بالطاعون). ١٨ يباض في ب. ٢. البسامة أ: الابيات ١٧٧ ـ ١٨٣.

٣. يياض في ب. ٤. يباض في ب.

٥. الحدائق الوردية ٢/ ٥٤٤ ـ ٥٥٥ وفيه ترجمته.

دعوة أبي طالب ....\ الأخير، قام المحسن بالدعوة أحسن قيام، وأكمل نظام، فأنفذوا أوامره إلى صعدا، فأطاعته الرؤساء الكبار العظام، والأجلاء الأعوان الفخام، فأرسل ولده أبا ....\ يحيى المعتضد بالله إلى عدن لأخذ ثأر السّيّد الشّريف ..... الواصل إليه من قبل أبي طالب، ثُمّ سار إلى الديلم وخرب صعدة، فأعانه على ذلك رئيس الشّيعة محمّد بن عليان بن سعد النجزي، وأمده غانم بن يحيى بن حمزة السّلياني بأموال جزيلة، ونعم جسيمة.

### [قال البسامي:]

ثم المحسن ذو الإحسان قد فتكت يسه أيادي ذوي البخضاء والأشرع

فالمحسن خلّف ..... عبى المعتضد بالله، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فصيحاً بليغاً بطلاً شجاعاً مقداماً، قام بالدعوة بعد أبي محمّد يحيى المنصور بالله بن المفضل بن الحجاج، فكان أبو محمّد المنصور يقول: إنَّ مع أبي محمّد يحيى علوم أربعة من الأثمة، وبه قال شيعة صعدة، ومن انضم إليهم من الأشراف وسائر الأعيان، وأعانه بالظاهر كالفقيه أحمد الحلي وغيره من الأعيان، فأقاموا عرى الدين محمّد بن عبد الله المنصور بالله الحمزي السّلياني احتساباً، كانت بينها مراسلات بالأشعار.

#### قال البسامي:

وأضرمت بين داعيها وصاحبه محمد نبار حبرب جنولة الشرر جدت ظفار وحوث في عداوته فقام فيها أبو الفيتح مع الغيدر المالات فأحمد تاج الزهرة الثالثة: عقب أحمد تاج الدين بن النفس الزكية أبي هاشم محمد بدر الدين: فأحمد تاج

۱. بیاض فی ب، ۲. بیاض فی ب،

3. في ب: ... السسحر قد فتكت به وصوبناه من البسامة أ.
 ٦. في ب: (داعيها) وصوبناه من البسامةين.

أ. في ب: (... وحرث في عداوتها البسامة أ: الأبيات ١٣٥ ـ ١٣٦.

٣. بياض في ب.

.... أيـــــدي ذوي البـــــغضاء والأتـــر ٥. بياض في ب.

فقام فيها أبو قبتح مع القدر).

الدين خلَّف إبراهيم ١ المهدي لدين الله ،كان حسن الصّورة ، فلقب ذو الوجه المنير ، قام بالدعوة بعد وفاة عمه الحسن أبن النفس الزكية ، فانتظم الأمور ، فبايعه الأشراف بنو سلمان من الحمزات والعساكر وأهل البلاد، وخضعت له العباد، وفي سنة .... آتاه أبو عمر يوسف بن عمر بن عليّ بن رسول فأسر [ه] على ثلاث فراسخ [في أفق] من مغارات ذمار، فبذل الأموال، فاستال بهما الرجال [فتفرقوا] عن إبراهيم وقبضوه أسيراً. وسجنه بتعز، فلم يزل بها إلى أن ماتُ.

والحرب لفظ ومعني لفيظه الحيرب فعن قليل إذا ما سرينقلب بأسهم حاصبات عندها العطب ولا جزوعاً كلدى البأساء انتحب بل صادفتني قوى القلب فانطحنت ﴿ رَحِي العجاجِ فأني للسرحا قسطب ^ وربّ يـوم تـغيب الشّـمس قسطله فتظلم الشّمس حتى ينقضي القطب لله إذ كان مثلي فيه يحتسب كيوم جدة والأبسطال عسابية المسال عسابية المتراهز والشعبي مضطرب وغره فيضة التملطان والذهب وجاء بالغدر لا من حبيث يحتسب

نوائب الدهـر في أفـعالها<sup>ه</sup> العـجب والدهسر إن سر يسوماً في تـصرفه وقد رمتنا صروف الدهر عن كثب<sup>اً</sup> فسلم تجدني جباناً حين تطرقني صبرت فيه على الباساء محسسبا حتى إذا خان بعض الأهل موثقه ابدا شفاقا واخنى فيه معضلة

٢. في البسامة أ: (الحسين).

١. في ب: (أبا إبراهيم) وصوبناه من شرح البسامة أ.

٣. بياض في ب.

٤. شرح البسامة أ، وفي شرح البسامة ب: (توفي في شهر صفر سنة ٦٨٨، وقبره في تعز مشهور مزور).

٦. في ب: (عتب) وصوبناه من البسامة أ. ٥. في ب: (أفعاله) وصوبناه من البسامة أ.

٧. في ب: (ولا جرى نار) وصوبناه من البسامة أ.

٨. في ب:

رحى العجاج فأي الرجال أقتطب) (بل صادفت قوى القلب فانطحنت أ. في ب: (مظلمة) وصوبناه من البسامة أ. وصوبناه من البسامة أ.

فملكت بــالكره الاجــبناً ولا فــزعاً كيوم أفق وقد جاء المظفر في فلم أجنزعن لقاء الأســد إذ نــزلوا بل جلت فيه عـلى الآسـاد مـنتصباً وتحت سرجي وقاح حبين أحزمها ف أطاقوا لقائي إذ ذلقت لهم ّ حستًى إذا صرت مشغولاً بجمعهم نسالوا بأيديهم رمحي على غرر فسلم أجد عنهم مثنئ ومتسعأ لكنهم أرصدوا لي كسلّ نـاحية ولو يكسون قمتال القوم من جهة فسإن غُلبت فيا حيذا بمستدع وبسعد ذلك جساءوا بي الم مُعَلِّلُهُ السُّلُونُ السُّفاخر والعسلياء مكسسب أبي هــزبر نــق العـرض مـن دنس فكان منه من الإحسان ما شهدت فسن يبلغ عني كلّ من سكنت إني على خفض عيش في منازله فليشكروا فاني اليوم شاكره

إلّا لإحياء ما جاءت به الكتب عساكر جلها الأثراك والمرب ولا همريت مع الأبطال إذ هربوا عزمي كمعزم هنزبر الغماب إذ يمثب تخسالها كسوكبأ في الجسو يستقضب بعاسل كسرشاء البستر يضطرب فجاء من خلف ظهري عسكر لجب فأمسكوني وسييني بعده جلب فأحسرف الطّرف عنهم ثمّ أنقلب فسحين اشتغالي عسنهم وتسبوا الكان للخلق في أفعالي العجب فكم بهما ليسل غملابون قمد غملبوا وباذل المال لا زوراً ولا كــذب بفضل° فيه عجم النّاس والعرب لايسكن الضّيم في قبلبي ولا التعب سرأ وجــهرأ وهــذا دون مــا يجب<sup>٧</sup>

(فما أطاقوا لقا إذ زلفت بهسسم)

٣٠ في ب: (نالوا بأيديهم زمي على غدر). وصوبناه من البسامة أ.

٤. في ب: (جابوني) وصوابها من البسامة أ.

٦. في ب: (قلبي محبته أو بيت فيه أنتسب) وصوبناه من البسامة أ.

٧. البسامة أ: شرح الأبيات ٧٣ ـ ٧٦.

١. في ب: (بالكبر) وصوبناه من البسامة أ.

۲. في ب:

٥. في البسامة أ: (بفضله).

أخسستم مسقالي بالصلاة على نسبينا سيّد العسجم والعسرب المورقة الخامسة: عقب أبي محمّد إساعيل المحل بن أبي الحسين محمّد الناصر لدين الله بن أبي عبدالله يحيى الهادي إلى الحق:

قال السّيّد في الشّجرة: ولد بعد وفاة أبيه، فلمّا شب قدم بغداد وله بها وبخورستان أعقاب وأحفاد ذوو رياسة وعظمة وجلالة يعرفون بآل المحل، فأبو محمّد إسهاعيل المحل خلّف القاسم، ثُمّ القاسم خلّف محمّد شمس الدين خلّف مسلماً، ثُمّ مسلم خلّف إبنين: محموداً نجم الدين، وأبا محمّد عليّاً، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمود نجم الدين: فحمود نجم الدين خلّف ثلاثة بنين: أبا محمد إساعيل محد الدين، وأبا الحسن عليّاً شمس الدين، وأبا محمد الحسن. يقول جامعه الفقير إلى الله الفني ضامن بن شدقم بن عليّ الحسيني المدني: فني شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٩ مررت ببلدة بهبهان، فاجتمعت بقاضيها محمد مقيم بن قطب الدين الآتي ذكره، وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٧١ مررت ببلدة دهدشت فاجتمعت بشيخ الإسلام بها صدر الدين محمد بن كبال الدين اسفنديار الآتي ذكره، فرقت ما عندها، فوجدت النسختين مطابقتين لما قد رقمته من شجرة الشيّد، غير ما حدث بعد مصنفها، فعقبهم حينتذ ثلاثة أكبام:

الكم الأوّل: عقب أبي محمد إسهاعيل مجد الدين: فأبو محمد إسهاعيل خلّف شمس الدين محمداً، ثُمّ شمس الدين محمد خلّف عهاد الدين مطهراً، ثُمّ عهاد الدين مطهر خلّف عز الدين إسحاق، ثُمّ عز الدين إسحاق خلّف إبنين: بدر الدين حسناً، وكريم الدين عبد الله، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب بدر الدين حسن: فبدر الدين حسن خلّف نور الدين نعمة الله، ثُمّ نور الدين نعمة الله، ثُمّ أبو الدين نعمة الله خلّف عباد الدين يحيى خلّف أبا إسحاق مظفر الدين، ثُمّ أبو إسحاق مظفر الدين محمّد أنه مُمّ قطب الدين محمّد أنه مُمّ قطب الدين محمّد خلّف محمّد مقيم المشار إليه.

الطّلعة الثانية: عقب كريم الدين بن عبد الله بن عز الدين إسحاق: فكريم الدين عبدالله خلّف عقد سلطان، ثُمّ محمّد سلطان خلّف شاه حسين، ثُمّ شاه حسين خلّف غياث الدين الشّهير بشاه

١. هذا البيت غير موجود في شرح البسامة أ.

مير، ثُمّ غيات الدين خلّف صدر الدين محمّداً، ثُمّ صدر الدين محمّد خلّف سلام الله، ثُمّ سلام الله خلّف كهال الدين اسفنديار خلّف صدر الدين محمّداً المشار إليه، فصدر الدين محمّد الشار إليه، فصدر الدين محمّد معه الآن إبنان: غياث الدين منصور، ومحمّد إسماعيل، رأيتها عند أبيها.

الكم الثاني: عقب أبي الحسن عليّ شمس الدين بن محمود نجم الدين: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو الحسن عليّ خلّف محمّداً، ثم محمّد خلّف مطهّراً، ثُمّ مطهّر خلّف ثلاثة بنين: محمّداً، ومحموداً، وإسحاق، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف مطهّراً، ثم مطهّر خلّف ثمانية \ بنين: محمّداً، وإسحاق وأحمد ومحموداً وعليّاً السّندي وطاهراً ومطهّراً وإسهاعيل وعقبهم ثماني \ زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف حبيب الله، ثُمّ حبيب الله خلّف خليل الله، ثُمّ خليل الله الله عُمّ خليل الله عمّداً.

الزهرة الثانية: عقب إسحاق بن مطهر: فإسحاق خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف إسحاق، ثُمّ إسحاق خلّف إبنين: محموداً وشاه حسن.

الكم الثالث: عقب أبي محمد الحسن بن محمود نجم الدين بن مسلم: فأبو محمد الحسن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف أبا يعلى عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف أبا يعلى شرف الدين، ثُمّ أبو يعلى شرف الدين خلّف إبنين: ناصر الدين ونظام الدين عبد الملك، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب ناصر الدين، فناصر الدين خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف ناصر الدين، ثم ناصر الدين، ثم ناصر الدين خلّف أبا محمد قاسماً، ثُمّ أبو ناصر الدين خلّف أبا محمد قاسماً، ثُمّ أبو [محمد ] قاسم خلّف عليّاً، ثم عليّ خلّف عبدالله، ثمّ عبد الله خلّف حسيناً، ثمّ حسين خلّف عليّاً، ثمّ عليّ خلّف عليّاً،

١. في ب: (سبعة) وعددهم تمانية، فأثبتنا ذلك حسب السّياق.

٢. في ب: (سبع) وما أثبتنا حسب السّياق.

الطُّلعة الثانية: عقب نظام الدين عبد الملك بن أبي يعلى حمزة شرف الدين ': فنظام الدين عبد الملك خلّف جمال الدين عمداً، ثُمّ جمال الدين محمّد خلّف ثلاثة بنين: عليّاً وحسناً وكمال الدين.

الحبة الثانية: عقب أبي محمد علي بن مسلم بن محمد شمس الدين: يقول جامعه الفقير إلى الله الغني: فني شهر رجب سنة ١٠٨١ اجتمعت بالسيّدين علي رضا وصنوه محمد إبني شرف الدين علي بن حجة الله، بتخت السّلطنة اصفهان، فقالا أصلهم من سول أسنان من قرى شيراز، ثمّ ان جدهما رحل منها وقطن بالنجف الأشرف، فرقمت ما أملياه عليّ فوجدته مطابقاً لما رقمته من شجرة السّيّد.

فأبو محمّد عليّ خلّف محموداً، ثُمَّ محمود خلّف شمس الدين محمّداً، ثُمَّ شمس الدين محمّد خلّف شمس الدين عبد الملك شمرف الدين حمزة، ثُمَّ شرف الدين حمزة خلّف نظام الدين عبد الملك، ثُمَّ نظام الدين عبد الملك خلّف أربعة بنين: عبد الله وعليّاً وحسناً وكمال الدين، وعقبهم أربعة أكمام.

الكم الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلّف شرف الدين عليّاً، ثُمّ شرف الدين علي خلّف حجة الله، ثُمّ حجة الله خلّف إبنين: مجد الدين وشرف الدين عليّاً، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محد الدين: فجد الدين خلَّف حجة الله. استوطن شيراز.

الزهرة الثانية: عقب شرف الدين عليّ بن حجة الله: فشرف الدين علي خلّف إبنين: علي رضا ومحمداً المشار إليه، رحلا من النجف الأشرف واستوطنا اصفهان، لها بالنجف أولاد، فعلي رضا مات بقزوين سنة.... وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب على رضا: فعلى رضا خلّف إينين: حسناً وحسيناً وعقبهما قنوان: القنو الأوّل: عقب حسين: فحسين دخل الهند سنة ١٠٨٧، فحسين معه الآن شلائة بسنين:

١. هذه العبارة من: (الطلّعة الأولى: عقب نظام الدين عبد الملك بن أبي يعلى حمزة شرف الدين .... وكيال الدين) تكررت في الصُفحة التالية.

٢. من هنا العبارة: (نظام الدين عبد الملك.... وكمال الدين) تكررت في الصفحة السابقة ولكن بزيادة (عبد الله) إلى عقب
 جمال الدين المذكور.

محمود، وزين العابدين، ونصير الدين.

الوردة الثانية: عقب محمّد بن شرف الدين عليّ: فحمّد معه الآن ثـلاثة بـنين: إبـراهــيم، وإساعيل، وشرف الدين.

الورقة السّادسة: عقب أبي محمّد القاسم المختار لدين الله بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله بن أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحق:

قال ....... : عارض اخاء عبد الله يحيى المنصور بالله، ثُمَّ إنّ الضّحاك الهمداني استأسره بقصر بريدة فقتله وحمله إلى إبن أخيه القاسم بن يوسف الداعي لأمر الله، وقبره مشهور بالمشهد المقدس بصعدة، ويقال لولده بنو المختار.

فأبو محمد القاسم خلّف أبا عبد الله محمّداً المنتصر بالله، ركب على قاتلى أبيه فظفر بهم قستلاً وتطريداً وتشريداً، ثُمّ خرب دورهم، فقال في ذلك هذه الأبيات شعراً:

عسلىٰ مَ يسا سلمى عسلىٰ مسلما ولها عداني اللوم فاطرحي عني الملاما فسدتك العسدل أروع هسامياً هساما أمسا تسعلمي فستكي جسهاراً العسدية لم يهب نسفسي الحساما أمسا تسعلمي فستكي جسهاراً العسمانية لم يهب نسفسي الحسماما فأبو عبد الله محمد المنتصر بالله خلف أربعة بنين: أبا عبد الله إبراهيم المؤيد بالله وأبا الحسن عبد الله، وأبا المفضل .....، وأبا .... ويوسف وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي عبد الله إبراهيم المؤيد بالله: ويعرف ثمة بالمليح ويقال لولده بنو المليح، فأبو عبد الله خلّف ثلاثة بنين: القاسم وأبا الحسين عبد الله المعتضد بالله، [و] زيدا، وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلّف الهنتار، ثم الهنتار خلّف حسينا. الكم الثاني: عقب أبي الحسين عبد الله المعتضد بالله بن أبي عبد الله إبراهيم: قام بالدعوة بعد

١. يياض في ب. ٢. في ب: (... الأمير باسلاً غلاماً) وصوبناه من البسامتين.

٣. في ب: (فدتك العذال أرفع هاشماً) صوبناه من البسامة أ. ٤. بياض في ب.

٥. في ص ورد: (أبي يوسف).

أبيه سنة .....\، فلم يزل قائماً بها إلى أن توفي، فكانت مدة إقامته تسع عشرة سنة، وهو آخر من تملك وقام بالدعوة من بني أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحق، وكانت مدة إقامته للمدعوة لبني الهادي وتملكهم مائة وثلاثين سنة.

قال السَّيِّد في الشَّجرة: فأبو الحسين عبد الله خلَّف إبنين: محمَّداً وحسناً وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف عبد الله، ثمّ عبد الله خلّف عليّاً، ثم عليّ خلّف مهدي خلّف صدر الدين، ثمّ صدر الدين خلّف عليّاً، ثمّ عليّ خلّف حسناً، ثمّ حسن خلّف حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسين خلّف محموداً، ثمّ محمود خلّف حسيناً، ثمّ حسين خلّف محموداً، ثمّ محمود خلّف محمداً، ثمّ محمداً.

الطّلعة الثانية: عقب حسن بن أبي الحسين عبد الله: فالحسن خلّف إبنين: نـاصراً ويحـيى وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ناصر: فناصر خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف إبنين: محمّداً ويحيى.

الزهرة الثانية: عقب يحيى بن حسن . فيعين خلَّف أحمد الله أحمد خلَّف محمداً ويحيى. الحبة الثالثة: عقب أبي المفضل .... ٢ بن أبي عبد الله المنتصر بالله . فأبو المفضل خلَّف يحيى ، ثُمَّ

يحييي خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف أحمد.

الحية الرابعة: عقب أبي يوسف " بن أبي عبد الله محمّد المنتصر بالله فأبو يــوسف خــلَف أبــا القاسم.

الكم الثالث: عقب أبي عليّ زيد بن أبي عبد الله إبراهيم المؤيد بالله: فأبو علي زيد خلّف ثلاثة بنين: عليّاً ويحيى وعبد الله، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب عليِّ: قال ..... <sup>1</sup>: قام بالدعوة احتساباً، فنجمع جموعاً وخرج من الجوف أبأخويه يحيى وعبد الله في جيش كثيف من درب ترسم من أعمال صعدة قماصداً بهم

٢. بياض في ب. ٣. ورد في ص : (أبا ... يوسف).

۱. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. في ب: (الخوف) وصوبناه حسب السَّياق.

صنعاء، فبلغ خبره المتوكل على الله أحمد بن سليان بن محمّد بن المطهّر بن على بن أحمد الناصر لدين الله ولحق من الجوف ً بذاته لنصرته، فقال في ذلك يجيى بن مفضل من آل عمران أبياتاً فمنها . قو له:

أما أنه لولا الرجال لدعوة مباركة تهدى لدين الفواطم

ثُمَّ أنَّ يحيى لحق بأحمد في جبل صعدة، فاجتمعت عليه القبائل والعشائر من همدان وحولان وكهلان وقحطان، فأشار عليه أحمد بن سليان بقيام الدعوة والقدوم إلى صنعا فامتنع لعلمه أنــه قليل بالعلوم والأحكام الشّرعية، وكان لم يحفظ من القرآن الجيد سوى ثلثه ، فرجح القدوم إلى شطب°، فقتل مع أصحابه، فرثاه المتوكل على الله أحمد بن سلمان بهذه الأبيات شعراً:

> آه من زلة وتشتيت جمع ومصاب وذاك خطب جليل وفي الحرب كالصارم المصقول^

> في عليّ بن زيـد الفـارس القـرجير دهـانا الزمـان وهـو عـجول الكريم النراس <sup>٧</sup> في ساعة السلم

وقال المتوكل على الله أحمد بن سليمان بن محمّد بن المطهر في عوده إلى الجوف، هذه القصيدة مر المتات في وراعان المساوي شعراً:

> من ضيع الحــزم لم يـرشد ولم يـصب فسلو رأتسه اللسيالي مسنظراً حسناً دعسى ابسن زيسد فسلبينا لدعسوته فجاءه النّــاس من شــام ومــن يــن

واغستاله الدهسر بالخذلان والنبصب فسوف تنوقعه بنعد العنز في العنظب وغسيره قد دعمي جهراً فلم يجب عـــلى الضّــوامــر في ركب وفي جــنب

٥. أنظر معجم البلدان: مادة (شطب).

١. بياض في ب وما أثبتناه من شرح البسامة أ، البيت ١٣٧.

٢. في ب: (الخوف) وصوبناه حسب السّياق.

أنظر: ملوك حمير واقيال اليمن ص ١٦٨.

٣. في ب: ... (ساروا بهدي لدين الفواطم) وصوبناه من شرح البسامة أ.

٤. في ب: (ثلاثة) وصوبناه من شرح البسامة أ.

آ. في ب: (دهمنا) وماصوبناه من شرح البسامة أ. ٧. في البسامة أ: (النبراس).

٨. في البسامة، أ: (المسلول) وقد ورد مضموماً (هكذا) والصُّواب: المصقول وهو مخالف لحركات ما سبقه.

حتى إذا صار من نجد إلى حرض $^{\prime}$ فسصار في مسوضع عسال ارومسته كاتبته غمير وان ممن سموا بمد لا ونحن نكفيك ما يعنيك في بلد فقال: هذا صواب الرأى نفعله ثُمِّ انسثني عسنه نسسيانا فأرسل لي فجاءه النّاس مثل الغيث منسكباً راودتــه في تشــيع حــين أعــجيني فسقلت: آثــر بــه صنعاً ودع شطبا فسلم يجسبني إليهسا الالمحقرة فسالت التّماس منثل السّيل منحدراً لمسا حسططنا بسه صرنسا ( بأجمعنا وما اختياءً ١١ أسود الغاب ان سجنت فسحينا صميرونا وسمط معتاد بهما

مسلك الأمسير ومن حفر إلى سب فوق السّاك وفيوق" السّبعة الشّهب تسبرح نسائيث في عسر ببلا تبعب أكسان مقترباً أم غير مقترب ومسن بدا بسصواب الرأى لم يخب وللقبائل من قحطان والقصب وجسئته مسسرعاً في عسكسر لجب جيش أجش كمثل العارض السكب حمقي نمعود فليس الرأس كالذنب ولم تجد أبداً شيئاً بـلا سـبب<sup>٧</sup> حَتَّى حططنا برأس الطُّود من شـطب^ كمشل رحل بلا شد ولا قتب' وباعنا بسيعة الخسسران مُعَتَّنا مُعَنَّا الله العدر والريب أو الأفساعي إذ صُــيُّرن في الجـــرُب جسساءوا لنسا بالنار والحطب

١. في ب: (عرض) وصوبتاه من البسامة أ. أنظر: معجم البلدان: مادة (حرض).

٢. وردت هكذا في ب، وفي البسامة أ: (حلب).

٤. في ب: (.... من سوابـد

وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٥. في ب: (والعصب) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٧. في ب: (بلا شهب) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٩. في ب: (11 حططنا سرنا بأجمنا) وما أنبتنا من شرح البسامة أ.

١٠. في ب: (كتب) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

١١. في ب: (وما اختبا أسود ...) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٣. في ب: (وفرع) وما أثبتنا من البسامة أ.

سرح سيامت في عيز...)

٦. في البسامة أ: (إليه).

٨ في ب: البسامة أ: (من غضب).

لمسا تسولوا وفسروا مسن أمسامهم أمسا مسنتك ذوو العسليا وشسيعتنا فــانهم شـــاركونا في الأمـــور مــعاً فسالله يسنصرهم نسصرا ويسرزقهم فقل لمن سره حذا المصاب لقد يا ضاحكاً من مصاب نـالنا فـلقد عجبت من قتل قيل " من بـني حـــن لا تحسبن [أنّ] عدا الأمر يحملنا حرزنا المفاخر والعلياء عن سلف ما مات مناكريم صابر فطن بها الشهادة إحدى الحسنيان أتا سسنقتني إئسر آباء لنسا سلفوا وسوف ترضوا بـنا مـن بـعدهم بـدلاً ﴿ كَانَاهُ إِنَّ ] ° شاء ربِّ العرش والحجب " قال البسامى:

كان الفرار لنا أعدا من الجرب والغر من مذحج كشافة الكرب' وما علهم لنا والله من عتب خسيراً ويموليهم مسبراً على النوب أفادك الدهر ما تهوي ببلا طلب أشجى وأبكى جميع العجم والعرب وليس قـتل بـني الزهـرا مـن العـجب ولا يسزحسزحسنا عن أرفع الرتب والحسلم والعسلم إرثــأ مـن أب وأب إلا وقسام شريسف الفيضل والحسب والموت في مثلها أحلى من الضّرب إلى العملي من إمام سالف ونبي

لما تستم راس الطور من شعر<sup>٧</sup> وفى ابن زيد لأهل الفضل معتبر الورقة السّابعة: عقب أبي الحسن عليّ بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله بن أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ:

قال .....^ فأبو الحسن علىّ خلّف المطهر، ثُمَّ المطهر خلّف محمّداً ثُمَّ محمّد خلّف ثلاثة بنين: سليان وأبا محمّد المطهر وأحمد، وعقبهم ثلاث حبات:

١. في ب: (كلباً وبالكرب) وما أثبتنا من البسامة أ.

٧. في ب: (.. ويلوهم ..) وما أثبتنا من البسامة أ.

٤. ساقط من ب وأكملته من اليسامة أ.

٦. البسامة أ: ص ٥٢ ـ ٥٧ بخط الحقق.

٧. في البسامة ب: (ذي شعر) والبيت في البسامة أ برقم ١٣٧.

٢. في ب: (قبله) وما أثبتنا من البسامة أ. ٥. ساقطة من ب وأكملناها من البسامة أ.

۸. بیاض فی ب.

الحبة الأولى: عقب سليان: فسليان كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، قد صلح لقيام الدعوة فاختاره النّاس وكلفوه بقيام الدعوة فلم يقبل لمنام رآه، وكانت زوجته فاطمة بنت ..... حاملة بولده، فكان أكثر ما يقول سليان:

بشراك يا ابن المطهر من هاشم فاجد دولته تحمد بأحمد المنصور من هاشم بسورك من إسمه أحمد

فسليان خلّف ..... "أحمد المتوكل على الله، أمّه الشّريفة ملكة بنت عبد الله بن القاسم بن أجهد بن أبي البركات إساعيل، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً له مصنفات عديدة، وتأليفات جليلة، وفوائد جزيلة. وفي سنة ٥٢١ توجهت العلماء والفضلاء والرؤساء والأعبان إلى زيارته بدار نوس فعارضهم بالسهل، فأقبلوا عليه زمراً، زمرا، ووفداً بعد وفد يقبلون يمديه، فما يعوه فسار بهم إلى صنعا وبها يومئذ حاتم بن أحمد الفئليجي الإساعيلي وهمدان، فوقع بينه وإياهم قتال شديد بازاء مسجدها، فدخلها أهل الشرارة مع المتوكل على الله، وأغلقوا الأبواب، وحالوا بينهم وبين أشياعه وأنصارهم، وبذلوا الجهد لأخذ القطيعة، ولما قرب من صنعا أعطى الرايمة لرجل صنعاني من خواص حاتم، فقبل وصوله أخذها رجل همداني فنصبها في رأس الدرب، فطلبوا الأمان واستجابوا به مطبعين له، فأمر بكف القتال عنهم، فبايعه جميع من فيها من الرؤساء والأعيان، وأتته قبائل مذحج وهمدان بدار نوس، فأنشده حاتم بقصيدة كعب بن زهير:

نـبَّت انَّ رســول الله أوعــدني والعفو عند رسول الله مأمــول

ثُمَّ أنه قبّل يديه وبايعه، وكذا سائر النّاس، ولغداة غد ساروا معه إلى صنعا فدخلها على أحسن حال، وأنعم بال، فأمر في الرعية بالعدل والإنصاف، وعدم التعدي عليهم، والأمر بالمعروف، والنهى عن المنكر، وفوض أمر القضاء والمحاكمة الشّرعية والصّلاة بالنّاس إلى جعفر بن

۱. بياض في ب.

٣. في ب: (فأحمد المنصور من هماشم بأحمم المستصور ممن هماشم)
 وما أثبتناه من البسامة أص ٥٧ بخط المحقق.

٣٠٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

أحمد فاستقر في البلاد واطمأنت قلوب العباد'.

وفي سنة ٥٥٣ استأسرهم مع أميرهم ورئيسهم فاتك بن محمّد حباش وهو عبد حبشي كان خبيثاً فاسقاً في بطنه رعان كالمرأة، فالتزم المتوكل أن يقتله، عملاً بالحديث: (من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلوه) فحصل شفاعة من أصحابه بأخذ أمواله والعفو عنه، لانـقياده، فـقال: لست بطماع في المال.

## قال البسامي:

بأحمد بسن سليان فسا رضيت
دعا فكان إساماً سيداً علما
وصبحت خيله صنعا معلمة
وخاصمت حاتماً فيها عساكره
واجتاحه عند شبعات علممة
وفي زيسيد له فستك بسفاتكها

بعلاً به وهو مرضي لدى البشرا براً تقياً ومن كل العيوب بري لما غدا النكر فيها غير مستتر فانقاد للحق بعد الضعف والخدرا ألف مضوا [ما] بين مأسور ومجتزر وما فداه الذي أعطى من البشر

فالمتوكل على الله أحمد بن سليان توفي سنة ٥٦٧ بعد أن خلّف إبنين: القائم بأمر الله يحسى، والقائم بأمر الله يحسى،

الكم الأوّل: [عقب القائم بأمر الله يحيى:]^

قال ..... ؟: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فصيحاً بليغاً، فلمّا ادّعى المنصور بالله فلم يجبه لدعوته، فضى إلى الملك المسعودي، ثمّ رجع إلى ياقت فظفر به المنصور بالله فأمر بقتله خنقا فمات،

١. شرح البسامة أص ٥٧ \_ ٥٩ بخط الحقق.

٢. في ب: (لذي البشر) وما أثبتنا من البسامة أ، وفي البسامة ب: (مرضى من البشر).

٣. في ب: (وصبحت لجلاله) وما أثبتنا من البسامتين.

٤. في ب: (بعد الصَّف والجور) وما أثبتنا من البسامة ب.

٥. في ب: (واحتاجه عند ...) وما أثبتنا من البسامة أ، وفي البسامة ب: (واحتاجه عند).

٦. ساقطة من ب وأكملناها من البسامتين.

٨. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

٧. البسامة أ: الأبيات ١٣٧ \_ ١٣٨.

۹. بیاض فی ب.

فثار الهادي بطلب دمـ[ــه] وأخذ أخوه محمّد بثاره من فوق مصل حولكة آل بني الحسين، وقبل بل انّ المنصور بالله حلف لهم بعدم الأمر والإطلاع على قتله فانصرفوا عنه، وهو أوّل من قتل من هذين البطنين.

# قال البسامى:

وكان من رهطه في ثافت حدث إلى إبن أحمد يحيى غير مغتفر أ فالقائم بأمر الله يحيى خلّف عليّاً، قتله بنو المنصور.

الحبة الثانية: عقب أبي محمّد المطهر بن محمّد [بن] "محمّد المطهر:

قال ..... أن كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً صيناً ديناً تمقياً سيموناً جامعاً حاوياً لعلوم شتى، وفضائل حسنة جما، فن بعض صفاته الحسنة: أنّه كان إذا فرغ من التدريس مضى إلى الصحراء فيحطب ثمّ ينقله على وأسه، فيلتمس منه تلامذته حمله عنه، فيقول: أنا من الحطب وإلى الحطب، أنا أكفيكم حمله، فكونوا مشغولين بما أوجبه الله تعالى عليكم لتكونوا بخير وأخير، وكان السراجي الآتي ذكره كثيراً ما يؤذيه ويبالغ فيا يضر بحاله فلم يكافئه إلا باللطف والإحسان كما سبق من جده رسول الله تلافي على اليهودي المؤذي له.

### قال البسامي:

أن المطهر زاكسي الفعل والأثر من دونه وغدت ستراً لمستتر وفي المطهر [لم] ° تعدل وقد عــلمت مـــن ظـــللته الغـــام الغــر حــاملة

١. في ب: (يافث) وما أثبتنا من البسامتين.

وثافت: معقل في ناحية الطَّاهر معروف، أخريه محمَّد بن الإمام أحمد بن سليمان لما نقم بثأر أخيه يحيى بن أحمد. (شرح البسامة ب/ ٣٤ بخط الحقق).

٣. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق. ٤

ه. ساقط من ب وأكملناه من البسامتين.

٦. في ب: (العقل) وفي البسامة ب: (الفرع) وما أثبتنا من البسامة أ.

يسوم تنعم والأبسطال عابسة وقد تسقدم والضّلال في الأثر أفي الأثر أفي وقد المنسلال في الأثر أفي وقابو محمد المطهر خلف المهدي لدين الله محمداً، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً حاوياً لعلوم شتى، وفضائل حسنة جما، له تصانيف عديدة، وتأليقات حسنة جمليلة في الأصول والفروع والكلام وغير ذلك، فنها: المنهاج الجلي في مذهب زيد بن عليّ أربعة مجملدات، ومنها: عقود العقبان في الناسخ والمنسوخ من القرآن، ومنها: الكواكب في اللغة، والدرر في الفرائض والوصايا، وغير ذلك، ادّعى القيام فأجابته العلماء والفضلاء العظام والرؤساء الأعيان والأجلاء الكوام، إلّا القليل من الشّيعة الفخام، ثمّ توجه إلى فتح صنعا وعدن، وكان بينه وبين رسول بن ..... سلطان الين وقائع مشهورة، وسطوات في الكتب مسطورة وكانت وفاته سنة .... بني بدي مرمر قبلي صنعا، ومشهده بجامعها يزار بازاء قبر السّيد العالم العلامة يحيى بن الحسين بن عليّ بن الحسين صاحب اللمعة والقمر المنبر، وقبل إنّ قبره في هجر عاليلي قبر الأمير شمس الدين أحمد بن حمزة السّلياني: قال البسامى:

وسبطه المنتق عادته آون في وسالمته يسيراً آخر العمر ° وكان فيتح أزال من في الله العمر ٢ من بعد يوم شديد الحرب مستعر ٢

فالمهدي لدين الله محمّد خلّف الواثق بالله عليّاً المطهر، كان عالماً عاملاً فاضلاً كـاملاً بـليغاً فصيحاً، قام بالدعوة بعد موت أبيه، ثُمّ أنّه ضرب عنها صفحاً وطوى دونها كشحاً، بعد مـوت

۱. في ب:

(بوم .... لذوي الإبطا عابسة وقـــد تـقدم والظَّــلا في ...).

وما أثبتنا من البسامتين. ٢. البــامة أ: الأبيات ١٦٣ ــ ١٦٥.

٣. يياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. في ب:

(وبسطه المتق عاد .... وسادلته يسيرا .....)

وما أثبتنا من البسامتين. ٦. في ب: (فنح أزار) وما أثبتنا من البسامتين.

٧. في ب: (مستتر) وما أثبتناه من البسامتين.

الأبيات في البسامة أ: ١٦٦ - ١٦٧.

يحيى بن حمزة .... فكتب إلى عليّ بن محمّد بن عليّ .... ما صورته: بعد السّلام عليهم الجزيل، ورحمة الله الملك الجليل، أمّا ما كان يحملنا من الأعيان، ان عميت عليهم الأنباء، إلّا لنسلحق السّابقين من الأجداد بالآباء، إذ كرمهم بذلك مرتق، وحسن أولئك رفيقا، فتذكر في الملأ الأعلى، ونفوز بالقدر العلي، فالى أن يجعل البسط والقبض والإبرام والنقض، والرفع والحفض، وإقامة السُنة للحد والفرض، إلّا في مستودع سره، وترجمان أهل زمانه باداء ذكره، وولى أمره ونهيه، ومنقذ نهيه وزجره، علم الشّريف الأطول، وظل العترة الأهول، وصفوة صفوة المصطفى، وسبط الأثمة الخلفاء، خليفة الله الوليّ، المهدي لدين الله العليّ، أبي محمّد عليّ بن محمّد بن عليّ، عليه مني سلام الملك الغفار، هذا ولا يخني الإعلان بالاسرار، إن الخيار بالقيام لعليّ بن محمّد فهو الخيتار، وربّك يخلق ما يشاء ويختار، وفي زماننا السّعيد من بغيره قد كني، مرتجباً من الإله اللطيف ربي الخيّ، قد أغلقنا عنا هذا الباب، وطرحنا الأمور والجلباب، وغلقنا القرطاط على عاتق ملكته، إذ الا من فضل كرمه ومشيئته، سبحانه ما أعظم إرادته وقدارته. ثمّ قال هذه الأبيات:

إذا نحسن بسايعنا عسليّاً فسحسبنا أبسا حسن ممّا نخاف من الفتن وجدنا وليّ النّـاس بالنّاس عارفاً في وأعلم أهل الأرض بالفرض والسّنن فسغيه الّـذي فينا من الخير كلّه وليس لدينا كالّذي فيه من حسن فنحن لله ولرسوله ولوليه طائعون، وأتيناه مبايعين، ولأمره ممتثلين.

وقال أيضاً:

رضسينا للسدّين والدّنسيا مسرتفعا على النجم مسموعاً لك النهي والأسر الفرع الثالث ": عقب عبد الرّحمن بن أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحسقّ بـن أبي عـبد الله الحسن بن القاسم محمّد الرسى:

قال أحمد المطهر بن سليان: فعبد الرّحمن خلّف أبا هاشم الحسن رضيّ الدين، ثُمّ أبو هاشم الحسن خلّف أبا محمد حمزة النفس الزكية القائم بَأمر الله، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً قد شهد

١. يياض في ب. ٢ . يباض في ب.

٣. في ب: (الفرع الرابع) وصوبناه حسب السُّياق.

بفضله أكثر أهل عصره، وفضلاء أبناء زمانه وأذعن له الموالف والمخالف، إلَّا أنَّه ليس بإمام، وإنما كان قيامه احتساباً، وكان له كرامات عديدة، ووقائع مشهورة، وفي الكتب مسطورة. فمنها: أنّ قوماً أتوه ذات يوم بالمسجد ليصلح بينهم، فسمع من أعدائه صوتاً قاصداً تفريقهم، فقال أبو محمّد حمزة: من غيّر مجلسنا غيّر الله تعالى لونه، فحصل للرجل المصوت برص، فلم يزل أبو حمزة قائماً بالجهاد إلى أن توجه إلى النوى، فسمع به السّلطان عامر بن سليان الرواحي، فسار عليه من جهة تريم، فدخل صنعا فقتله بموضع يقال له الخشب في أيام على بن أحمد الصّليحي، فلم يزل مطروحاً وأصحابه مطروحين حوله لم يمكنهم حمله، فلمّا جن الليل وجدوا عليه الفرصة فحملوه في شمله وذلك سنة ٥٩٩، وكان المكرم غائباً. فخرج عامله فقتله.

وقد أشار عز الدين المنصور بالله إلى هذه حيث قال هذه الأبيات شعراً:

كم بين قولي عن أبي عن جـده ﴿ وَارْثَى أَبِي فَسَهُو الإمسام الهـادي وفتي يـقول حكـي لنـا أشـياخْلُك ﴿ مَا ذَاكَ إِلَّا اســتاد مــن اسـتاد

ما أحسن النظر البليغ لمنصف في مقتضى الإصدار والإيسراد

وليس لجدي حزة النفس المدي المناسب المدي الوقساد

فسشى إلى أن ذاق كأس حمامه وسط العجاجة والجنود عوادي

لم يسرتدع في حسربه عن عامر من فسرطه الابسراق والإرعاد

ثُمَّ أنَّ المحسن بن الحسن بن ..... سار إلى عامر فانهزم عند، فلحقد وأصابه بالريح في منخره،

فقال يحيى بن المحسن الداعي إلى الحق، مجيباً لعز الدين بن المنصور بالله هذه الأبيات:

لم نسنقم بسثاركم قسديما بحمزة يوم أهلكه الراحسي قمتلنا عمامرأ فميه انمتقامأ ومنصوراً بأطراف الرمساح إذا ملكت يداك مسير يوم فأرض الله واسعة النواحى

قال البسامي:

۱. بياض في ب.

وفرقت منه بسين الرأس والفقر ا وقد ثأرنا به منهم على الأثر فسا التسق رايح مسنهم بمسيتكر "

وحمسزة روت المسنوى له بسدم سر الرواحي والأعلوج منصرعه <sup>۲</sup> بــــعامر وبمــــنصور وأسرتسه

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو محمّد حمزة النفس الزكية القائم بالله خلّف خمسة بـنين: سالكاً ومحمّداً وعليّاً وسليان وأبا المظفر يحيى عهاد الدين ذا الشّرفين المنصور بالله ويقال لهم بنو حمزة، وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الأولى: عقب مالك: فمالك كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، فمالك خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف مزروعاً، ثُمّ مزروع خلّف قتادة، ثُمّ قتادة خلّف رضي الدين الحسن، ثُمّ رضي الدين الحسن خلّف محمّداً.

الورقة الثانية : عقب محمّد بن أبي محمّد حمزة : فعمد خلّف عليّاً ، ثُمّ عليّ خلّف أربعة بنين : أبا سليان حمزة المنتجب بالله ، وسليان ، وعليّاً ، وحسيناً ، وعقبهم أربع حبات :

الحبة الأولى: عقب أبي سليان حمزة المنتجب بالله: فأبو سليان حمزة خلّف إبنين: سليان، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهما كبان:

الكم الأوّل: عقب سليان: فسليان خلّف ثلاثة بنين: أبا محمّد عبد الله المنصور بـالله، وأبــا الحسن عليّاً. وأبا عبد الله حمزة الجواد المنتجب بالله، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب أبي محمد عبد الله: قال .... ؛ كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً من كبار أعمة

۱. فی ب:

وفي البسامة أ: (بين الرأس والقصر).

وما أثبتنا من البسامة ب.

٢. في ب: (سري الرواحي والأصلال مسرعة).

وفي البسامة أ: (بين الرواحي والإصلاح مصرعه).

وما أثبتنا من البسامة ب. ٣. البسامة أ: الأبيات ١٣٠ ـ ١٣٢.

٤. بياض في ب.

الزيديد، ظهر باليمن وأمر النّاس بالعدل والإنصاف والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فأبو محمّد عبد عبد الله خلّف إينين: أحمد والأمير محمّداً، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد ...... فني سنة ٦٢٤ ظفر بخزانة صلاح الدين..... بنواحسي صعدة، فأظهر لهم منها أربعائة اردبة غير السّلاح والعدة، ولم يتمكن من إظهار المذهب لأمر ما وكان عبد الله بين صعدة ونجران أراضي من آل عبد المدان، وكان القوم يقال لهم الأفشون، وهم لا يطيعون الملك الغوري ولا ملوك العرب، وآخر من تولى من آل عبد المدان إبني أصعب بن عدنان بن عبد المدان ويقال لكل واحد منها القاضي، وفي عهدهما الأمير محمد المنصور بالله بن أبي محمد عبد الله فناصفها المحصول ثم انه وصنوه أحمد تزوجا على بنتي صعب.

الطُّلعة الثانية: عقب أبي الحسن عليّ بن سليان: فأبو الحسن عليّ خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إسهاعيل، ثُمّ إسهاعيل خلّف محمّداً.

الطّلعة الثالثة: عقب أبي عبد الله حمزة الجواد المنتجب بالله بن سليان: ويقال لولده بنو حمزة الجواد، فأبو عبد الله حمزة الجواد خلّف ثلاثة بنين: أبا محمّد عبد الله المنصور بالله، وأبا المظفر يحيى عهاد الدين ذا الشّرفين المنصور بالله، وشمس الدين أحمد، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب أبي محمّد عبد الله: قال ..... ": كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً في صيحاً بليغاً أديباً نجيباً من كبار أمّة الزيدية، وأعظم فحول فضلائها، كان بالجوف، ثُمّ قد .... في شهر ذي القعدة سنة ٥٩٣، ثُمّ أنّه توجه إلى هجر .... ويعني من أعال صعدة، فأقام بها أربعة أشهر إلاّ قليلاً، فاجتمعت عليه كبار العلماء الفضلاء الأخيار من كلّ فيج فباحثوه في أجزل العلوم فوجدوه كالبحر الزاخر، فأذعنوا له وسلموا له القياد وبايعوه مع سائر العباد، على رؤوس الأشهاد، فأمر بتفريق الدعاة والآلات في الأقطار من البلاد، فبلغوا تهامة والخلاف لبني سلمان، وفيه بايعته المطرة بالنصح والإختيار وعدم الخلاف ثمّ نكثوا البيعة بغياً وعصياناً، فطلع إلى حصن كوكبان فأقام به مدة أيام من الزمان وفيه بايعه بعض أمراء العجم نحو سبعائة فارس، ثمّ توجهوا

٦. وردت هكذا.

٣. بياض في ب.

۲. بياض في پ.

ه. يياض في ب.

۱. پیاض فی ب.

٤. بياض في ب. 🔻 🔻

إلى صنعا فرأوا بدار النعم فأخذوه إلى بلاد حمير وقحطوا بالصنعة فدخل صنعا بسبعة رجال من إخوته وخواصه، وعساكره في أثره، فدخل مسجدها وأذن بحي على خير العمل فأحاط به سبعانة فارس من التركهان فنازعوه وسبّوه فانهزم متخفياً عند بعض الأصدقاء، فلمّا جنّ الليل مضوا به إلى خارج البلد، فبايع له بعض الأصدقاء ثلاثة آلاف رجل بعد بذل المال، فيفتحوا له الأبواب، فأتاه الباقون في الصباح خاضعين له الرقاب، فبايعوه وأطاعوه، فأمرهم بالمسير إلى الين، فبعد مضي أربعة أشهر وفي شهر ربيع الأوّل سنة ٢٥٥ حكم ظفار فوليها أخاه أبا المظفر يحيى مع ما يلي طاهر بني صريم وما اتصل بها من بلاد حمير ونواحيها إلى مساقط حرار..... وفي شهر شوال لهذا العام انتظمت له الأحوال وبايعه الزيدية وملك الخوارزم، فبايعوه ودفعوا له الحراج، وفي شهر رمضان سنة ٢١٦ قام بالقطبة، فلم يزل يحاربهم ثلاثة أشهر ونصف وفي يوم الحرام سنة ٢١٣ قام بالقطبة، فلم يزل يحاربهم ثلاثة أشهر ونصف وفي يوم الأربعاء من شهر محرم الحرام سنة ٢١٣ قام بالقطبة، فلم يزل يحاربهم ثلاثة أشهر ونصف وفي يوم الخرام سنة ٢١٣ قام بالقطبة، فلم يزل يحاربهم ثلاثة أشهر ومصف وفي يوم المرام سنة ٢١٣ قام بالقطبة، فلم يزل يحاربهم ثلاثة أشهر ومصف وفي يوم المرام سنة ٢١٣ قام بالقطبة الم بكر ثمّ إلى ظفار وهو مريض فتوفى ذي الحجة لهذا العام فرض بالنون وصعد إلى كوكبان ثمّ إلى بكر ثمّ إلى ظفار وهو مريض فتوفى بها، ومشهده مشهور بها يزار، فكانت مدة إلى توكبان ثمّ إلى بكر ثمّ إلى ظفار وهو مريض فتوفى بها، ومشهده مشهور بها يزار، فكانت مدة إلى تكوكبان عشرة سنة.

Co-104/1250

قال البسامي:

۱. بياض في ب.

وفي أبن حميزة عبد الله حازمنا جماعت بمعضلة نكداء رائسعة أوجاءت العجم من أقصى ممالكها فحاصرت كوكبانا وهو ساكنه عملة حتى قضي نحبه والسيف منصلت وكان للهال في كفيه أجستحة

وخير داع دعي منا ومنتخر وصاولت من غدا بالمكرمات جر" إليه تركض خيل البغي والبطر وصنوه فسارس الحيجاء في بكر في معشر صبر فيان ينقع منه شيء فيها يطر"

٢. في ب: (أربعة) وصوابها من البسامتين.

٣. في ب: (بالمكرمات حرى) وصوابها من البسامتين.

٤٠. في ب: (وهو ساكنها) وما أثبتنا من البسامتين.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمّد عبد الله المنصور بالله خلّف عباد الدين ثُمّ عباد الدين خلّف أربعة عشر إبناً: عز الدين محمّداً، وشمس الدين أحمد، وأبا الحسن عليّاً شمس الدين، وأبا عبد الله الحسين، وأبا عبد الله جعفراً، وأبا يعلى حمزة، وأبا محممّد القاسم، وداود، وسليان، وإدريس، ويحيى، وموسى، وعيسى، وإبراهيم.

قلت: وقد اشتبه على هؤلاء بين صحتهم كما هو مذكور، وبين أنهم إخوة لعباد الدين، وبـين أنهم أولاد أبي المظفر يحيى عباد الدين ذي الشّرفين، وذلك لاختلاف المسودات مـن اخــتلاف النسخ، فيحتاج إلى مراجعة، وعقبهم أربع عشرة وردة:

الوردة الأولى: عقب عز الدين محمد: قال .... ٢: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نصبه الفقيه حميد وعضده على ذلك جماعة من كبار علماء الزيدية والظاهرية احتساباً بعد موت والده، فعلت همته، وزكت شوكته، ونفذ في الملا أمره، ثُمّ إنهم أشاروا عليه بالمسير على الملك المنصور على رسول بصنعا، وكان معه الأمير وهاش بن أبي هاشم بن ..... منا وصل بالقرب منها بات دونها ليلتين، وأمر أخاه أبا الحسن علياً بالمسير من طريق النقع، وألحقة بعمه عز الدين يحيى بن حزة، فضرب خباه برأس نفيل، وكان سنقر أمير المعر بصنعا، فبذل الأموال، واستال بها الرجال، فأقبلوا عليهم من جهة ذروان فأهلكوا العالم تحت حوافر الخيل، واحترزوا بالمسجد وصنعة صنعا، فأمر عز الدين محمد عقيه عهاد الدين يحيى وشمس الدين أحمد، وأخاه أبا الحسن علياً بحفظ القلب فحملوا عليهم حملة رجل واحد فلم يقف موقفهم سوى أعيان دولته، كالأمير محمد الدين جاير بن مقبل، حتى أصيبت فرسه بسهم فاستشهد بذاته، وكذا سالم بن علي بن محسن العباسي، والقاضي محمد بن علي المعراني بعد أن أصيبت فرسه بسهمين، وعرقب غسن العباسي، والقاضي محمد بن علي المعراني بعد أن أصيبت فرسه بسهمين، وعرقب فرس شمس الدين أحمد، وقتل من أركان دولته ما ينوف على أربعين رجلاً، ثم رحل إلى حصن فرس شمس الدين أحمد، وقتل من أركان دولته ما ينوف على أربعين رجلاً، ثم رحل إلى حصن تلاوة ومكث به خمسة وأربعين يوماً فرض به وأذن للنّاس بالإنصراف، وفي ليلته لسابع عشر من

١. العبارة من: (... عباد الدين خلّف أربعة عشر إبناً ... وإبراهيم) وردت مكررة في ص ٢٩١ وقد أشرنا إليها في موضعها،
 كيا نبه المؤلف على وقوعه في هذا الإشتباه الذي لم يستطع الوقوف على حله.

٢. بياض في ب. ٣ بياض في ب.

ذي الحجة سنة ٦٢٣ توفى إلى رحمة الله بحوث، ثُمّ نقل إلى ظفار من ليلته مكبر أمره مدة شهــر لكي تجتمع العلماء والفضلاء لمبايعة صنوه شمس الدين أحمد، فقام بالأمر بعده بصعدة بعد مــضي شهر.

# قال البسامي:

فأمكنت من بني المنصور إذ قـصدوا صنعاء من خيل أهل الشّام في زمـر وسامت الشّيخ من حوث ممهاجرة ١ بعد الولاء على صاع من عصر <sup>٢</sup> الوردة الثانية: عقب شمس الدين أحمد بن أبي عبد الله عباد الدين المنصور بالله: قال البسامي: بأحمــــد ورمـــته بـــالكبر وزلزلت عسضدة المسهدى أحمدنا وعسفرت وجسهه الوضاح بىالعقر فخضيت شيبة ابن الحسين دما وسامت الشّيخ من حوث° مهاجرة يعد الولاء على صاع من الفطر وكسلفت حسناً تحسين أقبح مركب به من صروف الدهر والغير فسليت أنّ رحساهم تسلك لم تدر دارت رحي حربهم للدين طاحنة ضحوا بأبيض يستسق العُمَام يَنْ العُمَام العُمَام المُعَام المُعَام المُعَام المُعَام المِسْر مالوا إلى أحمد عن أحمد وبغوا على الإمام وقــالوا جــاء في السّــير^ الزهرة الثانية: عقب أبي المظفر يحيى عهاد الدين ذي الشَّرفين المنصور بالله بن أبي حمزة الجواد

١. في ب: (وسامت من جوب مهاجرها) وفي البسامة ب:

(وشابت الشّيخ من حوث..) وما أثبناه من البسامة أ.

٣. في ب: (ورمت) وما أثبتنا من البسامتين.

٧. في ب:

قـــــايعۇد...)

٢. البسامة أ: البيتين ١٥٢، ١٥٥.

(... ما يستق الغام ب

٨ البسامة أ: الأبيات ١٥٣ ـ ١٥٩.

وما أثبتنا من البسامتين.

في ب: (إبن الحسين) وما أثبتنا من البسامتين.

٥. في ب: (الشَّيخ بن حوب) وما أثبتنا من البسامتين.

٦. في ب: (حولهم) وما أثبتنا من البسامتين.

#### المنتجب بالله:

قال ......\ في سنة .....\ ولا ه أخوه أبو محمد عبد الله المنصور بالله ما يسلي طاهر بسن صعريم إلى ظفار مع ....\ من بلاد حمير ونواحيها إلى بكر إلى مساقط حرار، فبنى حصناً بقرش على فرسخ ونصف من حصن عمران، فاستولى بنو الهادي على صعدة لهلاك بني حمزة، فأزالوهم عنه وأقاموا بنجران والجوف إلى زماننا هذا سنة ......، ويعرفون ثمة بالحمزات والأشراف وبني الناصير، ومن تلك الجهات ورؤسانها إلى هذا العام، إلا أنهم اتخذو طرق البادية وانطبعوا بأطباع الأحلاف في جميع الحالات، وتركوا نهيج أسلافهم وطلب العلم الشريف، فطمعت فيهم الأروام والأطراف فاستالوهم وبايعوهم لموافقة الأيام، وانقلاب الدهر الخوان، وكان رئيسهم ومقدمهم يومئذ الأمير مطهر بن .... بصنعا في خدمة الوزير حسن باشا المستعمل على سائر اليمن من قبل السلطان الأعظم، والحناقان الأفخم الأكرم، ملك البرين والبحرين خادم الحرمين المحترمين، السلطان عمد خان بن السلطان سليم خان بن السلطان سليم خان بن السلطان سليم خان بن بايزيد ايدرم بن محمد بن يلدرم بايزيد الغازي بن أرخان بن عثان.

فأبو المظفر يحيى عباد الدين ذو الشرقين المنصور بالله "خلف أربعة عشر إبناً: أبا محمّد عبد الله الحجازي، ومحمّداً، وعليّاً، وحسناً، وحسيناً، وجعفراً، وموسى ، وعيسى، وإبراهيم، وأبا القاسم، وسليان، وداود، وإدريس، وحمزة وعقبهم أربع عشرة وردة:

الوردة الأولى: عقب أبي محمّد عبد الله الحجازي:

قال السّيّد في الشّجرة: ورد الرس في زمن فخر الدولة ابن بويه، فصار بها نقيباً من قبل النقيب أبي القاسم ما يكديم، وكان من جملة أمرائه بالرس سنة ٤٥٩، فأبو محمّد عبد الله الحجازي خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف المرتضى، ثُمّ المرتضى خلّف إبنين: القاسم وأميركا.

۱. بياض في ب.

۲. يياض في ب. ۳. بياض في پ.

٤. يياض في ب. ٥. يباض في ب.

٦. العبارة من (... خلّف أربعة عشر إبنا: .... وابراهيم) وردت مكررة في ص ٢٨٩ وقد أشرنا إليها في موضعها، كيا نيد
 المؤلف على وقوعه في هذا الإشتباه الذي لم يستطع الوقوف على حله.

الكم الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي سليان حمزة المنتجب بالله بن عليّ بن محمّد بن أبي محمّد حمزة النفس الزكية القائم بأمر الله:

قال .....\: فأبو عبد الله الحسين خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف سليان، ثمّ سليان، ثمّ سليان خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف أبا .....\ المطهر المتوكل على الله، إدعى القيام بالدعوة بعد موت عليّ بن صلاح فعارضه .....\ الناصر بالله وهو أصغر منه سناً مع العلماء والفضلاء فكان حظه غالباً على المطهر حتى أهزمه بموضع يقال له قريش هجران فظفر به القاسم سنقر عليّ بن صلاح ملك صنعا واليمن فاستأسره وحبسه بحصن الربيع، فقال قصيدة متوسلاً بها إلى محمد بن إبراهيم السّاوي وزين الناصر بالله:

مباذا أقبول ومبا أرى ......... في مدح من ضمنت مدحاً له السّور

نسمى عند الناصر بالله فأمر بإطلاقه، فلم يزل يسعى محثاً خفياً حتى علم بقوته وزكو شوكته، فجيش جيشاً كثيفاً على صنعا، ثمّ صعدة بعد أن بايعت له فاطمة بنت الحسن، وأخرى مع بيني حزة، وفي ضمن هذه الأيام اعتصبت علماء الشّبعة بصعدة على فسخ نكاح الناصر بالله لحليلته الشّريفة بدرة بنت محمّد بن عليّ بن صلاح، بعد أن ولدب له بنتاً، وذلك لأن زواجه بها صدر بشهود غير عدول، فهذا خلاف ما ذهب جده أبو الحسين يحيى الهادي إلى الحق. لأنه قد اشترط إحضار العدول عند صدور صيغة النكاح، فأيدت علماء الزيدية ما استرطه، وأمر بحبسه في إحضار العدول عند صدور صيغة النكاح، فأيدت علماء الزيدية ما المسترطه، وأمر بحبسه في فأتاه جماعة من حي بني صلاح فبذلوا له أموالاً جزيلة فأطلقهم وأمرهم بالخروج عن البلاد، فصفت له ذمار، ثمّ أن المظهر تزوج بها بعد انقضاء العدة، فولدت له عبد الله، ثمّ المظهر توجه إلى فصفت له ذمار، ثمّ أن يني الطاهر لزموه بعرقب وملكوها، ثمّ أعادوها إليه وملك كولان الشريف وحصون المغارب، وكانت وفاته في شهر صفر سنة ٧٩.

فالمطهر خلَّف عبد الله، أمَّه بدرة المذكورة، تخلف بعد وفاة أبيه، فأساء السِّيرة، وأخذ أموراً

٣. بياض في ب.

٢ بيأض في ب.

۱. بياض في *ب*.

٤. بياض في ب.

غير معهودة، وركب طرقاً غير مشروعة، فنفرت منه الأنفس الأخيار، فأخرجه بنو طاهر مـن ذمار بعد أن حاصروه مدة كثيرة \.

الا يكة الخامسة: عقب أبي محمد عبد الله المحض بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد [الحسن] السّبط على:

قال السّيّد في الشّجرة: روي عن أبي الحسن عليّ بن أحمد الباهلي قال: كان مولده في شهر ..... سنة ..... في بيت جدته فاطمة الزهراء البتولﷺ ٤....

وإنَّما لقب بالمحض لأنَّ أباه الحسن بن الحسن السَّبط على ال

وأمّه فاطمة بنت الحسين السّبط ﷺ.

وكان حسناً جميلاً وفياً كريماً، حتى إذا قيل: من أحسن النّاس؟ قيل: عبد الله، وإذا قيل: مَنْ أكم النّاس؟ أكمل النّاس؟ قيل عبد الله، وإذا قيل: مَنْ أكرم النّاس؟ قيل: عبد الله، وإذا قيل: من أكرم النّاس؟ قيل: عبد الله، وكان أديباً شاعراً فن شعره:

بيض حراثر ما هممن بريبة كظباء مكة صيدهن حرام يحسبن من لين الكلام زوانياً ويصدهن عن الخنا الإسلام

قال في العمدة: ولمّا قدم أبو [العباس] السّفاح عبد الله بن عليّ بن عبد الله العبّاسي بأهله على أبي سلمة الحلال بالكوفة سرّاً، وأمره ان عزم أن يجعل الحلافة شورى بين ولد عمليّ الله ويمني

١. بعد هذا الكلام جاء بياض في ب مقدارُه صفحتين، ثُمُّ تلاه باقي الموضوع.

٤. مقاتل الطَّالبيين، ط مصر ص ١٨٢.

۳. بياض في ب.

۲. پياض في ب.

٦. مقاتل الطَّالبيين: ن. م.

٥. بياض في ب.

العباس حتى يختاروا من شاءوا، ثمّ قال: أخاف من عدم الإنفاق، فعزم على اختصاص الأمر بولد عليّ من فاطمة على ، فكتب لئلاثة نفر: جعفر الصّادق على وعمّه عمر الأشرف وعبد الله المحض، فوجه الكتب مع ثقة من مواليهم فطرقهم ليلاً، وبدأ بالإمام على فدفع إليه الكتاب، فقال على : وما أنا وأبو مسلم وهو شيعة لغيري؟ فقال يا مولاي أما تقرأه وتجيب بما تراه أ. فأمر غلامه بدنو السّراج فأدناه منه ، فأحرقه به ، وقال : هذا جوابه . فضى الرسول إلى عمر الأشرف فدفع إليه السّراج فأدناه منه ، فأحرقه به ، وقال : هذا جوابه . فضى الرسول إلى عمر الأشرف فدفع إليه كتابه فأخذه وقبله ثمّ مضى إلى عند الإمام على ، فقال : أي شيء أقيك هذه السّاعة المظلمة يا أبا محمّد؟ لو علمت لأجبتك ، فقال : وأي أمر أعظم من هذا؟ فقال : وما هو يا أبا محمّد؟ قال : أتاني هذا الكتاب من أي مسلم يدعوني للخلافة ، ويراني لها أهلاً ، وقد جاءته شيعتنا من خراسان تحمّه على القيام . أي مسلم يدعوني للخلافة ، ويراني لها أهلاً ، وقد جاءته شيعتنا من خراسان تحمّه على القيام . أحداً؟ قال : وكيف يكونون شيعتك وأنت وجهت اليم وأمرتهم أن يلبسوا السّواد ، وهل تعرف منهم أحداً؟ قال : وكيف يكونون شيعتك ، وكل منكم لايعرف الآخر ؟ فقال : قولك هذا لشيء فقال الأباطيل ، فإنّ هذه الدولة مستقيمة لحقولا القوم ، فلا فتم لأحد من آل أبي طالب ، وقد أخبر بها جدك رسول الله ملكم ، وقد جاءني منه مثل ما جاءك ، فانصرف الحض عنه غير راض .

قال الشّيخ محمّد بن يعقوب الكليئي في أصوله: قال: عن بعض أصحابنا، عن محمّد بن حسان، عن محمّد بن رنجويه ، عن عبد الله بن الحكم الأرمني، عن عبد الله بن إبراهيم [بن محمّد] الجعفري قال: أتينا خديجة بنت عمر الأشرف لنعزيها في إبن بنتها، فوجدنا عندها موسى الجون، فإذا هو في ناحية عنها قريباً من النساء، فعزيناها ثم أقبلنا على موسى [فإذا هو يقول لإبنة أبي

١. في ب: (تنوراه) وصوبناه من العمدة.

عمدة الطَّالب ١٠١ - ١٠٢ وفيه اختلاف بسيط.

٢. في ب: (اريحون) والصّواب ما أثبتنا من العمدة وغيرها.

يشكر الراثية: قولي، فقالت:] ١

أعدد رسول الله وأعدد بعده أُسَد الإلسه وثالثاً عبّاسا واعدد عليّ الخير واعدد جعفراً واعدد عقيلاً بعده الرؤاسا [فقال: أحسنت وأطربتني فزيديني، فاندفعت تقول:] ٢

ومناً إمسام المتقين محمقد وجمزة مناً والمهذب جعفرُ ومناً على صهره وإبن عمقه وفارسه ذاك الإمام المطهّرُ

أمن قال موسى: ألا أخبركم؟ قلنا: بلى، قال: لما أخذ أخي محمد في أمره واجتمعت عليه بنو هاشم وغيرهم قال أبي يا بني لايستقيم لك الأسر إلا أن يبايعك الإمام أبو عبد الله جعفر الصادق الصادق الله ، فالتمس أخي من والدي إتمامه فانطلقت معه إليه، فوافيناه خارجاً يسريد المسجد، فاستوقفه أبي، فقال الله ما هذا موضع مجال نلتق إن شاء الله تعالى، فرجعنا مسرورين، فغدونا إليه لغداة غد، فدخلنا عليه، فقال: جعلت فدك إن في السن عليك، وفي قومك من هو أسن منك، ولكن الله عز وجل قد قدمك وفضك بفضك بيس هو لأحد من قومك ولا من خلقه، وقد جنتك لما أعلم من يرك، فاعلم فدتك نفسي أنك إذا أجبتني لم يتخلف عني واحد من أصحابك، بل ولا إثنان من قريش ولا غيرهم، فقال الله أنك لن تجد غيري أطوع لك مني فلا حاجة لك في، فوالله إنك لتعلم أني أريد البادية وأهم بها، فأثقل عنها وأريد الحج فما أدركه إلا بعد كدورة وتعب ومشقة علي في نفسي، فاطلب غيري وسيلة لك، ولا تعلمهم أنك جنتني، فقال أبي: إنّ النّاس ما درن أعناقهم إليك، فإن أجبتني لم يتخلف عني أحد، ولك علي أن لاأكلفك بقتال ولا مكروه، فبينا هما في هذا إذ هجم علينا أناس فقطعوا المجال، فقال أبي: جعلت فداك ما تقول؟

فقال ﷺ : نلتقي إن شاء الله تعالى.

١. في ب: (فقال لأبيه: قول ما قال أبو شكر الراثية، فقال:).

وما أثبتنا من الكافى ٢٩١/١.

٢. في ب: (قال: أجدت وأحسنت، زدني فقال:).

وما أثبتنا من الكافي ٢٩١/١.

فقال أبي: [أليس] على ما أُحِبُ.

قال ﷺ : على ما تحب إن شاء الله تعالى من إصلاحك.

فانصرفنا، فبعث أبي إلى أخي محمد عند جهينة بالأشقر على ثلاثين ميلاً من المدينة يبشره بإنجاح أمره، فعدنا إلى الإمام الله بعد مضي ثلاثة أيام فحجبنا ولم نحجب قبلها، فمضى الرسول ثم أذن لنا بالدخول بعد حين، فدخلنا وجلسنا ناحية الحجرة، ثم دنا أبي إليه وقبل رأسه وقال: إني عدت إليك راجياً مؤملاً، وقد انبسط رجائي وأملي بإنجاح مأربي لما سبق، وقد أرسلت إلى ولدي محمد أبشره.

فقال ﷺ: يا ابن عم إني أعيذك من التعرض لهذا الأمر الذي مشيت فيه، والله إني أخاف عليك أن يلبسك سوء، فجرى بينهما الكلام إلى ما لا مزيد عليه حستى قمال أبي بأي شيء ولد الحسين أحق بالإمامة من ولد الحسن ﷺ؟.

فقال ع الله الحسن ورحم الله الحسين. وكيف ذكرت هذا؟.

فقال أبي: ينبغي من الحسين إذا عَدَلَ أن يجعلها في الآسنّ من ولد الحسن، فقال الله : إنّ الله تبارك وتعالى لما أوحى إلى نبيّه محمد كالله الوحى إلى نبيّه محمد كاله أوحى إلىه بما شاء، ولم يأمر أحداً من خلقه غيره، وأمر نبيّه بما شاء وفعل ما أمر به ولسنا نقول فيه إلاّ بما قال رسول الله من تبجيله وتصديقه، فلو كان الحسين مأموراً أن يصيرها في الأسن أو ينقلها في ولده لفعل ذلك وما هو بالمتهم عندنا في الذخيرة لنفسه، وقد أوفى وترك ذلك جدك وعمّك، فان قلت [خيراً] فما أولاك به، وان قلت هجراً فيغفر الله لك، أطعني يا ابن عمّ واسمع كلامي، فو الله الذي لا إلىه إلاّ هو لا آلوك نصحاً وحرصاً، فيغفر الله لك، أطعني يا ابن عمّ واسمع كلامي، فو الله الذي لا إلىه إلاّ هو لا آلوك نصحاً وحرصاً، فكف رأيك ولاتفعل وما لأمر الله من مَردّ، والله إنّك لتعلم أنّ الأحوال لتصيّر الاكشف الأخضر لقتول بسدة الشبع عند بطن مسيلها".

فقال أبي: ليس هو ذاك، والله لنجازين باليوم يوماً وبالساعة ساعة وبالسنة سنة، ولنـقومن بثأر ابن أبي طالب جميعاً.

٢. في ب: (بيده) وما أثبتنا من الكاني.

١. في ب: (فحجبنا) وما أثبتنا من الكافي.

٣. في ب: (ميلها) وما أثبتنا من الكافي.

فقال ﷺ: يغفر الله لك، ما أخوفني أن يكون هذا البيت يلحق بصاحبنا: «مَنَّتُكَ نفسك في الخلاء ظلالاً».

والله لا يملك أكثر من حيطان المدينة، ولا يبلغ عمله الطّائف، إذا أحفل وما للأمر من بد أن يقع، فاتق الله وارحم نفسك وبني أبيك، فوالله اني اراه امام سلحة اخرجتها اصلاب الرجال الى ارحام النساء، والله إنّه المقتول بسدة أشجع عند بطن مسيلها بين دورها، والله كأني بـه صريعاً مسلوباً ثوبه، بين رجليه لبنة، وليخرجن معه هذا الغلام يعني موسى الجون فينهزم ويقتل صاحبه ثمّ يمضي وتخرج معه راية أخرى فيقتل كبشها، ويتفرق جمعها، فإن أطاعني فليطلب الأمان حتى يأتيه الله بالفرج، ولقد علمت أن هذا الأمر لايتم، وإنّك لتعلم أنّ ابنك الأحول الأكشف الأخضر المقتول بسدة أشجع عند بطن مسيلها بين دورها.

فقال أبي: يغني الله عنك ولتعودن ولينيء الله بك وبغيرك، وما أردت بهذا الإمتناع غيرك، وأن يكون ذريعتها إلى ذلك.

فقال ﷺ: الله يعلم انّي ما أريد إلّا نصحك ورشدك، وما عليَّ إلّا الجهد.

فقام أبي يجرّ ثوبه مغضباً، فلحقد الإمام علي وقال: يا ابن عمّ أخبرك اني سمعت عمك او خالك يذكر أنك وبني أبيك ستقتلون، فإن أطعتني ورأيت أن تدفع بالتي هي أحسن فافعل، والله الذي لا إلىه إلا هو عالم الغيب والشّهادة الرّحمن الرّحيم الكبير المتعال على خلقه لوددت اني أفديك بولدي وبأحب أهل بيتي إلي وما يعد لك عندي شيء فلا تراني غششتك.

فخرج أبي وأنا معه، فما مضى نحو عشرين يوماً إذ قدم علينا رسل من المنصور فطلبنا أمير المدينة رياح بن محركه، فلما بلغنا الباب أذن بدخول بني الحسين من باب المقصورة، وخرجوا من باب مروان، ثم أذن بدخول بني الحسن من باب مروان فدخلوا وهم عبد الله المحسض وإضوته وبنوهم، فحبسهم ولغداة غد أتى علي بن الحسن فرحبه ثم حبسه، فقال: اني أتيتك زائراً، وما استحققت الحبس، فلم يلتفت إليه، ثم أخذ أبي وعمومتي فقيدوهم في الحديد وحملوهم في محامل عراة بغير وطاء، فأوقفوهم بالمصلى لتشهدهم الناس، فرقت العالم لحالتهم الستي لايكس من له

١. في ب: (عامله) وما أثبتنا من الكافي.

نصيب في الإسلام يرضى بها، ثُمَّ انطلق بهم إلى باب مسجد جدهم رسول الله عليه الذي ينزل منه الروح الأمين جبرئيل الله ، فظهر الإمام جعفر الصّادق الله من المسجد وقال: لعنكم الله يا معاشر الأنصار ثلاث مرات، ما على هذا عاهدتم جدي رسول الله عليه ولابايعتموه، أما لقد كنت حريصاً ولكني غُلبت وليس لقضاء الله مدفع ، ثُمَّ أنّه أهوى إلى المحمل الذي فيه أبي يريد أن يكلمه فمنعه الحرس منعاً شديداً . فضى الإمام الله إلى منزله ونعله بيده والأخرى برجله ، ورداؤه يُجرُّ خلفه في الأرض ، ومرض مرضاً يوماً فلم يزل يبكي عليهم ليلاً ونهاراً حتى خفنا عليه .

ثُمَّ دخل بهم الزقاق، فلم يبلغ بهم البقيع حتى ابتلي الحرس ببلاء شديد، رمحته ناقته '، فدقّت وركه فمات منها، ومضى بالقوم غيره '.

قال الميركي: لما ضعفت بنو أمية بايع المنصور لحمد وصنوه إبراهيم، ولما ولي السفاح بن علي بن عبد الله اختفيا مدة ولايته. ثم ولى بعده أخوه المنصور، فعلم أنها يخرجان عليه، فاستدعى بعقبة بن سلام الأزدي، قال: إن إبني عشا قد شهده أنا المكيدة، ولابد أن يخرجا علينا، فان لها بخراسان شيعة تفديها بالمال والأرواح، فانطلق إليهم وابدل الجهد بملاطفة عبد الله الحض، وأظهر له أنك من شيعتهم فإنه أقرب من غيره المنتاول، فلما وصل إليه لاطفه فزيره وتهدده فلم يمزل يتخضع له ويلاطفه بالأمان والمهود والمواثبيق، فعرفه بحال إبنيه وأن محمداً بالجبل الأشقر، وإبراهيم بالبصرة وقد تواعدوا على الخروج في يوم واحد من شهر جمادى الآخرة سنة ١٤٥، وكان للمنصور كاتب أموال أرسل إليهم أبا عبال ينذرهم من عقبة. فضى إلى محمد بالأشقر فقال: ما الرأي؟ قال، نقتله، قال: والله أني لأكره اهراق الدماء، قال: نقيده في الحديد إلى أن يموت، قال: نعم الرأي، علي به فاطلقوا ليأتوه به فلم يظفروا به لغدوه إلى المنصور، فعرفه القصة ونسى إسم أبي هيار وكنيته، فأمر بضربه سبعائة سوط، وحبسه إلى أن مات، ومضى بالقوم غيره، فلما وعلوا بهم إلى المنصور في سنة ..... قال لعقبة بن سلام الرازي: إذا أتانا عبد الله الحض فأكرمه وأعززه وأجله وأجله وأبله بإزائي فإذا مُدَّت السّفرة حسبك أن يراك، فإذا رُفعت ولحظتك فتمثل بين

419

۲. الكافي ۱/۱۹۱\_ ۲۹۰.

١. في ب: (ومحنة داقة) وما أثبتنا من الكافي.

٣. بياض في ب.

يديه فأنَّد يغض بصره عنك لما سبق بينك وبينه، فأته من خلفه واهمزه بإيهام قدمك، فلمَّا وصل إليه قال المنصور لعبد الله، أما تعلم ما أعطيتني من العهود والمواثيق الَّتي لاينبغي لأحد سنواي، فقال: وأنا على ذلك، قال أين إبناك محمّد وإبراهيم؟ قال: لا علم لي بهما، فلحظ المنصور عقبة، فوقف بين يدى عبد الله فأعرض عنه، فاستدار من خلفه وهمزه بإبهامه، فرفع رأسه وملأ عينيه منه، فنهض وجلس بين يدي المنصور، وقال: أقلني، قال: لا أقالني الله إن أقسلتك، فـقال عــبـد العزيز بن سعيد بن..... والله أنَّ الواحد من آل أبي طالب أهيب من الأسد الكاشر، وأنَّ لهم في قلوب العباد ودَّأَ مؤسساً لعظم هيبتهم، فقال عبد الله: والله لقد امتحنتني بأشد ممَّا امتحن به نبيَّه إبراهيم ﷺ حين أمره بذبح إبنه إسهاعيل، ثُمّ أنّه سبحانه وتعالى تشفق عليه ففداه بذبح عـظيم، فهذا سخط علىَّ والله المستعان، ولاأطيعك فيما تأمر به عليهما، قال: وبعدك يا مذلة يا ابن الخنا، يعني الفواطم فاطمة الزهراء ﷺ ، وفاطعة شيخ الحسين السّبط ﷺ ، وفاطمة بـنت أســد، ثُمّ إنّ المنصور أمر أن يثقل عليهم الحديد وحبسهم في سرداب تحت الأرض، ولم يفرّق بين سواد الليل وضوء النهار، ولا يكنوا من البروز للغائط، ولما مات إسماعيل بن الحسن تُرك عندهم حتى جاف فصعق من رائحته داود ومات وترك أيضاً عندهم قذا، وهم ملازمون تلاوة القرآن، وكليّا ختموا ختمة صلوا فريضة، ولمَّا أتي بإبراهيم بن عبدالله أمر المنصور بوضعه بين يدي أبيه، فوضعوه وهو يصلى، فقال بعد صلاته: والله لقد كنت أنت من الَّذين قال الله تعالى في شأنهم ﴿الَّذِينَ يَــوفُونَ بعهد الله ولاينقضون الميثاق، <sup>٢</sup> فعل كيف كان كها قال الشّاعر:

فتى كان يحميه من الديس سيفه ويكفيه من سوء الذنوب اجتنابها ثُمَّ قال للحرسي: قل لصاحبك قد مضى من بؤسنا أيام، ومن نعيمك أيام، والملتقيوم الزحام، قال الربيع: فبلغت مقالته المنصور، فنكس رأسه ملياً ولم يرد جواباً، فقال العباس بن الأحنف في هذا المعنى شعراً:

فنظرة عيني من هوى النـفس تحـجبُ تمــــر بــــيوم مــن نــعيمك تحسبُ

إن تــلحظي حــالي وحــالك مــرة يرى كـلّ يــوم مــؤمن بــؤس عـيشتى

ءَ ؛ ۱. بياض في ب،

هذا وقد بلغ بهم الورم حتى بلغ الفؤاد وماتوا في الحبس بالقرب من قنطرة الكوفة على شط الفرات، وقبورهم بها معروفة تزار.

قال أبو الفرج الاصفهاني في مقاتل الطّالبيين: بسنده إلى بدار قال: كنا ذات يوم جلوساً مع فلان وفلان، فأتى رسول المنصور ومعه رقعة دفعها إلى المتوكل بحبسهم، فقرأها وتغير لونه، فقام مضطرباً، فسقطت منه فقرأناها، فإذا فيها إذا أتاك كتابي هذا فانفذ إلى هلاك المذلة يعني عبد الله، فغاب عنّا ساعة ثُمّ عاد مضطرباً مفكراً، قال: ما تعدون عبد [الله] الحض؟ قلنا: والله هو خير من أظلت هذه وأقلت هذه فضرب بيده على الأخرى وقال: قد مات مخنوقاً رحمه الله وقد اختلف في موته، فقيل مات مسموماً، وقيل عُذَب بأشد العذاب، وقيل سمّر في الجدار، وقيل لمّا بلغه قتل إبنه محمد زهقت روحه.

وكانت مدة إقامته في الحبس ثلاث سنوات، وعمره خمس وسبعون سنة.

فأبو محمّد عبد الله " المحض خلّف ستة بنين: أبا عبد الله محمّد النفس الزكية، وأبا الحسن

Construction (191-)

ا. في ب: (مقالة).

 مقاتل الطَّالبيين ط مصر ٢٢٦ ـ ٢٢٧. ط النجف ١٥٣ وفيه اختلاف كبير وتنقل أدناه نص ط النجف لبسيان حسجم الإختلاف في نقل النص:

قال أبو القرج: (أخبرني عمر قال. حدثنا أبو زيد قال. حدثني عيسى قال. حدثني عبد الرّحمن بن عمران بن أبي فروة قال. كنّا نأتي أبا الأزهر بالهاشية أنا والشّعباني وكان أبو جعفر يكتب إليه لامن عبد الله أمير المؤمنين إلى أبي الأزهر مولاه ويكتب إليه أبو الأزهر هإلى أبي جعفر من أبي الأزهر عبده فلها كان ذات يوم وكن عنده وكان أبو جعفر قد ترك له ثلاثة أيام لا يبوء بها وكنا غلو معه في تلك الأيام فأتاه كتاب من أبي جعفر فقرأه ودخل إلى بني الحسن وهم محبوسون فتناولت الكتاب فقرأته فإذا فيه: (أنظر يا أبا الأزهر ما أمرتك به في أمر مذلة فأنفذه وعجله) قال وقرأ الشّعباني الكتاب فقال: تدري من مذلة؟ قلت لا والله. قال: هو والله عبد الله بن الحسن فانظر ما هو صانع فلم يلبث أن جاء أبو الأزهر فجلس فقال: والله قد هلك عبد الله بن الحسن ثمّ لبث قليلاً ثمّ دخل وخرج مكتئبا فقال: أخبرني عن عليّ بن الحسن أي رجل هو؟ قال قلت: أمصدق أنا عندك؟ قال: وفوق ذلك. قلت: هو والله خير من تنظله هذه وتقله هذه! قال: فقد - والله خير).

أنظر: تاريخ الطَّبري ط القاهرة ١٣٢٣ هـ/ ٩/ ١٩٩.

٣. في ب: (فأبو محمّد خلّف عبد الله) ورفعنا (خلّف) لاَنْها زيادة.

إبراهيم القتيل ، وأبا حمزة موسى الجون أمهم هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة لم بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزيز بن قصي بن كلاب، وأم أبيها زينب بنت أبي سلمة، وأمها أم سلمة زوجة النبي المنطق ، ويحيى صاحب الديلم، أمّه قرشية بنت ركيح " بن أبي عبيد الله بن ربيعة، وسلمان وإدريس أمها عاتكة بنت عبد الملك المخزومي .

السبط الأوّل: عقب أبي عبد الله محمد النفس الزكية °:

مولده بالمدينة المنورة سنة ١٥٧، كان جم الفضائل، حسن الشّهائل، شديد البأس، قـوي الذات، أعظم النّاس عبادة، معتزلي المذهب، بين كتفيه خال أسود كالبيضة العظيمة، قـدّمه بنو هاشم وعظمه كبارهم في حياة أبيه. وكان مالك بن أنس صاحب المذهب بالمدينة فأتته النّاس تستفتيه بالخروج مع محمّد والمبايعة له فأفتاهم، فقالوا: إنّا بايعنا المنصور، فـقال: إنّا بايعتموه بإكراه وإجبار، وليس على مُكره بيعة ولا إثرار في جميع المعاملات، فأسرعوا إلى محمّد بالمبايعة والمتابعة فعند ذلك بايعوه لتلاث مضين من شهر جمادي الآخرة سنة ١٤٥، فلم يتخلف عنه قرشي والمتابعة فعند ذلك بايعوه لتلاث مضين من شهر جمادي الآخرة سنة ١٤٥، فلم يتخلف عنه قرشي الزهري، والعباس بن عبد الله بن المحرّد، والإمام بعقرا الصّادق الله ، وحسن بن عليّ، وإسهاعيل بن أيوب بن المغيرة القرشي، وإبنه خالداً، والأعيان، فتهددهم وأرعبهم، وقال: إنّ المنصور أمر في بن أيوب بن المغيرة القرشي، وإبنه خالداً، والأعيان، فتهددهم وأرعبهم، وقال: إنّ المنصور أمر في المخروج لأقتلنكم كافة، فبينا هم مجتمعون عنده إذا هم يسمعون التكبير من المنارة، فقال أبو مسلم بن عقبة المري دعنا نضرب أعناقهم ونلحق بهم الباقين، فقال الحسن بن عليّ: والله ما لك هذا

١- في ب: (وأبا إساعيل إبراهيم القسس) وما أثبتنا من العمدة ١٥٣، ١٥٨.

٢. في ب: (ربيعة) وما أثبتنا من جمهرة أنساب العرب ١١٩.

٣. في ب: (كنج) وصويناً. من العمدة ٣٠١.

٤. بعده في ب: (وداود أمَّد ...) وأظنها زيادة لعدم ورود هذا الإسم كإبن سابع في المراجع الأخرى، رفعناه لاستقامة الكلام.

٥. ترجمته في: الحدائق الوردية ١/ ٣١٨ ـ ٣٤٨، مقاتل الطّالبيين ط النجف ١٦٥ ـ ١٩٢، عمدة الطّالب ١٥٣ وللأستاذ
 جميل حسين الطّائي بحث في ترجمته وتفاصيل ثورته بعنوان: (ثورة محمد النفس الزكية) نشر في مجلة البلاغ الكاظمية
 السّنة ٣ع ٣ ص ٧٤ ـ ٧٤، ع ٥ ص ١٩ ـ ٢٦.

وأنا على السّمع والطّاعة فخلا سبيلهم، فأقبل محمّد في مائة وخسين من بني مسلم وقصد بهم الحبس، وكسر الباب، وأخرج من فيه من الحبسين، فمنهم محمّد بن خالد بن عبد الله القسري، وابن أخيه، ورازم مولاهم وكلّ من كان فيه، فانهزم رياح ودخل المقصورة فأخذوه أسيراً مع أخيه عباس وأبي مسلم بن عقبة فحبسهم بدار الإمام، فقال محمّد بن خالد: يا أمير المؤمنين إنّك فرجت هذه الليلة والله لو وقفت على ..... لمات أهلها عطشاً وجوعاً، فانهض معي، إنّا هي عشرة نضرب رقابهم، فلم يفعل، وكان ذلك عين الصّلاح، ثمّ إنّ محمّداً سار إلى المسجد وصعد المنبر، فحمد الله وأثنى عليه، وخطب النّاس وقال:

أمّا بعد، أيّها النّاس، قد كان من أمر هذه الأمّة الطّاعة لأبي جعفر عبد الله ما لم يخفّ عليكم من بنائه للقبة الحنضراء التي بناها لمعاندة الله عزّ وجلّ في ملكه، وتصغيراً لكعبته، وإنّما أخذ الله تعالى فرعون حين قال أنا ربّكم الأعلى، وأنا أحق النّاس بالقيام لهذا الدين المحمّدي، ولاعضاد المهاجرين والأنصار المواسين، اللهم إنهم قد أحلوا ما حرمت، وحرموا ما حللت، وآمنوا من أخفت، وأخافوا من آمنت، اللهم أحصهم عددا، واقتلهم بددا، ولا تغادر منهم أحدا.

قال الشّيخ محمّد بن يعقوب الكليني في أصوله: عن بعض أصحابنا، عن محمّد بن حسان، عن محمّد بن رنجويه، عن عبد الله بن إبراهيم، عن محمّد الجعفري قال: حدثنا موسى الجون بن عبد الله المحض قال: لمّا ظهر أخي محمّد النفس الزكية كنت ثالث شلائة بايعوه، ثمّ اجتمعت عليه النّاس حتى لم يبق قرشي ولا أنصاري ولا عربي، وكان من جملة ثقاته وخوّاصه وعلى شرطته عيسى بن زيد فشاوره في البيعة على وجوه قومه فقال: ان [دعوتهم] دعاء يسيراً أو أغلظت عليهم لم يجيبوك، فخلني وإياهم، آخذهم بالخدع.

١. سقط في ب.

فقال: إمض على سبيلك ورشدك.

فقال عيسى: أوّل ما تبعث إلى الإمام أبي عبد الله جعفر الصّادق ﷺ فأنّك إذا غلّظت عـليه وعلموا أنّك سائرهم على الطّريقة الّتي أمررته عليه أطاعوا.

قال موسى: فو الله بينا نحن في هذا إذ أقبل الإمام ﷺ فوقف عيسى بين يديه، وقال: اسلم تسلم.

فقال على: حدثت نبوة بعد محمّد عليها؟

فقال محمّد: لا. ولكن بايع تأمن على نفسك ومالك وولدك ولك علينا أن لانكلفك حرباً ولا سفراً.

فقال ﷺ : ليس لي قدرة على ما تقول من حرب ولا قتال، ولكن تقدمت إلى أبيك وحذرته الذي حاق به، ولكن لاينفع حذر من قدر، يَلْ إِن أَخَى عليك بالشباب ودع عنك الشّيوخ.

فقال محمّد: ما أقرب ما بيتي وبينك في السّن؟

فقال ﷺ : إني لم أعازًك، ولم أجيء لأتقدم عليك في الّذي أنت فيه.

فقال محمّد: لا والله لابد من أن تبايع بي المان ا

فقال على الله الله الله الله على على على ولا حرب، وإني لأريد الخروج إلى البادية، فسيصدّني الضّعف عن ذلك، ويثقل على حتى يكلمني في ذلك الأهل غير مرّة، ولايمنعني عنه إلّا الضّعف والله والرحم أن تدبر عنّا وتشنى بك.

فقال محمّد: يا أبا عبد الله قد مات أبو جعفر المنصور.

فقال ﷺ : ما تصنع بي وقد مات؟

قال: أريد الجهال بك.

فقال ﷺ: مالي إلى ما تريد سبيل، لا والله، ما مات أبو جعفر المنصور إلّا أن يكون مات موتة النوم.

قال محمّد: لا والله لتبايعني طوعاً أو كرهاً، ولاتحمد في بيعتك، فأبى عليه إباءً شديداً فأمـر محمّد به إلى الحبس. فقال عيسى: إنَّ السَّجن خراب ليس له غلق، ونخاف أن يهرب منه، فضحك ﷺ وقال: لا حول ولا قوة إلَّا بالله العليّ العظيم، أو تراك تسجنني؟

قال: نعم، والّذي أكرم محمّداً بالنبوة لأسجننك ولأشددن عليك، فأمر بجبسه في الخبأ \ \_دار ريطة [اليوم] \_.

فقال ﷺ : أما والله أني سأقول صادقاً.

فقال عيسي: لو تكلمت لكسرت فاك.

فقال ﷺ: أما ولله يا أكشف، يا أزرق، كأني بك تطلب لنفسك حجراً تدخل فيه، وما أنت من المذكورين عند اللقاء، وأني لأظنك اذا صفق خلفك طرت مثل [الهيق] النافرة " فنفره محمّد. وقال: احبسه واشدد واغلظ عليه.

فقال عليه الله كأني بك خارجاً من سدة أشجع إلى بطن الوادي وقد حمل عليك فارس معلم في يده طرادة نصفها أبيض ونصفها أسود، على فرس كميت أقرح، فطعنك، فلم يصنع فيك شيئاً، وضربت خيشوم فرسه فطرحته، وحمل عليك آخر خارجاً من زقاق آل أبي عبار الديليين عليه غديرتان مضفورتان، وقد خرجتا من تحت بيضته، كثير شعر الشارب فهذا والله صاحبك، فلارحم الله رمته.

فقال محمّد: يا أبا عبد الله حسبت فأخطأت، فقام إليه السّراق بن سلح الحسوت° فسلم يسزل يدفعه في ظهره الشّريف حتّى أدخله السّجن، واصطفى جميع أمواله وأموال قومه وحوافّـه وكسذا أموال من لم يخرج معه.

وطلب إسهاعيل بن عبد الله بن جعفر الطّيار وهو شيخ كبير ضعيف، قد ذهبت إحدى عينيه ورجلاه، حتى صار يحمل، فلمّا أُحضِر بين يديه قال: يا ابن آخي إني شيخ كبير ضعيف، واني إلى

١. في ب: (الجناة) وصوبناه من الكافي.

٢. بياض في ب وأكملناه من الكافي.

والهيق: الذكر من النعامة. ٣. النقر: الزجر والغلظة.

٤. في ب: (أبي عبار الدلتا عليه لمدر) وأكملنا، من الكافي.

٥. في ب: (فقام إليه السيرافي بن سلخ الجون) وما أثبتنا من الكافي.

## برّك وعونك أحوج.

فقال محمّد: لابد من أن تبايعني.

فقال: وأي شيء تنتفع ببيعتي، والله اني لأضيقنَّ عليك مكان إسم رجل أنفع مني.

قال: لابد من ذلك، وغلظ عليه القول.

فقال إسهاعيل: إذن أدع لي الإمام جعفر الصّادق الله لعلنا نبايع جميعاً، فطلبه، فلمّا وصل قال إسهاعيل: يا مولاي جعلت فداك، إني رأيت أن تبيّن له ما تستحسنه لعاقبة أمره لعل الله أن يهديه بكفّ الأذى عنّا.

فقال ﷺ : قد أجمعت على أن لاأكلمه، فليَر فيَّ رأيه.

فقال إسماعيل قلت لأبي عبد الله عليم : أنشدك الله، هل تذكر يوماً أتيت أباك الإسام محسقداً الباقر عليم محليًا حلّتان صفراوان فأدام النظر إليّ ثم بكى، فقلت: ما يبكيك يا مولاي؟

فقال على الله عند كبر سنك ضياعاً لاينتطح في دمك عنزان.

فقلت: متى ذلك يا مولاي؟

فقال على ؛ إذا دُعيت إلى الباطل فأبيته، وإذا نظرت إلى الأحول الميشوم النتمي من آل الحسن بن علي على منبر رسول الله ﷺ يدعو إلى نفسه، قد تسمى بغير اسمه، فاحدث عهدك، واكتب وصيتك، فإنك مقتول في يومك أو من غدٍ.

فقال الإمام جعفر الصّادق عليه : نعم، هو هذا وربّ الكعبة، لاتصوم من شهر رمضان إلّا أقله، فاستودعك الله يا أبا الحسن، وأعظم الله تعالى أجرنا فيك، وأحسن الخلافة على من خلفت، إنا لله وإنا إليه راجعون.

ثُمَّ إِنَّ محمّداً أمر برجوع الإمام إلى الحبس، فو الله ما أمسينا حتى دخل علىإسهاعيل بنو أخيه معاوية بن عبد الله بن جعفر الطّيار فتوطّوه حتى قتلوه [وبعث محمّد بن عبد الله]، وخلّى سبيل الإمام ﷺ: '.

قال الميركي: وكان حاضراً رجل من لا آل اوس العامري فسار في حينه مُجــدًاً مــــرعاً إلى

۱. الكاني ۱/ ۲۹۰\_۲۹۷.

المنصور، فوصل إليه في مضي تسعة أيام، فقص عليه جميع ما رآه وسمعت أذناه، فقال: قتلته والله، فطلب المنجم الحربي فقال له: لاتحزن منه، والله لو ملك الأرض جميعها ما لبث بها غير تسمين يوماً، فأرسل إلى الكوفة يطلب بديل بن يحيى .... ليستشيره لحسن آرائه، لأنه كان من المعتمدين عند السفاح فلم أحضر أخبره بخروج محمد، واستشاره فأمره بمحافظة الأهواز لأنها الباب فقال: والله لأوطئن الرجال عقبه ولأعيبنه، ثم إنّ المنصور كتب إلى محمد كتاباً وأرسل له تسعة آلاف درهم خوفاً وإشفاقاً منه، وهذه صورته:

بسم الله الرّحمن الرّحيم ، ﴿إِنَّا جزاء الّذين يحاربون الله ، ورسوله [ويسعون في الأرض فساداً أن يُقتلوا أو يُصلبوا أو تُقطع أيديهم وأرجُلهم من خلاف ] ﴾ وإنّ لك عهد الله وميثاقه وذمة رسول الله صليح أن اؤمنك وجميع إخوتك وأهل بيتك وعشيرتك وأتباعك على جميع دمسائكم وأموالكم ، وأستودعكم ما أصبتم من دم ومال ولك ألف ألف درهم وما سألت من الخراج ، وأعر لك حيث شئت من البلاد ، وأطلق من في حبسي من أقوامك ، واؤمن كلّ من لجأ إليك وأتبعك وبايعك ، ولا أدخل في شيء من أمرك ، ولا أتبع من تبعك بضررٍ أبدا ، فإن أردت أن توثق لنفسك فوجّه إلي من أردت ليأخذ لك مني الأمن والأمان والعهد والميثاق كلّ ما أردت والسّلام عليك ورحمة الله وبركاته .

ثُمَّ إِنَّ النفس الزكية محمَّداً كتب إليه:

يسم الله الرّحمن الرّحيم ، ﴿ طَسم ، تلك آيات الكتاب المبين ، نتلوا عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون ، [إنّ فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعاً يستضعف طائفة منهم يذبح أبناءهم ويستحيي نساءهم إنّه كان من المفسدين ، ونُريد أن نمنَّ على الّذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أثمة ونجعلهم الوارثين ، ونُحكّن لهم في الأرض ونُري فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون ٥] ﴾ آ.

٢. بياض في ب وأكملناه من الحدائق الوردية ٣٣٤.

۱. پياض في ب.

في ب: (وأسوفك ما رضيت من ادم) والصواب ما أثبتناه من الحدائق.

٣. سورة المائدة ٣٣.

٦. بياض في ب وأكملناه من الحدائق الوردية ٣٣٤.

ه. سورة القصص / ١ ـ ٦.

وقد عرضت علي الأمان فما أعرضت إلّا الحق وهو حقنا، وإنما ادعيتم ما هو لنا، وخرجتم علينا بشيعتنا، وخطبتم بفضلنا وجاهنا وشرف ابنائنا، لسنا من أبناء اللسعناء ولا الطّرداء، ولا اللقطاء، وليس تمتُّ لأحد من بني هاشم بمثل الذي تمتّ لنا من القرابة والسّابقة والفضل، وقال جدي رسول الله ﷺ: قد اختار الله تعالى الأصلاب الطّاهرات. و الأرحام الزاكيات في الجاهلية والإسلام، حتى اختار من جميع خلقه بني هاشم، واختار من بني هاشم عبد الله وأخاه أبا طالب، واختار من عبد الله أنا، وأرسلني بالحق بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً، واختار من أبي طالب علياً، وناهيك بفضله، أنه ولد في الكعبة، ومن حين خروجه من بطن أمّه إلى الدّنيا أقرّ بالوحدانية لله والرسالة لرسوله ﷺ حتى قضى ما عليه، ولم قط أحد من خلق الله سبقه على ذلك، واختار لرسوله من النساء خديجة وهي أوّل النساء إسلاماً، وأزكاهم أنساباً، واختار الله تعالى منها سيدة نساء العالمين فاطمة على وهي أوّل النساء إسلاماً، وأزكاهم أنساباً، واختار الله تعالى منها سيدة نساء العالمين فاطمة من علي في وهي بضعة رسول الله ﷺ أن يزوج إبنته فاطمة من علي في وهي بضعة رسول الله ﷺ أن يزوج إبنته فاطمة من علي في وهي بضعة رسول الله تعالى أمر جبرئيل في فولدت له السّبطين، وقد نص الرسول في حقهها.

وأمّا هاشم قد ولد عليّاً مرّتين، وعبد الطلب قد ولد الحسن مرتين، والرسول الله ولدني مرّتين، وأنا أوسط بني هاشم، أفتنكر هذا؟ فإن دخلت في طاعتي وأجبت دعوتي أومنك على نفسك ومالك وعلى كلّ أمرٍ أحدثته إلّا حدود الله وحقّ عباده وكلّ معاهد، وأنت تعلم بما يلزمني وأنا أولى بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأوفى بالعهد والمقال. وأيّ العهود والأمانات تعطيني، أمان ابن هبيرة أم أمان ابن عمّك عبد الله بن عليّ، أم أمان أبي مسلم؟ والسّلام.

فلمًا وصله الكتاب وقرأه كتب إليه الجواب:

أمّا بعد، فقد ورد إليّ كتابك، وفهمت خطابك، فإذا جلّ فخرك بقرابة النساء ضلّ به الحيفاة العراة، وإنّ الله تعالى جعل العم أباً وبدأ به على الوالد، ولو كان لهن قدر، ومراتبهن أعلى لكانت أمية أقربهن رحماً وأعظمهن حقّاً، وأوّل من يدخل الجنة غداً، ولم يجعل الله النساء كالعمومة، والآباء كالعصبة والأولياء، واختار لخلقه من اصطفاه فيما مضى، وما ذكرت من فاطمة أم أبى

١. في ب: (إبن بهيرة) والصواب ما أثبتنا من الحدائق ٣٣٥.

طالب فإن الله لم يرزق ولدها الإسلام، ولو أنّ رجلاً بالقرابة رزق الإسلام لرزقه عبد الله ولكن الله المعتار لدينه من شاء كما قال تعالى: ﴿ إنك لاتهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء ﴾ ، وقد بعث نسبيه محسمد أللي قل الله الله يهدي من يشاء ﴾ ، وقد الاتوريين ﴾ ، فانذرهم مراراً، فأجابه إثنان أحدهما أبي، وأبي إثنان أحدهما أبوك، فقطع الله تعالى ولا يتها ولم يجعل بينه ويبنها إلا ولا ذمة ولا ميراثاً، وزعمت أنك إبن أخف أهل النار عذاب أوابن خير الأشرار] وليس في الكفر بالله صغير، ولا في عذابه خفيف ولا يسير، وليس في الشر خيار، ولا ينبغي لعبد الإقتنار، وأمّا من أمر عبد المطلب أنه ولد الحسن مرتين، وأنّ النبي والسلام ولدك مرتين، وأمّا هاشم ماولد عبد المطلب الا مرة ولا ولد عبد المطلب الا مرة وزعمت أنك اوسط بني هاشم نسباً وفخراً وأباً ، ولم تلك العجم، ولا تعرقت بك الأمهات، وقد افتخرت على من هو اوسط بني هاشم طراً ، فانظر أين أنت غداً من الله عن وجل ، فقد تعدّيت طورك، وتفخرت على من هو خير منك نسباً وأباً، وهو إبراهيم بن رسول الله من الله عنه وأمّا خير من جدك الحسن المثنى، ولم يكن ضكم بعد وسول الله من علي زين العابدين الله ، وهو خير من جدك الحسن المثنى، ولم يكن فيكم بعده إلّا إبنه محدد الله المنق ، ولم يكن فيكم مثل إبنه محدك الحسن المثنى، ولم يكن فيكم بعده إلّا إبنه محدد الله المن المن علي زين العابدين الله ، وهو خير من جدك الحسن المثنى، ولم يكن فيكم بعده إلّا إبنه محدد الله وهو خيرً منكم.

وأمّا قولك أنّكم بنو رسول الله ﷺ فقد قال تعالى: ﴿مَاكَانَ مُحَمَّدُ أَبَا أَحْدُ مِن رَجَالَكُمُ ﴾ ولكنكم بنو إبنته، وأنّها لقرابة قريبة ليس لها إمامة ولا ميراث، وقد قال رسول الله ﷺ: (نحن معاشر الأنبياء لا نورّث) ولا خلاف بين المسلمين في عدم توريث الجد بالأم والحال والخالة، فكيف تورث وقد بالغ أبوك في ذلك وطلبها فلم تحصل له.

وأمّا افتخارك بعليّ ﷺ ، لما أدركت الوفاة رسول الله ﷺ أمر بالصلاة لغيره، فـاختارت النّاس رجلاً بعد رجل حتى قتل الثالث فقام بها فطلبه طلحة والزبير وأبو سعيد بالبيعة فأغـلق

١. سورة القصص / ٥٦. ٢. سورة الشّعراء / ٢١٤.

٣. في ب: وردت بعد كلمة أبي عبارة (والثاني) وهي زيادة رفعناها حسب السَّياق والحداثق الوردية ١/ ٣٣٥.

٤. في ب: (وزعمت أنَّك إبن أخت أهون أهيل النَّار عذاباً) والصَّواب ما أثبتنا من الحدائق ١/ ٣٣٦.

٥. بياض في ب وأكملناه من الحدائق ١/ ٣٣٦. ٢٠ في ب: (بطراً) وصويناه حسب السّياق.

٧. سورة الأحزاب / ٤٠.

بابه عليه. ثُمّ بايع معاوية بعد قتال شديد وافترق شيعته عند. ثُمّ من بعده إبنه الحسن السبط الله ولحق بالحجاز، ثُمّ أخوه الحسين الله مع إبن مرجانة حتى قُتل، ثُمّ خرج زيد بن الإمام علي زين العابدين الله على بني أمية فقتلوه وصلبوه على الجذع وأحرقوه وذروه في الهواء، وكذا إبنه يحيى بخراسان، وقتلوا كبيركم، وأسروا الصبية من نسائكم، وجملوهم إلى بلدانهم وطافوا بهم بأسواقهم حتى خرجتا عليهم وطلبناهم بثاركم وطلبناهم، وعرفناهم بمقامكم، وقد علمت أن مكرمتنا في الجاهلية سقاية الحاج، وعهارة المسجد الحرام، وولاية زمزم والمقام والمشاعر العظام، ولم نزل عليها في الجاهلية والإسلام، ونازعنا فيها أبوك وغيره من بني عبد المطلب وبني هاشم في خلافة عمر فحكم بها للعباس من بين أخويه، وكان استيلاؤه لها من ميرات عمومته، فلا يبق شرف ولا فضل في الجاهلية والإسلام إلا والعباس وارثه ومورثه، وما ذكرت عن بدر فان الأزمنة جاءت فضل في الجاهلية والإسلام إلا والعباس وارثه ومورثه، وما ذكرت عن بدر فان الأزمنة جاءت والعباس مشتغل بوت ابي طالب، وعياله مشغولون، واتفق عليهم الأزمنة التي أصابته، فلو خرج والعباس مقتغل بوت ابي طالب، وعياله مشغولون، واتفق عليهم الأزمنة التي أصابته، فلو خرج عبرتم عنه ولم تدركوا لأنفسكم: ﴿ وسيعلم الذين ظلموا أي منقلبٍ ينقلبون ﴾ ( والشلام. والشلام. عجزتم عنه ولم تدركوا لأنفسكم: ﴿ وسيعلم الذين ظلموا أي منقلبٍ ينقلبون ﴾ ( والشلام.

ثُمّ بعد إرسال الكتاب أمر إبن آخيه عيسى بن عوسى بن علي بن عبد الله بن العباس أن يتجهز في عسكر ويسير إلى محمد بالمدينة، فو الله ما يراد غيري وإيّاك، وما هو إلاّ شخص وأنا وأنت، فسير معه من أركان دولته مثل محمد بن أبي العباس السّفاح، وكثيرة بن حصين، وحميد بسن قحطبة، وهزار مرد، فقال له: إن ظفرت به فاعطه الأمان ثم أغمد به سيفك، ومن لقيك من آل أبي طالب فاكتب، عرفني به ومن لم يلقك فاقبض على ماله، فسار حتى وصل الأعواض. جمع النّاس محمد، وأخذ عليهم العهد والميثاق زيادة على الأوّل، فأجابوه لذلك، وحذرهم الحروج، وصعد المنبر وحمد الله تعالى وأثنى عليه وقال:

أنّ أحقّ النّاس بهذا الأمر المهاجرون والأنصار، ألا وإنّا قد جمعناكم، وأخذنا عليكم البيعة والعهد والميثاق، وهذا عدو الله وعدوكم قد نزل الأعواض، ومعه جمع كثير، وقد بدا لي أن اذن لكم، فمن أحب منكم القيام فليقم، ومن أحب منكم الظّعون فسليظعن، فستقرق عمنه جمع كسير

١. سورة الشّعراء / ٢٢٧.

لايحصى، ورحلوا إلى الأعواض والجبال، ولم يبق معه غير شرذمة قليلة، ثُمَّ نزل هو وعيسى على ميل من المدينة، فقال لعيسى بن الأصم: إنّ الحيل ليس لها عملٌ مع الرجال، وأني أخاف أن يدخلوكم، فتأخروا ويكون منزلك بالحرف على أربعة أميال من المدينة، فأرسل عيسى إلى محمدٍ بأنّ المنصور أمّنه وأهله، فأجابه أنّ لك برسول الله ﷺ قرابة، وأني أدعوك إلى كتاب الله وسُنة نبيد، والعمل بطاعته، وأحذرك من نقمته وسخطه، وأنا والله ما أنصرف عن هذا الأمر حتى ألقى الله تعالى، وإياك أن يقتلك من يدعوك إلى الله تعالى فتكون شر قتلة أو تقتله فيكون أعظم وزرك.

فلمّا بلغ عيسى ذلك قال: ليس بيننا وبينه إلّا القتال، وكان وصول عيسى إلى الحرف يسوم السّبت ثاني وعشرين من شهر رمضان سنة [180] فأقام به يوماً وثانية، ووقف بسلع يسوم الإثنين، ونادى أهل المدينة: إنّ الله حرّم دماء بعضنا على بعض، فهلمّوا إلينا ولكم الأمن والأمان، فين قام تحت رايتنا فهو آمن، وخلوا بيننا وبينه، فشتموه فانصرف من يومه، وعاد من الغد، وتفرّق القواد من سائر الجهات، وأخلى ناحية أبي الجرّاح لمن ينهزم، فبرز محمّد وأصحابه وكان صاحب رايته عثان بن محمّد بن خالد الزبيري، فوقع بينها قتال شديد لم يُرّ مثله، فالذي قـتله محمّد بيده سبعون رجلاً، وأمر عيسى حميد بن قحطبة أن يرجف بالرجال، وينصب الأبواب ليعبروا عليها مع الأصحاب، فحاربوا بخيلهم واقتتلوا قتالاً عظياً أعظم من الأوّل، فانصرف محمّد النفس الزكية قبل الظهر واغتسل وتحنط وتكفن ثمّ عاد عليهم ومعه الإمام جعفر الصّادق مَنَّلَيْكُ وهو يقول له: بأبي أنت وأمي، والله ما لك بما ترى طاقة، فلو لقيت الحسن بن معاوية الجمغري بمحد فن معه إذهب حيث شئت، فمشى معه ثمّ رجع عنه، وسُئِل الصّادق للله عنه فقال: فتنة يقتل فيها معوافر فرسه، ويقتل أخوه لأبيه، ولم يرّ العراق، وكان على مقدمه محمّد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية بن عبد الله بن زيد، وعلى وابراهيم ابنا الحسن بن زيد، فانهزم يزيد بن معاوية، ونزل المئس المثنى، وقاسم بن زيد، وعلى وابراهيم ابنا الحسن بن زيد، فانهزم يزيد بن معاوية، ونزل

١. في ب: ثاني وعشرين وما أثبتنا من مقاتل الطَّالبيين، ط النجف ١٨٥.

٢. يياض في ب وأكملناه من الحدائق ٣١٩.

عيسى بذباب، وصار القتال، ودخلت علينا المسودة من خلفنا، وخرج محمد بأصحابه حتى بلغ السّوق بثلثائة نفر أو يزيدون قليلاً، ومعه اخو[ته] موسى وعليّ وزيد بنو الحسن بن زيد بن الإمام الحسن السّبط عليه ، وكان أبوهما مع المنصور وحمزة بن عبد الله بن محمد بن عليّ وحسين إبني زيد الشّهيد بن الإمام عليّ زين العابدين الله ، ومن بني الطّيار يسزيد وصالح إسني معاوية الجعفري والقاسم بن إسحاق وكان أبوه عند المنصور، وكان عيسى بن حسين دائماً يقول لحمد: إذهب بنا إلى البصرة أو غيرها، فيقول: لايقتل المؤمن إلّا مرّتين، إذهب حَيث شئت.

قال موسى بن عبد الله: حدّ ثني مروان بن الحسين بن علي قال: بمنتني أميّ زينب بنت عبد الله المحض لأقاتلن مع خالي محمّد في اليوم الذي قتل فيه خالي، فغدوت ومعي أخي فوقفنا بين يديه فقال لا ثكلتكما أمكا ولا عدمتكا، إرجعا إليها سالمين غانمين وكونا لها طائمين، ف غدونا عنه لحظة ثمّ عدنا إليه من الجانب الآخر، فجعل يردنا عن الحرب والحرب قائم وهو يحارب، فانهزم أصحاب عيسى ثلاث مرات وصعدوا جبل سلع فأمنت أهل المدينة أسهاء بنت حسن بن عبد الله العباسي بخيار أسود وضع على منارة مسجد النبي المرت وهو يصبح بهم ويقول إن استشهدتم فزتم حصين فقدم محمد يذبّ عن جيفته وأصحاب تفرق عنه وهو يصبح بهم ويقول إن استشهدتم فزتم بالجنّة وهي مأواكم، وإن تكبتم فالنّار متواكم، فلم يصغوا لمقالته، فقال: اللهم إنهم قد عجزوا عن أمرك، ولم يوفوا بعهدك، فاجعلهم في حل وسعد، ثمّ إنّه مضى وأحرق جميع الدفاتر التي فيها أسهاء أمرك، ولم يوفوا بعهدك، فاجعلهم في حل وسعد، ثمّ إنّه مضى وأحرق جميع الدفاتر التي فيها أسهاء المبايعين له ثمّ عاد إلى الحارية، فقتل رباهاً وعباساً وأبا مسلم بن عقبة المري، ثمّ لحق حتى انتهى إلى باب مسجد الحوارس فنظر إلى الغضا حتى انتهى إلى شعب فزارة، ثمّ دخل هذيل ومضى إلى أشجع وهو ينادي، فخرج إليه الفارس المشار إليه كها قال الإمام على فرماه من خلف فطعنه فلم يصبه.

حمل محمدٌ على الفارس فضرب خيشوم فرسه فزقت .... غلاف سيفه وضرب محمدٌ دون شحمة أذنه اليمنى فبرك منها ولم يزل يذب عنه ويقول: وَيحكم إبن بنت نبيكم، فخرج عليه حميد بن قحطبة من زقاق القارين فطعنه بالرمح في صدره فانكسر الرمح، ثُمَّ حمل محمد عليه فطعنه حميد

۱. بياض في ب.

بزج الرمح فصرعه، ثُمّ نزل عليه فضريه حتى أثخنه وحزّ رأسه ومضى به إلى عيسى ودخل الجند المدينة من كلَّ جانب، فبعث عيسي بالرأس مع محمَّد بن أبي بكر الجعفري الطَّالِي الشَّاعر وقال في ذلك شعراً:

حمل الجعفري سنك عطاما عظمت عند ذي الجلال جلالا وكان المبشّر بذلك القاسم بن حسن بن زيد الشّهيد بن الإمام علىّ زين العابدين ﷺ، فأمر المنصور أن يطاف به الكوفة وسائر العراق.

وأمّا جئته مع جثث أصحابه وسائر القتلي معه بقيت في المعركة ثلاثة أيام. وفي اليوم الرابع أمر عيسي بإلقائهم في مقابر اليهود، فأرسلت أختاه زينب وفاطمة بنتا عبد الله إلى عيسي، هو أنكم قد قضيتم حاجتكم فاذنوا لنا في دفنهم فأذن لها فدفن بالبقيع، وأمر عيسى بضبط جميع أموال بني حسن حتَّى الَّذي للإمام جعفر الصَّادق لآنَّه تغيب قليًّا قدم المنصور تكلم الإمام فيهما فقال: لولا قبض ... ' مهديكم يعني محمداً الزكي، ثُمّ قال: إيّاي تتكلم بهذا الكلام، والله لأن أعدته الأزهقن نفسك، فقال الصّادق ﷺ: لاتعجل عليٌّ قد بلغت ثلاثة وستين حولاً وفيها مــات أبي وجــدي وعلى بن أبي طالب المي فعلي كذا وكذا أن عدمك بشيء وأن بقيت بعدك.

ولمّا استشهد محمّد الزكي مع أصحابه يوم الاثنين رابع عشر خلون من شهر رمضان سنة ١٤٥ وقيل لخامس وعشرين من شهر رجب، وعمره خمسة وأربعون سنة. وقد رثاه كثير مـن الشّعراء فمنهم عبد الله بن مصعب بن ثابت، قال شعراً:

> يا صاحبيٌّ دعـا الملامة واعـلما أن لست في هـــذا بألوم مـلنكما لا بأس أن تسقفا بسد وتُسسلّما حسبأ وطيب سجية وتكرما وعسني عنظهات الأمور وأنعها عمنه ولم يسفتح بسفاحشة فسا بمعد النسبي بمه لكنت المعظما

وَقِــفا بــقبر ابـن النــي مســلّـا قبر تضمّن خير أهل زمانه رجل نني بـالعدل جــور زمــاننا لم يجتنب قصد الشبيل ولم يَجُـز لو أعسظم الحدثان شيئاً قبله

۱. بياض في ب.

لوكان يسنع بالسلامة قبله ضحّوا بإبراهيم خير ضحيّةٍ بطل يصول بنفسه غمراتها حتى مضت فيه السّيوف وربّها أضحى بنو حسن أبيح حريهم ونساؤهم في دورهن نوائح بستوسلون بقتلهم ويرونه والله لو شهسد النبي محمد الشبي محمد الشراع أسّسته الأسنة فسيهم حمدًا لا يقن أنهم قد ضيّعوا

أحد لكان قصاؤه أن تسلما وتصرّما وتصرّما لا طايشاً رعشاً ولا متسلما كانت حتوفهم الشيوف ورجّا فيئاً وأصبح نهبهم متقسما سبجع الحيام إذا الحيام ترغا شرفاً لهم عند الإليه ومغنا صلى الإليه على النبي وسلما حتى تقطر من جباههم دما تلك القرابة واستحلّوا الحرما تلك القرابة واستحلّوا الحرما

فحمد النفس الزكية خلّف أبا محتد عبد أنه الأشتر يعرف بالكابلي. قال السّيّد في الشّجرة: أمّه أمّ سلمة بنت عمّه محمّد، والظّاهر أنّها مليحة بنت محمّد المنذر بن الزبير، أُقبّ بالكابلي لأنّه قطن بكابل، وكان قيامه بالزّو... فيه ...

قال البسامي:

وفجعت بعد عبد الله بالحسن المبارك الماجد المأسور بالغَرَرِ وادعى القيام بالهند وقيل بالسند، وأسلم على يده عالم لا يحصى عددهم إلا الله عزّ وجلّ، ثُمّ ظفر به عامل الدوانيق وقتله في (علج) أحد جبال كابل وحمل رأسه إلى المنصور، فأمر الحسن بن عمّه زيد بن الحسن السبط عليه أن يصعد به المنبر ليشهره بين النّاس، وداروا به الأسواق، ثُمّ ادّعى القيام بعده أبو محمّد عبد الله بن إبراهيم طباطبا حيث قال [البسامي:] "

الحسن المبارك الماجد المأسور بالقرر.

١. في ب: (وفجعة) وصوبناه من البسامتين.

٢. في ب: (بالقرر) وصوبنا، من البسامتين.

البسامة أالبيت ٧٣. ٢. ساقط من ب.

قال أبو اليقظان ٰ ، [ويحيى بن الحسن العقيق] ٰ وغيرهما .

وكانت لأبي محمّد عبد الله الأشتر جارية حاملة فوضعت صبيّاً سمي محمّداً. مولده بكابل لقب بأبي حفص بن عمر المعروف بهزار مرد أمير السّند، وعرف المنصور بصحة نسبه، وكتب المنصور إلى المدينة المنورة بصحة نسبه.

وقال الإمام جعفر الصّادق ﷺ : كيف يثبت نسب بكتابة رجل لآخر ".

١. هو سحيم بن حفص الجعني، أبو اليقظان النسابة، كان عالماً عارفاً بالسير والوقائع وأحوال أيام النّاس، عالماً بالأخبار والأنساب والمآثر والمثالب، ثقة فها يرويه. توفي سنة ١٩٠.

وقبل أنَّ إسمه عامر ولقبه سحيم، وكان أسود اللون.

وهو أوّل من دوّن النسب وتبعد هشام بن محمّد الكلبي المتوفي سنة ٢٠٤ هاله من الكتب: كتاب خلق تميم، وكتاب نسب خندف وأخبارها، وكتاب النسب الكبير، وكتاب النوادر

روى عنه أبو نصر، سهل بن عبد الله البخاري في سر السَّلَسُلة العلوية، وأبو الحسن العبيدلي في التهذيب، وأبو الحسن العمري في الجدي.

ورد ذكره وترجمته في: الفهرست لإبن النديم ١٣٨، معجم الأدباء للحموي ١٨٠ /١٨، منية الراغبين ١٠٩.

٢. في ب: (ويجوز الحسن العفيني) والصُّواب ما ذكرناه حسب وروده في سر السَّلسلة العلوية ٨، والعمدة ١٠٦.

وهو يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليهم السّلام، أبو الحسين، العقيق نسبة إلى بلدة بقرب المدينة تدعى العقيق، كان أميراً بالمدينة، ذا المناقب، وكان أحد علماء العترة، فاضلاً صدوقاً، وفصيحاً بليغاً ومحدثاً، عارفاً بأصول العرب وفروعها وقصصها ودروبها، حافظاً لأنسابها، ولم يسبقه على جمعه لأنسابهم سابق، والكلّ لأثره لاحق، وهو الفريد في زمانه، وكانت له خطوات واسعة في الفضائل، وأحد رواة الحديث وحملته، روى عن الإمام على بن موسى الرّضا عليه الله .

وأمَّه رقية بنت يحيى بن سليان بن الحسين الأصغر

ولد بالمدينة المنورة في محرم سنة ٢١٤ هـ وتوفي بمكة سنة ٢٧٧.

وهو الَّذي وقع على بده الصَّلح بين بني عليَّ وبني جعفر.

وصنّف كنباً منها: كتاب نسب آل أبي طالب، وكتاب المناسك، وكتاب المسجد وروىعنه شيخ الشّرف العسبيدلي في التهذيب، وأبو نصر سهل بن عبدالله البخاري في سر السّلسلة العلوية.

أنظر ترجمته وأخباره في: تحفة الأزهار ـ هذا ً ، جامع الرواة للأردبيلي ٢ / ٣٢٧. تنقيح المقال للمامقاني ٣ / ٣١٤. والذريعة ٢ / ٣٧٧، ومعجم المؤلفين ٩ / ١٧٠، ومنية الراغبين ١٨٥.

٣. سر السّلسلة العلوية ٨، العمدة ١٠٦.

وقال أبو نصر البخاري وغيره من النشابين: إنَّه صحيح نسبه '.

فأبو محمّد عبد الله الأشتر الكابلي خلّف خمسة بنين: طــاهراً، وعــليّاً، وأبــا جــعفر محــمداً ` البخاري، وإبراهيم، وأبامحمّد الحسن الجواد الأعور، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الأولى: عقب طاهر: قد ادعى إليه النسب رجلان أحدهما محمد، والثاني علي يعرفان بابني الصّائغ "، ثُمّ إنّ أحد أقرانه لاينتسب إليه، وأنّه عامي، وبالموصل قوم يدعون اتصال النسب إلى طاهر، وبالجملة إنّ كلّ من ادّعى إليه كذاب، أشر لاحظٌ له في النسب .

الدوحة الثانية: عقب عليّ بن أبي محمّد عبد الله: كان له ولد فانقرضوا بانقراض أبيهم، على ما قاله أبو الحسن العمري°، وقال أيضاً: إنّ البخاريين من أولاد عليّ والله تعالى أعلم. فحينئذ العقب من أبي محمّد عبد الله الأشتر من ثلاثة البنين الأُخر وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي جعفر محمّد البخاري: كان سيّداً جليل القدر، نقيباً ببغداد، له بواسط ولد وأعقاب ويعرفون ببني البخاري. فأبو جعفر خلّف أربعة بنين: أبا محمّد أحمد، وأبا السّرايــا الحسن، وأبا البركات محمّداً، وأبا العلا عبد الله، وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمّد أحمد قابُو محمّد أحمد خلّف أبا جعفر محمّداً ثُمّ أبو جعفر خلّف عليّاً. ثُمّ عليّ خلّف عليّاً. ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف الحسين، ثُمّ الحسين، ثُمّ الحسين، ثُمّ الحسين، ثُمّ الحسين خلّف أبا طالب عليّاً كان سيّداً جليلاً عالماً فاضلاً كاملاً محدثاً جمدان.

القضيب الثاني: عقب أبي السّرايا الحسن بن أبي جعفر أحمد البخاري: كان حســن الوجــه، مات دارجاً منقرضاً.

[ قال أبو الحسن ] العمري: بل خلّف له بالموصل ولداً وقد تـناكـرت النـقباء أن يـنسبوه، فأتاني بحجةٍ وكتب لأكتب له عـليها فـتوقفت لقـول شـيخي أبي الحسـن [النسـابة] " ذكـر في

١. ن. م ٨، العمدة ١٠٦. ٢. في ب: (أحمد) وصوبناه من السّياق الوارد في الكتاب والمراجع الأخرى.

٣. في العمدة ١٠٦: الضَّائع. ٤. العمدة ١٠٦، الجدى ٣٩. ٥. الجدى ٤٥.

النسابة الشّهير أبو الحسن محمّد الملقّب بشيخ الشّرف العبيدلي بن أبي جعفر محمّد بن أبي الحسن على الجزار بن الحسن بن أبي الحسن على العسن على العسن على العسن على الحسن على الحسن على العسن الع

نسب أبناء الإمام الحسن بن على المراكلة

تعليقه انَّ أبا السّرايا درج ٌ.

فكاتبت والدي أبا الغنائم الصّوفي بأشياء جرت فأجابني بصحة نسبه وإشباته في الشّـجرات بشهـادة جمَّ غفير من النقباء العارفين به، وفي عرض كلامه قال: إنَّ أبا السّرايا الحســن جـــاءنا حاجا وأثبت نسبه عندنا بالبصرة، وصفته كذا وكذا.

فأبو السّرايا الحسن خلّف محمداً. تُمّحمد خلّف أبا المعالى، ثُمّ أبو المعالى خلّف محمداً. ثُمّ محمد خلّف بيرى، ثُمّ بيرى خلّف ناصراً، ثُمّ ناصر خلّف أبا الحسن، ثُمّ أبو الحسن خلّف أبا المفاخر، ثُمَّ أبو المفاخر خلِّف أبا المعالى، ثُمَّ أبو المعالى خلَّف محمداً، ثُمَّ محمَّد خلَّف أبا يكر، ثُمَّ أبو بكر خلَّف عليّاً، ثُمَّ على خلَّف حمزة، ثُمَّ حمزة خلَّف محمداً، ثُم محمَّد خلَّف شرف الدين.

الدوحة الثالثة ؟: عقب أبي محمّد الحسن الجواد الأعور أبي محمّد عبد الله الأشتر: قال السّيّد في الشَّجرة: كان من أجود بني هاشم الممدوحين، ومن أكمل أعيانهم المسعدين، قتله طيء في شهر ذي الحجة سنة ٢٥١ في زمن المعتز بالله وقيل بل كان مع الحسين في وقعة فخ يوم التروية سنة ١٦٩ فليًّا أحد القتال وقف خلف رئيس القوم محمَّد بن سليمان فأخذه موسى بن عيسي، وعبد الله بن العباس بن محمد فقتلاه، فغضب محمد الهادي وقبض على أمواله ثُمّ أعيدت إلى أولاده.

فأبومحمّد الحسن الجواد خلّف ستة بنين ٤: أبا الحسن محمداً. وأبا عبد الله الحسين وأبا محمّد

بن الحسين بن علىّ بن أبي طالب عُلِيَّالُمُّ .

ولد في سنة ٢٣٨ هـ وتوقى بدمشق سنة ٤٣٥.

أنظر ترجمته في: المجدى / المقدمة ١٠.

١. في ب: (في تعلقاته) وصوبناه من المجدى ٤١. ٢. الجدى ٤١.

٣. في ب: (الثانية) وصوبناه حسب مقتضى السياق.

٤. في العمدة ١٥٧: إنَّ أبا محمَّد الحسن الجواد خلَّف أربعة رجال وهم: أبو جعفر محمَّد نقيب الكوفة، وأبو عبد الله الحسين نقيب الكوفة أبضاً، وأبو محمّد عبد الله، والقاسم.

وذكر ابن طباطبا: أبا العباس أحمد بن الحسن الأعور أيضاً. وفي الجدى ٤٠: أنَّ للحسن الأعور عدة بنات من جملتهن: أم علىّ وقد خرجت إلى يوسف بن محمّد بن يوسف بن جعفر بن إبراهيم بن محمّد الجعفري وأم كلثوم وقد خسرجت إلى

عبد الله، وأبا العباس أحمد، وأبا محمّد القاسم، وأبا جعفر محمّداً البخاري، وعقبهم خمسة غصون: الغصن الأوّل: عقب أبي الحسن محمّد : فأبو الحسن محمّد خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف حسيناً، ثُمّ حسين خلّف أبا طالب، سافر إلى الشَّام في أيام الرشيد وخلَّف إبناً إسمه مجد الدين كان نـقيباً بهـمدان تـعلق عـلي جمـع الأنساب.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين ٢ بن أبي محمّد الحسن الجواد: أمَّه أم ولد تـدعي ملكة، فأبو عبد الله الحسين خلَّف ستة بنين: أبا جعفر محتداً وأبا القاسم عليًّا أمَّه أم ولد، وأبيا محمّد عبد الله، وأبا .... " يوسف أمهما أم سلمة بنت ..... ، وأبا الحسين محمّداً وأبا العباس أحمد، وأبا عبد الله الحسين، وقد اشتبه عليٌّ في الثلاثة الأول، هل هم بنوه كيا ذكر أم إخوته والله تعالى أعلم<sup>٥</sup>، وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي جعفر محمّد ! كان نقيباً بالكوفة بعد أخيد، وله بها ولد يعرفون غمة بآل الأشتر، كان لهم بقية إلى القرن السادس

القضيب الثانى: عقب أبي القاسم على بن أبي عليد الله الحسين: مولده بنيشابور وله ولد بطبرستان، فأبو القاسم على خلَّف خسة بنين: محمَّداً وعليّاً والحسن والحسين وعبد الله، وعقبهم خمسة فنون:

إسهاعيل بنمحمّد الجعفري، وخديجة تعرف ببنت ملك خرجت إلى أيوب بن محمّد الجعفري، وثلاث أخوات إلى ثلاثة اخوة جمافرة.

١. العبارة من: (عقب أبي الحسن محمد: فأبو الحسن محمّد .... تعلق على جمع الأنساب) وردت مكررة ص ٢٠٤. ٣. بياض في ب.

٢. أنظر ترجمته في موارد الاتماف ٢ / ١٠٩.

٤. بياض في پ.

٥. إنَّ إخوة أبا عبد الله الحسين هم: أبو جعفر محمَّد نقيب الكوفة، وأبو محمَّد عبد الله، والقاسم. ٦. أنظر ترجمته في: موارد الاتحاف ٢ / ١٠٩. أنظر العمدة ١٥٧.

٧. العمدة ١٥٧.

الفن الأوّل: عقب علييّ : فعليّ خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف محمداً، ثُمّ محمّد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف إبنين: محمّداً وعليّاً.

الفن الثاني: عقب عبد الله بن أبي القاسم عليّ: فعبد الله خلّف زيداً، ثُمّ زيد خلّف القاسم، ثُمّ القاسم خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف ناصراً، ثُمّ ناصر خلّف حمزة.

الفن الثالث: عقب الحسن بن أبي القاسم عليّ: فالحسن خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أربعة بنين: أبا طالب، وأبا الفضل ومهدياً، وحيدراً، وبجرجان رجل إسمه زيد إدعى أنّه إبن الحسن بن أبي القاسم على ثُمّ لم تصح دعواه لكذبه.

الغصن الثالث؟: عقب أبي العباس أحمد بن أبي محمّد الحسن الجواد له بجرجان ولد، خلّف محمداً، ثُمّ محمّد خلّف محمداً، ثُمّ محمّد خلّف خمسة بنين: أحمد وأبا جعفر محمّداً وعليّاً، والحسن والحسين وعقبهم خمسة فضوب:

[القضيب الأوّل] 2: عقب أحمد: فأحمد خلّف محمّد خلّف عمّد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف أربعة بنين: عليّاً ومباركاً وميموناً وأبا العز وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب مبارك: فبارك مُعَلِّق عَلَيْكُ مُعْ عَلَيْ خَلَّف أبا البركات.

[القضيب]° الثاني: عقب أبي جعفر محمّد بن محمّد بن أبي العباس أحمد: فأبو جـعفر محـمّد خلّف إبدين: أحمد وعليّاً.

قال إبن مهنا: الظّاهر أنّ أبا القاسم عليّاً، وأبا العباس أحمد انقرضا ليس لهما عقب، وقسفت عليه، فمن ادّعي إليهما فيحتاج إلى بيئة عادلة ``، ومثل هذا ما قال إبن طباطبا.

قال إبن طباطبا: ما ظفرت بمن يعرّفني بأخبارهم من البيتين، فمن ادّعي إلى أبي القاسم عليّ

١. العبارة من (.... عقب على: فعليّ خلّف الحسين ...محمّداً وعليّاً) وردت مكررة في ص ٣١٩.

العبارة من: (.. ثُمُ محمد خلّف حزة، ثُمّ حزة خلّف ناصراً، ثُمّ ناصر خلّف حزة). الفن الثاني: عقب الحسن... (لم تصح دعواه لكذبه)، وردت مكررة في الصفحات السابقة.

٣. في ب: (الثاني) وصوبنا، حسب مقتضى السّياق.

٤. بياض في ب وأكملناه حسب مقتضى السياق.

٥. في ب: (الفن) وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

وأخيه أبي العباس أحمد فيحتاج إلى بينة عادلة ترد بصحة نسبه إليه.

القضيب الثالث: عقب أبي محمّد عبد الله بن أبي عبد الله الحسين: قال السّيّد في الشّجرة: فعقبه منتشر بخراسان وآمل واستراباد وجرجان وطبرستان.

فأبو محمّد عبد الله خلّف أربعة بنين: أحمد، وأبا محمّد عليّاً وأبـا القـاسم عـليّاً والحــــن، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أحمد.

الفن الثاني: عقب عليّ بن أبي محمّد عبد الله: فعليّ خلّف أبا جعفر محمداً، ثُمّ أبو جعفر محمّد خلّف إبنين: عليّاً وأبا الفضل عبد الله، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف ثلاثة بنين: الحسين والحسن وناصراً لهم بخراسان وآمل واستراباد وجرجان وطبرستان ولد وأعقاب، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلَّف إبنين: المؤيد وأبا الفنائم.

الورقة الثانية: عقب الحسن بن علي بن أبي جعفر محمد: فالحسن خلَّف إبنين: الحسين وعبد الله وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، إدّعــى إليــه رجــل بخراسان إسمه زيد ولم تصح دعواه لكذبه، كذا قال أبو حرب ً.

١. في ب: ومحمداً وعليًا والصُّواب ما أثبتنا حسب مقتضى السّياق.

٢. عمد بن الحسن بن الحسن بن عليً بن أبي جعفر محمد بن عليّ الدينوري بن الحسن بن الحسين بن الحسن الأفطس بن عليّ الأديب، السّامي عليّ الأصغر بن الإمام عليّ زين العابدين عَلَيْكُ ، أبو حرب، شيخ الشّرف الدينوري، الشّريف النسابة، الأديب، السّامي الشّرف، كان مولده ببغداد وهو بها ذو سداد ولسن وبراعة ومعرفة بالنسب والتشجير، وهو صديق أبي الحسن العمري صاحب المجدى، وكان خليفة النقابة ببغداد وسافر إلى بلاد العجم، وجمع جرائد لعدة بلاد ومات بغزنة سنة نيف وثمانين وأربعائة.

له كتاب (جريدة الأتساب) ذكره صاحب الذريعة بعنوان: (كتاب الأنساب). أنظر ترجمته في: منية الراغبين في طبقات

الحبة الثانية: عقب عبد الله بن الحسن: فعبد الله خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف صالحاً، ثُمّ صالح خلّف أبا البركات.

[الورقة]\ الثالثة: عقب ناصر بن عليّ: فناصر خلّف القاسم، ثُمّ القاسم خلّف إينين: الحسن ومحمداً وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب محمّد ؟: فمحمّد خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف ناصراً، ثُمّ ناصر خلّف حمزة، قد إدّعي إليه رجل مبطل كذّاب أشر، ولم تصحّ دعواه.

الكم الثاني: عقب الحسن بن القاسم: فالحسن خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أربعة بنين: أبا طالب، وأبا الفضل، ومهدياً، وحيدراً، وعندي في هذين الفخذين تردد هل هما إبنا القاسم بن الناصر أم لا؟.

القرع الثاني: عقب أبي الفضل عبد الله بن أبي جعفر محمد: فعبد الله خلّف إبنين: أبا الحسين محمّداً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الفضل: فأبو الفضل خلّف أبا هاشم محمداً، ثُمّ أبو هـاشم محمدًد خلّف أبا الفضل عليّاً. مولده بنيشابور وله بها ولد المسائل

الورقة الثانية: عقب أبي الحسين محمد بن عبد الله: فأبو الحسين محمد خلف الحسين، ثُمّ الحسين، ثُمّ الحسن، ثُمّ الحسن خلّف بادشاه، ثمّ بادشاه خلّف أبا طالب.

الفن [الثالث]<sup>٣</sup>: عقب [أبي] القاسم عليّ بن أبي محـمّد عبد الله: فالقاسم خلّف ثلاثة بـنين: محمّداً والحـسين وعليّاً. وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد ؛ فمحمّد خلّف حمزة ، ثُمّ حمزة خلّف ناصراً ، ثُمّ ناصر خلّف حمزة .

النسابين ٢٦٧، الذريعة ٢/ ٣٧١، ٥ / ٩٧. معجم المؤلفين ١١ / ١٧٤، تهذيب الأنساب ع -، الفخري في أنساب الطَّالبيين ع -. الفخري في أنساب الطَّالبيين ع -. ١٠ في ب: (الحبة) وصوبناها حسب مقتضى السّياق.

٢. العبارة من: (., عقب محمد: فحمد خلّف حمزة ... ومهدياً وحيدراً). وردت مكررة في ص ٣١٩.

٣. في ب: (الثاني) وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٤. العبارة من: (.. عقب محمّد: فحمّد خلّف حمزة .... وحيدراً) وردت مكررة في ص ٣١٨.

الفرع الثاني: عقب الحسين بن أبي القاسم: فالحسين خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أربعة بنين: أبا طالب، وأبا الفضل، ومهدياً وحيدراً.

الفرع الثالث: عقب عليّ بن أبي القاسم عليّ ': فعليّ خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف إبنين: محمّداً وعليّاً.

الفن الخامس: عقب أبي الحسن محمّد بن أبي عبد الله الحسين بن أبي محمّد الحسن الجواد: فأبو الحسن محمّد خلّف عليّاً ، ثمّ عليّ خلّف الحسن، ثمّ الحسن خلّف عليّاً ، ثمّ عليّ خلّف الحسن، ثمّ الحسن خلّف الحسن ثمّ الحسن خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف أبا طالب عليّاً ، سافر في أيام الرشيد وخلّف إبناً إسمه مجد الدين كان نقيباً جمدان، تعلق بجمع [الأنساب] .

السبط الثاني: عقب أبي الحسن إبراهيم تعمل باخرا عبن أبي محمد عبد الله الحسن بن أبي محمد عبد الله الحسن بن أبي محمد الحسن الشبط على: [أمّه هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي ...] .

قال البسامي:

وأوقـــعت يسوم بــاخمرا بســـيّدها ﴿ واستخرجت ليث غابٍ [كان] في الخُــمر ﴿ وَكَانَ سَيِّداً جَلَيْلًا عَفَيْفاً فَاضلاً كاملاً، معتزليّ المذهب، روى الحديث [عن أهل بيته وعــن

١. العبارة من: (.. عقب عليَّ بن أبي القاسم عليُّ: فعليَّ ... وعليًّا) وردت مكررة في ص ٣١٦.

۲. بياض في ب.

٣. ترجمته وأخباره في: عمدة الطَّالب ١٠٨ ـ ١٠٠، الحدائق الوردية ١ / ٣٤٨ ـ ٣٦٨، تجدد الذكرى في قتيل باخمرا للسيّد حيدر الحسيني ط النجف ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م.

٤. باخمرا: جاء في معجم البلدان: (موضع بين الكوفة وواسط، وهو إلى الكوفة أقرب، قالوا: بين باخمرا والكوفة سبعة عشر فرسخاً، بها كانت الواقعة بين أصحاب أبي جعفر المنصور وإبراهيم بن عبد الله بن الحسن [بن الحسن] بن علي بن أبي طالب عليه فقتل إبراهيم هناك وقبره به إلى الآن يزار).

ورد في ب: (أمّه فاطمة بنت ....، لقب بالغمر لكثرة جوده وكرمه وسخاءه) وورودها هنا في غير محله، والعبارة تقدمت في
ترجمة إبراهيم الغمر بن أبي محمّد الحسن المثنى. وما أثبتناه بمحلها من مقاتل الطّالبيين ط النجف ص ١٥٧.

٦. في ب: (ووقعة يوم باخمرا سيَّدها...) وما أثبتنا من البسامتين. ٧. البسامة أ: البيت ٦٤.

غيرهم] وكان بطلاً شجاعاً مقداماً ذاصلابة وقوة ، (وقف ذات يوم مع أخيه وأبيه في إبلٍ لهم قد وردت الماء ، وبها ناقة شرود ، فقال له أخوه محمّد : إن رددتها فلك علي كذا وكذا ، فضى خلفها فانهزمت ، فلحقها وشد ذنبها فغابت به عن النظر ، فقال أبو ، محمّد : بئس ما فعلت ، عرضت أخاك للهلاك ، فبعد ساعة ملية أقبل عليها ملتقاً بشملة ، فقال له أخو ، محمّد : أما قبلت لك ما تبقدر عليها ، فأخرج ذنبها وطرحه ، وقال : أما يعذر من جاءك بذنبها .) ٢ .

وقد تواعد مع أخيه أن يخرجا في يوم واحد، فتوجه إبراهيم إلى البصرة ونزل عند المفضل "بن محمد الضيّي ، فوقد إليه أهلها وغيرهم، واختصّت به المعتزلة والزيدية فلازموا بجلسه، ونقلوا عنه مذهب الإعتزال، وتبعوا عمله وشدّوا عضده، فبايعته النّاس، فمنهم بشير الرحال، والأعمش سليان بن مهران وعبّاد بن منصور القاضي صاحب مسجد عبّاد بالبصرة، والمفضل بن محمد وسعيد بن الحافظ وغيرهم من الأعيان والرؤساء الكبار ومنهم الإمام أبو حنيفة النعبان، فلزم وأفتى العالم بالجهاد معه والإمداد له بالأموال، وهو أوّل من بذل له أربعة آلاف درهم معتذراً لقلتها وعدم الخروج معه، ولزم عليه، وقال إذا [لقيت القوم وظفرت بهم] لا فلا تعف عنهم [وافعل بهم] محددك علي بن أبي طالب الم يوم الجمل وصفين، اقتل مقبلهم، والحق به مديرهم، واجزر جريحهم، ولا تدع على وجه الأرض منهم أحداً أبداً، فإنّ القوم ليس لهم في الإسلام نصيب جريحهم، ولاتدع على وجه الأرض منهم أحداً أبداً، فإنّ القوم ليس لهم في الإسلام نصيب

٢. العمدة ١٥٨ \_ ١٥٩.

١. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (الفضل) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في العمدة ١٠٩: (وكان إبراهيم من كبار العلماء في فنون كثيرة، يقال إنّه كان أبّام اختفائه بالبصرة عند المفضل بن محمّد الفتي طلب منه دواوين العرب ليطالعها، فأتاه بما قدر عليه، فأعلم إبراهيم على ثمانين قصيدة، فسلمًا قستل إسراهيم استخرجها المفضل وسهاها (المفضليات)، وقُرئت بعده على الأصمعي فزاد عليها).

وفي الحدائق الوردية ١/ ٣٥٠: (عن المفضل الضّبيّ قال: كان إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن عليّ متوارياً عندي بالبصرة قال: إنّك تخرج وتتركني ويضيق صدري فاخرج إلي شيئاً من كتبك، فأخرجت إليه شيئاً من الشّعر فاختار منه سبعين قصيدة ثُمّ اتبعتها أنا بسائر اختياري، فالسبعون من أوّل الإختيارات اختياره، والباقي اختياري).

٥. في ب: (بشير الرسال، والأعمش بن مهزار) والصُّواب ما اثبتنا من العمدة ١٠٩٠.

٦. في ب: (الفضل و) والصّواب ما أثبتنا من المراجع.

٧. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٠٩.

وسيهلكون كل قريب وبعيد، ولم تزل العالم تأتي إليه لمبايعته زمراً زمرا، فبلغ ديوانه، فاستولى على واسط والأهواز وفارس، فبلغه استشهاد أخيه فتوجه إلى المسجد وهو مريض، وصعد المنبر وخطب النّاس وحمد الله وأثنى عليه، وعرفهم باستشهاد أخيه واستسرعهم بالخروج، وقال هذه الأبيات شعراً:

قنا فانّ بها ما يـدرك الطّـالب الوتـرا عدة يعصّرها من مـاء مـقلته عـصراً عنا على هالك مـنّا وإن قـصم الظّـهرا

سأبكيك البيض الصّفاح وبـالقنا ولست كمن يـبكي أخـاه بـدمعة وإنّـــا أنـــاس لاتـــفيض دمــوعنا

فكان ظهوره ليلة الإثنين غرة شهر رمضان سنة ١٤٥ متأخراً عن الوعد الذي كان بينه وبين أخيه لمرض معه، فسار عليه عيسى بن موسى، وعليّ بن عبيد الله بن العباس من المدينة فالتقيا بباخرا بالقرب من الكوفة، فاحتربا حرباً شديداً، فانكسر عيسى وولى منهزماً، فأمسر إسراهيم عسكره أن لايتبعوا المدبر ..... بعسكره مطمئن الخاطر إذ أقبل عليه العسكر الفاجر و عابه بجبهته، فحمد الله وأثنى عليه وقال: ﴿ فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمُ لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون و توفى منه لخمس بقين من شهر دي القعدة، وقيل من ذي الحجة سنة ١٤٥ وعمره ثمان وأربعون سنة، فحزّوا رأسه ومضوا به إلى المنصور، فوضع في طشت بين يديه فقال للحسن بن زيد بن الإمام الحسن السبط المنظ : أتعرف هذا، فأخذته العبرة وقال:

فتی کان یحمی من الظّلم سیفه ° وینجیه من دار اله وان اجتنابها قال: صدقت، أراد رأسی فکان رأسه أهون من رأسی، فأمر بوضعه عند أبیه عبد الله آ.

١. في ب: (سألتك بالبيض..) وما أثبتنا من العمدة ١٥٤.

٢. في ب: (.. يعصرها من مقلتيه عصرا) وما أثبتنا من العمدة ١٠٤ وفي هامش الأصل من العمدة ١٠٥ أورد بعده البيت
 التالى:

ولكن أروى النفس مني بغارة تلهب في قطري كــتابتها جــرا ٣. بياض في ب. ٤. سورة الأعراف / ٣٩، سورة النحل / ٦١.

٥. في العمدة ١١٠؛ (فتيَّ كان تحميد من الضَّيم نفسه). . ٢. العمدة ١١٠ مع اختلاف قليل.

فإبراهيم الشّهيد بباخمرا خلّف عدة أولاد انقرضوا. وقال .....\ العقب منه منحصر في إبسنه المحسن، أمّه امامة بنت عصمة العامرية من بني جعفر بن كلاب كان سيّداً جليلاً وجيهاً مقداماً، بالغ المنصور في طلبه، وطلب عيسى بن زيد فلم يظفر بهما، ولمّا مات وتولى إبنه المهدي توجّهت إليه ملكية بنت عبد الله زوجة الحسن والتمست منه فما العفو والأمان، فلمّا حجّ أمنهما.

فالحسن خلّف عبد الله أمّه مليكة بنت عبد الله بن أشيم، تميمية من بني مالك بن حنظلة، فعبد الله خلّف إبنين: إبراهيم الأزرق ومحمّداً الأعرابي، أمها أم ولد، وقد ادّعى إلى عبد الله هذا رجل اسمد على".

قال أبو نصر البخاري: ذكر لنا أحمد بن عيسى [في أنسابه] أنّ عبد الله [بن الحسن] كتب في وصيته ونسبه: لا عقب لي إلّا من إبنيّ إبراهيم الأزرق ومحمّد الأعرابي، وأمّا عليّ فلاأعرف أمّه حتى أعرفه "، وكلّ من ادّعى إليّ فهو مبطل كذّات أشر، فعقبهما دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب إبراهيم الأزرق: ويقال لولده آل الأزرق<sup>7</sup>، فإبراهيم خلّف إبنين: أبــا على أحمد، وأبا حنظلة داود وعقبهها غصنان:

الغصن الأوّل: عقب أبي عليّ أحمد وقايو عليّ أحمد خلّف إنتين: محمّداً وزيداً وعقبهما قضيبان: القضيب الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف خسة عشر إبناً: فهنا شلاثة بنين: أحمد وعليّ وسليان وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف سريعاً، ثُمّ سريع خلّف نميراً. ثُمّ نمير خلّف سبعاً، ثُمّ سبع خلّف حصيناً. ثُمّ حصين خلّف نميراً، ثم نمير خلّف

۱. بیاض فی ب،

٢. سر السَّلسلة العلوية ٩.

وأحمد بن عيسى هو الشّريف النسابة أبو طاهر أحمد بن عيسى المبارك بن عبدالله بن محمّد بن عمرو بن عليّ بن أبي طالب طُنِّالًا ، كان عالماً فقيهاً محدثاً نسابة، له كتاب في النسب، روى عن عباد بن صهيب البصري، وروى عند ابن محسمّد الصّقيل، قتله الحسن بن طاهر.

ورد ذكره وترجمته في: سر السّلسلة العلوية ٢٣، الجدى ٢٩٤، دائرة المعارف للأعلمي ٣: ٢٠٧، أعيان الشّيعة ٩: ٢١٠، منتقلة الطَّالبية ١٣٢، منية الراغبين ١٣٣.

## عزيزاً. ثُمَّ عزيز خلَّف هانياً.

الفن الثاني: عقب سليان بن محمّد: فسليان خلّف ميموناً، ويقال لولده بنو ميمون، ثُمَّ ميمون خلّف إبنين: عليّاً والحسن، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف فليتة، ويقال لولده الفليتات، ثُمّ فليتة خلّف شكر الله، ثُمّ شكر الله خلّف عزيزاً، ثُمّ عزيز خلّف محمّداً.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن ميمون: فالحسن خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف معمراً، ثُمّ معمر خلّف أربعة بنين: محمّداً وعليّاً وعزيزاً ومفرجاً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف باتياً، ثُمّ باتي خلّف محمّداً.

الورقة الثانية: عقب عزيز بن معمر: فعزيز خلَّف مرهباً، ثُمَّ مرهب خلَّف أحمد.

القضيب الثاني: عقب زيد بن أبي علي أحد: فزيد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عليّاً، ثُمَّ علي خلف عليّاً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عليّاً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ محسن خلف الرضا، ثُمَّ الرضا خلف أبا البركات، ثُمَّ أبو البركات خلف عبد الحميد، ثُمَّ عبد الحميد، ثُمَّ عبد الحميد، ثُمَّ عبد الحميد خلف عليّاً.

الغصن الثاني: عقب أبي حنظلة داود بن أبي أحمد إبراهيم الأزرق: ويقال لولد. بنو حنظلة، فأبو حنظلة داود خلّف إبنين: محمّداً والحسن وعقبها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ثلاثة بنين: سليمان وعليّاً وحسيناً وعقبهم ثــلاثة فنون:

الفن الأوَّل: عقب سليمان: فسليمان خلَّف إبنين: خليفة وحسناً. وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب خليفة: فخليفة خلّف إبنين: محمّداً وسليمان، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد، فمحمّد خلّف إبنين: أحمد وعليّاً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأوّلى: عقب أحمد: فأحمد خلّف نامياً: ثُمّ نامي خـلّف ثـلاثة بسنين: عـليّاً وعــارة وخليفة، وعقبهم ثلاث حبّات:

الحبَّة الأولى: عقب عليَّ: فعليَّ خلَّف إبنين: حسناً ومحمَّداً، وعقبهما كمان:

الكمّ الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف محمّداً.

الحبّة الثانية: عقب عبارة بن نامي: فعبارة خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حسيناً، ثُمّ حسين خلّف عليّاً.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن سليان بن محمّد بن أبي حنظلة داود: فالحسن خلّف أبا الحمد، ثُمّ أبو الحمد خلّف كثيراً، ثُمّ كثيّر خلّف جابراً، ثُمّ جابر خلّف أربعة بنين: عليّاً ومحمّداً وكشيراً وحسناً، وعقبهم أربع ورفات:

الورقة الأولى: عقب عليٍّ: فعليٌّ خلَّف محموداً.

الورقة الثانية: عقب كثير الثاني بن جابر : فكثير الثاني خلّف ستة بنين: سالماً ومعمراً وعزيزاً ومحمّداً وعليّاً وداود وعقبهم ست حبات:

الحبَّة الأولى: عقب سالم: فسالم خلَّف حسيناً ﴿

الحيَّة الثانية: عقب معمّر بن كثير: فعمر علن ثابتاً. ثمّ ثابت خلّف سلطان.

الحبّة الثالثة: عقب عزيز بن كثير: فعزيز خلّف باذلاً، ثمّ باذل خلّف ذويباً.

القضيب الثاني: عقب الحسن بن أبي عنظلة داود، فالحسن حلَّف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلَّف إبنين: محمّداً وسليان وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف إبنين: أحمد والحسن وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: محمّداً وناجية والحسن وعلمهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأجمد خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف عليّاً. الورقة الثانية: عقب ناجية بن أحمد: فناجية خلّف سالماً، ثُمّ سالم خلّف سليان.

الغرع الثاني: عقب الحسن بن محمد بن عبد الله: فالحسن خلّف عبد الله، ثمّ عبد الله خلّف الحسن، ثمّ الحسن خلّف عبد الله، ثمّ عبد الله خلّف الحسن كان نقيباً بزنجان.

الفن الثاني: عقب سليان بن عبد الله بن الحسن: فسليان خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف ثلاثة بنين: محمّداً وعبد الله وحشوشاً وعقبهم ثلاثة

فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف عليّاً.

السّبط الثالث: عقب يحيى صاحب الديلم بن أبي محمّد عبد الله الحض: ` قال البسامى:

أتت بمسلحمةٍ مسمطورة الخمر والغمدر ليس لهمارون بممنتكر

وفى الغـــوىّ ويحــيى البرّ قــاتمنا وخادع الفضل شرويـناً فسـلّمه بعد الأمـان إليـه غـير مـعتذر وكان ما كان من نقض الأمان له

قال الميركي: كان عالماً من الفضلاء الكبار والأجلاء الأخيار، بايعته الأعيان فمن جملتهم إبن عبد ربّه، والإمام الشّافعي، وفي سنة ١٧٦ التمست منه العالم القيام وسعت إليه الرؤساء العظام من الأمصار، وأتت مطيعة من جميع الأقطار، فعظم أمره، وزكت شوكته، واشتد عزمه، وترقى حاله بالديلم، فبلغ الرشيد جمعه، فانزعج لعزمه واغتُّم من عظيم شدة بأسد، وحلف أن لايشرب الخمر ولاينام مع النسوة، ولبس الصّوف، وافترش اللبود، وتحلي بغير ما اعتاده، وعلم أنّه لايطيق شدة بأسد، وأمر أن يؤتى بالإمام الشِّافعي مكشوف الرأس محمولاً على حمار مقلوب، فأتى بدكها أمر، ثُمَّ أُرسل الفضل بن يحيى بن عبد الله البرمكي خُلف يحيي خسة ألف فارس غير سائر أهـل جرجان وطبرستان والري، فنزل الفضل بالري فكاتبه بالرفق والترغيب وبدل له الأموال للترغيب والتقريب، ومنّاء بكلّ ما وراه بكلّ شيّ عجيب، وكاتب من أعيان الديلم وبذل لهم فوق ألف ألف درهم، ولم يفد فعلم ان لم يتمكن منه قتله الرشيد، وكان لملك الديلم امرأة يسودها إلى الغاية ولم قط يخالفها عبًّا تهواه، فاحتال الفضل بالمراسلة إليها في بلاغ مرامه بما لا مـزيد عـليه

١. جاء في مقاتل الطَّالبيين ط النجف ٣٠٨: أمَّه قريبة بنت عبد الله وهو ذبيح (والصَّحيح ركيح) بن أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي، وهي بنت أخي هند بنت أبي عبيدة، وكان أبو الحسن يحيى ين عبد الله حسن المذهب والهدي، مقدماً في أهل بيته، بعيداً كمّا يعاب على مثله، وقد روى الحديث وأكثر الرواية عن جعفرين محمّد للكلُّا.

أنظر ترجمته وأخباره في: سر السّلسلة العلوية ١٠ / الحدائق الوردية ١ / ٣٨١ ـ ٤١٣ ، عمدة الطّالب ١٥١ ـ ١٥٤، جهرة نسب قريش وأخبارها ط مصر سنة ١٣٨١ هـ، ص ٥٠٥ رقم ٨٤٤.

٢. البسامة أ: الأبيات ٦٨ \_ ٧٠ . . . ٢ وردت هكذا في ب وتذكر المصادر ان وفاته كانت سنة ١٧٥.

قال في العمدة: (إنّ يحيى صار إلى الديلم مستجيراً بملكها فابتاعه الفضل بن يحيى بثانية آلاف درهم، ثُمّ مضى يحيى إلى المدينة، فسعى به عبد الله بن مصعب "بن ثابت الزبيري عند الرشيد، قائلاً له إنّه أراد منى المبايعة).

قال: أتقول هذا بحضوره؟

قال: نعم، فأمر بإحضاره من المدينة وجمع بينها فقال عبد الله ليحيى سعيتم يا أل أبي طالب علينا واردتم نقض دولتنا، وزعمت أني أمدك وأبايعك؟

فقال يحيى: يا أمير المؤمنين إنّ لنا برسول الله قرابة ورحماً متصلاً. وأنا وإياك من أهل بسيت واحد.

فقال عبد الله بن مصعب: لايغرك كلامه، فإنّه مكار خداع محيل ملبس قد أفسد مدينتنا.

فقال يحيى: ومن أين أنت والمدينة، مهاجرتك أم مهاجرة جدي رسول الله عَلَيْتُ وإنَّما آباؤنا هاجرت النّاس إليها، والنّاس نحن وأنتم، فلنخرجن عليكم لأنكم أكلتم وأجوعتمونا، ولبسمتم وأعريتمونا، وركبتم وأرجلتمونا، فوجدنا بذلك مقالاً فيكم، ووجدتم بخروجنا عليكم مقالاً فينا

١. بياض في ب. ٢. يباض في ب.

٣. عبد الله بن مصعب هذا هو جد الزبير بن بكار النسابة. وكان أمير اليمن للرشيد. أنظر: إبن حزم: جمهرة أنساب العرب
 ١٢٣.

متكافئاً لقول فيه فكم تفتخر وتتطوّل على أهل البيت، وتسعى بهم بالكذب، والله ما قد سعيت للخليفة بنصيحة، وأنّه مصر على البغضاء لك ولنا جميعاً، وقد خرج مع أخي محمد على جمدك المنصور، ولو يجد الآن منتصراً لانتصر به على اضمحلال بني هاشم جميعاً، وانّ رسله وكتبه تأتينا بكرة وعشية بما يفسد دولتك، وجدم نظام ملكك، وقد قال لي حين قتل أخي محمد الزكي: أدعُ وأنا أوّل من يبايعك ويسعى فيا يصلح أمرك، وأنشدني بمرثية قالها فيه عشرين بيتاً منها:

قومِوا لبيعتكم نهـضاً لطـاعتنا أنّ الخلاقة فيكم يا بني حسن

فقال عبد الله بن مصعب: والله لقد كذبت على الله وعلى رسوله.

فقال يحيى: إنِّي إذاً أستحلفك، فإن حلفت فدمي هدر للخليفة.

فقال: إنَّي حلفت بالله الَّذي لا إلـــــــ إلَّا هو.

فقال يحيى: تلك تبرّع منك وهو لغوّ، قل كيا أقول لك، فامتنع.

فقال الرشيد: إن كنت صادقاً إحلف كما يقول لك.

فقال الفضل: لِمَ تمتنع وقد زعمت أنَّك صادق.

فقال الرشيد: إن لم تقل كما يقول فهو صادئ وأنت كاذب مفترِ عليه.

فقال : أمرك مطاع.

فقال يحيى: قل: تقلدت الحمول والقوّة دون حول الله وقوّته إلى حولي وقوتي إن لم يكـن مــا حكيت عنك صحيحاً حقاً فتابعه بهـا.

فقال يحيى: الله أكبر، والله ما من عبد حلف بهذه اليمين كاذباً إِلَّا عجّل الله له العقوبة في ضمن ثلاثة أيام، والله ما كذبت وها أنا يا أمير المؤمنين حاضر إن لم يحدث بعبد الله بن مصعب هذا حدث، فدمي لك هدر.

فقال الرشيد للفضل: إحفظ يحيى لننظر صدق مقالته.

قال الفضل: والله ما صلّيت العصر ليومي هذا إلّا وقد سمعت الصّياح والنياح من دار عبد الله بن مصعب، فسألت عنه فعرفت أنّه أصيب بالجذام ثُمّ اسود لونه حتّى صار كـالفحمة السّـوداء، فغدوت إلى الرشيد وعرفته، فما تممت كلامي

إلَّا ويلغنا خبر وفاته فبادرت يتعجيل أمره وتجهيزه فصلينا عليه ودفناه في المقبرة فسانخسف بـــه القبر ونحن حاضرون، فخرجت منه رائحة مفرطة بالنتن، فطلبت احمال شوك وطرحته في الهوة فهوت ثانياً في الحال، فطلبت ألواح ساج وطرحتها عليه ودفنته بالتراب والـصرفت فـعرفت الرشيد بذلك فأمرني بإحضار يحيى ، وسأله: لم عدلت عن اليمين المتعارفة؟

أنَّه قال: ما من عبد حلف بهذا اليمين كاذباً قد نازع الله تعالى فيها بحوله وقوته إلَّا عجَّل الله تعالى له العقوبة في ضمن ثلاثة أيام، وما من عبد حلف بميناً يحمد الله تعالى بها صادقاً إلّا استحيى الله تعالى أن يعجّل عقوبته.

وروي: أنَّ عبد الله قبل أن يتم بمينه اضطرب فسقطت لحيته ﴿. ثُمَّ إنَّ الرشيد بعد مضي أيــام طلب يحيى وتعلل عليه بحالات فأشرفه على مكتوب الأمان، فأخذه منه وسلَّمه ليوسف القاضي فقرأه وقال: لا حيلة بما ينافيه من الصّحة، فصاجعه الرشيد وقرأه البختري لل ونثى صحته. فقال محمَّد بن .... : وما يصنع بالأمان مع المحارية فخرقه الرشيد بالسكين كالسيور ويده ترتعد وأمر بحبس يحيى فبعد أيام استحضره وكذا القضاة والولاة ليبين لهم تعلله على يحيى وارتكاب الحجة عليه، فلم يدّخر عنه حاله وهو لايرد جواباً، فسئل عن عدمه فأومى إلى فيه: أنّه لايطيق الكلام. فقال الرشيد: أنَّه يوهمكم أنَّه مسموم، فأخرج لهم لسانه فإذا هو مسود، ثُمَّ أعيد إلى السَّجن ولم يعرف له خبر من تلك الشاعة، فمنهم من قال: قتل جوعاً وقيل: وجد في بركة غايصاً منكبه على وجهه وبفمه طين، وقيل: سجن ببيت نتن بدار السّندي بن شاهك، وقيل: ردم على الباب نتن، وقيل: ألق في زسبةٍ ٤ أو بركة بها سباع قد أجوعت ثلاثة أيام فلاذت عنه، فبني عليه في

يا جاهداً في مساويهم ليكتمها خدر الرشيد بيحيي كيف ينكتم؟

ركن الباب بالجص والآجر وهو حيّ. وقال أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان من قصيدة:

٢. في العمدة: ١٥٣: (أبو البختري).

١. في العمدة ١٥٣ : (وسقط لجنبه).

٤. وردت هكذا في ب.

٣. بياض في ب.

٥. في ب: (يا جاهلاً) وصوبناه من العمدة ١٥٣ وديوان أبي فراس الحمداني ص ٢٥٨.

ذاق الزبيري غب الحنث فانكشفت عن إبن ف اطمة الأقوال والتهم أ قال الشيّد في الشّجرة: فيحيى الديلمي بن عبد الله المحض خلّف أبا عبد الله محمّداً الأثيني، أمّه خديجة بنت إبراهيم بن طلحة بن عمر بن عبد الله بن معمر بن عليّ بن عمّان بن عمر بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب، قبض عليه هارون الرشيد وحبسه فلم يزل به إلى أن مات فيه سنة ... ويقال لولده الأثينيون.

فأبو عبد الله محمّد خلّف أربعة بنين: إدريس وعبد الله وأحمد وحسناً، أمهم فاطمة بنت عمّه إدريس بن عبد الله المحض، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب إدريس: مات منقرضاً إلّا عن بنت إسمها فاطمة، وقد إدّعى إليه قــوم كذّابون لا حظّ لهم في النسب.

الدوحة الثانية: عقب عبد الله بن أبي عبد الله محمّد: فعبد الله خلّف تسعة بنين: أب القاسم سليان، ويحيى، وحسناً، وداود، وإدريس، وصالحاً، وعليّاً، وأبا محمّد، وأحمد، وعقبهم تسعة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي القاسم سليان؛ قتله رَجل من أفق المغرب، ثُمّ قتلهم أبو [العباس] السّفاح، فأبو القاسم سليان خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف بحيى، ثُمّ يحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف ثلاثة بنين: يحيى وأبا عبد الله محمدا، وموسى وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف يوسف، ثُمّ يوسف خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف عليّاً.

القضيب الثاني: عقب أبي عبد الله محمّد بن سليمان: فأبو عبد الله محمّد خلّف عـشرة بـنين: سرايا، وموسى، وأحمد، وعبد الله، ويوسف، وداود، وعليّاً، وحسناً، وإدريس، وأيوب، وعقبهم عشرة فنون:

١. في ب: (فاق الزبيري غب الحنف فانكشفت) وصوبناه أيضاً من العمدة وديوان أبي فراس.

٣. العمدة ١٥١ \_ ١٥٤. ٣. بياض في پ.

الفن الأوّل: عقب سرايا: فسرايا خلّف سليان. ثُمّ سليان خلّف سويرة. ثُمّ مسويرة خلّف سلبان، ثُمّ سلبان خلّف عليّاً.

الفن الثاني: عقب موسى بن أبي عبد الله محمد: فموسى خلّف حسناً، ثُمَّ حسن خلّف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلّف حسناً، ثُمَّ حسن خلّف شايعاً.

الفن الثالث: عقب أحمد بن أبي عبد الله محمد: فأحمد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف نـاصراً، ثُمّ ناصر خلّف عليّاً.

الفن الرابع: عقب عبد الله بن أبي عبد الله محمد: فعيد الله خلَّف إبنين: محمّداً وإبراهيم، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف تسعة بنين: داود، والحسن، وصالحاً، وعليّاً، وعليّاً، وإساعيل، وإدريس، وأحمد، ويوسف، وموسى الرازي، فالستة الأخر منقرضون، والعقب من محمّد منحصر في الثلاثة الأول، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب داود: فداود خلَّف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلَّف داود.

الفرع الثاني: عقب إبراهيم بن عبد الله بن أبي عبد الله عقد: ويعرف ثمة بصاحب السّري، فإبراهيم خلّف ثلاثة بنين: أبا الحسن أحمد، ومحمّداً، وعبد الله وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن أحمد: يعرف بالورّاق، ويقال لولد، بنو الورّاق، فأبو الحسن أحمد خلّف محمّداً.

الورقة الثانية: عقب محمد بن إبراهيم: فمحمد خلَّف يوسف، ثُمَّ يوسف خلَّف الحسين.

الورقة الثالثة: عقب عبد الله بن إبراهيم: فعبد الله خلّف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلّف الحسن، ثُمَّ الحسن خلّف ميموناً، ويقال لولده بنو ميمون، فيمون خلّف حمزة، ثُمَّ حمزة خلّف أبا طاهر حمزة يعرف ثمة بالسبق، ويقال لولده بنو السّبق، فأبو طاهر حمزة خلّف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلّف النوري، ثُمَّ النوري خلّف النوري خلّف النوري، ثمَّ النوري خلّف النين: حسناً، و النوري خلّف النين: حسناً، و النوري خلّف النين: حسناً، و الضّرير، وعقبها حبتان:

۱. بياض في ب.

الحبّة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف أبا الفرج، ثُمّ أبو الفرج خلّف مكـــارم، ثُمّ مكـــارم خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف أبا بكر، ثُمّ أبو بكر خلّف المهدي.

الحبّة الثانية: عقب ....\ الضّرير: .....\ الضّريرخلّف علقمة، ثُمّ علقمة خلّف الحسين، ثُمّ الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف عليان.

السبط الرابع: عقب إدريس "بن أبي محمد عبد الله المحض بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السبط على:

روى عن أبي هاشم داود بن القاسم بن عبد الله بن جعفر الطّيار قال: كان إدريس سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، وجبهاً، عذب المنطق، لايمله صاحبه من حسن ذاته، وطيب معاشرته، ذا فصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، فارساً بطلاً شجاعاً، من كبار أعيان شجعان آل أبي طالب، له في الحروب مواقف عديدة وغارات جزيلة، فنها: ظهوره على الجنود العباسية والخوارج الطّاعية، قد حضر مع الحسين وقعة فنح فلماً غلب العسكر وانهزموا منكسرين بعد أن قتل، أنهزم إدريس بغلامه راشد بن وضع مولى ملحم ومنصور المستعمل على بريد مصر من قبل .... لأنه من كبار المخلصين ومن شيعة جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب إلى فأنعم عليه وسيره إلى مدينة [فاس] وبأرض طنجة بالمغرب، فقام بالدعوة فأجابه أهلها منقادين إليه مطيعين لأمره مع جم غفير من العباد غيرهم ، فبلغ ضبره هارون الرشيد بن المهدي بن منصور بن علي بن عبد الله بن العباس، فاضطرب لذلك اضطراباً شديداً لعلمه بقوته وشدة بأسه، وجودة سطوته وفتكه، فلم يزل يتنفس الصّعداء مفكراً في أمره من المؤمنين بائساً كثيباً، هل حدث بك حادث لم تستطع رتقه، أو فتك لم يمكنك دفعه، فكم للمملوك المؤمنين بائساً كثيباً، هل حدث بك حادث لم تستطع رتقه، أو فتك لم يمكنك دفعه، فكم للمملوك المؤمنين بائساً كثيباً، هل حدث بك حادث لم تستطع رتقه، أو فتك لم يمكنك دفعه، فكم للمملوك

۱. بياض في ب. ٢ . بياض في ب.

٣. أنظر ترجمته وأخباره في: الحدائق الوردية ١/ ٤١٣ ـ ٤١٩، عمدة الطَّالب ١٥٧، مقاتل الطَّالبين ط النجف ٣٢٤.

٤. بياض في ب وأكملناه من ألمقاتل.

٦. كانت بيعة إدريس بن عبد الله في شهر رمضان سنة ١٧٢ هـ ، واستمر بالأمر ست سنين إلّا سنة أشهر .

قال <sup>٣</sup> أبو هاشم داود بن القاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر الطّيار أنشدني إدريس [بن إدريس]<sup>2</sup> هذه الأبيات شعراً:

لو قــل صــبري فـصبر النّــاس كــلّهم لكان في روعتي وصــل وفي جــزعي °

۲. بياض في ب.

١. في العمدة ١٥٨: (سليمان بن جرير).

٣. هذا المقطع من هنا إلى نهاية الأبيات جاءت في غير موقعها لأنّها تعود إلى إدريس بن إدريس المذكور بعد أبيه، وورودها
 هنا سهواً من الناسخ أو اشتباها من المؤلف.

أنظر العمدة ١٥٨ ــ ١٥٩. ٤. ساقط في ب وأكملته من العمدة ١٥٨.

٥. في سرّ السّلسلة العلوية ١٣:

هساً مقياً وشملاً غير مجسم على ضميري مجبول على الفزع الى جسوارح جسم دائم الجسزع أ

بان الأحبّة فاستبدلت بعدهم كأنسني حين يجري الهمّ ذكرهم تلوي همومي إذا حركت ذكرهم قال البسامي:

بالغرب وهو من الأشـياع في نــفر عــــلى سراة بـــنيه فـــروة النمـــر<sup>٣</sup> وسل إدريس غرب العزم سنتصبأ فحالجته بحسم الححتف وادّرعت

قال الميركي: وكان لإدريس أمّة حاملة منه، فوضعت المغاربة التاج على بطنها فبعد مـضي أربعة أشهر وضعت غلاماً فسمى إدريس.

أبو نصر البخاري: قد اختنى على النّاس أمره لبعده، فنهم من نسبه إلى راشد المُشار إليه، وإنّا كان وضع المغاربة للتاج على بطن الأمة حيلة لبقاء الملك وخوفاً من صولة الأعداء عليهم<sup>2</sup>.

روى عن أبي هاشم داود بن القاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر الطّيار °، قال: حضرت

مرزتتمة تتكيية رطوي سدوى

وفي العمدة ١٥٨؛

لكلِّ في روعتي وضل في جـزعـي)

(لو مال صبري بصبر النَّاس كــلَّهم

١. قى ب: (بانوا) وما أثبتنا من العمدة ١٥٩.

٢. في العمدة ١٥٩:

إلى خوارج جسم دائم الجزع).

(تأوى همومي إذا حركت ذكرهم

٣. في ب:

على سراه سله فرق الشمر)

(فعاجلته بسهم المتف أدرعةً

وصوبناه من البسامتين.

والبيتان في البسامة أ/ ٧١ ــ ٧٢.

٤. سر السُّلسلة العلوية ١٣ مع اختلاف قليل في النص.

٥. كان جليل القدر، عظيم المنزلة، له المكانة الرفيعة عند الأئمة طَهْمَالِكُونُ ، وله موقع عظيم عندهم، شاهد أبا جعفر وأبا الحسن وأبا محمد طَهْمَالُونُ ، وكان من أهل بغداد، وهو أحد شعراء أهل البيت، وله في الإمام عليّ الرّضا والجواد والهادي والعسكري والمجة طَهْمَالُونُ شعر جيد، وقد جمع شعره أبو عبد الله أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن عياش المتوفي سنة ٤٠١،

موت إدريس بالسم، وكان له أمة حاملة منه فوضعت المغاربة التاج على بطنها حين قضي على مولاها، فبعد مضي أربعة أشهر وضعت حملها بغلام فسمى إدريس الثاني، رأيته صبياً.

عن أبي الحسن عليّ الرّضا بن موسى الكاظم ﷺ قال: (إدريس بن إدريس بـن عـبـد الله المحض من شجعان أهل البيت ﷺ، والله ما ترك فينا مثله) .

وفي رواية أخرى قال ﷺ : انَّه كان مجدأً لأهل البيت ﷺ ومن شجعانهم.

قال السّيّد في الشّجرة: فإدريس الثاني 'خلّف إثني عشر إبناً: أحمد وأبا عبد الله محمّداً، وداود، ويحيى، وعيسى، وأبا الحسن عليّاً، وأبا محمّد القاسم، وعبد الله، وحمرة، وسليان، وجعفراً، وعمر، وعقبهم إثنا عشر دوحة:

الدوحة الأولى: عقب أحمد: قال الميركي: قدم إلى .... " في أيام نقابة محمد بن الحسن بسن القاسم وبيده كتب تتضمن أنه إبن إدريس الثاني، وأن مسكنه في بلدة قبس من أعهال الأندلس، وانهم يكاتبون بني حسين بالحجاز، وقد كتبوا في المشجرات فصح نسبه، فعارضه أيوب بن .... ألرقى بعدم الصحة وان ليس من العلويين أحد بالأندلس فلم تثبت معارضته له.

وبالجملة: إنَّ أحمد مات منقرضاً مُرَاكِمَيَّاتُ فِي رَاضِي السنوي

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله محمد بن إدريس الثاني: فأبو عبد الله محمد خلّف يحيى، ثُمّ

وكان له معرفة تامة بالنسب، وهو أحد كبار العلماء، وهو الذي صحح نسب إدريس بن إدريس المذكور، وكان حاضراً قصة أبيه إدريس حينها ورد إلى بلد فاس وطنجة مع مولاه راشد.

روى عنه أبو نصر سهل بن عبد الله البخاري، في سر الأنساب، والعميدي في مشجره، وذكر ترجمته العلامة الحليّ في المخلاصة، والشّيخ محمّد الله المعالمة الحليّ في المخلاصة، والشّيخ محمّد الله المخلف في الرجال ٥٩، والشّيخ محمّد الأردبيلي في جامع الرواة ١/ ٣٥٧، وعبد الرزاق كمونة في منية الراغبين ١٤٣.

١. العمدة ١٥٨، وفي سر السلسلة العلوية ١٣ ورد هكذا: (رحم الله إدريس بن إدريس بن عبد الله, فإنه كان نجيب أهل البيت وشجاعهم، والله ما ترك فينا مثله).

۲. توفي سنة ۲۱۶ هـ .

ومن أولاده الملوك الأدارسة في بلاد المغرب.

٤. بياض في ب.

٣ بياض في ب.

## يحيى خلَّف إبنين أحمد ومحمَّداً، وعقبهما غصنان:

الغصن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف عبد الله ، ثُمّ عبد الله خلّف أربعة بنين: إدريس الثالث، وعبد الملك، وأحمد، ومحمّداً وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب إدريس: فإدريس خلّف عبد الملك كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، رئيساً ببغداد، فعبد الملك خلّف محدداً، ثُمّ محمّد خلّف إبنين: عليّاً وعبد الملك وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف عيسى، ثُمّ عيسى خلّف داود، ثُمّ داود خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف عليّاً، ثُمّ علي خلّف زيداً.

الفن الثاني: عقب عبد الملك بن محمد: فعبد الملك خلّف عبدالله، ثُمّ عبد الله خلّف عبد الله، يعرف ثمّة بصاحب العلم كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن رفيع المنزلة عالماً فاضلاً كاملاً، فعبد الله خلّف عبد الملك، ثمّ عبد الملك خلّف أحمد.

الغصن الثاني: عقب محمد بن يحيى بن أبي عبد الله محمد: [قال العمري: ...... فحمد] الخصن الثاني: عقب محمد بن يحيى بن أبي عبد الله التأخر في المحمد الله المحمد المحمد الله المحمد المحمد الله المحمد المح

قال صاحب السّفرة: أنّه ورد خراسان رسولاً من ملك مصر إبن السّلطان محمود بن سبكتكين وحلى بينه وبين نقيب سبكتكين ومعه تصانيف الباطنية فنفاه الحسن بن طاهر بن مسلم العبيدلي وخلى بينه وبين نقيب الري المرعشي فقتله، ثمّ إنّه طلب مخلفه فلم يمكن بشيء منه أبداً، وجزم صاحب التميمية بعدم صحة نسبه موافقاً للحسن بن طاهر، والظّاهر أنّه علوي، فكان قتل الحسن بن طاهر له أخذ بثأر

١. في ب: (الغصن الثاني: عقب محمّد بن يحيى بن أبي عبد الله محمّد: فحمّد خلّف... العمري، ثُمّ .... العمري خلّف أولاداً وظم أولاد وأعقاب وأحفاد بالمغرب، منهم محمّد بن ... العمري خلّف المهلب .... الح). والعبارة منقولة خطأ عن الجدى وعمدة الطّالب، وتصويباً لما ورد عنها رفعنا الزيادة ورتبنا العبارة بموجب طريقة المؤلف ممّا أخذه من العمدة واعتاد صاحب العمدة على الجدى للعمري.

۲. في ب: (الباهر) وصوبناه من الجدى ٦٣ والعمدة ١٦٠.

٣. في ب: (سيكيدين) وصوبناه من العمدة ١٦٥.

دم أبيه، وقيل بل إن القاتل له نقيب الري المرعشي فقتله بالسّم والله تعالى أعلم .

فعبد الله التاهرتي ٢ خلَّف عليًّا ٢. ثُمَّ عليَّ خلَّف الحسن.

الدوحة الثالثة: عقب داود بن إدريس الثاني: قال الميركي: ملك فــاس وشــبانة والصّــدفيه والسّـهي الأعظم، له بهذه البقاع عقب منتشر.

الدوحة الرابعة: عقب يحيى بن إدريس الثاني: فيحيى خلّف يحيى، ثُمَّ يحيى خلّف ثلاثة بنين: إدريس، والقاسم، ومحمّداً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب إدريس: فإدريس خلّف محتداً، ثُمّ محتد خلّف عليّاً. ثُمّ عليّ خلّف أحمد. الغصن الثاني: عقب القاسم بن يحيى: فالقاسم خلّف إبنين: محتداً ويحيى وعقبهما قضيبان: الغضيب الأوّل: عقب محتد: فحتد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف عيسى، ثُمّ عيسى خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف علي خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف إدريس، ثُمّ إدريس خلّف إدريس.

القضيب الثاني: عقب يحيى بن القاسم. فيحيى خلَّف محمّداً. ثُمَّ محمّد خلّف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلّف حموداً.

الدوحة الخامسة: عقب عيسى بن إدريس التاني فعيسى ملك [ملكانه] فبنى مدينة حصينة بجبل كوكبة ونسله بها إلى الآن. فعيسى خلّف أربعة بنين: أحمد ومحمداً وموسى وهارون وعقبهم أربعة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف إينين: عبد الله ويحيى وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلّف ثلاثة بنين: جعفراً ومحمداً والقاسم وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل، عقب جعفر: فجعفر خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف سليان.

١. العمدة ١٦٠ مع اختلاف قليل بالنص.

٢. في ب: (الياهر) وصوبناه من الجدي ٦٣ والعمدة ١٦٠.

٣. في الجدي ٦٣ والعمدة ١٦٠ نسبه كالآتي:

<sup>(</sup>على بن عبد الله التاهرتي بن المهلب بن محمّد بن يحيى بن إدريس بن يحيى بن إدريس) والله أعلم.

٤. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٦٠، وفي المحدى ٦٣: (ولهاضة، ومكلاية).

الدوحة السّادسة: عقب أبي الحسن عليّ بن إدريس الثاني: فأبو الحسن عليّ خلّف عمر وفي نسخة أخرى أن عمر هذا إبن إدريس الثاني من غير واسطة والله تعالى أعلم، وبالجملة انّ عمر ملك مدينة الزيتون ويقال لولده الفواطم، فعمر خلّف إبنين: محمّداً وعبد الله، وعقبهما غصنان:

الغصن الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف إدريس.

الغصن الثاني: عقب عبد الله بن عمر: فعبد الله خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إبنين: أبـا محـمود أحمد، وميموناً وعقبها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمود أحمد: فأبو محمود أحمد خلّف ثلاثة بنين: عبد الملك، والناصر لدين الله، وعليّاً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب عبد الملك: فعبد الملك خلّف الناصر لدين الله، ثُمّ الناصر لدين الله خلّف إبنين: عليّاً ويحيى وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف أبا محمّد عبد الله المؤيد بالله.

الفرع الثاني: عقب يحيى [بن] الناصر لدين الله: فيحيى خلّف أبا المعالي عبد الملك، ثُمّ أبو المعالي عبد الملك، ثُمّ أبو المعالي عبد الملك خلّف أبا المعالي إدريس المؤيد بالله.

القضيب الثاني: عقب ميمون بن عليّ بن عبد الله: ويقال لولده بنو ميمون فميمون خلّف أربعة بنين: أحمد، ومحموداً، وأبا الحسن عليّاً المتوكل على الله، وأبا محمّد القاسم المأمون وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف عليّاً.

الفن الثاني: عقب محمود بن ميمون: فمحمود حلَّف أبا القاسم ميموناً، ثُمَّ أبو القاسم سيمون خلِّف إبنين: محمّداً وحسناً.

الفن الثالث: عقب أبي الحسن المتوكل على الله بن ميمون: قال الميركي: كان أسمر اللون، كَحل العينين، طويل القامة، خفيف الجسم، ذا حزم وعزم وجزم، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، جم الفضائل، حسن الشّائل، كرياً، سخياً جزيل العطايا، لكلّ قاصد وصادر، حسن السّيرة للرعايا مع الأفاخر فني سنة ٥٠٥ ملك الأندلس والجزيرة الخضراء، فاستولى على المغرب والمغاربة عندما بلغه ظلم سليان بن الحكم بن سليان بن عبد الرّحمن الأموي وتعديه على جبران بن ......\

بن ......\
العامري وغيره من الأعيان، وانهزامهم من خبث سلوكه معهم، فكتب المتوكل إلى جبران أنّ المؤيد بالله كتب إليّ بولاية العهد والأخذ بالثأر من قتلاه، فدعا له وأمر النّاس بالإنقياد إليه والخروج معه على سليان فمنهم: عامر بن نوح، وزيد المؤيد بالله هو يومئذ بمالقة فتوجها إليه مع كثير من النّاس، فتلاقوا وإياه بالنكب وهي ما بين البرين ومالقة، فساروا معا إلى قرطبة، فلما بلغوا غير ناظم تلقاهم أميرها وسار معهم فبايعوه على ما أمر المؤيد بالطاعة له وأدخلوه مالقة ودعوا له بولاية العهد، ثمّ سار بهم إلى سليان فخرج إليهم بجنوده وللبربر عن البلاد عشرة فراسخ، فاحتربوا حرباً شديداً فقتلوا من أصحابه خلقاً لايحصي عددهم إلّا الله عزّ وجل وانهزم، فطلبوه وأتوا به أسيراً مع أخيه وأبهها إلى المتوكل.

وفي سنة ٧٠٤ توجد المتوكل إلى القصير لزيارة المؤيد بالله فوجدوه قد قضي عليه، فقصدوا نبشه من قبره، فنهاهم المتوكل، فلم يصغوا للحق نبشوه فرأوه فسلموا القياد للمتوكل خوفاً منه. ولتاسع شهر محرم الحرام لهذا العام استحضر سليان وأخاه وأباهما فأظهر جبران الخلاف والعصيان، فرأى عامر المرتضى بالله بن عبد الملك الناصر لدين الله الأموي مستخفياً خارجاً من قرطبة، فبايعه ودعا النّاس له فبايعوه ولقبوه بالمرتضى بالله، فأرسل إلى منذر بن يحيى البحيشي أمير شرقطة والثغر الأعلى واها شاطبه ولمد وطرطوشة وأكثر الأندلس مع ما بهم من الفقهاء والفضلاء وكبار المشايخ والأعيان ليبايعوا عامراً المرتضى بالله، فأجابوه واجتمعوا اليوم الأضحى سنة ٨٠٤ بموضع الرياحين، فبعلوا الخلافة شورى، ثمّ اتفقوا على مبايعتهم للمرتضى بالله، ثمّ سار بهم إلى مستهاجة ونزل على غرناطه فأقبل على ما نسيه وشاطبة فأظهر الخلاف ونزل على صدر بهم إلى مستهاجة ونزل على غرناطه فأقبل على ما صدر منها، فسار المرتضى بالله إلى غرناطة على ها صدر منها، فسار المرتضى بالله إلى غرناطة وأميرها يومئذ راوي بن الصنهاجي فحاصره أياماً فخرج عليه فاقتتلا فانهزم المرتضى بالله بعسكره فطلبوه وقتلوه وعمره يومئذ أربعون سنة واستأسروا أصحابه، وسار أخوه هشام إلى البونية فأقام بها وخطب له بالخلافة.

٢. هكذا في ب،

وفي شهر ذي القعدة سنة ٤٠٨ توجّه المتوكل على الله إلى حسان بلاد جبران فستلقاء أهلها بظاهر قرطبة فقتلوا غلمانه بالحسام وعادوا إلى البلد، وقتلوا الناصر لدين الله، وكانت مدة ولاية المتوكل على الله سنة وسبعة أشهر، وعمره يومئذ ثمانية وأربعون سنة.

فأبو الحسن علي المتوكل على الله خلّف إبنين: يحيى المعتلي بالله وإدريس وعقبها فرعان: الفرع الأوّل: عقب يحيى: قد استخلفه عمّه أبو محمّد القاسم المأمون بالله لمضيد إلى شبليد، فلم بعد عنه إدّعى القيام وطلب النّاس إلى المبايعة لذاته، فبايعوه لمستهل شهر جمادي الأولى سنة ٤٣١ فلقب المعتلي بالله، ودعى له بالخلافة، وفي شهر ذي القعدة سار إلى مالقة واستولى على أمور أمد وقرطبة سنة ٤١٥، وأنفذ عاله بطلب عبد الرّحمن بن عطاف البصري سنة ٤١٤، فسار نجاد ..... وجبران العامري، فثار أهلها على عبد الرّحمن وأخرجوه وقـتلوا أصحابه، وأقام نجاد وجبران نحو شهر، ثمّ حصل بينها خالفة، فضى جبران إلى .... فلم يزل بها إلى أن توفى سنة ١٨٤، فتولى بعده صاحبه زهير بن .... العامري، فخلف إبن مايسر الصنهاجي توفى سنة ١٨٨، فتولى بعده صاحبه زهير بن .... العامري، فخلف إبن مايسر الصنهاجي البريري وقومه وأطاعوا يحيى المعتلي بالله، وسلموا إليه البلاد والحصون، ثمّ سار إلى قرمونه فأرسل القاضي أبو القاسم بن عباد خلفه وقد كمنوا له، فقتله بشهر محرم الحرام سنة ٤٢٧ وعمره يومئذ إثنان وأربعون سنة.

فيحيى المعتلي بالله خلَّف إبنين: الحسن وإدريس.

الفن الرابع: عقب أبي محمد القاسم المأمون بن ميمون بن علي بن عبد الله: قال الميركي: كان صالحاً عابداً ورعاً زاهداً، إمامي المذهب إلا أنّه لم يتظاهر به، عملا بالحديث الشريف: (من لا تقية له لا إيمان له)، تولى الملك بعد ...... أخيه أبي الحسن علي المتوكل على الله فبايعته جميع النّاس ودعى له بالخلافة، ولقب بالمأمون فكان مقياً بين الرعية راية العدل والإنصاف مانعاً عن الظّلم والخلاف، فاطمأنت بلطفه قلوب العباد، وعمّرت بحسن سلوكه البلاد، فبايعه جبران

١. و هو المتأيد بالله، وتوفي سنة ٤٣١ هـ .

٢. وردت هكذا في ب.

٤ بياض في ب.

٣. بياض في ب.

٥. ٻياض في ب.

٦. وردت هكذا في ب. ٧. بياض في ب.

العامري، واستال له المشايخ والكبار والأعيان فبايعوه وسلموه القلاع، واستقطع زهير حسان وقلعة رئال وساسة والأندلس وقرطبة ولم يزل متصرفاً في البلدان على ما هوى وأراد إلى سنة ٤٣٠ فبدا له المضي إلى شبليه فاستخلف في البلاد على العباد يحيى المعتلي بالله بن أبي الحسن علي المتوكل على الله فأنفذ إليه ولده محمداً المهدي لدين الله وهو تخلف بالقصير فأظهر محمد المهدي القوة ودخل قرطبة لثاني عشر ذي القعدة لهذا العام فبايعته البريرية، وحاصروا معه البلاد نيفاً وخمسين يوماً والحرب قائمة بينهم كل يوم، فطلبوه الأمان فامتنع.

وفي يوم الجمعة عاشر شهر شعبان ظهر بأصحابه ليصلي الجمعة فخرجوا إليهم وحملوا عليهم حملة رجل واحد وقتلوا منهم مقتلة عظيمة فانهزم فيها ..... إلى شبليه، فطلب من أهلها ألف دار لتسكنها البربر، فامتنعوا وحاربوه ثم سار إلى شريس فركب يحيى المعتلي بالله على عمّه أبي محمّد القاسم المأمون فقبض عليه وحبسه سبع عشرة سنة، فكانت مدة خلافة أبي محمّد القاسم بقرطبة ست سنين، ولما ...... عمره يومنذ ثمانون ستة

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو محمّد القاسم ميمون خلّف خسة بنين: أبا عبد الله محمّداً المهدي لدين الله، وأبا الحسن عليّاً، وميموناً، وحسناً، والنّاصر لدين الله وعقبهم خسة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي عبد الله محمد المهدي لدين الله: قال الميركي: كان فارساً بطلاً شجاعاً مهاباً، سار على يحيى المعتلي بالله .... فظفر به وحبسه مع أخويه علي والحسن، فلمّا ..... تعب البرير عليه فاحتالوا على ..... ليخرجهم فأخرجهم .... فادّعى القيام فبايعه البرير والسّودان لما بينهم وبين أبيه من المودة والصّداقة.

وفي سنة ٤٤٨ توجه إلى الجزيرة الخضراء فلكها ولقب بالخليفة، فجعل أخاه الحسن ولي عهده، ولقبه بالسامي، ثُمَّ حصل بينهما منافرة، فتوجه الحسن إلى القدر وجبال عبارة فوصل إليه محمد بن المعلم وأهل الجزيرة فبايعوه بالخلافة ولقبوه بالمهدي لدين الله، ثُمَّ رجع البرير عنه فخاف

۳. پیاض فی ب.

۲. بياض في پ.

۱, وردت هکذا فی ب.

٦. بياض في ب.

ە. بياض ئى ب،

٤. بياض في ب،

٧. بياض في ب.

وولى الجزيرة لابنه العالم فلقب بالخلافة.

فأبو عبد الله محمد المهدي لدين الله خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف القاسم، ثُمّ القاسم خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف القاسم.

الفرع الثاني: عقب أبي الحسن عليّ بن أبي محمّد القاسم المأمون بن ميمون: فأبو الحسن عليّ خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف إدريس الوالي سكن عند بني تقرر فلهّا توفى أبو عبد الله محمّد المهدي لدين الله التمس البربر من المتوكل على الله حمّة وإخراجه لهم، فأخرجه لهم فسبايعوه وخطبوا له بسنبة وطنجة فقصد مالقة وصنهاجة فملكها وتوفى بها سنة ٤٤٠.

فإدريس خلّف محمّداً سكن مالقة فلم يزل بها إلى أن توفى بها سنة ٤٤٥، فمحمّد خلّف أبا القاسم، ثُمّ أبو القاسم خلّف إسهاعيل، ثُمّ إسهاعيل خلّف أحمد.

القرع الثالث: عقب ميمون بن أبي محمّد القاسم المأمون بن ميمون: ويقال لولده بنو ميمون، ولي الخلافة بعد أخيد، فملك الجزيرة الخضراء، فيمون خلّف ..... بنين: عبد الملك، وأبا الحسن عليّاً المتوكل على الله، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبد الملك: تعبد الملك خلَّف إبنين؛ الناصر لدين الله وأبا الحسن عمليّاً المتوكل على الله وعقبها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب الناصر لدين الله: فالناصر لدين الله خلّف إبنين: يحيى وعليّاً وعقبها كمان: الكم الأوّل: عقب يحيى، فيحيى خلّف أبا المعالي عبد الملك، ثُمّ أبو المعالي عبد الملك خلّف أبا المعالى إدريس.

الكم الثاني: عقب عليّ بن الناصر لدين الله: فعليّ خلّف إبنين: إدريس المؤيد بالله، وعبد الله وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب إدريس المؤيد بالله: قال الميركي: ركب على ماسة ألتسلط البربر عليها وإخرابهم للبلاد، وظلمهم للعباد، فبرز إليهم الرجال فوقع بينهم وإياء أشد القتال لغرة شهر جمادي الآخر سنة ٤١٣ فغلب عليهم وملك البلاد، فخضعت له العباد، وطابت به البلاد، فأرسل أحمد بن

١. بياض في ب. ٢. وردت هكذا في ب.

موسى بن عفان الشّهير بابن ثقبة ، ونجاد الخادم الصّقلي ، حيث هما من الشّيعة المخلصين للعلوبين ، ومدبران للدولة إلى هلكتهما مالقه لأخذ البيعة له ، فبايعتهما النّاس له ، فخطبوا له عملى المنابر ، وجعل عيسى بن علي بن ..... المقتول نائباً عنه في موضعه بسنة ، وسير الحسن بن يحيى ونجاد الحنادم إلى .... . .

وفي سنة ٤٤١ أرسل القاضي أبو القاسم بن عباد أخاه إسهاعيل بجيش كثيف إلى بلدة سوسة، فبعث صاحبها إلى إدريس المؤيد بالله ملتمساً منه أن يدفعه عنه وأن يقيمه على ما هـو عـليه، فأرسل إليه مع إدريس بن سهل بن ثقبة وصاحب صنهاجة بعسكر فتلاقوا مع إسهاعيل بـساعة فكسروا عسكره فخاف الباقون وسلموا لهم فقتلوه وحمل رأسه إلى إدريس المؤيد بالله، فلها وضع بين يديه مات لثاني يوم الوضع.

فإدريس المؤيد بالله خلّف أربعة بنين: عليّاً، ويحيى المعتلي بالله، ومحمّداً، وحسناً، وعـقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عليَّ: فعليَّ خِلِّف عبد الله .

الزهرة الثانية: عقب يحيى المعتلي بالله بن إدريس المؤيد بالله: كان جمة المحاسن، حسن الشّائل، لطيفاً ظريفاً أديباً شاعراً كريماً سخياً، كثير التصدقات للضعفاء والأرامل والآيتام غير ما قد قدره في كلّ ليلة جمعة خسائة دينار يتصدق بها، وكان مقصداً لكلّ قاصد، ومأوى لكلّ وارد، كهفاً لكل طريد عن وطنه وشارد، مفرجاً عنهم كرب الشّدائد، إلّا أنّ بعض الأعداء طلب منه وزيره ومدير دولة ملكه، ومصاحب والده من قبله موسى بن عفان فدفعه إليهم فقتلوه واعتقلوا محمداً والحسن إبني عمّه إدريس على حصن أبرش سنة ٤٣٨ فرأى .... أبن ثقبة عدم رأيه فخاف ذهاب الملك، فاستخرج أخاه محمد، إدريس بن يحيى بن عليّ فبايعها وبايع لها السّودان وغيرهم من النّاس، وقبل إن صدور المبايعة منه ليحيى بن إدريس.

وفي سنة ..... أسار عليه الحسن المنتصر بالله بن يحيى، ونجاد الخادم من سينة فدخلا مالقة

۱. بياض في ب.

٣. بياض في ب.

٢. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

ه. هکذا وردت فی ب.

واستالا ابن ثقبة، ثُمَّ أمرا بقتله، وقتل يحيى المعتلي بالله ورجعا بالحسن البصري الشّبطعي فسعد مضي عامين توفي المنتصر بالله من سم سقته إياه زوجته أخت يحيى، وقيل إنّ زوجته بنت عمّه إدريس المؤيد بالله وذلك سنة ٤٣٤، ثُمَّ إنّ يحيى سار إلى مالقة لإستقبال الحسن البصري عازماً على محاربة العلويين وضبط بلدانهم فقتلوه واستظهروا أبا الحسن عليّاً المتوكل على الله المستقدم ذكره.

الدوحة السّابعة: عقب أبي محمّد القاسم بن إدريس الثاني:

قال السّيّد في الشّجرة: كان سيّداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، جم الفضائل، حسن الشّمائل، كرياً سخياً جزيل العطايا.

فأبو محمّد القاسم خلّف أبا أحمد محمّداً، ثُمّ أبو أحمد محمّد خلّف شلاثة بـنين أحمـد كـننّون، وإبراهيم، ويحيى القوام وعقبهم ثلاثة غصون الله

الغصن الأوّل: عقب أحمد كنّون: ريقال لولده بنو كنّون، فأحمد كنّون خلّف ثلاثة بنين: جعفراً وعيسى والقاسم وعقبهم ثلاثة قضوب:

القصيب الأوّل: عقب جعفر: فَجَعْفُر خُلُفُ أَحْدَ، ثُمَّ أَحْد خَلَف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خَلَف سلمان.

القضيب الثاني: عقب عيسى بن أحمد كنّون: فعيسى خلّف أبا طالب الناسك كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نسابة له مصنفات فمنها السّفرة في علم الأنساب وغيرها فأبو طالب الناسك خلّف إساعيل، وفي نسخة أخرى أنّ إساعيل هذا إبن عيسى من غير واسطة والله تعالى أعلم، وبالجملة أنّ إساعيل خلّف أبا إدريس، ثمّ أبو إدريس خلّف أبا عليّ، ثمّ أبو عليّ خلّف أبا أحمد سلطان، ثمّ أبو أحمد سلطان خلّف أبا أحمد سلطان خلّف أبو أحمد سلطان خلّف العباس، ثمّ العباس خلّف أبو أحمد خلّف العباس، ثمّ العباس خلّف

القضيب الثالث: عقب القاسم بن أحمد كتّون: فالقاسم خلّف ثـلاثة بـنين: محمقداً وحسـناً وميموناً، وعقبهم ثلاثة فنون:

١. في الجدى ٦٤: (أبا طالب الناسب).

الفن الأوّل: عقب محمّد: فمحمد خلّف يحيى القوام بن أبي أحمد محمّد بن أبي محمّد القاسم المتقدم ذكره من غير واسطة والله تعالى أعلم، ويقال لولده بنو القوام، وبالجملة فسحسى خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلّف إبنين: محمّداً ويحيى.

الفن الثاني: عقب الحسن بن القاسم: فحسن خلَّف عليًّا، ثُمَّ عليَّ خلَّف إدريس.

الفن الثالث: عقب ميمون: فميمون خلّف ستة بنين: أحمد ومحمّداً وإبراهيم وإسهاعيل وعيسى والقاسم.

الغصن الثاني: عقب إبراهيم بن أبي أحمد محمّد بـن أبي محـمّد القـاسم بـن إدريس الشـاني: فإبراهيم خلّف إبنين: عيسى، والقاسم كنّون، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب عيسي: فعيسي خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّداً والقاسم.

القضيب الثاني: عقب القاسم كنّون بن إبراهيم: ويقال لولده بنو كنّون. ثمّ القاسم كنّون حمّلُف إبنين: يحيى وحسناً وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب يحيى: فيحيى خلّف الحسن، كان سيّداً جليل القدر رفيع المنزلة، ظريفاً، أديباً، شاعراً بمصر.

الفن الثاني: عقب حسن بن القاسم كنّون: فحسن خلّف كنّون، ثُمّ كنّون خلّف عليّاً. ثُمّ عليّ خلّف إدريس.

الدوحة الثامنة: عقب عبد الله بن إدريس الثاني:

قال أبو عبد الله محمّد تني الدين بن أحمد بن أبي الحسن علي الفاسي الآتي ذكر ، في تاريخه العقد الثمين : فعبد الله خلف علياً ، ثمّ علي خلف إبراهيم ، ثمّ إبراهيم خلف ميموناً ويقال لولد ، بنو ميمون ، فيمون خلف حوداً ، ثمّ حمود خلف علياً ، ثمّ علي خلف عبد الله ، ثمّ عبد الله خلف عبد الرّحن ، ثمّ عبد الرّحن خلف عبد الرّحن خلف عبد الرّحن خلف عبد الرّحن خلف عبد الله ، ثمّ عبد الله ، ثمّ عبد الله ، ثمّ عبد الله ، ثمّ عبد الله خلف عبد الرّحن خلف عبد الرّحن خلف أبا المكارم على خلف سعيداً ، ثمّ ابو عبد الله خلف عبد علياً ، ثمّ أبو المكارم على خلف أحمد ، ثم أحمد خلف ابا عبد الله محمداً ، ثمّ ابو عبد الله خلف عبد علياً ، ثم قبد الله خلف عبد الله عبد الله خلف عبد الله خلف عبد الله خلف عبد الله عبد الله خلف عبد الله عبد الله خلف عبد الله عبد الله عبد الله خلف عبد الله خلف عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله خلف عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله خلف عبد الله خلف عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله خلف عبد الله عبد اله عبد الله عب

١. العبارة السّابقة: (تُمّ سعيد خلّف عبد الملك، ثُمّ عبد الملك خلّف سعيداً) زيادة عن العقد الثين ١/ ٣٣١ ــ ٣٦٣.

الرحمن، ثم عبد الرحمن خلف محمداً، ثمّ محمد خلّف أبا عبد الله محمداً، ثمّ أبو عبد الله محمد خلّف عبد الرّحمن، ثم عبد الرّحمن خلّف محمد خلّف أبا عبد الله محمداً : سمع بمصر من القطب القسطلاني، وعليّ العزّ عبد العزيز أبن عبد المنعم الحراني، وغازي أبن أبي الفيضل الحلاوي، والفضل عبن نصر بن رواحة الأنصاري.

وفي سنة ٦٨٧° عاد إلى الحرم الأمين فاستوطنه ونقل عـن أبي غــالب هــبة الله بـن غــالب السّامري البغدادي، وعن أبي نصر عبد الله بن محمّد الطّبري سبط سليان بن خليل، وعن أخيه عبد الرّحمن عباد الدّين، وعن العز الفاورثي ٦٠.

وكان لأبي الخير محمّد محب الدين كرامات وإشارات فمنها: أنّ رجلاً قصده بالمسجد ليـؤذيه بالإساءة، فما خرج من المسجد إلّا ميتاً.

ومنها: أنه عند وفاته أقام الحماج أبا عبد الله بن الحماج وصياً على بيع مخلّفِهِ ليقضي به ديونه، فاستقلّ المخلّف، فاستشار جماعة من تلامذته وخواصه أن يكتب دائرة يستعطي بهما الأعيان، فاستحسنوا ذلك، فرآه في منامه بعد وفاته ثلاث ليال متواليات وهو يقول له: بع المخلف وأوفِ به عن الديون، وإياك من كتابة الدائرة والإستعطاء من العباد، فباعه وأوفى به جميع ما عليه من الديون.

العبارة السّابقة: (ثُمّ أبو عبد الله محمد خلّف عبد الرّحن، ثُمّ عبد الرّحن خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف أبا عبد الله محمداً)
 زيادة عن العقد الثين ٢/ ٣٣٤\_ ٣٣٦، ٣/ ١٧٠ \_ ١٧١. ٦/ ٢٣٣ \_ ٢٣٧.

وأبو عبدالله هذا ولد في ربيع الأوّل سنة ٦٤٤، وتوفي في ٢٧ صفر ٧١٨ وقيل ٧١٩، وترجمته في؛ العقد الثمين ٢ / ٢٩٨ \_ ٣١٢، الدرر الكامنة ٤ / ١٨١.

ومن كلمة (سمع بمصر ... إلى نهاية الترجمة) كانت هذه الورقة في غير محلها مع ترجمة أخرى، ولعل حصول ذلك يعود إلى اشتباه للؤلف أو سهو الناسخ، وقد أعدتها إلى محلها هذا.

٢. في ب: (والعزيز بن عبد المنعم) وما أثبتنا من العقد ٢٩٨/٢.

٤. في ب: (المفضل) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (وعن المعز الغازي) وما أثبتنا من العقد.

٨. في ب: (الحجاج) وصوبناه من العقد.

٣. في ب: (وعامرة) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (٤٨٧) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (الحجاج) وصوبناه من العقد.

وكانت وفاته يوم الخميس الشابع والعشرين من شهر صفر الخير، وقيل الثامن عشر منه سنة ٧١٩.

ثُمّ أبو عبد الله محمّد خلّف ثلاثة بنين: أحمد. وأبا الحسن عليّاً. وأبا الخير محمّداً محب الدين، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أحمد: مولده بالمدينة المنورة ليلة الأربعاء [الثامن والعشرين] من شهر رجب سنة ٤٠٧، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نقل عن والده وعن الفخر التوزي والعني الطّبري، وعن أخيه إبراهيم الرضي، وعن أبي عبد الله محمّد بن عبد الله بن قطر [ال]، وعن عبد الجمد أحمد بن ديلم الشّبي، وعن الدلاصي ، فأجاز إساعيل الصّدر بن يوسف بن مكتوم، وشرف الدين الدمياطي، وكانت وفاته بمصر سنة ٧٥٣، وقبره بازاء قبر الشّبخ أبي محمّد بن أبي جمرة الفاسي.

فأحمد خلّف أبا الفتوح محمّداً ولي الدّين مُركان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً أديباً شاعراً، فمن شعره:

يا حاديا يحدو بزمزم والصفا من عرب فديتك نحو قبر المصطف وانزل على ذاك الضّريح ولُذُ به فهناك تلق ما تروم من الشّفا

٩. ني ب:

فديتك روحي نحـو قـبل الــصطف).

٤. ساقطة من ب، وأكملناه من العقد.

(يسا حساوياً مجمداً وزمزم والضفا

وما أثبتناه من العقد.

١. في ب: (سابع عشر) وضويناه من العقد.

٢. في ب: (١٨ رجب سنة ٧١٤) وما أثبتناه من ألعقد الثمين ٣/ ١٧٠ ـ ١٧١.

٣. في ب: (النورى) وصوبناء من العقد.

٥. في ب: (عبد الهمد) وصوبناه من العقد. ٦. في ب: (الدلامير) وصوبناه من العقد.

٧. في ب: (ابي حمزة) وصوبناه من العقد.

٨. ولد في ٢٧ ذي القعدة سنة ٣٣٢ بمكة، وتوفي في ٥ صفر ٧٩٦ هـ .

ترجمته في العقد الثمين ١/ ٣٨٣\_ ٣٨٥.

وارتع هُديت بروضة من جنةٍ وادعُ فثمُّ يجاب من قد أسرفاً الموار المستهام على شفاً المحتيب المستهام على شفاً

الغصن الثاني: عقب أبي الحسن علي " بن أبي عبد الله محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن، ف ابو الحسن علي خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف ثلاثة بنين: ابا الفتوح محمّداً ولي الدّين ، وأبا عبد الله محمّداً تق الدين الفاسي، وعبد اللطيف نجم الدين، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد تتي الدين الشّهير بالفاسي:

قال الإمام عبد القادر محي الدين الطّبري رحمه الله: مولده بمكة المشرفة لليلة الجمعة عشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٧٧٥، وفي ٧٧٩ توجّه إلى المدينة المنورة مع أخيه عبد اللـطيف نجـم الدين، فاتخذها مسكناً وموطناً.

فأبو عبد الله محمد تني الدين كان عالماً عاملاً فاضلاً ظريفاً أديباً قد خدم كثيراً من العلماء الكرام، والفضلاء العظام، فنال من فضائلهم العز والإحترام، ورقى معارج الكال بأعلى مقام، فتصدر على ذوي الفضل الفخام، وما ذاك إلا من كرم الإله العلام، فصنف مصنفات عديدة، وتأليفات حسنة جليلة، محتوية على كثير من العلوم الشريفة، تنبىء عن معان حسنة عظيمة، فنها أربعون حديثاً متباينة الأسناد والمتن، وإرشاد الأفهام، واختصار الحيوان، وعدة مناسك في الفقه يحتوي على حل مسائل مشكلات قد حارت في حلّها فحول العلماء والفضلاء السّادات فحلّها على أحسن مطلوب، ومنها: الإيقاظ من الففلة والحيرة، ومنها: تواريخ عديدة جليلة المسهاة بالعقد أحسن مطلوب، ومنها: الإيقاظ من الففلة والحيرة، ومنها: تواريخ عديدة جليلة المسهاة بالعقد الثمين في تاريخ الحرم الأمين الذي لم يسبقه عليه سابق ولم يلحق بأثره لاحق، فلما العالم العلامة، المحقق الفهامة، أبو الفضل محمّد بن إبراهيم التلمساني الشّهير بابن الإمام المالكي بسعض المحقق المدقق الفهامة، أبو الفضل محمّد بن إبراهيم التلمساني الشّهير بابن الإمام المالكي بسعض

١. في ب: (... وادع فلثم مجاب من قد أشرفا).

وما أثبتنا من العقد. ٢. في ب: (.... المستهام على الشَّفا) وصوبناه من العقد.

٣. الملقب بنور الدين، ولد في ٦ جمادي الثانية ٧٠٨ وتوفي في رمضان ٧٦٩، ترجمته في العقد الثمين ٦/ ٢٣٦\_ ٢٣٧.

٤. انّ أبا الفتوح محمّداً ولي الدين بن أحمد بن أبي عبد الله المذكور سابقاً وورود، هنا زيادة جاءت سهواً من المؤلف.
 أنظر: العقد الثمين ١/ ٣٨٣\_ ٣٨٥.

وبهذا فإنَّ أحمد خلَّف إبنين وليس ثلاثة. أمَّا الثالث من اولاد، فهو بنت إسمها (أم هاني).

مصنفاته بمصر سنة ٨١٣ كتب عليه هذه الأبيات شعراً:

يسا روض آداب و معدن حكمة يا شمس ذاك القطر نورك قمد جَملاً<sup>\*</sup> جمسعت فسضائلك كسلها خــــذها أبـــا عـــبد الإلـــه وسـيلةً وعـــــليك مــنى السّـــلام مـــردّداً

وصسياح إرشاد وبحسر علوم مسن أفسق ذاك القسطر كمل بهسيم مــن حـــادث لك في العــلا وقــديم لنسطام حبٌّ كسان غسير زنسيم عـن محـض ود في الفسؤاد مـقيم

قال الإمام البارع السّيّد محمّد عز الدين بن إبراهيم بن عليّ بن المرتضى الصّنعاني بمكة هــذه الأبيات شعراً:

يـا تـتى الديـن أحسنت قـرى أمّ البـلاد بــتواريخ مـــلاح شــافيات كـــلَّ صــاد ُ لو درى الركب بهذا ما سرى الركب بجياد من أو درى مناذا جسادها أشنواق الجمهاد ° زادني شكراً على جيرتها بعد السعاد فهي سعداي وسعدي وسعودي وسعادي وسعادي العياد بسعبادات وفسضل وصلاح ورشاد أبسلغ العلم وأشفاه لأدواء الفؤاد وقال قاضي القضاة الحنابلة الإمام محمّد عز الدين بن على علاء الدين بن عبد الرّحمن بهاء

فمغزت الثممنا بسالعقد التمسين المستجاد وأحاديث جياد فصلت ذات جياد ف امتلا ق لبي بح بي وفؤادي بـودادي قلت لمَّا أن هداني وهو عندي خــير هــادِ اختصاراً في جلاء وبلوغ في سرادي

٢. في ب: (.. خلا) وصويناه من العقد.

مـــــن محــــــض..) (وعليك متى ذا السّلام ســـزودا ٤. في ب: (بتواريخ شافيات كلّ ود وصاد) وما أثبتنا من العقد. وما أثبتنا من العقد.

ە. ڧ ب:

أو درى ماذا حاداها أشواق..) (او دری الرکب بهدا ما سری بحاد ٦. في ب: (زاد لي شكراً على صبر بها بعد البعاد..) وما أثبتنا من العقد. وما أثبتنا من العقد. ٧. في ب: (... بتشريف العباد) وما أثبتنا من العقد.

١. في ب: (ياروض أعذب) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب:

الدين بن قاضي القضاة محمّد عز الدين بن قاضي القضاة سلمان تقي الدين بسن حمزة الصّالحي القدسي\ الدمشق في شهر صفر الخير سنة ٨١٨ بمكة المشرفة هذه الأبيات شعراً:

أتي الشّريــف التـــق المــشهور كــالعلم في مكــــــــة وبـــــيت الله والحــــــرم ّ يهدي إلى الرشد بل يشنى من السّقم" بكــــلّ مــعنيّ بــديع غــير مــنكتم فنلت ما رمت من فنضل ومن نعم رمت العسلاء لتحصيل المرام بنه قَــلدَّت جــيد أُولِي الافـضال والكـرم<sup>4</sup> لله درّك كسم درّ نظمت بـــه نىشرتها طى ما رضعتَ بالقلم° وكم من علوم حَيَت من بعد ما دُرست وكسم أعسدت وكسم أبسديت للسفهم وكم أفدت وكـم أسـندت مـن حكـم $^{-}$ وليس يأتي عــليه الوصــف بــالكلم · وكم وكم ما عسى بالوصف أذكره أذكــــرتنا ســـــلفأ حــــدثتنا بهــــم يا حافظ الوقت من عبرب ومن عجم بالحفظ يسرعاك جلّ الله خالقنان وقال القاضي محمَّد جمال الدِين بن سِعيد كبن الطَّبري ` هذه الإرجوزة:

يسقول راجسي ربيه المقتدر المستعدد الطبري

١. في ب: (المقدسي) وصويناه من العقد.

٢. في ب: (... بمكة وبييت الله ...) وصوبتاه من العقد.

٣. في العقد النمين، وبعده:

قسلوبنا شنعفاً يسا طساهر الشُّسيم).

(أبـرزت في الكـون تأليـفاً بــه إثــتلفت

٤. في ب: (... قادت عبداً وفي الافضال..) وما أثبتنا من العقد.

ە. ڧ پ:

(وكم من عباوم جينت .... نشرته على ما رضعت بالقلم)

وما أثبتنا من العقد. ٦. في ب: (وكم أقلت وكم رضعت من حكم) وما أثبتنا من العقد.

٧. كلمة (بالكلم) ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٨. هذا الشَّطر من ب وأكماناها من العقد.

٩. أيضاً هذا الشَّطر ساقط من ب وأكملناها من العقد.

١٠. في ب: (محمَّد بن جمال الدين سعيد كمين الطَّبري) وصوبناه من العمدة.

١١. كلمة (المقتدر) ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

وبابن كبن قد غدا بين الورى أحمد ربّ البيت والمساعر ثمّ الصلاة مع سلام دائم وآله وصحبه الأخسيار وقد رأت عيناي في هذا الزمن قاضي القضاة المالكي الفاسي أضادهم من علمه غرائِبا وجساء بالتحصيل للمرام حاو به أخبار رجال الحرم وجساء غيرا عيزم ساكن وجسام أحكامه وحدّه ما الازرقي والفاكهي والاتحاف ما الازرقي والفاكهي والاتحاف قلت لمن عن وصفه يسألني قلت المن عن وصفه يسألني قالت المن عن وصفه يسألني المن عن وصفه يسألني المن و المن عن وصفه يسألني المن عن وصفه يسألني المن عن وصفه يسألني و المن و المن عن وصفه يسألني المن و المن عن وصفه يسألني و المن و المن عن وصفه يسألني و المن عن وصفه المن المن و المن عن وصفه المن و المن عن وصفه المن و المن عن وصفه الم

١. في ب:

(ویساین کسمین قسد بندا بنین الوری حسسند له أیسسواب مشستهر)

وما أثبتناه من العقد. ٢. في ب: ( ثُمَّ الصَّلاة والسَّلام) وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد: (وزوجِه). ٤. في ب: (وجمع الفتوات ...) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (حاوية أجلاء رجال الحرم) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (والله وعده) وما أثبتنا من العقد.

٧. ني ب:

(محسرك لكسلٌ عنه ساكن مشرق في أشرف .....ا

وما أثبتنا من العقد.

٨ في ب:

(..... والانجـــاف كمثله لا يرى بالأنصاف)

وما أثبتنا من العقد. ث في ب: (... بن الحسن) وصويناه من العقد.

نظمت بعض وصفه بدأ الرجز ومن أراد نعته كُلُّاعجزاً ولم أكن أهل الرجز ومن أراد نعته كُلُّاعجزاً ولم أكن أهلل بده تهدجًاً في شهر صوم واجب في عام ضوء يسزين بهجة الختام

وقال الإمام عبد القادر محيي الدين الطّبري رحمه الله: فكانت وفاة أبي عبد الله محمّد تتي الدين الفاسى ليلة الجمعة عن ثالث شهر شوال سنة ٨٣٢ بمكة المشرفة وقبره بالمعلى.

الغصن الثالث: عقب أبي الخير محمّد محب الدين أبي عبد الله محمّد بن محممّد بن عبد الرّحمن:

قال أبو عبد الله محمّد تني الفاسي: مولده بمكة المشرفة لسابع عشر من شهر صفر الخير سنة ١٧٦٦ وقيل ليوم الجمعة ثامن ذي الحجة سنة ١٧٨٦، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، ورد من مصر سنة .... مصحب العلماء والأخيار ونقل عن الفضلاء الأبرار، فمنهم والده، ويحيى الطّبري، والظّهير بن مَنعة، والفخر التوزي ، والصّني الطّبري، وصنوه إبراهيم الرضي ١٠. وكان نقله واقتباسه للعلوم الشّرعية عن والده وعن إسماعيل الصّدر بن يوسف بن مكتوم القيسي وعن عـز الدين

۱. في ب:

(... بذا الرجيز ... كلّ عجز)

وصوبناه من العقد.

۲. في ب:

(ولم أكن أهـ لأ لهـ ذا حـ قا وإناً معنى طـ فيلي بـ ه ....)

وما أثبتنا من العقد، وكلمة به (تهجماً) ساقطة من ب.

٣. ترجمته في العقد الثمين ١/ ٣٣١\_ ٣٦٣، الضُّوء اللامع ١٨/٧.

٤. في العقد الثمين ١/ ٣٦٣: (مات ليلة الأربعاء).

٥. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ٣٣٤\_ ٣٣٦. الدور الكامنة ٢٢٥/٤.

٧. في العقد الثمين: (الثامن والعشرين من ذي الحجة).

٨. بياض في ب.

٦. غير موجودة في العقد الثمين ٢/ ٣٣٤.

٩. في ب: (ومحيي الدين الطُّبري، والطَّهر بن منعة، والفخر النوروزي). وصوبناه من العقد.

١٠. من كلمة (وكان نقله .... إلى نهاية الترجمة) كانت هذه الورقة في غير محلها مع ترجمة أخرى، وقد حصل ذلك نتيجة اشتباه من المؤلف أو الناسخ، وقد أعدتها هنا في محلها.

يوسف الحسن الزوندي ً .

فأبو الخير محمّد محب الدينخلّف إبنين: أبا البركات محمّداً مجد الدين وعبد الرّحمن وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل عقب أبي البركات محمّد عبد الدين؛ مولده مستهل محرم الحرام سنة ٧٩١ مكم المشرفة، وبها منشأه، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، صحب العلماء الكبار، وخدم الفضلاء الأخيار، فاقتبس من أنوار فضائلهم، وأفاد العالم بأحسن طيب فوائدهم، [وأنابه الإمام تتي الدين

١. في ب: (وكان نقله .... وعن إسهاعيل بن الحسن الزرندي).

٣. ہياض في ب.

وقد صوبناه من العقد. ٢. بياض في ب.

٤. في ب: (المفاكهاني) وصويناه من العقد.

هذا العبارة غير موجودة في العقد التمين ٢/ ٣٣٦ وهي زيادة جاء بها المؤلف، كذلك لاتخص أبا البركات محمداً الآتي ذكره.
 ٦. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ٣٣٤ ـ ٣٣٦، الدرر الكامنة ٤/ ٢٢٥.

لا إنّ أبا البركات محمّداً هذا إبن أبي الخير محمّد بن عبد الرّحن بن أبي الخير محمّد محب الدين، أي حفيد أبي الخير محمّد بن
 أبي عبد الله محمّد.

ووروده هنا اشتباه وقع فيه المؤلف لتشابه الأسهاء والكني.

ترجمته في العقد التمين ٢/ ٣١٣\_٣١٣، وفيه ولادته في ١ محرم ٧٩١.

٨. في ب: (٤٩١) وصوبناه من العقد.

الفاسي عند] في الأحكام الشّرعية مرتين، وكان إمام المالكية [بالمسجد الحرام حتّى وفساته في آم. عجرم سنة ٨٢٣ هـ ، ودفن بالمعلاة في صحنه بقرب سقاية العباس ﷺ ] ...

القضيب الثاني: عقب عبد الرّجمن بن أبي الخير محمّد محب الدين أ: فعبد الرحمن خلّف ثلاثة بنين: أبا الخير محمّداً، وأبا عبد الله محمّداً، وأبا حامد محمّداً رضى الدين وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي الخير محمّد: مولده بمكة المشرفة سنة ٧٦٦° كان له صظ في العبادة والصّلاح والتقوى، نقل عن والده، وعن القاضي عزّ الدين بن جماعة، وعن [ابن] عبد المعطي، وعن ابن حبيب الحلبي في الفقه، وعن الشّيخ موسى المراكشي ، وقد خلفه والده في التدريس بالمسجد الحرام، فلم يزل به مفيداً بانجاد واحترام الى أن دنته المنية بالمدينة المنورة لشالث شهسر شوال سنة ٨٠٨ وعمره أربعون سنة ^.

الفن الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن: مولده بمكة المشرفة سنة ٧٧٤، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، نقل عن والده، وعن العفيف عبد الله النشاوري ، وعن عبد الوهاب القروي الإسكندري، وعن الشيخ جمال الدين الأميوطي ، وعن إبراهيم بن صديق، وعن علي بن أبي الجد الدمشيق وعن عبد الله بن عمر الحلاوي، وعن أحمد بن حسن السويداوي، وعن البرهان إبراهيم المنا من عمر الحلاوي، وعن البرهان بن أحمد الشامي، وله إجازات من عمر بن أميلة، وصلاح [الدين] بن أبي عمر الما فافاد بأحسن فوائد التدريس بمكة والقاهرة، ثُمّ عرض له رياح القولنج فأقعده مدة سنين عديدة كثيرة،

١. في ب: (فتاب) وأكملناه حسب السّياق بمراجعة العقد.

٢. العبارة ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٣. العبارة ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٤.ولد في ربيع الأوَّل سنة ٧٤١، وتوفي في ١٥ ذي القعدة سنة ٨٥٥.

ترجمته في العقد الثمين ٥/ ٤٠٨ ـ ٤١٠، الضُّوة اللامع ٤/ ١٤٩.

٦. ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٨. ترجمته في العقد الثمين ١١٢/٢ ــ ١١٣، الضّوء اللامع ٨/٥٤.

١٠. في ب: (الأسيوطي) وصوبناه من العقد.

١١. في ب: (البرهان بن إبراهيم) وصوبناء من العقد.

١٢. في ب: (وصلاح بن أبي إبراهيم) وصوبناه من العقد.

٥. في ب: (٧٦٩) وصويناه من العقد.

٧. في ب: (الراكسي) وصوبناه من العقد.

٩. في ب: (السَّاوري) وصوبنا، من العقد.

فلم يزل به إلى أن توفى آخر ليلة الإثنين ثامن شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٣بدار زبيدة بمكة. وقبره بالمعلى\.

الفن الثالث: عقب أبي حامد محمد رضي الدين أبن عبد الرّحمن: مولده سادس شهر رجب سنة ٧٨٤ وقيل سنة ٧٨٥، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، نقل العربية عن الإمام الحنفي شمس الدين الخوارزمي المفيد، وعن الشّيخ محمد شمس الدين [بن] أجامع البوصيري، وعن الشّيخ محمد شمس الدين أبن أجامع البوصيري، وعن الشّيخ جمال الدين الأميوطي وإبراهيم بن محمد بن صديق الرشام ، وأبي بكر زين الدين بن الحسين المراغي ونقل الفقه عن القاضي زين الدين، وعن الشّيخ أبي عبد الله الوانوغي وأذنوا له في التدريس والإفتاء سنة ٧٥٠ فلم يزل يتعاطاهما مدة خمس عشرة سنة إلى أن توفى بمكة المشرفة في عصر الخميس لخامس عشر من ربيع الأول سنة ٨٢٤ وقُبر بالمعلى أ

السبط [الخامس] أ: عقب أبي الحسن موسى الجون بن أبي محمّد عبد الله المحض بن أبي محمّد الحسن المثنى بن أبي محمّد الحسن السبط عليه السلام:

قال في العمدة: امّه هند بنت أبي عبيدة بن عبدالله بن رمعة بن الأسود ' . [وكانت] ' ترقصه وهو طفل وتقول:

انك ان تكون جونا اقرعا يوشك أن تسودَهم وترفعا ١٢ فلقب لذلك بالجون، ويقال لولده بنو الجون، فالجون هو الشيء الأسود، واكثر ما يـوصف بــه

٣. ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٥. في ب: (الرسام) وصوبناه من العقد.

٧. في ب: (٨٥٧) وصوبناه من العقد.

١. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ١١٣ ـ ١١٤.

٢. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ١١٥ ـ ١١٨. الضَّوء اللامع ٨/ ٤١.

غ. في ب: (الأبيوطي) وصويناه من العقد.

٦. في ب: (الوامرعبي) وصوبناه من العقد.

A العقد الثمين ٢/ ١١٥ \_ ١١٨. ٩. في ب: (الثالث) وصويناه حسب السياق.

١٠. في ب: (قال ......: امَّه هند بنت عبدالله بن عبدالله بن ربيعة بن الاسود) والصواب ما أثبتنا من العمدة ١١١، والمجدى ٣٧.
 وجهرة انساب العرب لابن حزم ١١٨.

١١. يباض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى حسب مقتضى السياق.

١٢. في العمدة ١١٢:

يوشك ان تسودهم وتبرعا).

السحاب المتدلى، كما قالت العرب سحاب ذو هدب، ولعله كان اقرع الرأس أسود اللون، وقد أشار لذلك [لبيد بن ربيعة العامري] في قصيدة وهي من السبع المعلقات المشهورة:

أُغْلِي السِّباءَ بكلُّ أَدكَنَ عـاتقٍ أَو جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وفُضَّ خِـتامها بِصَبوحِ صـافيةٍ وجَـذْبِ كـرينَةٍ بِمُــــوتَّرٍ تَـــــأتاله إِبهــــامُها

وكان ابوالحسن موسى الجون فصيحا بليغا ادبيا شاعرا جمّ الفضائل، حسن الشهائل.

قبض ابو جعفر المنصور بن علي بن عبدالله بن العباس عليه وعلى أبيه وأهل بيته، فأمر عليه بضرب ألف سوط، ثمّ قال له: أتعلم سبب الضرب لك، قال: لا، قال: اعلم ان هذا سجل قاض عليك، والآن ارسلك إلى الحجاز لتأتيني بأخويك محمّد وإبراهيم، فقال: انك ترسلني اليها ترصدني، فلا يظهران علي، فاذا أردت ذلك فابعثني لحالي والزم عليّ عال الحجاز في كتاب بعدم التعرض لي، فقال: أحسنت، هذا رأي سديد، فأمر له بمزود وركاب وصلة وافرة فتوجه إلى مكّة آ [هاربا].

قال محمّد بن يعقوب الكليني رحمه الله في اصوله؛ فصار موسى الجون طريدا شريدا حتى ضاقت عليه الأرض برحبها، فلحق بابراهيم بن عبدالله "، فوجد عيسى بن زيد مُ مُكنّا عنده فاخبره بسوء فعله وعدم تدبيره، فخرج معه فلم يزله ملازمه حتى أصيب، ثمّ مضى مع عبدالله الاشتر بن أخيه محمّد النفس الزكية إلى السند فلما أصيب عبدالله رجع موسى الجون، فلم ينزل طريدا شريدا مترادفة عليه المصائب وشدة البلاء والعناء، خانفا وجلا [وقد] بلغه أن [محمّدا] المهدي بن [المنصور] محمج في هذا العام فقصده بالمسجد الحرام فرآه يخطب الناس على المنبر بظل

١. في ب: عمرو بن كلثوم والصواب ما ذكرنا، ولبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر، صحابي أدرك الجاهلية والإسلام (ت ٤١ هـ أو ٦٠ هـ) والقصيدة كاملة في كتب المعلقات السبع أو التسع المشهورات.

انظر: الشعر والمشعراء ١/ ٢٧٤، الاغاني ٢١٩/١٥، شرح شواهد المغني ١٥٢. خزانة الادب ٢٣٧/١. رجال المعلقات ١٦٠. ٢. العمدة ١١٢، سر السلسلة ٩.

٣. في ب: (ابراهيم وعبدالله) وصوبناه من أصول الكافي.

٤. بن علي بن الحسين بن على بن أبي طالب عليهم السلام.

٦. بياض في ب، وأكملناه من الكافي.

٨ بياض في ب، وأكملناه من الكافي.

يباض في ب، وأكملناه من الكافي.
 بياض في ب، وأكملناه من الكافى.

البيت الحرام، فتقدم إليه ووقف بين يديه متخفيا، فقال: يا أمير المؤمنين ألي الأمان، فانا ادلّك على نصيحة لك عندي؟ قال: نعم لك الأمان، وما هي؟ فاستوثق منه موسى بالعهود والمواثيق ثمّ قال: اعلم يا أمير المؤمنين اني أنا موسى الجون بن عبدالله المحض اتيتك بذاتي مسترجيا منك العفو عها قد سلف.

244

قال: ومن يعرفك؟

قال: أكثر أصحابنا: هذا موسى بن جعفر الصادق عليه السلام، والحسن بن زيد، والحسن بن علي عبدالله بن العباس بن علي، والعباس بن محمّد وغيرهم من كبار بني هاشم، فالتفت إليهم المهدي وسألهم، فقالوا: نعم يا أمير المؤمنين هذا الموسى الجون بن عبدالله المحض كأنه لم يغب عنا طرفة عين، فقال: إذا أهلا وسهلا، تكرم وتحيا.

فقال موسى: إذا يا أمير المؤمنين اقطعني الى احد من أهل بيتك ليقوم بأمري.

قال الى القوم: فمن أردته فلتكن عنده. ﴿

قال: الى عمك العباس بن محمّد.

فقال العباس: لا حاجة لي فيك. مراضي تعليق الموسي المساوي

قال: ليس لك ذلك، فان لي إليك حاجة اسألك بحق امير المؤمنين الا ما قبلتني فقبله وحسياه وأكرمه.

ثمّ ان موسى قال: يا أمير المؤمنين اعلم أن والدهذا الرجل يعني موسى الكاظم عليه السلام اخبرنى بهذا المقام، فامرني أن اقرئك منه السلام.

فقال: انه امام عدل وعليه مني السلام.

ثم ان المهدي أمر لموسى الكاظم عليه السلام بخمسة آلاف دينار وصلة عـامة لأهـل بـيته وأصحابه, فدفع منها للجون التي دينار وأمر للجون بأحسن صلة وخلى سبيله .

ودخل الجون ذات يوم على هارون الرشيد بن المهدي، فلها قام عنه منصرفا عنر بطرف البساط، فسقط على وجهد، فضحك الرشيد عليه، فالتفت إليه وقال: لقد علمت يا أمير المؤمنين أن

١. أصول الكافي ٢٩٧/١ ــ ٢٩٨، العمدة ١١٢.

سقوطي من ضعف الصوم لا من ضعف سكر، فكانت وفاة الجون بسويقة المبر ..... سنة وعمره ..... " سنة وعمره ..... "

فأبو الحسن موسى الجون خلّف ابنين: ابراهيم وأبا محمّد عبدالله الرضا، امهما سلمة بنت محمّد بن طلحة بن عبدالله بن طلحة بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالرحمن بن أبي بكر، وام طلحة عائشة بنت طلحة بن عبدالله بن عبدالرحمن وامها كلثوم بنت أبي بكر (رض) وعقبهما دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب ابراهيم

قال السيد في الشجرة: فابراهيم خلّف يوسف الاخيضر، امّه قطبية بنت عامر بن الطفيل بـن مالك بن جعفر بن كلاب.

قال [في العمدة]<sup>3</sup>: حدثنا السيد الجليل العلامة المحقق الفهامة النقيب تاج الدين أبو عبدالله محمد بن معية الحسني، قال: حدثنا ابراهيم بن شعيب اليوستي قال: ان بني يوسف الاخيضر ينوفون على ألف فارس عارفين بعلو مراتبهم على غيرهم من الأعراب، محافظين على شرف ذاتهم ومنهاج آبائهم واسلافهم الأطياب، فمنها: عدم مناكحة نسائهم برجال الأعراب، الا أنهم هميج رعاع لا فرق بينهم وبين العوام، لايعلمون باتصال نسبهم بأسلافهم الكرام فهذا غير منافي باتصال نسبهم بالدوحة العلوية، ولا يقصر عن الزهراء البتول الفاطمية، ويقال لولده بنو الاخيضر".

قال السيد في الشجرة: فيوسف الاخيضر خلّف خسة بنين: أبا جعفر احمد، وأبا محمّد الحسن، وأبا الحسن الساعيل، وأبا عبدالله محمّدا، وأبا الحسن الراهيم، وعقبهم خسة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي جعفر احمد: فأبو جعفر أحمد خلّف يوسف، ثمّ يوسف خلّف ايسنين: محمّدا وابراهيم، وعقبهها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب محمد: ويعرف ثمة بالفرقان ، قد نودى عليه ببغداد فـتبرأ مـن الشرف

٣. بياض في ب.

۲. بيأض في ب.

١. العمدة ١٢ ٢.

پياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٥. في ب: (بن أبي) وصوابه كها أثبتنا من العمدة.

٧. وفي المجدى ٤٦: (الفرقاني).

٦. عمدة الطالب ١١٦.

والسيادة خوفا من ..... فتوجه إلى ..... أ فبعث اليه أخوه رسلا فمضوا به الى اليمامة.

قال [شيخ الشرف]": سألته عنه بعض العلويين من أهل اليمامة فأجابوا بعدم المعرفة به.

الغصن الثاني: عقب أبي محمّد الحسن بن يوسف الاخيضر: قبال [صباحب العمدة] على ظهر بأرض الحجاز فقتله بنو العباس بمكة المشرفة " سنة .....".

الغصن الثالث: عقب أبي الحسن اساعيل بن يوسف الاخيضر <sup>٧</sup>:

قال الحاكم: لد وقائع كثيرة، فمنها: ظهوره في الحجاز فغلب على مكّة في ايام المستعين بالله العباسي، فاساء السيرة بأهلها وغور العيون بها، فنهب النباس وسفك الدماء وقستل الحسجاج، فاضطرب العالم وكثر بهم الامراض والاسقام فاتفق على فسقه الانام، ونفاه عن الاسامة سائر الانام^.

(ومن جملة الروايات المشهورة بسندها إلى [أي] المحاسن نصر بن عنين الدمشتي الشاعر '' قال: توجهت إلى حج بيت الله الحرام سنة ... الفلم انتهيت إلى .... ١٢ خرج علينا قوم من بني داود بن

مرز تحقی تاکیز ارضی سادی

وجاء فيه أيضا: (ان محمّد الفرقائي هذا نودي عليه ببغداد وتبرء من النسب، فوجه اليه أخوء ابراهيم بن يوسف رسولا قاصدا فحمله إلى اليمامة له عقب هناك، وهذا يدل على صحة نسبه ان شاء الله تعالى).

۱. پياض في ب. ٢. پياض في ب.

٤. تهذيب الانساب ونهاية الاعقاب /خ.

٣. في ب: (قال الشيخ) وصوبناه حسب السياق.

٦. بياض في ب.

. (10 00000

٧. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٣/ ٣١١\_ ٣١٢. شفاء الغرام ٢/ ١٨٦.

٨. في العمدة ١١٣: (ثمّ مات على فراشه فجأة في ربيع الأوّل سنة ٢٥٢ ولا عقب له).

٩. سقط في ب.

١١. بياض في ب.

١. وردت هذه القصة بكاملها في ديوان ابن عنين الدمشتي ص ١٠٢، وقد علق عليها محقق الديوان الاستاذ خليل مردم بك
 قائلا: ان هذه القصة مختلقة وموضوعة. انظر القصة ايضا في جواهر العقدين ٢/ ٢٧٤ ـ ٢٧٧.

وابن عنين هو أبو الهاسن محمّد بن نصر الله بن مكارم بن الحسن بن عنين، شرف الدين، الزرعي، الحوراني الدمشقي الانصارى: كان شاعرا هجاء، قل من سلم من شره، توفي سنة ١٣٠ ه في دمشق.

انظر ترجمته في: وفيات الاعيان ٢/ ٢٥، النجوم الزاهرة ٦ / ٢٩٣. البداية والنهاية ١٣ / ١٣٧. الاعلام ٧٨ / ٣٤٨.

١٢. بياض في ب. وفي جواهر العقدين ٢ / ٣٧٤: (وادي صفر).

موسى الجون فاهانونا واخذوا جميع ما حملناه معنا من الأموال بعد سفك الدماء، فلم يبقوا معنا منه شيئا أبدا، فكتبت كتابا إلى طغتيكن أخي الملك الناصر لدين الله بن أيوب صاحب [اليمن] اعرفه بذلك، وكان اخوه الملك الناصر بعث اليَّ يطلبني لا قيم بالساحل، فلما انتهينا بالساحل رغبونا في الأبيات شعرا":

فيا يساوي اذا قيايسته عيدنا وما حوي نحـوه من سـنة وجـنا<sup>٤</sup> لو ادركوا آل حرب حاربوا الحسنا٥

فلاتقل ساحل الافرنج أفتحه طــهّر بسـيفك بـيت الله مـن دنس ولا تــــقل انّهــــم اولاد فـــاطمةِ

فرأيت في تلك الليلة في منامي سيدة النساء، فاطمة البتول الزهراء، بنت الرسول المصطني صلى الله عليهما وآلهما فسلمت عليها فلم تجبني الإبالصدود والاعراض عني، فتخضعتها ملتمسا مـنها العفو عن جرمي والاخبار بما صدر عني، فقالت عليها السلام هذه الابيات ":

والما الأيسام في عدر والما والماء السوء أساءت بنا

حاشا بني فساطمة كلهم من دنس يعرض أو من خنا<sup>٧</sup>

١. بياض في ب واكملناه من العمدة ١٣١.

٢. في العمدة ١٣٥ اولها:

وجزت في الجود حمد الحسن والحسمنا من خلص الزبد ما ابق اللبنا)

قوم اضاعوا فروض الله والسننا).

(اعبيت صفات نداك المصقع اللسنا ومسا تسريد بجسم لاحسياة له وفی دیوان ابن عنین ۱۰۲ زاد:

(وان أردت جهادا فارو سيفك من

٣. في ديوان ابن عنين: ١٥٢: (املكه).

٤. في العمدة ١٣١: (... ومن خساسة أقوام به، وخنا).

٥. في ديوان ابن عنين ١٠٢؛

لو ادركوا آل حرب خسة الحسنا).

(ولا تعل انهم من آل فعاطمة ٦. في ديوان ابن عنين تسلسل الأبيات هكذا ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦. ٧. في ديوان ابن عنين: (... من خسة تعرض او من خنا).

الِمُأَ فَاللهُ يَغْفُرُ لَهُ مِنْ حِنَا ١ فلم جعلت السبُّ عـمداً لنــا<sup>٢</sup> ولا تهــن مــن ولده اعـينا<sup>٣</sup> يكفيك في الحشر منا هنا ع

فستُب إلى الله فسن يسقترف إذا جــنا مــن ولدي واحـــد فأكسرم لعين المصطني أحمد فكسلما نسالك منهم عنا

فانتبهت من منامي فزعا مرعوبا، فكتبت ما قالته عليها السلام من الأبيات، فمن الله تعالى على بمكرمته وعافاني من تلك الأمراض، وأزال عنى الجراحات كأن لم يكن بي منها شيء، فأحببت أن أقول معتذرا إليها بهذه الأبيات:

> تصفح عن ذنب سيء جـنا<sup>٥</sup> مسسقالة تسسوقعه في العسنا منهم بسيف البخى أو بـالقنا ً بل قلت إن المرء قد احسنا <sup>٧</sup>

العسذر إلى بنت نبي الحدى وتسوبة نسقبلها عستن جسناآ والله لو قــــطعنی واحـــــد ما خسلته من فعله ظالماً ۗ

وقد ذكر هذه القصة ابن معية $^{\Lambda}$ .

١. في ب: (اثمًا فالله يغفر له ماقد جنا) وصوبناه من العمدة.

٢. في العمدة:

جعلت كل السب عمدا لنا).

(أإن أسا مــن ولدى واحــد

٣. في العمدة:

ولا تهن من آله اعينا).

وأكرم بعين المصطفى أحمد

٤. في العمدة: (... تلق في الحشر مثالا هنا).

٥. في العمدة:

تصفح عن ذنب مسيء جني).

(عددرا إلى بنت نبي الهدى

٦. في العمدة: (وتوبة تقبلها من أخي...).

٧. في العمدة:

(لم أر ما يفعله سيئا بل أره في الفعل قد أحسنا).

٨. قال صاحب العمدة ١٣٥ ــ ١٣٤: (انَّها مشهورة، رواها لي الشيخ تاج الدين ابو عبدالله محمَّد بن معية الحسني، وجدي

الغصن الرابع: عقب الأمير [أبي عبدالله] محمد بن يوسف الاخيضر:

قال [في العمدة]: قام بالدعوة بعد أخيه باليمامة، وزاد عمليه في النهب والفيتك وسنفك دساء المسلمين ظلما وعدوانا، فأرسل المعز بالله العباسي عليه عسكرا ضخما رئيسهم السفاح الاشتر ، فهرب عنهم إلى اليمامة فملكها وتحصن بها فلم يزل بها إلى أن توفي، ثمّ ملكها اولاده من بعده ".

القضيب الأوّل: عقب أبي عبدالله رغيب ، قتله القرامطة مع بـني أخـيه اسهاعـيل وابـراهـيم وادريس الأكبر وحسنا السنة ٣١٦، ويقال لولده بنو رغيب أفأبو عبدالله محمّد خلّف رحمة، ثمّ رحمة خلّف احمد خرج بخراسان سنة .... وله باليمامة ولد ١٠.

القضيب الثاني: عقب الامير بوسف بن أبي عبدالله محمد بن الأمير يوسف: خلّف اربعة بنين:
 ابراهيم، واسماعيل، وأبا جعفر احمد حميدان، وأبا يوسف محمدا، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب ابراهيم: فابراهيم خَلَفُ ابنين: صالحًا وابا جعفر [احمـد] حمـيدان وعـقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب صالح: فصالح خلّف ابا صالح محمّدا، ثمّ ابـو صـالح محـمّد خـلّف عـبدالله الجوهري.

لامي الشيخ فخر الدين أبو جعفر محمّد بن الشيخ الفاضل السعيد زين الدين حسين بن حديد الأسدي، كلاهما عن السيد السعيد بهاء الدين داود بن أبي الفتوح، عن أبي الحاسن نصرالله بن عنين صاحب الواقعة.

١. في العمدة: (المعتز بالله).

وقد ذكرها البادراوي في كتاب (الدر النظيم) وغيره من المصنفين.

وشي). ٣. العمدة ١١٣.

٢. في العمدة: (الاسروشي).

٥. بياض في ب.

٤. في المجدى ٤٧، والعمدة ١١٤: (زغيب).

٦. في الجدى ٤٧، والعمدة ١١٤: (زغيب).

٧. في العمدة ١١٣: (وحسينا) بدل (حسنا).

٨. في المجدى ٤٧، والعمدة ١١٤: (زغيب).

٩. بياض في ب.

١٠. العمدة ١١٥.

الفن الثاني: عقب أبي جعفر احمد حميدان بن الامير يوسف: فأبو جعفر احمد حمسيدان خسلَّف ثلاثة بنين: ابا الفضل يوسف دكين، وأبا العسكر واقف وأبا ... الحسن.

[الفن] الثالث: عقب أبي يوسف محمد بن الامير يوسف: فأبو يوسف محمد خلّف أبا محمد المدن. ثمّ أبو محمد الحمد خلّف ابنين: ابا جعفر احمد، وأبا ابراهم عبدالله خروج، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أبي جعفر احمد: كان اميرا باليمامة، فابو جعفر احمد خلّف ابا المقلد جعفرا. ثمّ ابو المقلد جعفر خلّف اربعة بنين: محمّدا وعليا ومقلدا وجعفرا.

الفرع الثاني: عقب أبي ابراهيم عبدالله خروج بن أبي محمّد الحسن: ويقال لولد. بنو الخروج، فأبو ابراهيم عبدالله خلّف ابراهيم، ويقال له يعيش، ثمّ ابراهيم خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف المتفقه، ثمّ المتفقه خلّف عيشار.

الدوحة الثانية: عقب العبد الصالح أبي محملة عبدالله الرضا بن أبي الحسن موسى الجون بن أبي محمد عبدالله المحض:

[قال] السيد تاج الدين في هداية الطالب بسنده الهد كان صالحا عابدا ورعا زاهدا عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا اديبا شاعرا، روى الحديث عن ..... قد عين المأمون عليه وعلى علي الرضا عليه السلام فاختنى مدة ثمّ خرج إلى البادية فلم يزل مقيا عندهم متخفيا إلى أن مات سنة ..... أ.

فأبو محمّد عبدالله خلّف خمسة بنين: صالحا وسليان، ويحيى السويقي، وأحمد المسور [وأبعا الحسن موسى الابرش]\* وعقبهم خمسة غصون:

الغصن الأوّل: عقب صالح: فصالح خلّف ابا عبدالله محمّدا الشاعر: (قال: خرجت بقوم معي على قافلة الحاج سنة ..... في زمن المتوكل على الله ..... العباسي، فظفر [نا] بها وقتلنا اعليانها،

٢. في ب: (الفرع) وصوبناه حسب السياق.

۱. بياض في ب.

٥. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في ب.

٣. بياض في ب.

٧. بياض في ب.

٦. بياض في ب.

وغنمنا أموالها، فوقعت على تل فاذا أنا بهودج مقبل علي فيه امرأة تسوق بعيرها وهي تقول: اين رئيس القوم؟

فقلت: وما قصدك منه؟

فقالت: سمعت انَّه من اولاد رسول الله ﷺ ولى إليه حاجة.

فقلت: هو الذي يخاطبك، فقالت: اعلم أيها السيد الشريف، رئيس القوم اني فلانة بنت ابراهيم بن المدبر وزير المتوكل على الله، ولي في هذا القفل من الابل المال الجزيل الذي لايوصف ولايحصى عدده الا الله، وما ينوف عند معي في هودجي هذا من الجواهر الثمينة، وأنا اسألك بجديك محمد رسول الله ص وعلي بن أبي طالب، وبأمّك الزهراء البتول فاطمة (ع) الا ما قبلته مني جميعا حلالا طيبا واضمن لك مثله من المال كلها منتك به نفسك من المال قل أو كثر استقرضه لك من التجار بحكة المشرفة وأرسله لك مع من ائتمنته عليه ولك علي عهد الله وميثاقه وعهد رسوله وميثاقه من النكث على ما ذكرته، والله على ما أقول وكيل، ولم ارد منك الا منع اصحابك عن تعرضهم من القرب لهودجي.

قال ابو عبدالله: فلما سمعت قولها لزمتني المروة والغيرة الهاشمية، فلم يكن لي جواب غير اني ركضت في اول القوم ثمّ حرفتهم ميمنة وميسرة وأنا انادي فيهم بأعلى صوتي: ايها القوم كل من غنم شيئا من اموال هذه القافلة فليعده على صاحبه فردوا الجميع إلى الجميع حتى لم ... بالعقال والشنة، ثمّ اني قلت: يا ايتها الحرة ما أنت باكرم ولا آصل مني، بل جميع ما أخذ من هذه القافلة مع ما هو معك من الأموال في الهودج وغيره وما وعدتيني فهو لك محرّم علي وعلى اصحابي، فسيرناهم إلى مأمنهم، ثمّ ان المتوكل حت علينا جيشا ضخها فظفروا بنا فقتلوا منا اناسا واسروا اخرين من كبار خواصنا واعيان رؤسائنا بسويقة فقطعوا نخيلها وخربوا دورها.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فسويقة على ثلاثة أميال من ضربة سفلى جزيرة على ميل من سارية محبة عن طريق الذاهب إلى مكّة، وهي لآل علي بن ابي طالب الله بها عيون جارية ، وسويقة غير السّويقة التي بين المدينة المنورة وينبع، وهي منازل بني أبراهيم الغمر بن عبدالله المحض

٢. انظر: معجم البلدان، مادة (سويقة).

المتقدم ذكره، واما السارية فهي بوادى الصفراء وبها عيون كثيرة جارية ينتقلون إليها، وكانت بها الواقعة.

قال ابو عبدالله محمد الشاعر: فلما اتوا بنا الى المتوكل على الله امر علينا بالسجن في سر من رأي، فسجننا، فذات ليلة قال لي السجان ان بالباب نسوة يستأذنك الدخول، فتعجبت إلّا اني قلت لهن، فدخلن علي بشيء من الطعام وغيره، وقد بذلن للسجان مالا ليخفّف عنا الثقل، ورأيت فيهن امرأة اشدهن احتراقا، وأكثرهن لطفا، وانفذهن كلاما، فسألتها متعجبا.

فقالت: أنسيتني، فلو نسيتني فلست من قوم أُسدي اليهم معروف فنسوه.

فأطرقت رأسي مليا متفكرا.

فقالت: أنا صاحبة الهودج.

فقلت: وما الهودج؟ فقصت على القصة، في مضين، فلم تزل تتفقدني بالاحسان مدة اقامتي بالسجن. قأتت ذات يوم الى وأنا اترنم بهذه الأبيات؛

طرب الغؤاد وعاودت احزانه وتلعبت شدفا به اشجانه ويداله من بعد ما انهمل المؤي الموي الماري في ألق موهنا لمانه يسبدو كحاشية الرداء ودونه صحب الذرى متمنّع أركانه فدنا لينظر كيف لاح فلم يطق نيظراً اليه فرده سجانه فالنار ما اشتملت عليه ضلوعه والماء ما سمحت به أجفانه لا

فالتمست مني أن اكتبها لها فكنبتها فجلست هنيئة ثمّ مضت، فلم تزل تتوسل بأبيها ومخلصيها من جوار المتوكل ليغنوا بها في المجلس فغنوا بها فطرب طربا عظيا وسأل عن قائلها فاخبره وزيسره ابراهيم بأنها لفلان، فقال: من قوله هذا لايسعنا حبسه هل لك ان تضمنه من الفساد فنطلقه؟

٢. في ب: (شغفاته) وما أثبتنا من العمدة.

٤. في ب: (لماشية) وما أثبتنا من العمدة.

٦. في ب: (اشجانه) وما أثبتنا من العمدة.

١. في ب: (وغادرت) وما أثبتنا من العمدة ١١٦.

٣. في ب: (ما انهمل) وما أثبتنا من العمدة.

٥. في ب: (صعب الذراء ممنع) وما أثبتنا من العمدة.

٧. لها تكملة في مقاتل الطالبيين ط النجف ٣٩٨.

قال: نعم، فضمنني ابراهيم، فأمر المتوكل باطلاقي، ثمّ صيرني من خواصه وندمائه، ولزم علي بعدم الذهاب إلى الحجاز، فكانت ابنة ابراهيم هي السبب في خلاصي من السجن، ثمّ اني خطبتها من أبيها، فقال: اعلم ان لي الشرف العظيم ولكن لا استطيع ذلك لما قد سبق من كلام الأعداء فيكما، بل أكره ذلك. فقال ابو عبدالله محمد هذه الأبيات:

رموني وايّاها بشنعاءهم بهما أحمى لذاك الله منهم تعجلا بأمسر تسركناه وحـق محمد عمياناً فــاما عـفّة او تجملا

قال السيد في الشجرة: ثمّ ان اباها ابراهيم زوجه بها، فتوفى ابو عبدالله محمّد بسرّ من رأي ثمّ نقل إلى بغداد وقبره بها مشهور بقبر أبي الفضل محمّد ً صاحب المشهد، وذكر ان هذا القبر قسبر محمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر " صحيح أ.

فابو عبدالله محمّد الشاعر خلّف حسنا قتله جهينة، فحسن خلّف ثلاثة بـنين: ابـا الضـحاك عبدالله، واحمد وسليمان، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي الضحاك عبدالله: قابو الضحاك عبدالله خلّف زيدا، ثمّ زيـد خسلّف حسنا.

الغصن الثاني: عقب سليان بن أبي محمد عبدالله العبد الصالح:

قال [صاحب العمدة]: كان سيدا عظيم الشأن، رفيع المنزلة، جليل القدر، وجيها<sup>٥</sup>، حسن الشهائل، جم الفضائل، فسليان خلّف داود، ثمّ داود خلّف ثمانية ٢ بنين: ابا الفواتك عبدالله، [والحسين الشاعر، والحسن المحترق وعليّاً، ومحتداً المصفح]٧.

وقيل انّهم اولاد سليان من غير واسطة والله تعالى اعلم، وبالجملة كانوا ذوى قــوة وشــوكة ونجدة وفرسة، ذوى نعم وانعام فمنهم جماعة بينبع والمخلاف ومخلاف من ارض اليمن، وقد بنوا بها

٢. في العمدة: (بقير محمّد الفضل).

١. في ب: (قررتي وإياها سقعائهم بها) وما أثبتنا من العمدة.

٣. عبارة: (في خبر) وردت في العمدة (فغير).

٥. ألعمدة ١٢٢.

٤. العمدة ١١٦ ـ ١١٨ عن هداية الطالب للشيخ تاج الدين.

٧. يياض في ب وأكملناه من العمدة ١٢٢.

٦. في العمدة ١٢٢: (خمسة) بنين.

## مدنا وحصونا وعقبهم تمانية قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي الفواتك عبدالله ': ويقال لولده بنو الفواتك، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، سخيا كريما بطلا شجاعا وقد عمر مائة وخمساً وعشرين سنة '. فابو الفواتك عبدالله خلّف تسعة بنين: عبد الرحمن واحمد المؤيد بالله، وجعفرا [واسحاق، ومحمداً، وصالحاً، والقاسم النسابة ' وداود، وعبد] . وعقبهم تسعة فنون:

الفن الأوّل: عقب عبد الرحمن: عمر مائة وعشرين سنة ، فعبد الرحمن خلّف ابنين: ابا الطيب داود، وجعفرا، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أبي الطيب داود: فابو الطيب داود خلّف ابنين: وهاشا ۗ وحسينا الشاعر، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب وهاش: ويقال لولده بنو وهاش، فوهاش خلّف ابنين: حمـزة وحــازما وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب حمزة: تولى امرة لمكة بعد موت الميرها ابي الفتوح شكر تاج المعالي الآتي ذكره، فثار عليه بنو موسى الجون، فلم تزل الحبرب بينهم مدة سبع سنين فاستحشم عليهم صاحب اليمن علي بن محمّد الصليحي فانتزعها منهم، وولى امرة مكّة أبا هاشم محمّد بن أبي الفضل جعفر بن عبدالله بن ابي هاشم محمّد الآتي ذكره، ويقال لولده بنو حمزة، فحمزة خلّف ابنين: عبسى وأبا الغنائم يحيى وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب عيسى: تولى امرة مكّة بعد وفاة ابيه، فقتله الحوه وتأمّر بعده بالمخلاف فثار بنوه في طلب الدم، فلم يزل الحرب ثائرا بينهم إلى .... \ فعيسى خلّف ابا الحسن عُلاً فَعُلا بضم

١. في منية الراغبين ٢٦٠: (كان سيدا عالما، امير ينبع، مات سنة ٣٢٤ وكان يكنى ابا الكرام، وابا الفاتك، ذكره ابن مهنا العبيد
 لى في تذكرة الانساب).
 ٢. العمدة ١٣٣، مشجر العميدي.

٥. العمدة ١٧٤.

<sup>£.</sup> بياض في ب واكملناه من العمدة ١٢٣.

٦. في العمدة ١٢٤، والعقد الثمين ٤ / ٣٦١، ومعجم الادباء لياقوت ١٤ / ٨٥ ومعجم البلدان (مادة زمخشر): (وهاس).

۷. بياض في ب.

٨. في العمدة ١٢٥، والانساب للسمعاني ٣ / ١٦٣، ومعجم البلدان: مادة (زمخشر): (عليا). وقد ترجمه ياقوت في معجم

العين المهملة، وفتح اللام، كان عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا اديبا شاعرا. صاحب اختبار من غير نزاع، قد اجتمع بالشيخ جار الله بن سعيد شكرالله الزمخشري، وله ديوان شعر، فما قال في مدح الشيخ جار الله هذه الأبيات شعرا:

جمع قسرى الدنسيا سسوى القسرية التي واحسر بأن تُستزهى زمخسشر بسامريً ولم تسسسنبت الأرض فسسخرا لسسيد وله ايضا:

تــــبوأها داراً فـــداء زخــشرا الأداعُ للشراع الشراع الشراع الشراع الشراع الشراء بالشرى زمخ الشراع الشراء بالشرى الماء الشرى الماء الشراء الشراء الماء ال

حليف التقى، علّامة العصر مــن له اتى حــــــرم الله العـــظيم مجــــاوراً

فسضائل ادنساهن مسرو معدّثی فسلله مسا جسنت جممال وانسینُ

الكم الثاني: عقب ابي الغنائم يحيى بن الامير حزة بن وهاش،: تولى الامارة بالمخلاف بعد أن

البلدان ٤ / ٨٥ فقال نقلا عن العياد: (ان على من عيسي مات بمكة في سنة تيف، و خسمانة وكان في عشر الثمانين، وكان اصله من اليمن من مخلاف ابن سليان، وكان شريفًا جليلا همامًا من أهل مكّة وشرفائها وامرائها، وكان ذا فضل غزير.

وله تصانيف مفيدة، وقريحة في النظم والنثر بحيدة، قرأ على الزنخشري بمكة، وبرز عليه، وصرفت اعنة طلبة العلم اليه، وتوفي في اول ولاية الامير عيسى بن فلينة امير مكّة في سنة نيف وخمسين وخمسهائة، وكان الناس يقولون، ما جمع الله لنا بين ولاية عيسى وبقاء على بن عيسى).

وأورد له ياقوت نماذج من شعره في معجم الادباء.

وله ترجمة في طبقات المفسرين. وفي الانساب للسمعاني ٣ / ١٦٣ وفي معجم الادباء ١٩ / ١٢٦: ان الممدوح هو ابو القاسم محمود بن عمر بن محمّد بن عمر الزمخشري اللغوي. وترجم له ياقوت في معجم الادباء ترجمة ضافية وكانت ولادته في سنة ٤٦٧ هـ، ووفاته سنة ٥٣٨ هـ.

١. في ب:

(جميع قرى الدنيا سوى القرية التي تسبوأ بها داراً لدار زمخيشرٍ) وما اثبتنا من معجم البلدان: مادة (زمخشر)، وعمدة الطالب ١٢٥.

۲. في ب:

(وحسبك أن تـزهو زخمشر بـامرئ اذا عــــــد في اسر السرا زخـــــشر). وما اثبتنا من العمدة. وقد ورد البيت بشكل يختلف في معجم البلدان. ٣. بياض في ب. قتل اخوه، فلم يزل بها اميرا إلى أن توفى، فأبو الغنائم يحيى خلّف غانما. ثمّ غانم خلّف قاسها، ثمّ قاسم خلّف اربعة بنين: احمد المؤيد بالله والمرتضى، وعليا، وابا طالب.

الفن الثاني: عقب احمد المؤيد بالله بن أبي الفواتك عبدالله: كان اميرا بالمخلاف، فـاحمد خـلّف عليا. ثمّ علي عليا. ثمّ علي خلّف حسنا. ثمّ حسن خلّف مسلما. ثمّ مسلم خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف احمد الزاهد كان باصفهان سنة [٤٩١] .

الفن الثالث: عقب جعفر بن أبي الفواتك: قد عمر مائة وسبعاً وعشرين سنة فـجعفر خـلَف داود، ثمّ داود خلّف ابنين: عليا، وحسنا المحترق، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب علي: فعلي خلّف ثلاثة بنين: نـعمة الله، وحسـنا، وعـليا وعـقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلِّف إندين: يوسف وادريس وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب يوسف: فيوسف خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف نعمة الله، ثمّ نعمة الله خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف معافا.

الحية الثانية: عقب ادريس بن نعمة الله: قادريس علق جعفرا، ثمّ جعفر خلّف ادريس.

الورقة الثانية: عقب الحسن بن علي بن داود؛ فحسن خلّف القاسم، ثمّ القاسم خلّف يوسف.

الورقة الثالثة: عقب علي بن علي بن داود: فعلي خلّف سعيدا، ثمّ سعيد خلّف عليا، ثمّ عــلي خلّف ابنين: محمّدا وعليا.

القرع الثاني: عقب حسن المحترق بن داود بن جعفر: ويقال لولده بنو المحترق، فحسن خلّف ابنين: احمد، وابراهيم شريعة وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب احمد: فاحمد خلّف نعمة، ثمّ نعمة خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف عليا. قال الرازي: له عقب في البادية حول المدينة المنورة.

الحبة الثانية: عقب حازم بن وهاش بن أبي الطيب داود: فحازم خلَّف غثور " ثمَّ غثور خلَّف

١. في العمدة ١٢٤: (محمّد). ٢. بياض في ب واكملناه من العمدة ١٢٤.

٣. في العقد الثمين ٤ / ٣٦١: (عشور).

٣٩٢ ..... تعفة الأزهار وزلال الأنهار

وهَّاش\، ثمَّ وهَّاش خلَّف دهمشا.

قال ابو عبدالله محمّد تني الدين بن أبي الحسن الفاسي: ان دهمش كان ظريفا اديبا شاعرا، ورد على الملك الناصر يوسف صلاح الدين بن ايوب الكردي فاتجه به بحلب لرابع عشرين شهر ذي الحجة سنة ٢٥٧١.

قال [العباد الاصفهاني: انشدني لنفسه في الامير مالك بن فليتة وقد] "ورد الشام سنة ٦٦٢ فتوفى بطريق وادي العَضَادِ <sup>٤</sup> احدى قرى الشام وقبره بالأَحْوَلِيَّة. فرثاه بعض الاخلاء الاصحاب فنهم "......" بهذه الابيات:

فَنْعُ دُمُوعِي الجَمَّامِذَاتِ الصَّلَابِ مُصَابِ فَتَى الْمَالَةِ فِي الْمَصَائِبِ فَأَوْرَتَ قَسلبي حَسَرٌ سَارٍ كَأَمَّا لَظَى الجَمْرِ مَا بَيْنَ الْحَسَا والتَّرَائِبِ كَأَنَّ جُغُونِي يَـوْمَ وَارَيْتُ شَخْصَهُ شَآبِيبُ مُزْنٍ مِنْ ثِقَالِ السَّحَائِبِ كَأَنَّ جُغُونِي يَـوْمَ وَارَيْتُ شَخْصَهُ شَآبِيبُ مُزْنٍ مِنْ ثِقَالِ السَّحَائِبِ تَعَجَّبَ صَحْبِي كَيْفَ لَمْ تَجْبِ مُثَلِّقِي مَعْ الدَّنعِ وَاعْتَدُّوا بِهَا فِي العَجَائِبِ تَعَجَّبَ صَحْبِي كَيْفَ لَمْ تَجْبِ مُثَلِّقِي مَعْ الدَّنعِ وَاعْتَدُّوا بِهَا فِي العَجَائِبِ وَإِنِّي أَرِي أَنْ المَلَقَالَةِ ذَاتِ حَاجِبِ وَإِنِّي أَرِى أَنَّ المَلَقَالَةِ ذَاتِ حَاجِبِ مِنْ القَلْبِ لَامِنِ مُقْلَةٍ ذَاتِ حَاجِبِ وَإِنِّي أَرِى أَنَّ المَسَلقا فِي القَلْبِ لَامِنِ مُقْلَةٍ ذَاتِ حَاجِبِ مِنْ القَلْبِ اللهِ مِنْ القَلْبِ الْمُعَلِقِيقِ مَنْ القَلْبِ السَّالِقَالَ مَنْ القَلْبِ لَامِنِ مُقْلَةٍ ذَاتِ حَاجِبِ مِنْ الْعَلْبِ أَنْ المَلْقَالَ لَامِنِ مُقْلَةٍ ذَاتِ حَاجِبِ مِنْ الْقَلْبِ لَامِنِ مُقْلَةٍ ذَاتِ حَاجِبِ مِنْ القَلْبِ أَنْ المَلْقِيقِ مَنْ القَلْقِ مَنْ القَلْبِ لَامِنِ مُقْلَةٍ وَالْمَالَقِ مِنْ القَلْبِ الْمُعَلِيقِ مَنْ القَلْبِ الْمُعَلِيقِ مَنْ القَلْبِ أَنْ المُنْ الْمُنْ الْمُقَالِقِ الْمُعَلِيقِ مَنْ الْمَنْ الْمَلْفَا فَيْ الْمُ مَنْ الْمَلْفِي مَنْ الْمَلْقُلُولُ الْمِنْ مِنْ الْمَلْفِي مَنْ اللْمَنْ مِنْ الْفَلْمِ لَامِنْ مَنْ الْمَلْقِيقِ مَنْ المَالِقَالِقِ مِنْ الْمَلْفَا لَالْمُ مَالِكُولُولَهُ مُنْ المَالِقُلِقُ الْمَالِقُلْقِ الْمُعْرِقِيقُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ مِنْ الْمُلْفِيقِ مِنْ الْمُؤْلِقِ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِقِ الْمُعْلِقِيقِ الْمُعْلِقِيقِ الْمُعَالِقِ الْمِنْ الْمُنْفِيقِ مَالِمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِيقِ الْمُعْلِقُ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ مِنْ الْمُلُولُ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْ

الورقة الثانية: عقب حسين الشاعر بن أبي الطيب داود بن عبدالرحمن:

فهذا ما ظفرنا به منها وهي طويلة جدا.

١. في العقد الثمين ٤ / ٣٦١: (وهاس).

٢. المقد الثمين ٤ / ٣٦١\_ ٣٦٢ وفيه ترجمته.

وانظر ترجمته في خريدة القصر، قسم شعراء الشام ٣ / ٣٥.

٣. ما بين المعقوفين سأقط من ب واكملته من الخريدة \_قسم شعراء الشام ٣ / ٢٥ والعقد الثمين.

٤. في ب: (وادي القصاد) وصوبته من العقد الثمين.

٥. في العقد: (هذه المرثية هي لدهمش يرثي بها الامير مالك بن فليتة) وليس لدهمش كيا ذكر.

٦. بياض في ب. ٧. في ب: (بقال) وصوبناه من العقد.

٨. في العقد: (ولم يعلموا ان المدامع ...).

قال السيد في الشجرة: فحسين خلّف داود، ثمّ داود خلّف اربعة البنين: عبدالله وحسنا ومحب الدين وميمونا ويحيى، وعقبهم اربع حبات:

الحبة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف خرجى، ثمّ خرجى خلّف مهنا، ثمّ مهنا خلّف محمّدا. الغصن الثالث: عقب يحيى السويق بن أبي محمّد عبد [الله] الرضا بن أبي الحسن موسى الجون: مولده بسويقة المتقدم ذكرها، ويقال لولده بنو السويق.

قال السيد في الشجرة: فيحيى خلّف ابنين: ابا حنظلة ابراهيم، وابا داود محمّدا، وعقبهما قضيبان: القضيب الأوّل: عقب أبي حنظلة ابراهيم: ويقال لولده بنو حنظلة، فابو حنظلة ابراهيم خلّف ابنين: سلمان وحسنا، وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب سليان: فسليان خلّف ابنين: حسينا وابراهيم وعقبهما فرعان.

الفرع الأوّل: عقب حسين: فحسين خلّف صالحها، كان سيدا عظيم الشأن جليل القدر، رفيع المنزلة، رئيسا ذا عقل وكيال، صالحها عايدا ورعا زاهدا تقيا دينا، كان منزله على رأس مزينة، فصالح خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وابراهيم ويحيى وقد ادعى اليه القاضي بان خلّف المممه به بالأردن، يزعم ان نسبه، فكتب اليَّ العلويون ببيت المقدس يسألوني عن صحة نسبه، فاجبت ان يحرض عليه في دعواه وأنه شيخ من شيوخ بني حسن البادية، ولا اعلم غير ذلك من حاله، كذا في الاصل.

القضيب الثاني: عقب أبي داود محمّد بن يحيى السويقي ": فابو داود محمّد خلّف سبعة بـنين: عليا. وحسينا، وعبدالله، والعباس، ويوسف، ويحيى الكلخ، والقاسم، وعقبهم سبعة فنون:

الفن الأوّل: عقب علي: يلقب كوز، له عقب بينبع.

الفن الثاني: عقب حسين بن أبي داود محمّد: فحسين خلّف ابا السفاح يوسف، ويقال لولده بنو السفاح، فابو السفاح، فابو السفاح خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف داود، ثمّ داود خلّف يوسف، ثمّ يـوسف خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف معيوفا.

١. في ب: ذكر هذا العدد واورد خمسة اسهاء؟ ولست أدري لعل فيهم اسهاء مركبا، أو اشتبه بذكر العدد!!.
 ٢. وردت هكذا في ب.
 ٣. في ب: (ابي داود ومحمد بن عيسى السويق) وصوبناه حسب السياق.

الفن الثالث: عقب عبدالله بن أبي داود محمّد: فعبد الله خلّف يحيى النسّابة ' ثمّ يحيى خلّف ابا الحسين. ثمّ ابو الحسين خلّف ابا الحسين عبدالله الكرنج ويعرف ثمة بالعلق.

الفن الرابع: عقب العباس بن أبي داود محمد: فالعباس خلّف يحيى كان طويلا أسود اللـون. ثابتا، قوى الجنان، فارسا بطلا شجاعا قتله الاكراد في البطائح بنشابة اسنة ....."، وله بـالعراق اولاد واحفاد واعقاب، فيحيى خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف خمسة بنين: محمدا، واحمد، وجمعفرا، وعبد الله، وابا الكرام.

الفن الخامس: عقب يحيى الكلخ بن أبي داود محمّد: ويقال لولده بنو الكلخ، فسيحيى خسلّف محمّدا السطيح، ويقال لولده بنو سطيح، فمحمّد خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف اربعة بنين: عليا وابراهيم ويحيى ميره، ويوسف.

الفن السادس: عقب يوسف بن أبي داود محتد: فيوسف خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف ابنين ا......<sup>2</sup> ومحتدا المبعوج.

الغصن الرابع: عقب احمد المسؤر "بن أبي محمد عبدالله الرضا بن أبي الحسن موسى الجون: قال السيد في الشجرة: كان فارسا بطلا شجاعا، له في الحروب مواقف عظيمة، وغارات جليلة جزيلة، وكان اذا نزل للمبارزة لبس في يده سواراً من الذهب، فاذا رفع يده لمع السوار فيعرف به فينهزم منه العدو لجود ما قد ذكر عنه". ويقال لولده بنو المسؤر الاحمديون، فاحمد خلف ثلاثة بنين: داود ومحمدا وصالحا، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب داود: فداود خلّف ابنين: حسن المترف، وحسين الشرف، وعقبهما فنان: الفن الأوّل: عقب حسن المترف: ويقال لولده بنو المترف، ويعرف ثمّة بميمون الاحدي، كان شيخا بالحجاز، وله بالموصل ولد، كذا في جرايد النقباء إلى زماننا هذا، ولم يكتب في المشجرات، الا

منية الراغبين ٢٣٢ عن العمدة ، ومشجر العميدى .

٢. في ب: (بنيشابور) وصوبناه من العمدة ١٦٩.

٥. في ب: (السوار) وصوبناه من العمدة.

<sup>1.</sup> بياض في ب

٦. انظر: العمدة ١٢٥.

ان ولده ...... ، فالحسن خلّف خسة بنين: رافعا، ومحمّدا، وحسينا، ومفضلا، وعليا، وعقبهم خسة فروع:

الغرع الأوّل: عقب رافع: فرافع خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف جابرا، ثمّ جابر خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف شكرالله، ثمّ شكرالله خلّف محمّدا.

الفرع الثاني: عقب محمّد بن حسن المترف: فحمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عـيسى، ثمّ عيسى خلّف معمر، ثمّ معمر خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا، ثمّ علي خلّف عقبة.

الفرغ الثالث: عقب حسين بن حسن المترف: فحسين خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف حسينا.

الفرع الرابع: عقب مفضل بن حسن المترف: فمفضل خُلَف احمد، ثمّ احمد خُلَف جَعفراً، ثمّ جعفر خُلَف ابنين: يحيى وخطيباً. وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب خطيب: فخطيب خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف مسنا.

الورقة الثانية: عقب يحيى بن جعفر: فيحيى خَلْفُ محمَّداً، ثمَّ محمَّد خَلَف اربعة بنين: موسى، وثابتاً، واحمد، وجعفراً وعقبهم اربع حبات *يَّنْ تَحْدِيْرُ الشِّي*َ السِّرِي

الحبة الأولى: عقب موسى: فموسى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف جعفرا.

الحبة الثانية: عقب ثابت بن محمّد: فثابت خلّف خليفة، ثمّ خليفة خلّف ثـلاثة بـنين: عـليا وحسنا ويحيى.

الحبة الثالثة: عقب احمد بن محمد: فاحمد خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف ابا الفضل، ثمّ ابو الفضل خلّف عليا، ثمّ على خلّف يحيى.

الحبة الرابعة: عقب جعفر بن محمد بن يحيى: فجعفر خلّف مفضلا، ثمّ مفضل خلّف ابنين: محمداً ويعقوب وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب محمد: فحمد خلّف ملاعب، ثمّ ملاعب خلّف محمدا.

١. بياض في ب.

الكم الثاني: عقب يعقوب بن مفضل: فيعقوب خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وحمدان وعطية.

الفرع الخامس: عقب علي بن حسن المترف: وقد اختص علي وولده بـالمترفية دون اخــويه.
ويقال لولده بنو المترف، فعلي خلّف خمسة البنين: حسنا وحسـينا وجـعفرا ومــرعيا [واحمــد] الموعقبهم خمس ورقات:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف محمدا، ثمّ عيسى خلّف معمرا، ثمّ معمر خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا، ثمّ على خلّف عقبة.

الورقة الثانية: عقب حسين بن علي المترف: فحسين خلّف عبدالله. ثمّ عبدالله خـلَف ابــنين: محمّدا وحسينا، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف سواداً، ثمّ سواد خلّف مفلحا، ثمّ مفلح خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف مسلما.

الورقة الثالثة: عقب جعفر بن علي المترف: فجعفر خلّف داود، ثمّ داود خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا.

الورقة الرابعة: عقب مرعي بن علي المترف: فمرعي خلّف جعفراً، ثمّ جعفر خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عوناً، ثمّ عون خلّف......<sup>3</sup>.

الورقة الخامسة: عقب احمد بن على المترف: فاحمد خلّف ابا الليل عبدالله. ثمّ ابو الليل عبدالله خلّف خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف محمدا، ثمّ محمّد خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف عطوة، ثمّ عطوة خلّف خمسة بنين: مهنا، وقاسها، وعليا، وباقيا، وناهيا.

الغصن [الخامس]: عقب ابي الحسن موسى الأبرش بن أبي محمّد عبدالله الرضا بـن مـوسى الجون: ويقال لولده بنو الابرش. قال السيد في الشجرة: كان عـالما عـاملا فـاضلا كـاملا، روى

١. في ب: (اربعة) وصوبناه حسب السياق.

٣. في ب: (اربع) وصوبنا، حسب السياق.

الحديث، مات بسويقة اسنة ٣٥٦ وقيل قتل سنة ٣٥٧ في زمن العبيدلي بـعد مـوت كـافور الاخشيد. وقال ابو جعفر محمّد بن معيّة: انه قتل سنة ٣٥٧ في زمن المعتز بالله العباسي.

قال المسعودي: فحمله سعيد الحاجب من المدينة ومعه ابنه ادريس، فلما انتهى بهما إلى زُبالة احدى قرى العراق، اتاء قوم من فزارة وغيرهم من العرب قاصدين اخذهما منه، فمات هناك وقيل قتل 4.

قال السيد [في الشجرة]: فابو الحسن موسى الابرش خلّف ثمانية عشر ابنا: يحيى، وعليا، وحسينا، وحسنا، وابا محمد داود، وابا القاسم محمد الاصغر، وابا [جعفر] محمد الحراني الشائر بمكة. ومحمد الاصغر، وعبدالله، وحمزة، وادريس، بمكة. ومحمد الاصغر، وابراهيم الاصغر، واسحاق، وسليان، وعبدالله، وحمزة، وادريس، ويوسف و.... وعقبهم ثمانية عشر قضيبا:

القضيب الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف ثلاثة بنين: موسى ويوسف واحمد، وعقبهم تـلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب موسى: فموسى خلّف ثلاثة بنين: عليا ويوسف وابراهــيم، وعــقبهم ثــلاثة فروع:

الفرع الأوَّل: عقب علي: فعلي خلَّف ابنين: يحيى ويوسف، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلّف موسى، ثمّ موسى خلّف ابنين: عليا وادريس وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب ادريس: فادريس خلّف ثلاثة بنين: عليا وحسينا وموسى.

الفرع الثاني: عقب ابراهيم بن موسى: فابراهيم خلّف شكرالله، ثمّ شكر الله خلّف يحمي، ثمّ يحيى خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف عبدالله.

٢. المعدة ١٢٦ عن ابن معية.

١. سر الملسلة العلوية.

٣. في العمدة ١٢٦: (سنة ٢٥٦ وليس ٣٥٧).

المعدة ١٢٦ نقلا عن مروج الذهب. ولم اجد الخبر في المروج.
 المعدة ١٢٦ نقلا عن مروج الذهب. ولم اجد الخبر في المروج.

٦. بياض في ب.

الفن الثاني: عقب يوسف بن يحيى بن موسى الابرش: فيوسف خلّف يحيى، ثمّ يحيى خـلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف محمّدا.

الفن الثالث: عقب احمد بن يحيى: فاحمد خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ابسنين: مــوسىويحيــى . وعقبهما فرعـان:

الفرع الأوّل: عقب موسى: فموسى خلّف عليا، ثمّ علي خلّف موسى.

الفرع الثاني: عقب يحيى بن [يحيى بن] احمد: فيحيى خلّف خليفة.

القضيب الثاني: عقب على بن أبي الحسن موسى الأبرش: فعلى خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف ابنين: يوسف وحسنا، وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب يوسف: فيوسف خلّف اربعة بنين: محمّدا وحمزة وخليفة وحسنا، وعـقبهم أربعة فروع:

القرع الأوّل: عقب محمد: فمحمد خلف اربعة بنين عبدالله، وعبد الرحمن وعبد العزيز، وسليان. الفن الثاني: عقب حسن بن عبدالله بن علي: فحسن خلف سبعة بنين: اسد الله، وعبدالله، واحمد، ويوسف، وعبد علي، وهمام الدين، وإنا طالب ابراهيم، وعقبهم سبعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب اسد الله: فاسد الله خلّف معين الدين، ثمّ معين الدين خلّف ابا طالب ابراهيم. القضيب الثالث: عقب حسين بن أبي الحسن موسى الأبرش: فحسين خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف معدا، ثمّ معدا، ثمّ معدا، ثمّ معدا، ثمّ معددا، ثمّ معددا، ثمّ معدودا، ثمّ معددا، ثمّ معددا، ثمّ معددا، ثمّ معدد خلّف الدين خلّف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلّف فخر الدين، ثمّ معدد الدين خلّف فخر الدولة، ثمّ فخر الدولة خلّف قاسما، ثمّ قاسم خلّف خدر الدين، ثمّ جلال الدين خلّف اسماعيل، ثمّ اسماعيل خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف حسنا، ثمّ معدد خلّف محدد الدين.

القضيب الرابع: عقب حسن بن ابي الحسن موسى الابرش: فحسن خلَّف خمسة بنين: داود.

١. سقط من ب واكملناه حسب السياق.

وزيدا. ومحمّدا، واحمد، وحسينا وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأوّل: عقب داود: فداود خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف جعفرا.

الفن الثاني: عقب زيد بن حسن: فزيد خلّف ثلاثة بنين: محمّدا ويحيى والعباس وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف ابنين: حسنا وحسينا وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف زيدا، ثمّ زيد خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف بدر الدين، ثمّ بدر الدين خلّف ابنين: المغيرة وعليا، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب المغيرة: فالمغيرة خلّف حمزة، ثمّ حمزة خلّف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلّف سهلا، ثمّ سهل خلّف فاضلا.

الحبة الثانية: عقب علي بن بدر الدين: فعلي خَلَف ثلاثة بنين: ذكرى وعلوان ومعلى وعقبهما ثلاثة اكبام:

الكم الأوّل: عقب ذكرى: فذكرى خلف عموداً ثم محمود خلف حسينا.

الورقة الثانية: عقب حسين بن عبدالله: فحسين خلّف عسكرا، ثمّ عسكر خلّف اربعة بنين: سلطان وفجر الله وفياضا ......\.

الفرع الثاني: عقب يحيى بن زيد: فيحيى خلَّف ابنين: حسينا وعبدالله، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف لبيدا، ثمّ لبيد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف مهيوبا، ثمّ مهيوب خلّف محتدا، ثمّ محمد خلّف ابنين: حسنا ومظفرا وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب حسن: فحسن خلَّف محمدا.

الورقة الثانية: عقب عبدالله بن يحيى: فعبد الله حَلَّف حسنا، ثمّ حسن خلَّف شرفيا، ثمّ شرفي خلَّف حسنا.

١. بياض في ب.

الفرع الثالث: عقب العباس بن زيد بن حسن: فالعباس خلّف محمّدا. ثمّ محمّد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف جابرا، ثمّ جابر خلّف عبدالله.

الفن الثالث: عقب محمّد بن حسن بن أبي الحسن موسى الأبرش: فمحمّد خلّف صالحًا، ثمّ صالح خلّف ابنين: موهوبا ومعمرا وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب موهوب: فموهوب خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف ابنين: فليتة ومسلما وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب فليتة: ففليتة خلّف ثلاثة بنين: ناجيا، وساح الديس وسنبلا، وعـقبهم ثلاث حبات:

الحبّة الأولى: عقب ناجى: فناجى خلّف أربعة بنين: محمّدا وعليا وحسنا وحسينا.

الورقة الثانية: عقب مسلم بن حسن، فسلم خلَّف جابرا.

الفرع الثاني: عقب معمر بن صالح: فعمر خَلَف حسنا، ثمّ حسن خَلَف صالحا، ثمّ صالح خَلَف عسنا.

الفن الرابع: عقب أحمد بن حسن بن أبي الحسن موسى الابرش: فأحمد خلّف ابنين: حسنا وحسينا، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلّف ثلاثة بنين: حسينا ومحمّدا وعليا وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلَّف ابنين: عبدالله وإبراهيم.

الفرع الثاني: عقب حسين بن أحمد: فحسين خلَّف ميمونا.

القضيب الخامس: عقب أبي محمد داود بن أبي الجسن موسى الابرش بن أبي محمد عبدالله الرضا بن موسى الجون:

قال السّيّد في الشّجرة: أمّه محبوبة بنت مزاحم الكلابي، ويقال لولد، بنو داود، فأبو محمّد داود خلّف أربعة بنين: محمّدا الرومي، ومحمودا، وموسى، وحسنا، لهم أعقاب وأحفاد بالحرمين المحترمين وما بينها، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب محمّد الرومي: ويقال لولد، بنو الرومي، فمحمّد خلّف ثلاثة بنين: أبا محمّد الحمّد الأصغر، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن: وفي نسخة أنّه إبن أبي محمّد داود من غير واسطة والله تعالى أعلم. فأبو محمّد الحسن خلّف ابنين: يحيى وأحمد وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب يحيى ١ : فيحيى خلَّف ابنين: محمَّدا وأحمد وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب محمّد ؟: فحمّد خلّف ابنين: يحيى وعبدالله وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف فليتة، ثمّ فليتة خلّف سعدا، ثمّ سعد خلّف صبحا.

الكم الثاني: عقب عبدالله بن [محمّد بن] ": ويعرف ثمّة بصليصلة، ويقال لولده بنو صليصلة.

فعيدالله عُ خلّف اينين: محمّد الوارد °، وجنكي دوست وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: ويعرف ثمة بذياب . وهو الذي ورد من الحجاز إلى العراق، ويقال لولده بنو ذياب الوارد، فحمد ذياب خلف عنبة تم عنبة مُ خلف سعداً، ثم سعد حلف يحيى، ثم يحيى خلف محمدا، ثم محمد خلف عنبة، ثم عنبة خلف عبدالله ١٠ ثم عبدالله خلف مهنا، ثم مهنا خلف عليا، ثم على خلف عليا، ثم على خلف احد.

الطُّلعة الثانية: عقب جنكي دوست بن عبد [الله] \ صليصلة: فجنكي دوست خلَّف ابنين: محمّدا وعبدالقادر وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف محمدا، ثم محمد خلّف أبا الليل ١٢ قال إبن عنبة: (وقد

٢. في العمدة ١٣٠: (أحمد).

١. في العمدة ١٣٠: (يحيبي بن محمَّد) الرومي.

٣. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

٥. في ب: (الورد) وصويناه من العمدة.

٤. في العمدة ١٣٠: (خلُّف يحبى، ثمَّ يحبى).

٦. في ب: (جكبي دوست) وصوّبناه من العمدة.

٧. في العمدة ١٣٠: (انَّ ذياب هذا هو أخ لحمَّد الوارد) وليس نفسه.

٨. في العمدة ١٣٠: (علي عنبة) ولم يكن بين علي عنبة هذا وعنبة الأصغر واسطة.

٩. وردت في ب هكذا. ١٠. (عبدالله) هذا زيادة من المؤلف لم يورده صاحب العمدة، وهو جدّه.

١٢. (أبا الليل) زيادة عن العمدة.

١١. سقط في ب وأكملناه حسب السّياق.

ادعى الشّيخ الجليل الثاقب الأشهب، صاحب سطوره عبدالقادر محيي الدّين القيلاني المدفون بباب الأزج من بغداد اتصال نسبه بعبدالله صليصلة، فسأل عنه عبدالقادر بن جنكي دوست عن صحة نسبه بعبدالله صليصلة فقال: انّ الشّيخ كان جليل القدر لم يدّع النسب ولا بغيره ولا ادّعاه أحد من أولاده، وأمّا المدعي باتصال النسب إلى عبدالله صليصلة البطن الثالث من ولد الشّيخ عبدالقادر القيلاني وهو القاضي أبو صالح نصر الناصر بن أبي بكر بن الشّيخ الجليل عبدالقادر، فلم يصدّقه أحد من العلماء العارفين بالأنساب، بل ولا من غيرهم من سائر الناس لعدم صحته وإقامته البينة الشّرعية كها هو المتبادر، والمشهور أنّ عبدالله صليصلة حبجازي لم قط خرج من الحجاز وجنكي دوست غير خافية أنّها لفظة عجميّة لم تستعملها العرب، بل أنّهم يستهجنون التلفظ بألفاظ الأعجام، فصح بطلان الدعوى لعدم الإثبات، ثمّ أنّ بعد ذلك إعترف القاضي أبو صالح نصر بعدم صحة دعواه)."

الحبّة الثانية: عقب أحمد بن يحيى بن أبي محمّد الحسن بن محمّد الرومى:

قال السّيد في الشّجرة: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: عليا، ورزق الله، وعبدالله، وعقبهم ثـلاثة أكيام:

الكم الأوّل: عقب على: فعلى خلّف ثلاثة بنين: سنيعا، ومحمودا، وداود، وعقبهم ثلاث

۱. وردت في ب هكذا.

٢. أبو محمد، محيي الدين الكيلاني، أو الجيلاني، أو الجيلي، مؤسس الطريقة القادرية، من كبار الزهاد والمتصوّفين، ولد في جيلان ــ وراء طبرستان ـ سنة ٤٧١ ه / ١٠٧٨ م، وانتقل إلى بغداد شابا سنة ٤٨٨ ه فاتصل بشيوخ العلم والتصوّف، وبرع في أساليب الوعظ، وتفقه، وسمع الحديث، وقرأ الأدب واشتهر، كان يأكل من عمل يده، وتصدر للتدريس والافتاء في بغداد سنة ٤٧٥ ه وتوفي بها سنة ٥٦١ ه / ١١٦١ م.

لد كتب منها: الغنية لطالب طريق الحق، والفتح الربّاني، وفتوح الغيب والفيوضات الربانيَّة.

وللمستشرق مرجليوث الإنجليزي رسالة في ترجمته نشرها ملحقة بالجلّة الاسبوية الإنكليزية، ولموسى بن محمد اليونيني كتاب (مناقب الشّيخ عبدالقادر الجيلاني) مخطوط.

نسب أبناء الإمام الحسن بن على المنظم الحسن بن على المنظم الحسن

## طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب منبع: فمنبع خلَّف ثلاثة بنين: مهبوبا، ومحسمَّدا وقداسها وعدقبهم ثملاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب مهيوب: فهيوب خلَّف فاضلا، ثمَّ فاضل خلَّف سالما.

الطُّلعة [الثانية] : عقب محمود بن علي: فمحمود خلَّف مالكا، ثمّ مالك خلَّف محمَّدا، ثمّ محمَّد خلَّف رستوان، ثمّ رستوان خلَّف حسنا.

الكم الثاني: عقب رزق الله بن أحمد ": فرزق الله خلّف أربعة بنين: حمزة وحسنا " وحـــازمــا وجماعة وعقبهم أربع طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلَّف داود، ثمّ داود خلَّف محمَّدا، ثمّ محمَّد خلَّف مظفرا، كان فقيها بالحلَّة، فمظفر خلَّف ابنين: محمَّدا وعليان

الطّلعة الثانية: عقب حسين عبن رزق الله ، فحسين \* خلّف منيعا، ثمّ منيع خلّف يحيى ، ثمّ يحيى خلّف محتدا ، ثمّ محتد خلّف عليا .

الطُّلعة الثالثة: عقب حازم بن رزق الله: فيحازم كَالَّهُ عَلَيْهُ، ثمَّ علي خلَّف محمدا، ثمّ محمد خلّف عليه م

الطُّلعة الرابعة: عقب جماعة بن رزق الله: فجهاعة خلَّف حسينا، ثمّ حسين خلَّف أربعة بنين: نعمة الله، ومحمّدا، وعليا، ومهنا وعقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلَّف ثلاثة ينين: عبدالله ومحمودا، وسالما.

الكم الثالث: عقب عبدالله بن أحمد بن يحيى بن أبي محمّد الحسن: فعبدالله خلّف ابنين: حسينا وسالما وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: ` فحسين خلَّف ثلاثة بنين: مسلما وعبدالله وأحمد وعقبهم ثلاث زهرات:

أي ب: (الثالثة) وصوّبناه حسب السّياق.

٣. وردت فی ب بعدها (حسینا).

٢. في العمدة ١٢٩: (يقال لولده الرزاقلة، منهم بنو الرزقي بالحلة).

٦. في العمدة ١٣٠ ؛ (له عقب بالحلة).

٥. وردت سابقا (حسنا).

٤. وردت سابقا (حسنا).

الزهرة الأولى: عقب مسلم: فسلم خلّف رزق الله، ثمّ رزق الله خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف عبدًا، ثمّ محدّد خلّف جماعة.

الزهرة الثانية: عقب عبدالله بن حسين: فعبدالله خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف هاشها، ثمّ هاشم خلّف فليتة.

الزهرة الثالثة: عقب أحمد بن حسين: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: وهبيا، وعبدالله، وسالما، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب وهب: فوهب خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف ابنين: أحمد وحمادا، وعقبهما قنوان:

القنو الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: محمّدا ومحمودا وعميرة.

الطُّلعة الثانية: عقب سالم بن عبدالله بن أحمد بن يحيى: فسالم حَلَف خسة بنين: صخرا ويحيى وفضل الله وأبا الفيل وحمادا، وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الأولى: عقب صخر: ويقال لولده بنو صخر، فصخر خلّف أربعة بنين: يحيى وحسنا ومحمّدا وعليا وعقبهم أربع وردا*ت بريم المستريز الشون* 

الوردة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلّف بكركه، ثمّ بكركه خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف قطيباً، ثمّ قطيب خلّف أبا الليل، ثمّ أبو الليل خلّف محمّدا.

الزهرة الثانية: عقب فضل الله بن سالم: ففضل الله خلّف ابنين: محمّدا و عليا وعقبهما وردتان: الوردة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف عبدالله.

الوردة الثانية: عقب علي بن فضل الله: فعلي خلّف سالماً، ثمّ سالم خلّف صخراً، ثمّ صخر خلّف ابنين: محمّدا وعلياً.

الزهرة الثالثة: عقب أبي الفيل بن سالم بن عبدالله: ويقال لولده بنو أبي الفيل، فأبو الفيل خلّف ابنين: عليا وخطّاباً وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب على: فعلي خلَّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلَّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف يحيى.

الوردة الثانية: عقب خطاب بن أبي الفيل: فخطاب خلَّف محفوظًا، ثمَّ محفوظ خلَّف محمَّدًا.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن أبي محمّد الحسن بن محمّد الرومي بن أبي محمّد داود بـن أبي الحسن موسى الأبرش: قال السّيد في الشّجرة: فأحمد خلّف أربعة بنين: عبدالله، وعليا وحسنا وحسينا، وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف أحمد. ثمّ أحمد خلّف ثابتا، ثمّ ثابت خلّف أحمد.

الحَبّةالثانية: عقب علي بن أحمد: فعلي خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمودا وداود وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ابنين: حسينا ومسلما وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب حسين: فحسين خلِّف أحد، ثمَّ أحمد خلَّف سعدا، ثمَّ سعد خلَّف عتيقا،

ئمّ عتيق خلّف ححيداً ، ثمّ ححيد " خلّف معامس.

الطُّلعة الثانية: عقب مسلم بن أحمد: فسلم خلَّف مهيوبا.

الكم الثاني: عقب محمود بن على: فحمود خلَّف ابنين: أحمد وشاه على، وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلَّف منيعاً، ثمّ منيع خلَّف محمَّداً، ثمّ محمَّد خلَّف قاسها، ثمّ قاسم خلّف منيعاً.

الطّلعة الثانية: عقب شاه علي بن محمود: فشاه علي خلّف ابنين: هاشها ومحمدا وعلقبهما وهرتان:

الزهرة الأولى: عقب هاشم: فهاشم خلَّف ابنين: مهنا وأبا راشد.

الزهرة الثانية: عقب محمّد بن [شاه] على: فحمّد خلّف مسلما، ثمّ مسلم خلّف نعمة الله، ثمّ نعمة الله، ثمّ نعمة الله، ثمّ نعمة الله، ثمّ نعمة الله عمّدا.

١. السّلسلة من: (.. فأحمد خلّف عليا ... فعلي خلّف أحمد ... فأحمد خلّف مسلما ... فسلم خلّف مهيوبا) وردت مكررة صديدة
 ٣٨٠. وردت هكذا في ب.

ساقطة من ب وأكملناها حسب السياق.

وأحمد، وعقبهم ثلاث زهرات:

الكم الثالث: عقب داود بن علي بن أحمد: فداود خلّف ابنين: حسنا ومحمدا وعقبها طلعتان: الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف إساعيل، ثمّ إساعيل خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف قاسما، ثمّ قاسم خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف عليا، ثمّ علي خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف باقرا، ثمّ باقر خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمدا، ثمّ حسين عمد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمدا، ثمّ حسين عمد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمدا، ثمّ حسين محمد خلّف عيدرا، ثمّ حيدر، ثمّ حيدر خلّف ناصرا، ثمّ ناصر خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف قاسما، ثمّ قاسم خلّف حيدرا، ثمّ حيدر خلّف ناصرا، ثمّ ناصر خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف باقرا، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، مولده بسمنان، ثمّ سكن كاشان. الظلعة الثانية: عقب محمد بن داود بن على بن أحمد: فحمد خلّف ثلاثة بنين: عبدالله وحسنا

الزهرة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خَلَف ابنين: عبدالله وهديم وعقبها وردتان: الوردة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خَلَف ابنين: محمدًا وحسنا وعقبها قنوان: القنو الأوّل: عقب محمد: فحمّد خُلَف ابنين: أحمد ومكثرًا، وعقبها غرتان:

الثمرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف حريزا، ثمّ حريز خلّف ابنين: سالما وفائزا.

الثقرة الثانية: عقب مكثر بن محمّد: فكثر خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف عليا.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن محمّد بن داود: فحسن خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف ابنين: أحمد وعليا وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب أحمد ': فأحمد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف مسلما، ثمّ مسلم خلّف مهيوبا.

الوردة الثانية: عقب علي بن محمود: فعلي خلَّف ثلاثة بنين: سالمًا وحسنا وهـاشها وعـقبهم

١. العبارة من: (.. عقب أحمد: فأحمد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف أحمد .. مهيوباً) وردت مكررة ص ٣٨١.

نسب أبناء الإمام الحسن بن علي المناهج الله الحسن بن علي المناهج الله الحسن بن علي المناهج الله المعام

## ثلاثة اقنية:

القنو الأوّل: عقب سالم: فسالم خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف سالما.

القنو الثاني: عقب حسن بن علي: فحسن خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلّف ابنين: محمودا ومحمّدا.

القضيب [السّادس] : عقب أبي القاسم محمّد ً الأصغر بن أبي الحسن موسىالابــرش: قــال السّيد في الشّجرة: فأبو القاسم "محمّد خلّف ابنين: محمّدا وعليا وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ثلاثة بنين: مهديا وعليا ومطيعا وعقبهم ثلاثة فروع: الفرع الأوّل: عقب مهدي: فهدي خلّف ستة عنين: أحمد، وخلفا وحبيب الله، وشرف الدّين، وزين العابدين، وسعد الدّين وعقبهم ست ورقات:

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف مهدياً، ثمّ سهدي خـلّف ابــنين: محــمّدا والقــاسم ° وعقبهما حبتان:

الحبّة الثانية : عقب القاسم بن مهدي: فالقاسم خلّف ثلاثة بنين: سعد الدّين، ومطاعن، وفرج الله، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب سعد الدّين: فسعد الدّين خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف شجاع الدّين، ثمّ شجاع الدّين خلّف أبا القاسم.

الفن الثاني: عقب علي بن أبي هاشم محمّد: فعلي خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف أربعة بـنين: مكثراً ومحمّداً وعلياً ونعمة، وعقبهم أربعة فروع:

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٢. في ب: (عقب أبي هاشم محمّد بن ..) وصوّبناه حسب السّياق.

٣. في ب: (فأبو هاشم) وصوّبناه حسب السّياق.

في ب: (خمسة) وصوّبناه حسب السّياق.

٥. في ب: (وأبا القاسم) وصوّبناه حسب السّياق.

الفرع الأوّل: عقب مكثر: وبقال لولده بنو مكثر، فكثر خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف خسة بنين: ادريس وعليا ومحمّدا وحسينا وإبراهيم، وعقبهم خس ورقات:

الورقة الأولى: عقب إدريس: فإدريس خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف ابنين: عليا ومحمّدا وعقبها حبتان:

الحبَّة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف فرج الله.

الغرع الثاني: عقب محمّد بن حسن بن علي: فمحمّد خلّف ثـ لاثة بـنين: دهمشــا [وحســيناً. وحموداً، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب دهمش: ] ويقال لولده بنو دهمش، فدهمش خِلَف سلطان، ثمّ سلطان خُلَف منيعا، ويقال لولده بنو منيع، فمنيع خلّف ثلاثة بنين: حسنا وحسينا وسلطان، وعقبهم ثلاث حيات:

الحبّة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف أربعة بنين: أحمد وعليا وموسى وزيدا.

الحبَّة الثانية: عقب حسين بن منيع: فحسين خلَّف ابنين: القاسم ومنصورا وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب القاسم: فالقاسم خلف مهديا . الما

الكم الثاني: عقب منصور بن منيع: فنصور خلَّف حسنا.

الحَبَّة الثالثة: عقب سلطان بن منيع: فسلطان خلَّف ثلاثة بنين: سيحة، وحازما، ومنيعا، وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب سيحة: فسيحة خلّف واصلا.

الورقة الثانية: عقب حسين بن محمّد بن حسن بن علي: فحسين خلّف شميلة ويقال لولده بنو شميلة، فشميلة خلّف ابنين: يونس ومحمّدا وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب يونس: فيونس خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا.

الحبّة الثانية: عقب محمد بن شميلة: فحمد خلّف ستة لا ينين: أحمد وعليا وعيسى وإساعيل

١. بياض في ب وأكملناه حسب الشياق.

٢. في ب: (خمسة) وصوَّبناه حسب السَّياق.

## وسحيلة وسندا.

الورقة [الثالثة]: عقب حمود بن محمّد بن حسن بن علي: فحمود خلّف ابنين: عليا ومكثرا. وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب على: فعلى خلّف أبنين: مكثرًا و حجازًا وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب مكثر: فكثر خلّف ابنين: نميرا وبركة وعقبها طلعتان:

الطِّلعة الأولى: عقب غير: فنمير خلَّف عليا.

الفرع الثالث: عقب علي بن حسن بن علي بن أبي هاشم محمّد: فعلي خلّف نعمة، ويقال لولده بنو نعمة، فنعمة خلّف ثلاثة بنين: حسينا وشكرا ويركة، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف كليبا، ثمّ كليب خلّف يحيى.

الورقة الثانية: عقب شكر بن نعمة: فشكر خلَّف عليا، ثمَّ علي خلَّف ابنين: موسى ويوسف.

الورقة الثالثة: عقب بركة بن نعمة: فبركة خلف خسة بنين: محمدا وأبا الفضل وعيدا ويوسف وعليا، وعقبهم خس حبات:

الحيّة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خَلَف محمّود الشّم مجمّون خُلَف عليا، ثمّ علي خَلَف ابنين: مكثرا وحجازا وعقبها كيان:

الكم الأوّل: عقب مكثر: فكثر خلّف بركة.

الحبّة الثانية: عقب أبي الفضل بن بركة: فأبو الفضل خلّف ابنين: حسنا وحسينا وعقبهها كهان: الكم الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف عليا.

الحبّة الثالثة: عقب عيد بن يركة: فعيد خلّف ثلاثة بنين: مسلما وعيسى ومغامس، وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب مسلم: فمسلم خلّف هاشها.

الحيّة الرابعة: عقب يوسف بن بركة: فيوسف خلّف ثلاثة بنين: مسيّبا، وهاشها وداود وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الاول: عقب مسيّب: فمسيّب خلّف كليباً، ثم كليب خلّف قاسماً.

القضيب [السّابع] : عقب أبي جعفر محمّد الأكبر بن أبي الحسن موسى الابرش بـن العـبد الصالح أبي محمّد عبدالله الرضا بن أبي الحسن موسى الجون، ويعرف ثمة بـالحراني الشائر بمكـة: ويقال لولده بنو الحراني الثائر.

قال الميركي: هو أول من ملك مكّة من بني موسى الجون وذلك سنة ٢٣٤٠، وكان حاكمها اذ ذلك انكحول الشّركاني من قبل العزيز بالله الفاطمي، فقبض محمّد عليه، ثمّ قتله مع أصحابه الطّلحية والهذلية والبكرية فاستولى على البلاد، وخضعت له العباد، وخطب على المنبر الشّريف، ثمّ ارسل ولده عبدالله الفرد إلى صاحب مصر العزيز بالله يعتذره في قتله لأنكحول فقبل عُذره، وبعث إليه بهدايا وتحف، فأقامه على الإستمرار، فلم يزل أميرا بمكة إلى أن توفي بها، فكانت مدة امارته بها سبعا وعشرة سنة، وقبل المًا كانت ولايته بها سنة ٣٥٦ وقبل سنة ٣٥٨ ...... في زمن ..... العبيدلي، بعد موتة كافور الإخشيد، وذلك لأنّ محمّدا كان يخطب ويدعو له.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو جعفر محمَّد الحراني خلّف .... بنين: عيسى، وأبا الفتوح الحسن، وأبا الفتوح الحسن، وأبا محمَّد القاسم، وأبا ..... وأحمد، وعلياً. وأبا عبدالله الحسين، وأبا أحمد عبدالله القود ..... موعقبهم ستة فنون:

الفن الأوّل: عقب عيسى : تولى امرة مكّة بعد موت أبيه في زمن حبس العزيز بالله، فعيمي الفاطمي، فضيق على أهلها، وقطع الخطبة عن العزيز بالله، فدامت ولايته إلى سنة ٢٣٤، ثمّ وليها أخوه .... أ.

الفن الثاني: عقب أبي الفتوح الحسن ' بن أبي جعفر محمّد الحراني الشائر: ولي اسرة مكّـة بعد موت أخيه عيسى. ويلقب بالراشد بالله، وكـان وزيــره أبــو القــاسـم الحســين ' ابــن عـــلي

١. في ب: (السّادس) وصوّينا، حسب السّياق. ٢. في العمدة ١٣٣٠: (بعد ٣٤٠).

٣. في العمدة ١٣٣: (انكجور التركبي) ولعل العبارة الَّتي أوردها هي: نكجور التركهاني!!

٤. بياض في ب. ٢. پياض في ب. ٢. پياض في ب.

٧. بياض في ب. ٩. يباض في ب. ٧. بياض في ب.

١٠. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٦٩ \_ ٧٩ وفيه نسبه: (أبو الفتوح الحسن بن جعفر بن محمّد)، وتاريخ إين خلدون ٤ / ١١٠.

١١. في ب: (الحسن) والصّواب ما اثبتنا من العقد وغيره.

المغربي فد اعتدى على العالم بالظلم والجور، فأمر صاحب مصر الحاكم بالله بن العزيز بالله بن المغرب المعالم بالله بن مفرج بن المعز بالله الفاطمي بقتل أبيه مع أخيه أن فهرب قاصد الملتجيا بحسان بن مفرج بن دغفل أبن الجراح الطّائي شيخ طيّ بالرملة من أرض الشّام فمنع عنه الطّلب، فلم يزل في جواره فانشده قصيدة قالها فيه فمنها قوله:

فَإِنِّي أَتَيْثُ ابْنَ الكَرِيمِ مُمْفَرِّج فَأَطْلَقَ مِنْ أَسْرِ الهُمُومِ عِنقَالِي

فأرسل الحاكم بالله إليهم مملوك أبيه بارجنكين بين كثيف إلى الرملة، فَحَسَّن أبو القاسم الحسين للمسلون المبارد مقيدا مع خواصه الحسين للمسلون ومباينة الحاكم بالله بقتلهم إلا أنه استأسر المملوك فأحضره مقيدا مع خواصه وحظاياه وأمر بآلة اللهو والسّاع والفاحشة ثم ذبحه صبراً مع من بني من الجيش، فقال أبو القاسم الحسين أيها الأمير نعم ما فعلت بقطعك الوداد بينك وبين الحاكم بالله، فلابد من أن يرسل إليك بطلب الصّلح فلا تقبل فيغدر بك، وأنت رئيس قوم ذوي شوكة وقوة فعليك بطلب الأسد الكاسر الضرغام ذي الأصل والمجد الباذخ والكرم، ومعدن المرقة والشّيم، أمير مكة والحجاز والحرم، أبي الفتوح الحسن، فابذل له المال وانصبه لك إماما تنل برأيه السّديد كل مرام، فقال: إذا لا يكن هذا الا بسعيك إليه، فسلّم لي عليه، وقبّل عني يديه، فقال لا يكون مضيي إليه الا بعد إجتاع الناس الصلاة يوم الجمعة، فقال: ذلك إليك، فأمر الصّلاة جامعة بيوم الجمعة، فلمّا اجتمعوا صحد أبو

١. هو أبو القاسم الحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي، هرب من مصر لما قتل الحاكم والده المذكور إلى الرملة، ثمّ إلى
 العراق، وخدم بني بويه ووزر لغير واحد من ملوك الشّرق، وكان فاضلا شاعرا شهها شجاعا، توفي سنة ٤١٨ هـ.
 انظر: النجوم الزاهرة ٤ / ٢٦٦، وفيات الأعيان ١ / ١٥٥.

ل ب: (بقتله) وما أثبتنا حسب السياق.

٣. هو محمد بن علي بن الحسين المغربي، قتله الحاكم سنة ٤٥٥ هـ.
 انظر: العقد الثمين ، وفيات الأعيان ١ / ١٥٧.

٤. في ب: (دعبل) والصّواب ما أثبتنا.

ه. في ب: (الكريم بن الكريم) والصواب ما أثبتنا من العقد.

٦. في العقد ٤ / ٧٠: (يارختكين) وفي العقد أيضاً ٤ / ٧٧ ومابعدها: (ياروج مكين)، وفي النجوم الزاهسرة ٤ / ١١٧:
 (يارتكين) بدون نقط للحرف الأول والثالث، وفي فهرست الكامل لإبن الأثير، ط. أوربا (يارختكين) وهو غلام المتليفة العزيز بالله الفاطمي، وقد ضبطت في (الدول المنقطعة) لوحة ٥٩: (ياروخ تكين).

<sup>.</sup> وغيره. ٨. في ب: (الحسن) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (الحسن) والصُوابِ ما اثبتنا من العقد وغيره.

القاسم الحسين على المنبر، فخطب الناس، وحمد الله وأثني عليه، ثمّ قال:

﴿ يِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، طَسم، تلك آيات الكتاب المبين، نتلوا عليك من نبأ موسى وقرعون بالحق لقوم يؤمنون، انّ فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعا يستضعف طائفة منهم يذبح أبنائهم ويستحيي نساءهم إنّه كان من المفسدين، ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض وغيعلهم أثمّة ونجعلهم الوارثين، ونمكن لهم في الأرض ونرى فرعون وهامان وجنودهما منهم ماكانوا يحذرون ﴾ آ.

ثمّ أنّه خلع الولاية من الحاكم بالله وجملها لأبي الفتوح الحسن، فبايعه جميع القوم وعاهدوه، فاستوثق منهم، ثمّ رحل إليه وعرفه بذلك وطمعه فاعتذره لعدم مافي يديه من المال، فقال: إنّ المال حاضر، فقم بنا لنزداد عليه من البيت الحرام وما عند التجار وغيرهم من الناس، وهي التي يقال لها الفتحية، فاتفق في ضمن تلك الآيام موت رجل من الأخيار بجدة، وكان له أموال عظيمة وجواهر تمينة، وودائع للناس جزيلة، وقد أوضى لأبي الفتوح الحسن منها بمائة ألف دينار ليصون تركته ويوصل كل وديعة إلى صاحبها، فاستولى على الجميع ثمّ رحل متحصنا بحسان بالحسن المنيع إلى قلعة ذات يده بالرملة من أرض الشّام وذلك سنة ٢٠٥، وقيل سنة ٢٨٦، وقيل سنة ٢٠٥، في زمن العزيز بالله بن المعز بالله، وكان معه بنو عمومته شيوخ بني حسن وألف عبد أسود، وسيف يزعم أنّه ذوالفقار، وقضيب ذكر أنّه قضيب رسول الشيري فلم قرب من الرملة برز إليه إبن مفرج بن دغفل وإبناء حسان ومحمود وجميع شيوخ طي، وبنو الحجاج، وآل الجراح وكبار أعيان العربان وسائر أهل البلاد، فبايعوه بالحلاقة ولقبوه بالراشد بالله، وخاطبوه بامرة المؤمنين، فأمر بقتل من في البلاد من عسكر الحاكم بالله، ونادى مناديه بالمدل والإنصاف والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والفساد، فخضعت له العباد، واطمأنت به البلاد، فانزعج الحاكم بالله لذلك واضطرب اضطراباً شديدا لعلمه بصلابته وزكو صوكته وقوته، وشدة حزمه وفتكه، فلم يكنه الا أنّه ولى لمرة الحباز إلى إبن عم أبي الفتوح، ثم شوكته وقوته، وشدة حزمه وفتكه، فلم يكنه الا أنّه ولى لمرة الحباز إلى إبن عم أبي الفتوح، ثم

١. في ب: (الحسن) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب: (دعبل) والصّواب ما أثبتنا.

٢. سورة القصص ١ ــ٦.

إنَّه أرسل إلى شيوخ طي وآل الجراح وآل الحجاج بالهدايا والتحف الحسان، وبــذل الأمــوال والملاطفة الخادعة والإعتذار ممّا صدر من الملوك والجيوش، فمالوا إلى الرشوة وذهبوا إلى نكث العهود والمواثيق وجزموا على الغدر والفتك فاستحسّ بذلك فقال لأبي القاسم الحسين ` : إن هي إلّا فتنتك، قد دهيتني بالغواية، وحسنت لي الخرج من العز ورفــض الامــارة، وآويــتني إلى المــذلة والمهانة، فنفق سوقهم ببيعهم لي بالدرهم والدينار، وأنت معرض كإعراض الفسوق عن العار فما كان من فعلك بي الا فعل المشركين الكفّار مع النبي المختار إذ اخرجو، من الحرم الامن إلى الغار إذ لايخشون ولاتخشى الملك الجبّار ثمّ أنّه قصد مفرج بن دعبل والدحسان، وقال له: أيّها الأمير قد أتيتك قاصدا وبك لاتذا، لتفرج ما حل بي من شدة البلاء. وكثرة المصاب والعناء وقد علمت أن ذلك من وسوسة الشّيطان أبي القاسم الحسن، قد زيّن لي فراق وطني وشد الوثاق في عنقي فركبت إليكم مؤملاً، وبذمامكم ملتجناً، ويفنائكم أقت مؤجياً ما صدر ليمنكم من الوعد وفي عنقكم المواثيق والعهد، فنكثتم البيعة، وخالفتم الكتاب والتُّنَّة وليس خافياً عليك ان ليس لي صديق حميم، ولا رفيق رحيم سوى الربِّ الكريم، وأنتُ أحق بالوفاء لعظم شأنك، وعلو منزلتك عملي جميع قومك وعشيرتك، فإنّ خير مايورنه الانسان الولد الصّالح وما يقدمه لذاته يلقاه يوم لاينفع مال ولا بنون الَّا من أتى الله بقلب سليم، وقد علمت بمصالحة ولدك حسان وعشيرته مع الملك الحاكم بالله وأنا منه خائف وجل، فلاأريد منك إلّا العود إلى وطني سالما ومن يــلـوذ بي غــانما. وبسعيك لي بالإمارة ناعها، فأجابه لسؤاله بالقيام وبذل الجهد إلى الحاكم بالله ببلوغ المرام، فبعث إليه الكتب مع الاخلاء والخدام معتذرا منه عنه، ملتمسا منه له الإمارة والإياب إلى وطنه بيت الله الحرام، والعفو منه له عبًا سلف فيها مضى من الآيام والأعوام. فقبل الإلتماس وبعث إليه بالهدايـــا والتنحف له ولسائر بني الأعيام، في تلك الأيّام، وأمره بالعود في الاسراع بالأهل ويــني الأعـــيام، فرحل من حينه فشايعه مفرج وإبنه حسان وحمود في عشيرتهم، حتى اوصلوه إلى وادي القـرى وقيل بل إلى مكَّة أمَّ القرى، فلم يزل أبو الفتح الحسن بها أميرا مستقلاً، وأوامره على الأنام نافذة ومراسم الملك الحاكم بالله بالنعم عيه واردة، إلى أن أدركته المنية بها في شهر ...... أسنة ٤٣٠.

أي ب: (الحسن) والصواب ما أثبتنا.

## خبر حديث نقل رسول الله ﷺ:

قال [علي بن أحمد الداودي السمهودي:] نقل الزين المراغي تمال: الحافظ إبن النجار البغدادي في تاريخه: أنبأنا أبو محمد عبدالله بن المبارك المقرئ ، عن أبي المعالي صالح بن سافع الجبلي عقال: أنبأنا أبوالقاسم عبدالله بن محمد بن محمد المعلّم قال: أنبأنا أبوالقاسم عبدالحليم وبن بن محمد المعلّم قال: أنبأنا أبوالقاسم عبدالحليم بن المعز محمد المعري الزاهد قال: إن بعض كبار الزنادقة أشار على الحاكم بالله بن العزيز بالله بن المعز بالله العبيدلي الفاطمي بنبش قبر رسول الله بي مع صاحبيه، ونقلهم إلى مصر، فإذا تم له ذلك شدت العالم رحالها من جميع الاقطار إليك، فاستحسن آراءهم الفاسدة، فأرسل إلى أمير مكة أبي الفتوح الحسن ملزما عليه بذلك، فامتثل الأمر، وسار إلى المدينة، فاتاه القاري .... الزلياني في جماعة من أهلها فقرأ عليه ومجلسه مملوء من الكبار والأعيان قوله تعالى: ﴿ وإن نكثوا أيانهم من بعد عهدهم فطعنوا في دينكم فقاتلوا أثمة الكفر إنهم لا أمان لهم لعلهم ينتهون، ألا تقاتلون قوماً نكثوا أيانهم وهموا باخراج الرسول وهم بدأوكم أول مرة انخشونهم فالله أحق أن تخشوه إن كنتم مؤمنين هم م

فعند ذلك اعتصب المدنيون على قتل أبي الفتوح الحسن ومن معه فشعر بذلك فضاق صدره في رد الجواب، فما اغربت الشمس الا وقد أرسل الله تعالى ريحا عاصفة كادت ان تزلزل الأرض، وتزول منها الجبال الراسيات، وقد دحرجت الإبل بأقتابها والخيل بركابها كما تدحرج الكرة ٩.

١. بياض في ب، وأكملناه حسب السياق، والقصة يذكرها صاحب العقد الثمين ٤ / ٧٧\_٧٨، وفي وفاء الوقا ٢ / ١٥٢: (وقد انفق بعد الأربعائة من الهجرة على ما نقله إين الزين المراغى).

٢. في ب: (نقل إبن المراغى) والصُّواب ما أثبتنا من وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢.

٣. في ب: (المغربي) والصّواب ما اثبتنا من وفاء الوفا.

٤. في ب: (الجبلي) والصّواب ما أثبتنا من وفاء الوفا.

٥. في ب: (عبدالحكيم) والصواب ما أثبتنا من العقد، وفاء الوفا.

في وفاء الوفا: (المغربي)، وفي العقد الثمين: (المقرى).

٧. بياض في ب، وفي وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢: (حضر معهم قارئ يعرف بالزلياني) وفي العقد الثمين ٤ / ٧٨: (يعرف بالزكياني).

٨. سورة ألتوبة ١٢ ــ ١٤.
 ٩. في ب: (الاكرة) وصوريناه من العقد ووفاء الوفا.

فهلك من الخلق كثير، فبلغ ذكرها في الآفاق، فترك أبو الفتح الحسن ماقد هم به، وجاء في صدده وقال: والله لاأفعل ما أمرت به، وللحاكم بالله أن يفعل بي ما أراد، وقد سلمت أسري إلى رب العباد\.

قال علي بن [أحمد] الداودي الحسني السّمهودي: وقد بني الحاكم بالله بمصر حائرا، وقال أبو محمّد عبدالله بن أبي عبدالله بن أبي محمّد المرجاني قال: سمعت من والدي عن والده عن شمس الدّين صواب الملطي شيخ خدام الحرم النبوي؟.

وقال المحب الطّبري في الرياض النضرة عمل الحربي هارون عن الشّيخ عمر بن الزعب عن أبيه قال: أخبرني شمس الدين صواب الملطي شيخ خدّام الحرم النبوي، قال: أخبرني أحد أصحابي كان حاضرا مجلس الأمير أبي الفتوح قال: حدث اليوم أمر عظيم من أهل حلب، قلت: وما هو؟ قال: قد بذلوا لأبي الفتوح الحسن أموالا عظيمة ليمكنهم من نبش قبر رسول الله يَهِي والله مع صاحبيه فمكنت مفكّرا، فبعد هنيئة أفي حامي رسول أبي الفتوح يطلبني، فغدوت إليه فاختلا بي فريدا عن أناس، ثمّ قال لى: يا صواب لا تنم هذه الليلة، فإذا جنّ الليل سيأتيك قوم فيدقون باب المسجد بلطف، فقم إليهم صرعا، وافتح علم الباب ومكنهم مما أرادوا ولاقط تتعرّض غم بحال من الحالات، فالحذر ثمّ الحذر من إنشاء الأمر، فقلت: سمعا وطاعة، ومضيت، فلمّا جنّ الليل وإذا أنا بباب مروان المعروفة الآن بباب السّلم يُدّق علي وهو بازاء باب الإمارة، فقمت مسرعا ففتحته، فدخل علي أربعون رجلا مع كل رجل منهم مسحاة ومكيال وشمعة، فقصدوا الفتريح الشّريف، فوالله ما وصلوا المنبر العالي المنيف الا ورأيت الأرض قد انفجرت فبلعتهم عن اخرهم مع تلك الآلة، ثمّ التصقت كأنّها لم تكن قد انفجرت، فدعاني الأمير وقال لي: يا صواب آخرهم مع تلك الآلة، ثمّ التصقت كأنّها لم تكن قد انفجرت، فدعاني الأمير وقال لي: يا صواب ما أتاك القوم؟ فقلت: بلى، ثمّ قصصت عليه القصة، فاطرق رأسه مليا ثمّ تنفّس الصّعداء وقال لي: يا صواب ما أتاك القوم؟ فقلت: بلى، ثمّ قصصت عليه القصة، فاطرق رأسه مليا ثم تنفّس الصّعداء وقال لي: يا صواب ما أتاك القوم؟ فقلت: بلى، ثمّ قصصت عليه القصة، فاطرق رأسه مليا ثمّ تنفّس الصّعداء وقال لي: يا صواب

١. وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢. ٤. تكلته في فضائل العشرة.

٥. في ب: (الرغيب) وما أثبتنا من وفاء الوفا.

قي ب: (صواب الطّي) وما أثبتنا من وفاء الوفا.

والله ان أظهرت هذا الأمر لأرفعن ما بين متنيك ً .

قال [تقي الدّين] الفاسي: وفي سنة ٤١٣ في زمن امارة أبي الفتوح الحسن دخل المسجد بعض المصريين قاصدا الحجر الأسود فضريه يدبوسه فانكسر، فدارت المكيون على الحجاج فطلبوهم وقتلوا منهم خلقا كثيرا، فركب أبو الفتوح الحسن ومنح كلا من الفئتين عمل المسجد فعليه في الحسن ومنح كلا من الفئتين عمل المسجد فعليه في المحتود الحسن ومنح كلا من الفئتين عمل المستدن في المحتود الحسن ومنح كلا من الفئتين عمل المحتود المحتود الحسن ومنح كلا من الفئتين عمل المحتود المحتود

وقال الإمام عبدالقادر محي الدّين الطّبري: وفي يوم التروية سنة ٣١٧ في زمن أمارة أبي الفتوح الحسن وخلافة عبدالله المهدي العباسي، وصل أبو طاهر القرمطي في تسعائة رجل إلى مكّة المشرفة، فدخل المسجد الحرام على فرسه وهو سكران، وبيده سيف مسلول فقصد الحجر الأسود فضربه بدبوسه فكسره، ثمّ صعد على البيت الحرام وقال:

أنا بالله وبالله أنا أخلق الخلق وأفنيهم أنا

ثمّ شرع مع أصحابه بضرب رقاب العالم، فالذي قتل ألف وسبعهائة رجل، قيل بل ثلاثة عشر ألف رجل فمنهم الشّيخ علي بن بابويه القمي قطع أطرافه وهو يقول:

ترى الحبتين صرعبي في ديارهم كفتية الكهف لايمدرون كسم لبستوا

ومنهم الحافظ أبوالفضل محمد من الحسن بن أحد بن عبار الجارودي الهروي ضربوا عنقه فسقط رأسه، فلم يزل متعلقا بحلقتي باب الكعبة، هذا غير ما قتلوا في سككها وشعابها وظاهرها نحو ثلاثين ألفا، والذي سبوا من الصبيان والنساء مثل ذلك، فنهبوا جميع أموال العباد حتى الذخائر التي في الكعبة والكسوة التي عليها، والميزاب وأراد أخذ المقام فدسه أهل مكة في شعابها، ثم قال: يا حمير أين ما قلتم ومن دخله كان آمنا؟ فرأيتهم إني قد دخلته وفعلت ما أردت وما رأيت منكم من تعرض لي؟

فقال رجل: ليس معنى الآية الشّريفة كما ذكرت، وإنَّما المراد بقوله تعالى ﴿وَمِن دَخَلُهُ كَانُ

١. وفاء الوفا ٢ / ٦٥٣ \_ ٦٥٤. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. في ب: (٤٥٣) وصوّبناه من العقد الثمين.

٤. العقد الثمين ٤ / ٧٩، وذكرها أيضاً في شفاء الغرام للمؤلِّف نفسه ١ / ١٩٤.

آمنا﴾ أي امنوه، فلم يلتفت إليه، فصعد رجل من أصحابه جبل أبي قبيس ورمى الكعبة بسهم فسقطت يده مع السّهم ومات من حينه.

فقال أبو طاهر القرمتلي: اتركوه، ليأتيه صاحبه عبدالله المهدي العبّاسي، وأمر أبو جعفر بن أبي علاج المكي العبار بقلع الحجر الأسود، وأمّا المقام فدسه أهل مكّة في شعابها، وأمّا الحجر الأسود فقلعه بعد صلاة العصر ليوم الإثنين رابع عشر ذي الحجة لهذا العام، وردم قبة زمزم، وخطب لعبدالله المهدي، ومضى بالحجر الأسود إلى هجر، معتقدا أنّ العالم يأتونه فيحجونه، فهلك تحته أربعون بعيرا، فلم تزل العالم تأتي إلى حج بيت الله الحرام ويطوفون به كها كان سابقا، ولم يمض إلى هجر سوى العوام والجهال، فكتب إليه عبدالله المهدي العجب من كتبك إلينا، وهمتك علينا بما قد ارتكبته ويأس اجترمته من انتهاكك لحرم الله الأمين، وسفكك به لدماء المسلمين، وإظهارك فيه الفساد، وفقت بفعالك الخبيئة الجاهلية ذوى العباد، إذ لا يحني على كافة العباد تعظيمهم لبيت الله الحرام والمشاعر العظام، فما كفاك ذلك حتى بلقت المجهود، ولم تخش الله المعبود بأخذك للحجر رب العالمين، فحملته إلى أرض هجر التي لم فلكر، ولجيا منا الشكر على فعالك الخبيثة، فهذلك رب العالمين، فحملته إلى أرض هجر التي لم فلكر، ولجيا منا الشكر على فعالك الخبيثة، فهذلك دليل على أنك ليس من عشيرة نقية، فعليك لعنة الله بكرة وعشية، والملائكة والناس أجمعين دليل على أنك ليس من عشيرة نقية، فعليك لعنة الله بكرة وعشية، والملائكة والناس أجمعين والسلام على من اتبع الهدى، وخشي عواقب الردى.

فعند ذلك إنحرف القرامطة عن رئيسهم أبي طاهر وارسلوا الحبجر الأسود بعد مـضي اثـنتين وعشرين سنة تعجز عن أربعة أيّام على بعير أجرب، فوصل به يوم الثلاثاء لعاشر ذي الحـجة سنة ٣٢٩، وكان أمير مكّة يومئذ أبا الفتوح الحسن.

قال: فهذه القصة ليست ببعيدة من قصة أبرهة الاشرم الذي بسنى الكنيسة بـصنعاء وعـرفه النجاشي، وقد تقدم ذكرها في ترجمة عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف.

قال السَّيد في الشَّجرة: وكانت وفاة أبي الفتوح الحسن سنة ٤٣٠.

فأبوالفتوح الحسن خلّف ثلاثة بنين: عقيلا، وأبا عبدالله محمّدا شكرالله وحسينا، وعقبهم ثلاثة

١. سورة آل عمران ٩٧.

فروع:

الفرع الأوّل: عقب عقيل: فعقيل خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف هاشها، ثمّ هاشم خلّف يحيى. ثمّ يحيى خلّف ابنين: حسنا وعبدالله.

الفرع الثاني: عقب حسين بن أبي الفتوح الحسن: فحسين خلّف عليا، ثمّ علي خلّف موسى. الفرع الثالث: عقب أبي عبدالله محمّد شكرالله الله أبو الفتوح بن أبي الفتوح الحسن بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحراني الثائر بمكة:

قال [تقي الدّين الفاسي] ": كان سيدا جليلا تولى امرة الحجاز بعد موت والده، فكانت مدة ولا يته ثلاثاً وعشرين سنة، وهو الذي تزعم بنو هلال بن عامر أنّه تزوّج الجازية بنت سرحان ولا يته ثلاثاً وعشرين سنة، وهو الذي تزعم بنو هلال بن عامر أنّه تزوّج الجازية بنت سرحان وأختاره أحد أمراء الأثبج فكنّوه أبا هشام وكان بينه وبين بني حسين حروب كثيرة، وأخباره مشهورة بقصص وأشعار في الكتب مسطورة فيها ما ذكره ..... قال: أنّه سمع بفرسٍ ذ ..... أصيل عند العرب معلومة مذكورة، قد انسم صاحبها أن لا يبيعها إلّا بألف ذهب أحمر، ومائة ألف درهم، وعشرين فرساً من الخيل الجياد المشهورة، وعشرين غلاماً، وعشرين ألف ثور، فأرسل ذلك كله مع غلامه ليشتريها له من صاحبها عاقد ذكر فضى الغلام بالجموع فوفد على صاحبها في الليل فوجده متخلفاً عن ظمون العرب لقضاء مآرب له، فاستضافه الغلام فذبحها قرى له، فلما ألى إليه بقصده، فقال: يا هذا قد قصدتني واستضفتني فلم يكن عندي شيء

١. تاريخ إبن الأثير ٨ / ٩٢.

٣. سقط في ب وأكملناه من العقد الثمين. وأخوها هو الحسن بن سرحان.

هي السير والقصص الشّعبيّة الشّهيرة المتداولة في المشرق والمغرب باسم سيرة بني هلال، وقصص أبي زيد الهـــلالي، والزناتي خليفة، وذياب بن غانم وغيرها.

انظر: تاریخ اپن خلدون ٦ / ۲۷ ـ ٦٥.

٥. بياض في ب.

٦. بياض في ب.

لقراك، ولا أبديت إلى ما في ضميرك فذبحتها إكراماً لك، وهذا رأسها وقوائمها. فقال: لقد جدت وفعلت ما أنت أهله وزاد الله تعالى من الخير ، ونما ذكرك في العرب، ولازلت بخير ، فدونك جميع ما أتيتك به لثمنها، وحرام على نقله إلى مولاي، فرحل الغلام عنه حتّى وفد على مولاه فأخبر. بالقصة، فقال: نعم ما فعلت، ولو لم تفعل ما ذكرت لقتلتك. ثمّ أمر له ينعم جزيلة لفعله.

وكان الأمير شكرالله فصيحاً بليغاً ظريفاً أديباً شاعرا. فمن شعره':

وجــــانب الذلّ إنّ الذلّ مُجـــتنبُ فالصندل الرطب في أغمانه خشب

رؤض خباءك من أرض تنضامُ بها ٢ وأرحل إذا كان في الأوطــان مــنقصة ٣ ولد أيضاً ٤:

وصلتني الهمومُ وصلَ هـواكِ وجـفاني الرقـاد مـثل جَـفَاكِ وحكى لي الرسول أنَّك عاتبي ﴿ ﴿ يُواكِنَى اللَّهُ شُرَّ مَا هُــُو حَــَاكِ ٥

فكانت مدة إمارته بالحجاز ثلاثأ وعشرين سنتي

فأبو عبدالله محمّد شكرالله تاج المعالي مات بشهر رمضان سنة ١٤٣٥ وقـيل سنة ٤٥٣. منقرضا الا من بنت يقال لها تاج الملك الله بنت المدين في

وقد ادّعي إليه داع كذاب اشر اشتهر بالحجاز والعراق حكي: انّ إبن سعد أن بن بحر انه وجد جارية معها ولد فأخذه وأحسن رباه فسهاه جعفرا، فلهّا شب مضى به إلى الدريدي وقال: انّ هذا

١. تاريخ إبن الأثير ٨ / ٩٢.

في العقد النمين: أن هذين البيتين ليسا له، وإنَّما هما للحافظ أبي نصر علي بن هبة الله بن ماكولا المتوفي سنة ٤٧٥.

٢. في العقد النمين ٥ / ١٦.

<sup>(</sup>قوض خيامك عن دار اهنت بها....).

٣. في العقد الثمين ٥ / ١٦.

<sup>(</sup>وارحل إذا كانت الأوطان مضيعة....).

٤. في دمية القصر ١٣، خريدة القصر وجريدة العصر \_قسم شعراء الشَّام ٣ / ١٩.

٥. في ب: (... ياكنى الله شرها وهواك) وما أثبتنا من دمية القصر.

٦. لم يرد ذكره في أي من المصادر، وأتما أكدت سنة ٤٥٣.

٧. بياض في ب.

الصبي إبن أمير الحجاز محمد شكرالله تاج المعالي، فتلقاء بغبول حسن وأجرى عليه نعما جزيلة، ثمّ انفذه في جماعة إلى شكرالله، فقال إبن سعد: أيّها الأمير اعلم أنّي قد وجدت أمتك ومعها هذا الفتى، فسألتها عنه فقالت إنّه ولدك فآويتها، ثمّ أتيتك بهما إكراماً لك ولجديك، فقال: والله لقد كذبت وكذبا افتراء على الله ورسوله، فآجرك الله على ما فعلت معها وكل ما أخذته من الدريدي فهو للصبي وعلى الله وفاه فعليكما بالرحيل في هذه الليلة، لاتبيتا بمكة، فإن أصبحتا بها ضربت عنقيكما، فضجت الناس بالبكاء والنحيب لعدم قبوله بالصبي، فضى إلى آل أبي طالب، فاجتمع العرب، فقوى أمره واشتد بهم ظهره، فزكت شوكته ثمّ غزا بهم وأخذ كل سفينة غصبا، واستولى على عكربة.

قال إبن الشّيخ العمري: فني سنة ....\ كنت ببغداد، فقدم الحجاج من الحجاز وفيهم أبو عبدالله محمّد بن محمّد العوار الأسود الظّاهري الحسيني، فعرفني القصة، ثمّ توجهت إلى عكربه، فرأيت بها النقيب أبا الغنائم ..... إبن أخي .... البصري الحسيني الشّهير بإبن بنت الأزرق، فسألته القصة فقال: قد بلغني ذلك فعلقته، وربّا تعذرت الحجة فاعطيت خطي بأنساب الصّي وألزمت على نفسي جريرة فادتمه في توجهت إلى الموصل فورد عليّ كتاب النقيب ذكر فيه ورود الصّي في جماعة إلى عكربة فقبض عليه نقيبها، فتفرقت عنه جماعة فأرشا النقيب أموالاً عنظيمة فخلى سبيله ثمّ غاب خبره. وكذا إبن سعدان، وقيل أنها توفيا معا والله تعالى أعلم.

الفن الثالث ُ: عقب أبي محمّد القاسم بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحراني الثائر بمكة: قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمّد القاسم خلّف أربعة بنين: محمّدا وإدريس وعلي كنيم، وأحمد، وعقبهم أربعة فروع:

الغرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ابنين: حسنا ويحيى وعقبهما ورقتان: الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف عليّا، ثمّ علي خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف محمّدا. الورقة الثانية: عقب يحيى بن محمّد: فيحيى خلّف ابنين: إبراهيم وعبدالله وعقبهما حبتان:

٢. بياض في ب. ٣ يياض في ب.

١. بياض في ب.

ه. في ب: (الثاني) وما أثبتنا حسب السَّياق.

٤. هكذا في ب.

الحبّة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا الصّالح.

الفرع الثاني: عقب إدريس بن أبي محمّد القاسم: فإدريس خلّف اينين: حسناً وقاسها وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلَّف محمَّدا، ثمَّ محمَّد خلَّف حسنا.

الورقة الثانية: عقب قاسم بن إدريس: فقاسم خلّف أربعة بنين: إدريس، وعبدالله، وداود، وجعفرا وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب إدريس: فإدريس خلّف حسنا.

الفرع الأولى: عقب على كتيم بن أبي محمّد القاسم: ويقال لولده بنو كتيم، فعلي كتيم خــلّف ثلاثة بنين: محمّدا وحسنا وعبدالله وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف صيبنا، ثمّ حسين خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمّدا. الورقة الثانية: عقب حسن بن علي كتيم فحسن خلّف أبا جعفر محمّدا، ثمّ أبو جعفر محمّد خلّف الأزرق، ثمّ الأزرق خلّف صبيحاً.

الورقة الثالثة: عقب عبدالله بن علي كتيم وقيد الله حَلَف حَسينا، ثمّ حسين خلّف يعيش، ثمّ يعيش خلّف بلدح .

[الفن الرابع] ": عقب أبي أحمد علي بن أبي جعفر محمّد الحرّاني الثائر بمكة:

قال السّيد في الشّجرة: فأبو أحمد علي خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّدا وسليان وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أحمد: فأحمد حَلّف ثلاثة بنين: يوسف وعليا وعبدالله وعقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب يوسف: فيوسف خلّف مسلما، ثمّ مسلم خلّف عامرا.

الورقة الثانية: عقب عبدالله بن أحمد: فعبدالله خلّف ابنين: أحمد ومحمّدا وعقبهما حبتان: الحبّة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف عليا.

١. وردت هكذا في ب. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

الحيّة الثانية: عقب محمّد بن عبدالله: فحمّد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمّدا.

[الورقة] الثالثة: عقب علي بن [أحمد بن] أبي أحمد علي: فعلي خلّف أربعة بنين: محـمّدا وحسنا وحسينا وعبدالله، وعقبهم أربع حبات:

الحَيَّة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ثلاثة بنين: إسهاعيل وعبدالله ومسلما وعقبهم ثـلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلّف صالحها، ثمّ صالح خلّف أربعة بنين: عليا وحسنا وحسينا وعبدالله.

الكم الثاني: عقب عبدالله بن محمد: فعبدالله خلّف حسنا. ثمّ حسن خلّف محمداً.

الحَبّة الثانية: عقب حسن بن علي بن أحمد: فحسن خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وحسنا وعبدالله وعقبهم ثلاثة أكبام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خُلُف أَربعة بَنين: عليا ومحسنا وأحمد وهاشها وعقبهم أربع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب على: فعلى حَلَّف وَهُو الشَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ

الكم الثاني: عقب عبدالله بن حسن: فعبدالله خلّف علما، ثمّ علم خلّف ثابتا. ثمّ ثابت خلّف عليا، ثمّ على خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف أحمد.

الحبّة الثالثة: عقب حسين بن علي بن أحمد بن أبي أحمد علي: فحسين خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف عليا، ثمّ على خلّف عيسى التمار.

الحَبّة الرابعة: عقب عبدالله بن علي بن أحمد: فعبدالله خلّف ابنين: أحمد ومحمّدا وعقبهها كهان: الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف عليها.

الكم الثاني: عقب محمّد بن عبدالله: فحمّد خلّف خمسة بنين: عليا ومحسنا وهماشها وطماهرا وأحمد وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف زيدا.

ساقط من ب وأكملناه حسب السياق.

الفرع الثاني: عقب سليان بن أبي أحمد علي: فسليان خلّف ابنين: عيسى وإبراهــيم وعــقبهــا ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عيسى: فعيسى خلَّف أحمد، ثمَّ أحمد خلَّف سهام الدّين.

الورقة الثانية: عقب إبراهيم بن سليان، فإبراهيم خلَّف ابنين: عليا ومحمَّدا وعقبهما حبتان:

الحبَّة الأولى: عقب علي: فعلي خلَّف ابنين: عيسي وحسنا وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب عيسى: فعيسى خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ابنين: معترا وسهام الدّين.

الكم الثاني: عقب حسن بن علي: فحسن خلّف خمسة بنين: إبراهيم ونعمة وعليا وأحمد وقوام الدّين وعقيهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلَّف ابنين: محمَّدا وعليا وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف ابنين مقرنا، ومعزّ الدّين وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب مقرن: فقرن خلّف محمّداً، ممّ محمّد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف أربعة بنين: عليا ومحمّدا وأحمد وحسينا وعقبهم أربعة اقتيد:

القنو الأول: عقب على: فعلى خلف موسى الأول:

الوردة الثانية: عقب معزّ الدّين بن محمّد: فعزّ الدّين خلّف محمّدا. ثمّ محمّد خلّف حسنا. ثمّ حسن خلّف أربعة بنين: عليا وأحمد ومحمّدا وحسينا وعقبهم أربع تمرات:

الثمرة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف موسى.

الغن الرابع: عقب أبي عبدالله الحسين بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحرّاني الثائر بمكة: قال السّيد في الشّجرة: فأبو عبدالله الحسين خلّف أربعة بنين: حسنا، وأبا هاشم محمّدا، وعبدالله، ومخــتارا وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوَّل: عقب حسن: فحسن خلَّف ابنين: عليا ويحيى وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب علي: فعلي خلَّف ابنين: أحمد وعليا وعقبهما حيتان:

الحيّة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف عليا.

الورقة الثانية: عقب يحيى بن حسن: فيحيى خلَّف ثلاثة بنين: عبدالله، وشكرالله ومعافاه.

الفرع الثاني: عقب أبي هاشم محمّد بن أبي عبدالله الحسين: ويقال لولده الهواشم، فأبو هاشم محمّد خلّف ثلاثة بنين: أبا عبدالله جعفرا، وأبا محمّد عبدالله، وأبا عبدالله الحسين وعقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي عبدالله جعفر: فأبو عبدالله جعفر خلّف أربعة بنين: سليان وعيسى ويحيى وعليا وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب سليان: ويقال لولده بنو سليان: فسليان خلّف ابنين: هاشها وداود، وعقبهها كبان:

الكم الأوّل: عقب هاشم: فهاشم خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف يحيى، ثمّ يحيىخلّف سليان، ثمّ سليان خلّف ثلاثة بنين: مسلما وحسنا وعبدالله، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب مسلم: فسلم خلّف هديما.

الكم الثاني: عقب داود بن سليان: قداود خلَّف محمدا المصفح، ثمّ محمد المصفح خلَّف خسة بنين: عيدا، وأحمد في صح، وإسحاق، وإبراهيم، وحسينا وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب عيد: فعيد خلَّف ثلاثة بنين: مفرجًا، وزيدا وموسى.

الحبّة الثانية: عقب عيسى بن أبي عبدالله جعفر: فعيسى خلّف محمّدا، ثم محمّد خلّف أبا القاسم، ثمّ أبو القاسم خلّف مهديا، ثمّ مهدي خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف وبيرا، ثمّ وبير خلّف هاديا، ثمّ هادي خلّف ملك شاه، ثمّ ملك شاه خلّف أصلان، ثمّ أصلان خلّف أبا هاشم محمّدا، ثمّ أبو هاشم محمّد خلّف حاجي، ثمّ حاجي خلّف شاه حاجي، ثمّ شاه حاجي، ثمّ حاجي خلّف شاه حاجي، ثمّ شاه حاجي، ثمّ حسينا، ثمّ حسين خلّف شاه حاجي.

الوردة الثانية: عقب أبي محمّد عبدالله بن أبي هاشم محمّد بن أبي عبدالله الحسين: فأبو محمّد عبدالله خلّف ابنين: أبا هشام محمّدا، وأبا الفضل جعفرا وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب أبي هاشم محمّد: كان أميرا بمكة المشرفة سنة .... .

فأبو هاشم محمد خلَّف عبدالله ، ثمّ عبدالله خلَّف أبا هاشم محمدا، ثمّ أبو هاشم محمد خلَّف أبا

١. بياض في ب.

الفضل جعفرا، ثمّ أبو الفضل جعفر خلّف أربعة بنين: أبا هاشم محمّدا، وأبا الحسن محمّدا، وتاج المعالي، وأبا الحسن عليا، وعقبهم أربعة أكهام:

الكم الأوّل: عقب أبي هاشم محمّد: فأبو هاشم محمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عليا، ثمّ على خلّف ابنين: حسينا وسروى وعقبهما طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب حسين: فحسين خلَّف أبا البشر، ثمَّ أبو البشر خلَّف جعفراً.

الطُّلعة الثانية: عقب سروى بن علي: فسروى خلَّف محمَّدا، ثمَّ محمَّد خلَّف عــليا، ثمَّ عــلي خلَّف سروى.

الكم الثاني: عقب أبي الحسن محمّد بن أبي الفضل جعفر: فأبو الحسن محمّد خلّف خمسة بنين: عليا ومفرجا وحسنا وفضل الله وسميلة وعقبهم خمس طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف أحمد كان قاضيا بينبع.

الطّلعة الثانية: عقب مفرج بن أبي الحسن محمّد: قفرج خلّف موسى، ثمّ موسى خلّف يعلي.

الكم الثالث: عقب تاج المعالي بن أبي الفضل جعفر: فتاج المعالي خلّف أبا هاشم محمّدا ولي إمرة مكّة من قبل علي بن محمّد الصّليجي صاحب اليمن الآتي ذكره، فأبو هاشم محمّد خلّف ابنين: محمّدا، وأبا فليتة القاسم، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: قال [تقي الدّين] الفاسي: كان أميرا بمكة سنة 200 فانتزعها منه آل أبي الطّيب وطردوا الهواشم من مكّة، فكاتبوا ملك اليمن علي بن محمد الصّليحي صاحب اليمن يستنجدونه ليأخذوها ويكونوا تبعا له ويؤمر عليهم من شاء منهم، فأجابهم بشهر ربيع الأوّل سنة .... وإزال آل أبي الطّيب عنها، ومنع بني شيبة عن فعالهم القبيحة، وابطل المكوس، وأصلح بين قبائل العرب، وأمّر عليهم محمدا هذا، فانعم عليه وعليهم بنعم جزيلة، فمنها خمسون فسرسا

٣. بياض في ب.

انظر ترجمته في العقد الثمين ٦ / ٢٣٨ ـ ٢٤٨، وفي كتاب: (الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن) للدكتور حسين الهمداني
ترجمة مستفيضة للسلطان علي بن محمد الصليحي من ص ٦٢ ـ ١١٢، وقد ذكر هناك عددا وافرا من المراجع التي رجع
إليها في جمع مادة هذه الترجمة.

٢. بياض في ب وأكملته من العقد الثمين، والنصوص الَّتي ستأتي منقولة بتصرَّف من العقد الثمين ١ / ٤٣٩ ـ ٤٤٤.

وأسلحة عديدة، واستخدم له عساكر وعين له ولهم مواجب وكسى الكعبة أثواباً فاخرة، ورد البهم جميع ما أخذه آل أبي الطّيب، ثم توجّه إلى اليمن في شهر عاشورا لعامه، وقيل لشهر ربيع الأوّل للسنة الثانية، فلم يزل محمّد بها أميرا مظهرا للعدل والإنصاف، آمرا بالمعروف وناهياً عن المنكر والخلاف، فاطمأنت به قلوب العباد، وخضعت له الكبار والأعيان والأمجاد، فطابت لهم بجوده البلاد.

وفي سنة .....\ غار عليه حمزة بن وهاش بن أبي الطّيّب بن داود بن عبدالرحمن بسن أبي الفواتك، فانهزم عنه إلى .....\ ثمّ غار عليه في جم غفير فوقعت بينها حرب شديد، فسضرب رجلا من أصحابه فقدّه مع درعه وفرسه حتى بلغت دبابة سيفه الأرض، فانهزم حمزة إلى ينبع، فنهب كل صادر ووارد، فتقطعت الطّرق، ومنع الصّليحي الناس عن الحج، فقلت الاسعار، وزاد البلاء بالأطراف والأخيار، حتى بيع الكلب بخمسة دراهم، والسّنور بثلاثة، وأكلت الناس بعضهم بعضا، فخربت البلاد، وكادت أن تهلك العباد من شدة هذا الفساد.

وفي سنة ٤٦٣ قطع الأمير محمد الخطبة عن ملك لمصر المستنصر بالله العبيدلي وأعادها لأبي جعفر عبدالله القائم بأمر الله بن أحمد القائم بأمر الألواح التي العباسي، وأشرك معه الب ارسلان السّلجوقي بعد إنقطاعها عنها نحو مائة سنة، وكسر الألواح التي حول الكعبة وقبّة زمزم التي عليها أساء أسلافهم وأرسلها مع ولده إلى الب ارسلان ببغداد، ومنع من الأذان بحيّ على خير العمل، فانعم عليه بثلاثين ألف دينار وفي كل زمن عشرة آلاف دينار، وقال: إن فَعَلَ أمير المدينة مهنا بن [أبي هاشم] الحسيني اعطيناه مثل ذلك، فبلغه ذلك فلم يقبل. وفي سنة ..... أرسل المستنصر بالله رسولين إلى الأمير محمد بهدايا وتحف يعتبه لما قد فعل، ويلتمس منه اعادة الخطبة والدعاء له، وأخذ السّلار من الحبّاج والتبّار أموالا جزيلة أضافها

بياض في ب. ٣. وفي تاريخ إبن خلدون (سنة ٤٦٢).

۱. بياض في ب.

٥. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٤. بياض في ب.

٧. في ب: (سلار) والصُّواب ما أثبتنا.

٦. بيأض في ب.

أي ب: (سلار) وأكملناه من العقد.

إلى ما هو معه ودفع الجميع إلى الأمير محمد وكبار أعيان أشراف بني حسن، فصادف في هذا العام عدم إرسال أبي جعفر عبدالله العباسي بما كان يرسله للأمير محمد فقطع عنه الخطبة والدعاء وأعادهما إلى المستنصر بالله وعبدالله المقتدي بالله بن محمد الذخيرة إبن الخليفة القائم بالله العباسي، فتارة يخطب له، وأخرى لبني عبيدالله، فاستمرت الخطبة على هذا المنوال مدة أربع وستين سنة وخسة أشهر.

وفي سنة ٤٨٥ تحر التركهاني رسول السّلطان ملك شاه بن الب ارسـلان السّـلجوقي عــلى صاحب مكّة واليمن، فانهزم عنه محمّد واستولى عنوة، فأكثر فيها الفساد وأهلك الحرث والنسل وخربت البلاد، فاجدر رئيسهم فحمل إلى بغداد فمات قبل الوصول إليها.

وفي سنة ٤٨٦ عاد إليها محمد فنهب الحجاج، فاتوا إليه خاضعين مسترحمين فأعدد عمليهم البعض فانصرفوا عنه منكسرين، فبعد مضى أيّام قلائل توفي، فكانت مدّة امارته ثلاثين سنة ٢.

فحمّد خلّف أبا فليتة القاسم، قال الميركي: ولي أبرة مكّة بعد وفاة أبيه، فأتاه الاصبهذ بن يسارتكين " فانهزم عنه ودخلها الاصبهذ عنوة ".

وفي شهر شوال سنة ٤٨٧° أتاه أبو فليتة القاسم بن محمد بجم غفير فكبس عليه الدار فانهزم عنه ألى الشّام، فلم يزل أبو فليتة القاسم بمكة أميرا إلى أن توفّى بها في شهر صفر الخبير سنة ٥١٧، وقيل سنة ٥١٨.

فأبو فليتة القاسم خلّف ثلاثة بنين: أبا السّرايا محمّدا، وفليتة، وعبدالله وعقبهم ثلاث زهرات: الزهرة الأولى: عقب أبي السّرايا محمّد: كان في زمن امارة والدم أمير الشّداد ثمّ انتزع اسرة

وردت فی ب هکذا، ولعلها (انمار).

٢. ذكر إبن خلدون : أن مدَّة امارته كانت ٣٣ سنة، وأورد تاريخ وفاته فقال: (انَّه توفي سنة ٤٨٧ وقد جاوز ٧٠ سنة).

٣. تاريخ إبن الأثير ٨ / ١٧٣: (ساوتكين)، والاصبهذ كلمة فارسية معناها: قائد العسكر، وتأتي إسم علم لملوك طبرستان.
 (انظر: المعرب للجواليق). والألفاظ الفارسية المعربة لادي شبر.

٤. في العقد الثمين ٧ / ٢٨: انَّه هرب من مكَّة في سنة ٤٨٧، لمَّا تولَّى عليها اصبهذ عنوة.

٥. في ب: (٨٠٩) والصّواب ما أثبتنا من العقد الثمين ٧ / ٢٨، وإبن الأثير.

٦. العقد ٧ / ٢٨. ٧. تاريخ إبن الأثير ٨ / ٤١٣. ٨. تاريخ الإسلام للذهبي: سنة ١٥٥٠.

مكَّة من أخيه فليتة وتقدّم على اخوته وعمومته، ثمَّ انتزعها منه أخوه فليتة بالسيف.

الزهرة الثانية: عقب فُلَيْتَة ' بن أبي فليتة القاسم: ويتقال لولده بنو فسليتة، قسال السّيد في الشّجرة: كان في إمرة مكّة بعد موت أبيه، فكان أحسن منه خلقا، وأعدل منه، وأرأف بالرعايا، وأبطل المكوس.

فَلُلَيْتَة خَلَفُ اربِعَة بنين: يحيى، وهاشماً، ومالكاً وعيسى قطب الدين وعقبهم اربع ورداتٍ: الوردة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف موسى . ثمّ موسى خلّف يحيى.

الوردة الثانية: عقب هاشم بن فليتة بن أبي فليتة القاسم: قال السّيد في الشّجرة: كان أميرا بمكة، فني سنة ٥٣٩ وقع بينه وبين قطز الحادم فتنة عظيمة فنهب أموال الحسجّاج ولم يسرقب إلّا ولاذمة، وتوفى سنة ٥٤٠، وكان أمير الحاج قائيان الأرجواني صاحب قطز ٢ الخادم.

فهاشم خلِّف ثلاثة بنين: يحيى وقاساً ومحمَّدا وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف حسنا. ثمّ حسن خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف أربعة بنين: مباركا وعبدالله وجناحاً وشكراً وعقبهم أربع قرات؛

الثمرة الأولى: عقب مبارك: فمبارك خلّف ستة "بنين: محمّدا، وقاسها وحسنا ولطف الله، وسيف الله، وعزيزالله.

الثمرة الثانية: عقب عبدالله بن محمود: فعبدالله خلّف ابنين: محمّدا شاه زاده، وعليا شاه زاده. الثمرة الثالثة: عقب جناح بن محمود: فجناح خلّف ثلاثة بنين: أحمد وعليا وحسينا.

الثمرة الرابعة: عقب شكر بن محمود: فشكر خلّف ثلاثة بنين: محمّد باقر، ومحمّد تتي، ومحمّدا شمس الدّين.

١. في تاج العروس (فَلِيتَة) كسفينة، وفي بعض الكتب (النكت العصرية لعبارة ٣١ ـ ٣٢، وتاريخ المستبصر لإبن الجماور ٩، هـ ١٤٥ ، ٤٩) : (فُلَيْتَة) بالتصغير ولعل التصغير هو الأرجح، فإن الملاحظ أن أكثر أسهاء (الهواشم) أشراف مكّة على التصغير، مثل: رُمَيْتة، وشُمَيْلة، وحُمَيْظة، وصُبَيْحة، وعُطَيْفة .. تالخ.
 ٢. في ب: (نظر) والصّواب ما أثبتنا.

٣. في ب: (خمسة) والصواب ما أثبتنا حسب السّياق.

القنو الثاني: عقب قاسم بن هاشم : ولي إمرة مكّة بعد والده سنة ٥٤٠ بــواسـطة قــايمان الأرجواني.

وفي سنة ٥٤٥ حجَّ جمال الدِّين التميمي الشّاعر. فأرسله الأمير قاسم إلى ملك مصر الفائز بالله بن الظّافر بالله العبيدلي، وإلى وزيره [الملك] الصّالح [طلائع] " بن رزيك لمما بسينهم مسن الممودّة والصّداقة، ولكونه يخطب ويدعو له، فلمّا انتهى إليه انشده بقصيدته الميميّة، فمنها قوله:

الحسمدلله بعد العزم والهمم حمداً يقوم بما أوليت من نِعَمِ فقضى مآربه ثمّ عاد إلى مكّة.

وفي شهر صفر سنة ٥٥١ أرسله أيضاً إلى ملك اليمن لعامه هذا. ثمّ أرسله إلى سلك مـصـر فاستوطنها.

وفي سنة ٥٥٦ تأمر على الحاج العراقي أزعش ..... فسمع بخبره الأمير قاسم فأخــذ مـن التجار والأعيان أموالاً عظيمة جزيلة وانهزم بها خوفاً منه، فلمّا وصل إلى مكّة ولي إمرتها لعمّه عيسى قطب الدّين بن فليتة.

وفي شهر رمضان لهذا العام، وقيل في العام النافي سنة ٥٥٧ وصل الأمير قاسم بجمّ غفير من العربان فخرج عيسى ودخل قاسم وكفّه مصفرة خالية ما يوجد عنده ما يوفي به العربان، فكاتبوا عيسى فأتاهم وانهزم قاسم بجبل أبي قبيس فسقط عن جواده فمات، وقيل إنّه قُتِل، فأمر عيسى بتجهيزه ودفنه بالمعلّى.

وفي يوم عاشوراء نازعه أخوه مالك، فوقع بينها فتنة عظيمة فـوليها مـالك نـصف يـوم ثمّ اصطلحا فاستقل بها عيسى، فدامت ولايته بها إلى أن أدركته المنية بها لأول شهر شعبان سـنة ٥٧٠.

١. ترجمته في العقد الثمين ٧ / ٣٢ ـ ٣٦ وبعض النصوص منقولة مند.

انظر: إبن الأثير ٩ / ٧٧ ـ ٨٨، درر الفرائد ٢٦١، المنتظم لإبن الجوزي ٩ / ٢٠٥. حوادث سنة ٥٥٨.

٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق. ٣. سقط في ب وأكملناه حسب السّياق.

٤. وردت هكذا وبعدها بياض في ب. وفي درر الفوائد ٢٦١: (برغش التركي) وفي تاريخ إبن الأثير: (ارغش).

الوردة الثالثة: عقب مالك بن فُلَيْتَهَ \: فالك خلّف ثلاثة بنين: إبراهيم ويعيش وعليا، وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأوّل: عقب إبراهيم ؟: فإبراهيم خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف نـاهـشا ثمّ نــاهـش خــلّف عليا.

القنو الثاني: عقب يعيش بن مالك: فيعيش خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف يعيش.

القنو الثالث: عقب علي بن مالك: فعلي خلّف أربعة بنين: إبراهيم وإدريس ويحيى ومساركا وعقبهم أربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب إبراهيم " فإبراهيم خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف نـاهشا ثمّ نـاهش خـلّف عليا.

الثرة الثانية: عقب إدريس بن على: فإدريس خلَّف عليا.

الثمرة الثالثة: عقب يحيى بن على: فيحبى خَلَف ثلاثة بنين: عليا وحسنا وعبدالله وعـقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب على: فعلى خُلَف شَاهُ عَلَى، ثُمُّ شَاهُ عَلَى خُلَف أُربعة بنين: قاسم على، وطاهر على، وكامل على، وحمزة على.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن يحيى: فحسن خُلَّف ثلاثة بنين: يحيى وهاشها وعبداللطيف وعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف مالكا.

الثمرة الرابعة: عقب مبارك بن علي بن مالك: فبارك خلّف خمسة بنين: محمّدا وعليا وحسنا ويحيى و [حسينا] على وعقبهم خمس زهرات:

١. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٧ / ١١٥ ـ ١١٦.

٢. العبارة من: (.. عقب إبراهيم: فإبراهيم .... عليا) وردت مكررة في هذه الصّفحة.

٣. العبارة من: ( .. عقب إبراهيم: فإبراهيم ... عليا) وردت مكررة في هذه الصّفحة.

٤. ورد في ب: (زين العابدين) ثم اثناء توزيع الزهرات ذكره مرارا باسم (حسين) وقد اثبتناه اقتضاه للسياق.

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ابنين: زين العابدين، وبركة وعقبهما قطبان:

القطب الأوّل: عقب زين العابدين: فزين العابدين خلّف ابنين: عبدالقادر وعبدالقدوس.

القطب الثاني: عقب بركة بن محمد: فبركة خلّف خمسة بنين: محمداً و علياً وحسيناً وأبا طالب ومباركاً.

الزهرة [الثانية] : عقب علي بن مبارك: فعلي خلّف ثلاثة بنين: شرف الملك، ومحمّدا، وهاشها وعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب شرف الملك: فشرف الملك خلّف ابنين: على النتي وعثمان.

الزهرة [الثالثة] ؟: عقب حسن بن مبارك: فحسن خلّف عليا الأكبر، ثمّ علي الأكبر خلّف أربعة بنين: أحمد وعليا وحسنا وحسينا.

الزهرة الرابعة: عقب يحيى بن مبارك: فيحيى حَلَف ثـلاثة بـنين: عـبدالله، وعـليا وحسـنا وعقبهم ثلاثة أقطاب:

الزهرة الخامسة: عقب حسين "بن مبارك: فحسين علم خلّف ابنين: ميرزا علي وزين العابدين. الوردة الرابعة: عقب عيسى قطب الدّين بن فليتنّا بن أبي فليتة القاسم: قد تقدّم ذكـر. في ترجمة القاسم ابن أخيه هاشم.

قال السّيد في الشّجرة: فعيسى قطب الدّين خلّف أربعة ينين: داود، ومكثرا ومحمّدا المشرفي، وعطية، وعقبهم أربعة اقنية:

القنو الأوّل: عقب داود ": فداود ولي امرة مكّة بغّد وفاة والده بعهدٍ منه إليه، ثمّ [ان] أخاه مكثرا نازعه فيها وأخرجه إلى نخلة، فقدم شمس الدّين أخو السّلطان صلاح الدّين بن يوسف بن

١. في ب: (الثالثة) وما أثبتنا حسب مقتضى السّياق.

٢. في ب: (الثانية) وما أثبتنا حسب مقتضى السّياق.

٣. ورد سابقا في الثمرة الرابعة باسم (زين العابدين) واثبتناه استناداً لما ورد في الزهرة الخامسة هذه.

٤. ورد سابقاً في الثمرة الرابعة باسم (زين العابدين) واثبتناه استنادا لما ورد في الزهرة الخنامسة هذه.

٥. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٦ / ٤٦٥ ـ ٤٧٠.

٦. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٤ / ٣٥٤ \_ ٣٥٦.

أيوب الكردي من اليمن فأصلح بينها، ثمّ بعد انقضاء النسك وقع بين مكثر وطفتكين أمير الحاج العراقي حرب، فانهزم منه مكثر فاعرض إمرة مكّة على أمير المدينة قاسم بن المُهنّا بن [حسين بن مهنا بن داود] الحسيني، فلم يقبلها، فوليها داود بعد عهود ومواثيق على كتاب الله عز وجل بأن يبطل المكوس ولايعتدي على العباد بالظلم والجور، وأن يأمر بالمعروف وينهى عن الفحشاء والمنكر والطّغيان، فدامت ولايته بها عشرين سنة منظّات.

وفي سنة ٥٨٧ نكث العهود والمواثيق، واستأنف ما فاته بظلم العباد، وأخذ جميع ما في الكعبة من الذخائر والأموال حتى الطّوق الملاصق للحجر الأسود للقطع السّاقطة منه من ضربة دبوس الباطني بعد الأربعيائة، ومضى بانجموع إلى نخلة، فلم يزل بها إلى أن توفى بها في شهر رجب سنة ٥٨٩.

القنو الثاني: عقب مكثر "بن عيسى قطب الدّين بن فليتة: ولي امرة مكّة سنة ..... فني زمن المارته سنة ١٨١ حج طغتكين بسيف الدّين أخي السّلطان يوسف صلاح الدّين فنع من الأذان حيّ على خير العمل وضرب السّكة باسم أخيه يوسف صلاح الدّين، فلم يزل مكثر بها أميرا إلى مضي عشر سنوات منظات آخرها سنة ٧٩٥ فانتزعها منه الأمير قـتادة النابغة بسن إدريس، ومطاعن بن عبدالكريم بن عيسى الآتي ذكره إن شاء الله تعالى . فكثر خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّدا ومفرجا وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف عليا من المثمرة الأولى:

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

والقاسم بن المهنا هو أبو فلينة، امير المدينة، ولي امرتها في زمن المستضىء العباسي ــ خلافته من ٥٦٦ ــ ٥٧٥ ــ ودامت امارته ٢٥ سنة (انظر: العقد ٧ / ٣١).

٢. في ب: (٩٩٢) والصُّواب ما أثبتنا من العقد ٤ / ٣٥٦ عَن تاريخ الإسلام للذهبي.

٣. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٧ / ٢٧٤ ـ ٢٧٩.

بياض في ب. وكانت مدة ولايته وولاية أغيه لامرة مكة نعو ثلاثين سنة انتهت بتولي أبي عزيز قتادة النابغة بن إدريس الحسني صاحب مكة في ٥٩٧ هـ .

٥. في ب يأتي بياض بعد هذه الكلمة.

في العقد ٧ / ٢٧٩: (ومن أولاد مكثر: أحمد ومحمَّد وهُنَيْد، وحسنة وكرامة وشُمِّيْل).

الفن الخامس: عقب أبي أحمد عبدالله القود بن أبي جعفر محمد الأكبر الحراني الشائر بمكة: ويقال لولده بنو قود، قال السّيد في السّجرة: فمن ولده ملوك الحرمين المحترمين وما بينها كينبع والصّفن وغيرهما، وقد ادعى إليه رجل بمصريقال له علي بن حادي بن موسى بن مصعب بن صاحي بن نعمان بن عاصم بن أبي أحمد عبدالله هذا فاتصل نسبه ودعواه بالنقيب .... بن البحراني النسابة ونفاه لعدم صحة دعواه، فأثبته ظلها وعدوانا في جرايد الطّالبيين، فنستعين بالله رب العالمين.

فأبو أحمد عبدالله خلّف ستة بنين: حسنا، ويحيى، وأحمد وأبا جعفر محمّدا تغلب، وأبا عبدالله سليان، وعليا وعقبهم ستة فروع:

الغرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خـلّف محــقدا، ثمّ محــقد خــلّف أحمــد، ثمّ أحمــد خــلّف .....تعلب <sup>٢</sup> ثمّ .... تعلب <sup>٣</sup> خلّف ابنين: عليا وسلامة وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف عليه المُّ على خلَّف حسنا.

الورقة الثانية: عقب سلامة بن ...تعلب : فسلامة خلّف فاضلا، ثمّ فاضل خلّف تعلب ، ثمّ تعلب ﴿ خلّف خمسة بنين: عطية وحسلاً وحسينا وسلامة ويحيني وعقبهم خمس حبات:

الحبّة الأولى: عقب عطية: فعطية خلّف فاضلا.

الفرع الثاني: عقب يحيى بن أبي أحمد عبدالله، فيحيى خلّف ابنين: حسينا وعـليا وعـقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف زاملا، ثمّ زامل خلّف شاه محمّد، ثمّ شاه محمّد خلّف موسى، ثمّ موسى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف صارما، ثمّ صارم خلّف ثلاثة بنين: ثابتا، ومساعد، ومقبولا.

١. يباض في ب. ٢. وردت هكذا في ب يسبقها بياض. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (تعلب).

٣. وردت هكذا في ب يسبقها بياض. وفي العقد ٢ / ٢٥٥: (تغلب) و (ثعلب).

٤. وردت هكذا في ب يسبقها بياض. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تعلب) و (ثعلب).

٥. وردت هكذا في ب. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (ثعلب).

٦. وردت هكذا في ب. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (ثعلب).

الوردة الثانية: عقب على بن يحيى: فعلى خلَّف ابنين: حسنا وحسينا وعقبهما حبتان: الحبَّة الأولى: عقب حسن: فحسن خلَّف أربعة بنين: أبا الليل، ومحتدا وحميدان، وعسدالله وعقبهم أربعة أكمام:

الكم الأوّل: عقب أبي الليل: فأبو الليل خلّف أبا الفرج مفرجًا، ثمّ أبو الفرج مفرج خلّف بلدح، ثمّ بلدح خلّف حمزة، ثمّ حمزة خلّف صبهان ، ثمّ صبهان خلّف غانما، ثمّ غانم خلّف محمداً".

قال [الإمام تقى الدّين] <sup>4</sup> الفاسي: مولده ليلة الإثنين رابع عشر من شهر جمادي الاولى سمنة ٩٠٨°، وقيل سنة ٦٠٨، وقيل سنة .... عكة المشرفة، كان عالما عاملا فاضلا كاملا مدرسا محدثا، نقل عن سليان بن خليل عدة مجلدات من صحيح البخاري ومسلم، وقرأ على صهره محمّد بن على بن حسين الطّبري مجلدين من الجيّاني وغيره من كتب الطّباق، وكان فصيحا بليغا ظريفا أديبا شاعرا. فمن شعره:

أَمْ رَاقَهَا هِا نَحْنُ فِيهِ فَتَسْكُرُ أَرْضِ العِراقِ فَـرَاعَـها لاتَـنْفُرُ `` [فَلِوَمضِ هذا البَرْقِ زَجْرٌ آخَرُ] `` ضَخْمٍ وجَـلْعَدَةٍ السُونِ تُخْضِرُ ٣

أتُسرَى المَطِيِّ بِمَا نُحَاوِلُ لِتَشْخُرُ أَمْ قَدْ تَدْ فَرُسَت الْمَطِيِّ فَيَتَنْفَقِي رَصِ فِي حَيْ الِنَا فَدِيدا لَهَا مِا تَسْتُرُ ٢ يا سعد إن لاح بَـرْقُ لاحَ مِـنْ لاتَــزْجُرَنْهَا تَشـتَزِدْها سُرْعَـةٌ ١١ خُذْهَا بتخذَابِ البُرَي مِـنْ جَـلْعَدِ

٢. في العقد: (صُهْبَانة).

١. في العقد: (صُهْبَانة).

٣. ترجمته في العقد الثمين ٢ / ٢٥٠ \_ ٢٥١.

٥. في ب: (٤٠٨) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (٤٦٨) وما أثبتنا من العقد عن الحافظ الدمياطي.

في ب: (الجيلاني) وصوّبناه من العقد.

٩. في ب: (... في حالنا قيدا لها ما تشتري) وما أثبتنا من العقد.

١١. في ب: (لاتزجرن فتستر بسرعة) وما اثبتنا من العقد.

١٣. ني ب:

بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في ب.

١٠. في العقد: (يا سعد إن لألأ برق ....).

١٢. بياض في ب وأكملناه من العقد.

ولد منها:

وإلى أميرِ المُــؤْمِنِينَ نَظَمْتُهَا فَطْمَاً فَإِنَّكَ بِــالمُرَادِ سَــتَطَفُّرُ \ وكانت وفاته بشهر ....سنة ٥٥٣، وقبل سنة ٦٥٣.

الفرع الثالث: عقب أحمد بن أبي أحمد عبدالله القود: قال السّيد في الشّجرة: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: جعفرا. وإبراهيم، وعبدالله وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلّف حسنا، ثمّ حسـن خـلّف ابـنين: عـبدالله و .... ٣ وعقبهـا حبتان:

الحَبّة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف أربعة بنين: محمّدا، وهاشها و حسنا، ويحيى وعقبهم أربعة أكيام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ابنين: مظفرا وموسى وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب مظفر: فظفر خلُّف النُّين نجم الدِّين وبركة وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب نجم الدّين: فنجم الدّين خلّف عطية، ثمّ عطية خلّف مرشدا.

الزهرة الثانية: عقب بركة بن مظفر: فابركة خُلَفُ عَسَمَ بَدَين: محمّدا وموسىوفرجا ومفرّجا وكليبا.

الطُّلعة الثانية: عقب موسى بن محمد: فموسى خلَّف ابنين: مفتاحا، ومشباحا، وعلمها زهرتان:

خذ بتجذب البرا من جاعد ومـــا أثـــبتنا مــن العـقد.

١. في العقد:

(.... فـــنصّها نصّاً فأنّك ....)

والشَّعر في العقد الثمين ٢ / ٢٥١ ــ ٢٥٢.

٢. في العقد: (انَّه كان حيا في ٩ شوال سنة ٦٥٣ ولم يشر إلى تاريخ وفاته).

٣. يياض في ب.

الزهرة الأولى: عقب مفتاح: فمفتاح خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف موسى.

الزهرة الثانية: عقب مشباح بن موسى: فمشباح خلّف ابنين: أحمد وعلوان، وعقبهما وردتان: الوردة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف موسى.

الورقة الثانية: عقب إبراهيم بن أحمد بن أبي أحمد عبدالله: فإبراهيم خلّف كـثيرا، ثمّ كـثير خلّف حسنا، ثمّ حسين خلّف بركات، ثمّ بركات خلّف أربعة بنين: مـلحيا، وجـبران ومحـمودا ومسلما وعقبهم أربع حبّات:

الحبّة الأولى: عقب مليح: فمليح خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ثـلاثة بـنين: عـاضدا وحسـنا وخليفة وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب عاضد: فعاضد خلّف نميرا، ثمّ نمير خلّف ثلاثة بنين: مسلما ويحيى وقانعا. الحبّة الثانية: عقب جبران بن بركات: فجيران خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: يعلي ومحمّدا وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب يعلي: فيعلي خلّف أربعة بنين: عرفة ويحيى ومحمّدا ومختارا وعقبهم أربع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب عرفة: فعرفة خلّف خمسة بنين: محمّدا وحسنا ويحيى وعطية ومفرجا. الكم الثاني: عقب محمّد بن علي بن جبران: فمحمّد خلّف أسدا، ثمّ أسد خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف راشدا.

الحبّة الثانية: عقب محمود بن بركات: فمحمود خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف يوسف.

الفرع الرابع: عقب أبي جعفر محمّد تغلب بن [أبي] أحمد عبدالله القود: فأبو جعفر محمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف خسة بنين: عليا، وأبا عبدالله سليان، وأحمد، وحسنا، ويحميى وعقبهم خمس ورقات:

١. سقط في ب وأكملناه حسب السّياق.

ل ب: (أحمد بن عبدالله) وما اثبتنا حسب السّياق.

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلّف [ثلاثة] ابنين: حسين الشّديد، وأبا عبدالله سليان، [وعقبهم ثلاث حبات] :

الحبّة الأولى: عقب حسين الشّديد: ويقال لولده بنو الشّديد، فحسين الشّديد خلّف ثلاثة بنين: محمّدا، وأحمد وحسنا وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف خسة بـنين: أحمـد ومحمّدا وعليا وعطية ومنجدا وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف ستة بنين: عبدالله ومحمّدا وعمليا وحسمنا وجمعفرا وداود وعقبهم ست زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: عبدالله والقاسم وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلف علياً، ثمّ علي خلّف ابنين: عبدالله وأحمد، وعقبهما قنوان:

القنو الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله حكيف كين المناسب ال

الوردة الثانية: عقب القاسم بن علي: فالقاسم خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خـلَف ابسنين: حسـنا وعبدالله.

(الحبّة الثانية: عقب يحيى بن علي بن عبدالله: فيحيى خلّف عيسى، ثمّ عـيسىخلّف ابـنين: سلامة وسيفا وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب سلامة: فسلامة خلّف غانما، ثمّ غانم "خلّف يوسف جمال الدّين، ثمّ يوسف جمال الدّين، ثمّ يوسف جمال الدّين خلّف عليا شرف الدّين، ثمّ علي شرف الدّين خلّف ثلاثة بنين: غانما نــور الدّين،

١. ورد في ب: (ابنين) وفي سياق الموضوع مجموعهم ثلاثة بنين وما أثبتنا على هذا الإستناد.

٢. في ب: (وعقبهما حبتان) وما أثبتنا حسب السّياق.

٣. العبارة من: (.. ثمّ غانم خلّف يوسف .. ثمّ يوسف خلّف علي .. ثمّ علي خلّف ثلاثة بنين: غانم، وعبدالمطلب، ومحمد)
 تكررت في الصفحات السابقة.

وعبدالمطلب عبدالحميد، ومحمّدا» .

الحبّة الثالثة: عقب أبي عبدالله سليان بن علي بن عبدالله بن أبي جعفر محسمّد تعلب : وفي نسخة أخرى هو إبن أبي جعفر محمّد تعلب من غير واسطة والله تعالى أعلم.

فأبو عبدالله سليان خلّف ثلاثة بنين: أحمد، وحسنا، وأبا البشر جعفرا الضّجاك، وعقبهم ثلاثة أكيام:

الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ابنين: عبدالله وحسينا وعقبهما طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلَّف محمدا.

الكم الثاني: عقب حسين بن أبي عبدالله سليان: فحسين خلّف ابنين: عيسى وعليا وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب عيسى: فعيسى خلّف خمسة بنين: عبدالكريم، ومحمّد سريع، وجمعفرا، وحسينا، وعبدالله وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبدالكريم: فعبدالكريم خلف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عبدالكريم، ثمّ عبدالكريم خلّف فهدا، ثمّ فهد خلّف منصورات المسارية

الطُّلعة الثانية؛ عقب علي بن حسين بن أبي عبدالله سليان؛ فعلي خلَّف ابنين: محمَّدا ويحـيـى وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلّف موسى، ثمّ موسى خلّف ثلاثة بنين: أحمد، ومحمودا، وعزيزا، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف مفرّجا، ثمّ مغرج خلّف أحمد. الوردة الثانية: عقب محمود بن موسى: فمحمود خلّف ابنين: فليتة وعرفطة وعقبهما قنوان: القنو الأوّل: عقب فليتة: ففليتة خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف حسينا.

١. مابين القوسين من هامش ب.

٢. في ب: (تعلب) وصوّبناه من العمدة ١٤٠.

٣. في ب: (تعلب) وصوّبناه من العمدة ١٤٠.

الكم الثاني: عقب أبي البشر جعفر الضّحاك بن أبي عبدالله سليان: ويقال لولده بنو الضّحاك. (قال النقي بن أسامة الحسيني الآتي ذكره إن شاء الله تعالى: حدثني النقيب أبو عبدالله محمد تاج الدّين بن معية، باسناده إلى العالم الفاضل المعتمد السّيد السّند عبدالحميد بن أسامة قال المحجب مع جدّك عدنان بن المختار فبينا أنا وايّاه ذات ليلة نصلي بالمسجد الحرام فرأينا جماعة مجتمعين حول إمام الحرم أبي البشر جعفر الضّحاك فقال لي جدّك: يا بنيَّ اذهب إليه وابلغه مني السّلام، فأتيته وسلمت عليه وقبلت رأسه فقبل صدري لقصره، وأقريته السّلام عن جدّك، فقال لي: من أنت؟ فقلت: من بني عمك الذين بالعراق، فقال لي: علوي، أم عباسي، أم عمري؟ فقلت: بل علوي، فقال: أحسني، أم حسيني، أم محمدي، أم عباسي، أم عمري؟ فقلت: بل حسيني، فقال: إنّ الحسين عليه السّلام، والعقب بل حسيني، فقال: إنّ الحسين عليه السّلام، وعبدالله الباهر، وزيد الشّهيد، وعمر الأشرف منه في ستة: أبي جعفر محمدالباتو عليه السّلام، وعبدالله الباهر، وزيد الشّهيد، وعمر الأشرف والحسين الأصغر، وعلي الأصغر، فن أيّهم أنت؟ أفقلت: من ولد زيد الشّهيد.

فقال: إنّ زيدا أعقب من ثلاثة رجال: الحسين ذي الدمعة، وعيسى، ومحمد، فمن أيّهم أنت؟ فقلت: أنا من ولد الحسين ذي الدمعة من المعمدة المعرف المعرفة المعرفة

قال: فإنّ الحسين ذا الدمعة أعقب من ثلاثة: يحيى، والحسين القعدد، وعلي فمن أيّهم أنت؟ فقلت: أنا من ولد يحيى.

قال: فإنّ يحيى بن ذي الدمعة أعقب من سبعة رجال: القاسم، والحسن الزاهد، وحمزة، ومحمد الأصغر، وعيسى، ويحيى، وعمر، فمن أيّهم أنت؟

فقلت: أنا من ولد عمر بن يحييي]٣.

١. في العمدة ١٤٠: (حدثني النقيب تاج الدّين أبو عبدالله محمد بن معية الحسني باسناده إلى السيد العالم عبدالحميد بن التق أسامة النسابة قال: حدثني أبو النق عبدالله بن أسامة قال: ....).

٢. في العمدة ١٤٠: (جعفر بن أبي البشر).

٣. فيب: (فقلت: من ولد عمر الأشرف، فقال: إن عمر الأشرف أعقب من ثلاثة بنين: محمد وعلي وحسن، فن أيهم أنت؟
 فقلت: من ولد ... فقال: إن يحيى أعقب ... وعمر ... فن أيهم أنت؟ فقلت: من ولد عمر) وبالنظر لإختلافها مع العمدة

فقال: إنّ عمر أعقب من ابنين: أحمد المحدّث، وأبي منصور محمد فن أيّها أنت؟ فقلت: سن ولد أحمد المحدّث، فقال: إنّ أحمد أعقب أبا عبدالله الحسين والعقب منه في ابنين: زيد ويحيى فن أيّها أنت؟ فقلت: من ولد يحيى، فقال: إنّ يحيى أعقب ابنين: أبا علي عمر، وأبا محمّد الحسن فن أيّها أنت؟ فقلت: من ولد أبي علي عمر، فقال: إنّ أبا علي عمر أعقب من ثلاثة بنين: أبي الحسين المحمّد وأبي طالب محمّد، وأبي القاسم محمّد فن أيّهم أنت؟ فقلت: من ولد أبي طالب محمّد، فقال: إنّ أسامة) .

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن على الحسيني المدني: انظر أيّها الآخ في الله إلى حافظة هذين السّيدين الجليلين النافعة الحيطة بحفظ أنسابهما وقومهما وعشيرتهما بعد الـ ..... ` بينهما. واستحضارهما لأسمائهم واسراعهما عند السّؤال ان ليس بقليل، فرحمة الله عليهما.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو البشر جعفر الضّحاك خلّف عليهُ ثمّ علي ۗ خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ابنين: أحمد وعيسى وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خَلْف يحيى.

الطّلعة الثانية: عقب عيسى بن يحيى: تعيسى خلّف أربعة بنين: عليا وغانما وسلامة ونميرا وعقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب على: فعلى خلّف قفارا، ثمّ قفار خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف عليا، ثمّ على خلّف قاسها، ثمّ قاسم خلّف أحمد.

الزهرة الثانية: عقب غانم بن عيسى : فغانم علم خلّف يوسف، ثمّ يوسف خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وغاتما وعبدالمطلب.

والتحقُّق من صحَّة ما في العمدة اثبتنا، لصحته.

انظر: العمدة ١٤٠ ـ ١٤١. ١. العمدة ١٤٥ ـ ١٤١. ٢. بياض في ب.

٣. العبارة من: (.. ثمّ علي خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف .. عيسى، ثمّ عيسى خلّف .. سلامة ..) تكررت في الصفحات السابقة.

العبارة من: (.. عقب غانم خلّف يوسف، ثمّ بوسف خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ثلاثة بنين: محمّد وغانما، وعبدالمطلب)
 تكررت في الصفحات السابقة.

الزهرة الثالثة: عقب سلامة بن عيسى: فسلامة خلّف عزيزا، ثمّ عزيز خلّف مفلحا. ثمّ مفلح خلّف أربعة بنين: غانما ومختارا ويحيى ويوسف وعقبهم أربع وردات:

الوردة الأولى: عقب غانم عنائم خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: يعقوب ويوسف.

الوردة الثانية: عقب مختار بن مفلح: فمختار خلَّف حسينا، ثمَّ حسين خلَّف هاشها.

الوردة الثالثة: عقب يحيى بن مفلح: فيحيى خلّف غانما، ثمّ غانم للخلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: يعقوب ويوسف.

الوردة الرابعة: عقب يوسف بن مفلح: فيوسف خلَّف سلطان، ثمَّ سلطان خلَّف حسنا.

الزهرة الرابعة: عقب نمير بن عيسى بن يحيى: فنمير خلّف ثلاثة بنين: حسنا وسليان وأبــا الفرج وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب حسن: فحسن حَلَف ثابتاً، ثمّ ثابت حَلَف حسناً، ثمّ حسن حَلَف ابنين: عليا ومفرجا وعقبها قنوان:

القنو الأرّل: عقب على: فعلى خلف حسناً، ثمّ حسن خلّف جابرا.

القنو الثاني: عقب مفرج بن حسن أفقرح خلَّف حسينا في حسين خلَّف حسنا.

الوردة الثانية: عقب سليمان بن نمير: فسليمان خلّف ملحها، ثمّ ملحم خلّف كاملا. ثمّ كــامل خلّف مسلها، ثمّ مسلم خلّف شميلة، ثمّ شميلة خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف كاملا.

الوردة الثالثة: عقب أبي الفرج بن نمير: فأبو الفرج خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسينا.

الفرع الخامس: عقب أبي عبدالله سليان بن أبي أحمد عبدالله القود بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحراني الثائر بمكة: وفي نسخة أخرى أنّه إبن الحراني من غير [واسطة] والله تعالى أعلم، ويقال لولده بنو سليان، فأبو عبدالله سليان خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف محمّد ا، ثمّ محمّد خلّف هاشها، ثمّ

١. العبارة من: (.. عقب غانم: فغانم خلُّف عليا. ثمّ على خلَّف ابنين: يعقوب ويوسف) وردت مكررة في هذه الصُّفحة.

٣. العبارة من: (.. عقب غانم: فغانم خلُّف عليا، ثمّ علي خلَّف ابنين: يمقوب ويوسف) وردت مكررة في هذه الصّفحة.

٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

هاشم خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف شكرا، ثمّ شكر خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف الأمير هاشها، ثمّ الأمير هاشم خلّف محزة، ثمّ حمزة خلّف عبسى، ثمّ عبسى خلّف عليّاً، ثمّ علي خلّف إساعيل، ثمّ إساعيل غلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف كاملا، ثمّ كامل خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف بركة جلال الدّين هو جدّ السّيد حسن خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف بركة جلال الدّين هو جدّ السّيد سن خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف بركة جلال الدّين هو جدّ السّيد حسن خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف بركة جلال الدّين هو جدّ السّيد حسن خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف بركة جلال الدّين هو جدّ السّيد حسن خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف بركة جلال الدّين هو جدّ السّيد حسن خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف بركة جدال الدّين هو جدّ السّيد حسن خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف بركة جدال الدّين هو جدّ السّيد السّيد من خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف بركة جدال الدّين هو جدّ السّيد السّيد السّيد السّيد والدّ الدّين المشار إليه الأمه.

الفرع السّادس: عقب على بن أبي أحمد عبدالله القود: فعلي خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف عبدالكريم، ثمّ عبدالكريم خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف إدريس، ثمّ إدريس خلّف ابنين: الأمير أبا عزيز قتادة النابغة: وحسنا، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب الأمير أبي عزيز قتادة النابغة ": ويقال لولده بنو سليان.

قال إبن معية: مولده بينبع في حدود سنة ٥٣٧ وبها منشأه، فصار بهما أميرا فكان ذا مروة ونجدة وشهامة وصلابة وشدة وقساوة قلب وعناد، جباراً في الأرض قهارا سفّاكا لدماء العباد، ذا رأي سديد صائب، وفكر للأمور ثاقب، مديرا بآرائه أحسن العجائب، لاتبصدر عن شواره العشائر والأقارب، قد انتزع امرة مكّة من أميرها مكثر بن عيسى قطب الدّين بن قليتة بن أبي فليتة القاسم المتقدم ذكره في سنة ٥٩٧، وقيل في سنة ٥٩٨، وقيل سنة ٥٩٩.

فالسبب الموجب لذلك هو أنّ الهواشم ولاة مكّة قد انهمكوا في الغي واللهو والظّلم والجور على العباد والهسف<sup>3</sup> بالكبار والأعيان والأمجاد بحيث لم يكن أحد يعارفهم بالنصيحة لشدّة طغيانهم لصون عرضه، والفتك به من جهّالهم، فلم يـزالوا في طغيانهم يـعمهون، صمّ بكممّ عـميّ فـهم لايفقهون، فتوحّشت منهم العالم، فاستغاثوا بالواحد العالم، فاتّفق ان بعض التجار الواردين مـن

١. يياض في ب.

٢. ترجمته وأخباره في: العقد التمين ٧ / ٣٩ ـ ٦١، شفاء الغرام ٢ / ١٩٨، تاريخ العصامي ٤ / ٢٠٨، تاريخ إبن الا ثمير ٩
 ٢٠٥٧، مجمع الآداب لإبن الفوطي ١ / ١٥٤، ذيل الروضتين ٧٨. ولفخر الدَّين على بن محمّد بن الأعرج الحسيني فيه
 كتاب: جواهر القلادة في نسب بني قتادة ألفه سنة ١٩٩.

هكذا في ب والعقد الثمين وفي تاريخ العصامي: (العصف).

مكّة المشرفة نهبوا ماله، واستخفّوا بذاته وأهانوه، فقصد الأمير أبا عزيز قتادة النابغة بينبع داخلا عليه ملتجئا إليه من مكثر بن عيسى قطب الدّين، فاطرق رأسه مليّا، ثمّ قال له: إذا كان بعد انقضاء النسك وانفراد الحجّاج ائتني بحكة، أأمل من الله سبحانه وتعالى أن يعيد ما أُخذ سنك، والحذر ثمّ الحذر افشاء ما اخبرتك به، فانصرف الرجل، ثمّ ان قتادة جمع قومه وعشيرته، فقال لهم: قد علمتم بعتق الهواشم على العباد وخرّبوا البلاد، واكثروا فيها الفساد، فهذا دليل على انقضاء مدّة دولتهم وانقراض مدّتهم، فخطر ببالي أن أركب عليهم وآخذ ولاية مكّة منهم، فاذا تقولون؟ قالوا ذلك ما كنّا نبغي، والأمر إليك ولك من الله الكريم النصر والظفر أينا توجّهت، فأين العدد والعدّة؟ فأخرج ما ادخره من الأموال والذخائر وفرقها على الأعيان والأكابر، وأجزل العطايا حتى الأصاغر، ثمّ توجّه على الحواشم بمكة، فعلم لما اوعدته التاجر بقاصر فلمّا بلغ وادي مروا عرَّ الظهر أن بلغ مكثر خبره، فلم يعبأ به لإعتاده على قومه وعشيرته لقوتهم وزكو شوكتهم، وهم منهمكون باللهو والسّاع ودوس الكأس بالصباء فدخل عباد مكّة من الحجون، فأخرجهم منها أذلة وهم صاغرون، وإلى الين منهزمون بعد أن قتل محتد بن مكثر، فزالت الهموم والأحزان عن أهلها، واطمأنت قلوب العباد بعدله له أَن قتل محتد بن مكثر، فزالت الهموم والأحزان عن أهلها، واطمأنت قلوب العباد بعدله له أن قتل محتد بن مكثر، فزالت الهموم والأحزان عن أهلها، واطمأنت قلوب العباد بعدله له أَن قتل محتد بن مكثر، فزالت الهموم والأحزان عن أهلها، واطمأنت قلوب العباد بعدله له أَن قتل محتد بن مكثر، فزالت الهموم والأحزان عن

فبلغ خبره الخليفة الناصر لدين الله أو أباه المستنصر بالله العباسي. فاستدعاه إلى بغداد، فتوجّه إليه ممتثلا أمره، فلما انتهى به الوصول إلى علو النجف الأشرف علىمشرفه أفضل الصّلاة وأزكى السّلام، خرجت جميع الناس لاستقباله، وكان مع أحدهم أسد مجنزر فتطير منه، فرجع منحرفا وهو يقول: لاأدخلن بلاداً تُذَّل فيها الأسود، وكتب للخليفة هذه الأبيات:

ولو آئسني أعسرى بهـــا وأجـــوع بهـــا اشـــترى يــوم الوَغَــى وأبــيع<sup>٣</sup>

بـــــلادي ولو جـــارت عـــليَّ عــزيزة ولي كــف ضرغــام إذا مــا بســطته <sup>٢</sup>

١. في ب: (الخليفة الناصر لدين الله المستنصر) وما أثبتنا من العمدة ١٤١.

٢. في ب: (.. إذا مابسطته) وفي العمدة (.. أصول ببطشها).

وما أثبتنا من مرآة الزمان ٨ / ٦١٨.

٣. هكذا أيضاً في مرآة الزمان، وفي العمدة: (وأشرى بها يوم الورى وأبيع).

وفي بسطنها للسمجد يسين للمبيئ للسيع المسيع المسلم المسلم

مستعوّدة لئم المسلوك لظسهرها اتستركها تحت الرهسان وأبستغي " وما في إلّا المسك في غير أرضكم °

فلمّا قرأ الخليفة الأبيات اغتاظ غيظاً شديدا. فأمر عليه بتسيار جيشٍ كثيف، فبلغه خبره، فأرسل إلى بني حسين بالمدينة المنوّرة يستنجدهم مستفزعا بهم بهذه الأبيات:

> وآل حسين كيف صبركم عنا فلا تمتركونا لجمتنى القنا فنا بدا بأخيه الأكل ثم به ثنا

بني عمنا من آل موسى وجعفر بسني عسمنا إنا كأفنان دوحة إذا مسا أخَّ خسلًا لآكسل

وفي سنة ٢٠١ سار قاصدا أخذ المدينة المنورة من أميرها سالم بن أبي أحمد هاشم بن أبي فليتة القاسم شمس الدّين بن الأمير مهنا الأعرج الحسيني ، فتوجّه سالم إلى قبر رسول الله عنه فزاره وصلى عند القبر الشّريف ركعتين، وطلب منه الإعانة، ثمّ انصرف إلى استقبال قتادة، فانهزم عنه فلحقة بذي الحليفة فاحتربا حرباً شديداً قانهزم قتادة، فلزم بأثره فلم يمكنه إلّا المراسلة إلى الكبار والأعيان والأخيار، فاستاهم ببذل الأموال، فمالوا إليه راعيين، ومعه علي سالم عامر فصار لحاله فريدا، فعطف على طريدا.

١. في العقد: (تظل ملوك الأرض تثم ظهرها).

٢. في ب: (للمجرمين) وما أثبتنا من العمدة ١٤١.

٣. في ب: (انتركها) والصواب ما أثبتنا من العمدة ١٤١، وفي العقد ٧ / ٥١، والمرآة ٨ / ٦١٨: (أأجعلها تحت الثرى ثمّ ابتغي).

٤. في ب: (لها مخرجا وانّي إذا لرقيع).

في العقد: (خلاصا لها انّي إذا لرقيع).

وفي المرآة: (بها بدلاً انَّي إذا لرقيع).

٥. في العقد: (وما أنا إلّا المسك في كل بلدة) وفي المرآة (.. في كل بقعة).

٦. القصة والأبيات في عمدة الطَّالب ١٤١.

٧. العقد الثبين ٧ / ٥٥ \_ ٥١، مرآة الزمان ٨ / ٦١٨.

((وفي سنة [٦١٣] ملك ينبع والطّائف وحدود اليمن، فلم يزل تزكو شوكته والأعيان تعضده، والعربان هايبة منه، فاتسعت مملكته، فكان في ابتداء امارته حسن الفعال، جيّد الأعيال، بإزالة المعاصي والفساد والإحسان إلى الأرامل والايتام والمنقطعين من الحجّاج، ثمّ إنّه اساء السّيرة، فابتدع المكوس، ونهب حجّاج بيت الله الأمين، وفعل أشياء غير معهودة من الأقدمين)) ٢.

وفي سنة [موته] "سيّر إبنه وأخاه الحسن على الحبشة، فلمّا بعد أُوحيَ إلى الحسن أن عمّه الحسن استال الجيش فأمر بقتله، فحزن عليه أخوه قتادة، فاقسم بالله أن رأى إبنه الحسن قتله، فأوحيَ إليه، فهمّ بالمأتى إليه، فدخل عليه فوجده مريضا، فأمر بانصراف من حوله من الناس والحبّاب، فوضع على منخره الوسادة، وقيل بل كسر حلقومه، ثمّ قفل عليه الباب، ولزم على الحبّاب بعدم فتحه، ومضى إلى المسجد الحرام، وطلب السّادة الأشراف ذوي الإحترام، وقال لهم لقد علمتم أني مريض، وهذا فلان مرسوله عنه إليكم يأمركم أن تخالفوني وأكون في منزلته أميرا عليكم، فأجابوه وحالفوه جميعا، وبعد مضى ساعتين أمر بتنجهيزه فجهز وصلي عليه وقُبِرَ بالمعلى، وذلك في شهر [جمادى الأولى] عنه منذ ٦١٨، وقيل سنة ٦١٨، وقيل سنة ٦١٨ وعمره يومئذ

فأبو عزيز قتادة النابغة خلّف أربعة بنين: راجـحا، وإدريس، وأبـا عـرادة حـــنا، وعــليا، وعقبهم أربع^ حبات:

١. في العقد الثمين ٧ / ٤١: (سالم بن قاسم).

٣. بياض في ب وأكملناه من العقد ٧ / ٤٤ \_ ٤٥.

انظر: الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٣. بياض في ب وأكملناه من العقد ٧ / ٤٥.

٤. بياض في ب وأكملناه من ذيل الروضتين ١٢٣، قال أبو شامة.

٥. ذيل الروضتين، تاريخ الإسلام للذهبي، البداية لإبن كثير ١٣ / ٩٢. مرآة الزمان ٨ / ٦١٣.

٦. الكامل لابن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٨. في ب: (ثلاث) وصوبناه حسب السياق.

الحبة الأولى: عقب راجع : ويقال لولده بنو راجع. قال الميركي: فني سنة [١٣٠] توجه إلى صاحب اليمن عمر نور الدّين بن .... يستنجده على طغتكين و شجاع الدّين الدعدكي أمير مكّة يومنذ من قبل الملك الكامل فجهّزه بجيش كثيف مقدمه شهاب الدّين بن عبّدان، فنزل بالأبطع، وراسل كبار رؤساء أعيان مكّة وذكرهم احسان المنصور بالله فنقضوا ما بينهم وبين شجاع الدّين وطفتكين الدعدكي، وبايعوا لعمر نور الدّين، فانهزم شجاع الدّين إلى نخلة، وطغتكين إلى ينبع، فاستولى راجع على مكّة في شهر ربيع .... سنة ١٣٦. فجهّز الملك الكامل صاحب مصر الأمير فخر الدّين مددا لطغتكين، فسار إلى مكّة فأخرجا منها راجعاً ومن لاذ به من اليمنيين، واستوليا عليها بشهر رمضان سنة ١٣٨ فقتلا من أهلها خلقاً كثيرا لايحصي عددهم إلّا الله عزّ وجل، ثمّ استولى عليها راجع من غير قتال.

وفي آخر هذا العام استولى عليها المصريون ﴿.

وفي سنة ٦٣٠ انهزموا منها باضطراب وارجاف من راجح بغير قتال، وفي آخر هذا العام حجّ صاحب مصر الأمين الزاهد ..... بتسعائة فارس، فانهزم عنه راجح، واستخلف فسها مائة رجل مصري رئيسهم إبن المحلي.

وفي سنة ٦٣١ جهّز عمر المنصور بالله بن رسول راجح جيشا عرمرما فأخرج المصريين.

وفي سنة ٦٣٢ ارسل إليه [الملك الكامل]^ أكثر من الأوّل. وأمره باستالة المصربين فلم يمكنهم لاتلاف ملكهم وامداد جعفر أسد الدّين بسبعهائة فارس، فدخلها بشهر رمضان لهذا العام فانهزم

١. ترجمته وأخباره في : العقد الثمين ٤ / ٣٧٦ ـ ٣٧٩، الكامل لإبن الأتير ٩ / ٣٤٥.

٣. ٻياض في ب.

٢. ساقط في ب وأكملناه من العقد ٤ / ٢٧٤.

٥. بياض في ب.

في العقد ٤ / ٣٧٣: (الدعدكيني).

٧. بيأض في ب.

٦. انظر العقد ٤ / ٣٧٦ \_ ٣٧٧.

٨. بياض في ب وأكملناه من نهاية الارب ٢٧ حوادث سنة ٦٣٢.

٩. أيضاً هكذا اسمه في خبر بالعقد الثمين ٣ / ٤٣٤، وورد فيه أيضاً ٤ / ٣٧٥، باسم (حفريل) ووردت اخباره فيه ٣ /
 ٤٣٤، وفي السّلوك:، حوادث سنة ٦٣٢، ٦٣٦، وفي نهاية الارب: حوادث سنة ٦٣٢ باسم (جغريل).

عنه راجح وإبن عبدان إلى عمر المنصور بالله فجهّزهما بجيش فالتقوا بالمصريين في الحريفين بين مكّة والسّرير فاستأسروا إبن عبدان ومضوا به إلى مصر، واستولى راجح على مكّـة، وفي شهــر رجب سنة ٦٣٥ دخلها عمر المنصور بذاته.

وفي سنة ١٣٧ جهز صاحب مصر الملك الصالح إبن الملك الكامل أمير لمدينة شيخة ابن أبي أحمد هاشم بن أبي فليتة القاسم شمس الدّين الحسيني في ألف فارس، فاستولى عليها من غير قتال، وانهزم عنه راجح إلى عمر المنصور بالله، فجهزه بجيش كثيف مقدمهم إبو النضر، فانهزم عنه شيحة فامدّه الملك الصالح فسار إليها واستولى عليها وانهزم عنه راجح، فاقبل عمر المنصور بالله معه بذاته ودخلها في شهر رمضان سنة ٦٣٩ فاستخلف فيها مجلوكه امير السّلاح فخر الدّين، واستدعى أمير ينبع أبا محمد حسنا سعد الدّين بن على بن قتادة النابغة فأنعم عليه وأشركه مع عمّه راجح، وسيأتي إن شاء الله تعالى تتمّة القصّة عنه ذكره.

الحبّة الثانية: عقب أبي عراده حسن " بن أبي عزيز قتادة النابغة:

قال [تقي الدّين الغاسي] ؛ ولي إمرة مكّة بعد والده، فأرسل إلى أخيه [راجع] ° على لسان أبيهها يطلبه من ينبع، فلمّا حضر قتله، وكان أخوهما راجع عند العرب بظاهر مكّة، فنازعه وقطع السّبل وفصل أمير الحاج آقباش آ العاقد له مولاه الملك الناصر العباسي ومستصرّفا في الحسرمين

١. في العقد ٣ / ٣٣٤، (الحريقين).

ل في ب: (شيخة) وصوّبناه من المراجع الأخرى.

٣. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٤ / ١٦٦ \_ ١٧٤، والكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

يباض في ب وأكملناه من العقد ٤ / ١٦٦ ، ٣٧٣.
 انظر: الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

ه. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

١. فى ذيل الروضتين لأبي شامة ١٢٣: (آقباش بن عبدالله الناصري) اشتراه الناصر لدين الله أبو العباس أحمد، الخطيفة العباسي، اشتراه وهو إبن خمس عشرة سنة وقربه وأدناه، فلم ترعرع ولاه الحرمين وامرة الحج، فحج بالناس سنة ١١٧ هـ فقتل بعد انقضاء أيّام منى فى ١٦ ذى الحجة ودفن بالمملاة.

انظر ترجمته وأخباره في: العقد الثمين ٣ / ٣٢٢ ـ ٣٢٤، مرآة الزمان لسبط إبن الجوزي ٨ / ٦١٠، الكامل لإبن الأثير ٩ /٣٤٦، حوادث سنة ٦١٨، ذيل الروضتين أيضاً.

الشّريفين بما أشار به السّديد فأوعده أبو عرادة حسن أموالاً جزيلة ليقبض على أخيه راجح غير ما دفع إليه في الحال أكثر ممّا أوعده به، ومثلي ذلك لمولاه الناصر بالله، فسارا معا ونزلا بالزاهر من ظاهر مكّة، فبرز إليها حسن فاحتربوا حربا شديدا، فقتل فيه آفباش وأكثر أصحابه كقتل الكباش بجبيل الحبشي فأمر حسن بتعلّق رأسه في ميزاب الكعبة، وأمر بنهب حجّاج بيت الله الحرام فخوفه المعتمد أمير الحاج الشّامي إبن المعتصم بالله وأخوه فأمر أن ينادى فيهم بالأمن والأمان والمحافظة لهم من التعدّي عليهم، فحجّوا على أثمّ حال وأنعم بال، ورجعوا إلى بلدانهم سالمين، ويأموالهم غانمين، ثمّ ارسل إلى الخليفة الناصر لدين الله معتذرا منه في قتله لمملوكه آقباش وعرفه بما صدر منه، فقبل عذره وأمر له بالإستقلال والإستمرار.

وأمّا راجح فانهزم إلى صاحب اليمن محمّد الكامل بن الملك العادل بن أبي بكر بن أيوب المسعودي مستجيرا به ومستنجدا، فأجابه بالركوب معه على أبي عرادة حسن، فتلقاهم بالمسعى فرجح الفرار على القرار منهزما إلى ينبع شريدا طريدا فدخل مكّة راجح والمسعودي فنهبا حتى أبق أهلها عُراة، وأظهر أبا عزيز قتادة من قبره والقاه بالطريق، ثمّ أعاد ما نهب على من نهبه فبعد انقضاء الحج وأداء المناسك توجّه إلى ألين واستخلف بمكة راجحاً، وأقام محمّدا نور الدّين بن على بن رسول ناظراً عليه وعلى جميع البلاد، فقصدهما حسن بجيش كثيف، فلم يجد له عليها قدرة لقوتها، فانهزم إلى الشّام ثمّ إلى الخليفة ببغداد، فأدركته المنيّة بالجانب الغربي على دكة فجهز وقبر بمشهد موسى الكاظم عليه السّلام .

وروى أنّه كان لحسن ولد انهزم منه إلى جدّه قتادة مستجيراً به بالمسجد الحرام فانتزعه بعرفه من حجر جدّه فقال له: ابنيَّ لهذه الاهانة رَبَّيتك، ولهذا إدّخرتك فضاع ما اسّلته فسيك، وانقطع الرجاء منك، ولله الصّبر على فعلك بي، كسرت حرمتي.

فقال: يا أبتاه ذلك الاجلال منك لي أوجب هذا الإذلال منى عليك.

فقال: يا أبا عزيز ليس هذا باذلال، ولكنَّه اخلال بما أوجبه الله تعالى عليك والله ما أفلحت بما

١. في ب: (بالمسمى) وصوَّبناه من الكامل لاين الأثير ٩ / ٣٥٠.

٢. العقد الثمين ٤ / ١٧٠ .. ١٧١، عن الكامل لإبن الأثير.

قد فعلت، فما مضت إلَّا أيَّام قليلة وقد صدر منه قتله لعمَّه وأبيه كما تقدَّم ١٠.

الا أنّه أجاد جوداً [وهو رد الموضع المعروف برباط الخرازين] ` الّذي بجانب دار سكن امراء مكّة بالمسعى الموقوف على رباط الشدرة. وكانت مدّة ولايته ثلاثين سنة.

فأبو عرادة حسن خلَّف ابنين: جمازا وإدريس وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب جماز": قال [التق الفاسي] أن ولي امرة مكة بعد أن قتل حسن بن علي بن قتادة، فلم يزل بها أميرا إلى سلخ ذي الحجة سنة ٢٥١ ثمّ وليها عمه راجع بن قتادة أو . وفي سنة ٢٥٤ وقيل سنة ٢٥٤ توجّه جماز إلى ملك الشّام يوسف الناصر لدين الله بن ...... العزيز بالله بن محمّد بن الظّاهر الغازي بن يوسف صلاح الدّين الناصر لدين الله بن أيّوب الكردي مستجيراً مستنجدا به فعاده على قطع الخطبة والدعاء عن صاحب اليمن واجراهما له ، فأنهم عليه فأجابه لسؤاله بارسال جيش عرمرم ، وأخرجوا راجعاً من مكة ، وقيل أمّا صدر ذلك على إخراج أبي لمواله بارسال جيش عرمرم ، وأخرجوا راجعاً من مكة ، وقيل المّا صدر ذلك على إخراج أبي محمّد نجم الدّين [بن حسن] أبن علي بن إفتادة] فانهزم عنه راجع إلى بنبع: ثمّ أنّ جمازاً نقض المهد ولم يوف بالوعد ، بل أجرى الخطبة والدعاء لصاحب اليمن ، وضرب السّكة باسمه فجهاز هذا هو جد الأشراف بينبع . ولتلاث خلون من شهر شعبان . وقيل من رمضان ، وقيل لخمس خلون من شهر شوال سنة .... " قتل بجبل أحد شاميّ المدينة المنورة وقبر عند رأس حزة بن عبدالمطلب بن هاشم ، بن عبد مناف ، فرثاه حسن بن على بن قتادة بهذه الأبيات ، وقيل أبا لعبد الكريم بن [حسن بن على بن قتادة بهذه الأبيات ، وقيل المها لعبد الكريم بن إحسن بن على بن قتادة المها وقبل عنه وقادة] " :

خذوا قودي من أسير الكلل فوا عسجبا من أسير قَــتَلْ

العقد الثمين ٤ / ١٧٣ \_ ١٧٤.

غ ب: (قد أجاد جود رباط الخزائن الذي) وصوّبناه وأكملناه من العقد.

٣. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٣ / ٤٣٥ ــ ٤٣٦.

ياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٥. العقد التمين ٣ / ٤٣٥. ٦. هكذا في ب.

٧. بياض في ب.

٨. سقط في ب وأكماناه حسب السّياق.

٩. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١٠. بياض في ب. 💎 ١٦٠. بياض في ب وأكملناه من العقد ٤ / ١٦١ ـ ١٦٢.

## [ومنها:]`

وسا أبصر البدر إلا أَفَلُ ويستقل الرادف بالكَفَلُ وعبًا جرى بيننا لاتسَلُ وأدبيلت شفته بالقُبَلُ وهذا في فيه طعم العَسَلُ بحيًّ على خير هذا العَمَلُ بأيدي الصبابة ظلماً اغلُ المُبلُ ونفسي تموتُ بغير الأجلُ ويوم الكفاح اروّي الاسلُ المُبلُ

ولي قمر ما بدا في الدجى تخفق قسامته بالقنا وجاد الزمان به ليلة وانحملت قامته بالعناق في واحمتي في واحمتي وأذّنت حين تجلّى الصّباح فسإن قسيل اني غدا ميت قسلان قسيل اني غدا ميت فسلبت إذا ما أتانا الحيام في فيوت إذا الغيية ميل

وقيل انّ هذه الأبيات ليست لحسن بن علي بن قتادة، ولا لعبد الكريم، بل انّها لإبن مـطروح^ الأديب الشّاعر كما رواه أهل الحديث من علي بن قتادة، ولا لعبد الكريم، بل انّها لإبن مـطروح^

فجهّاز خلّف ابنين: عبدالكريم ...... .

الحبّة الثالثة: عقب إدريس ' بن أبي عزيز قتادة النابغة: ويقال لولده بنو إدريس، قال [التقي الفاسي]' ' : كان مشاركا في امرة مكّة لأبي نمي محمّد نجم الدّين سنة ٦٥٤ ' ، وفي سنة ٦٥٦ وليها أولاد حسن بن قتادة فقبضوا عليه فازالهم أبو نمي محمّد وأشركه معه في الامارة.

٢. في ب: (وثقل) وما أثبتنا من العقد.

١. ساقطة من ب وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (بالعناف) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب: (وجار) وما أثبتنا من العقد.

٧. العقد ٤ / ١٦٢.

في العقد: (مرشفه).
 ق العقد: (فهل).

٧. العقد ٤ / ١٦٢.

٨. هو الصّاحب جمال الدّين أبو الحسن يحيى بن عيسى المعروف بابن مطروح، من أهل صعيد مصر، وكان ناظرا في خزانة السّلطان الملك الصّالح أيوب نجم الدّين، وتوفي سنة ٦٤٩، طبع ديوانه في مطبعة الجوانب بالاستانة سنة ١٢٩٨ هـ ولم ترد هذه القصيدة في ديوانه.
 ٩. بياض في ب.
 ٢٠٠. العقد الثمين ٣ / ٢٧٨ ـ ٢٨٠.

١١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١٢. في ب: (٦٥٦) وما أثبتنا من العقد،

وفي سنة ٦٦٩ انفرد بها إدريس، وقيل انفرد بها ابو نمي محمد والمتوجّه إلى يسنبع إدريس، مستنجدا أميرها يومنذ ..... فسار معه فالتقوا بخُلَيْص ً فانتزعه عن سراج جواده وجز رأسه في العشر الآخر من شهر ربيع الأوّل وقيل بشهر جمادى الاولى سنة [٦٦٩] ً.

فإدريس خلّف ثلاثة بنين: عقبة ومحمّدا وغانما وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب عقبة: فعقبة خلّف محمّدا أُصيب في حرب وقع بين .... والحسجاج يسوم عرفة سنة ٧٤٣ فتوفى ليومه.

الكم الثاني: عقب محمد بن إدريس<sup>0</sup>: أشركه الأمير الجاشنكين مع أبي الغيث بن .....<sup>7</sup> في المرة مكة بعد أن أخذ عليها العهد والميثاق لملك مصر، ثمّ أن أبا الغيث كاتب صاحب اليمن الملك الموقد بالله باذلا له الحدمة بالنصح والخطبة والدعاء له، فبذل له المال والرجال فعلت نعمته، وزكت شوكته فاحترب مع محمد فقتل فيها مجاعة كثيرة من الأشراف، وانهزم محمد واستولى عليها أبو الغيث .

وفي سنة ..... أخرجه أبو نمي محمد فجعل لمحمد الربع من غير ولاية فبعد موته أشار بعض المفتنين على أولاد أبي نمي محمد بقتل محمد فنعد محيضة فوقع بين محمد والأولاد حروب كثيرة في شهر رمضان سنة ٧٢٤ وغيرها.

الحبّة [الرابعة] ١٠: عقب علي ١١ بن قتادة النابغة: فعلي خلّف أبا محمد الحسن ١٢ سعد الدّين كان حسن الأخلاق، طيب الأعراق، شديد الحياء، جزيل الوفاء، جمّ الفضائل، حسن الشّمائل، قد جمع السّخاء والكرم والشّجاعة، وحاز الفصاحة والبلاغة والنباعة، كان أميرا بينبع.

٩. بياض في ب.

١. بياض في ب. ٢. خليص: (بالتصغير) حصن بين مكّة والمدينة. (معجم البلدان).

٤. بياض في ب.

٣. بياض في ب وأكملناه من العقد الثمين.

٦. بياض في ب.

٥. اخبار. في العقد الثمين ١ / ٤٢١ ـ ٤٢٢.

في العقد؛ (وذلك سنة ١٥٧).

٧. في ب: (بينها) وصوبناه من العقد.

١٠. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١١. بعض أخباره مع ترجمة إينه الحسن في العقد الثمين ٤ / ١٦١.

١٢. ترجمته واخباره في العقد الثمين ٤ / ١٦٠ ــ ١٦٣.

فني سنة ٦٣٩ وصل إلى مكّة المشرفة صاحب اليمن ..... المنصور بـالله فـاستولى عـليها واستخلف بها مملوكه أمير السّلاح فخر الدّين، واستدعى أبا محمّد الحسن من ينبع فأنهم عـليه بنعم جزيلة وولاه امرة مكّة، واشترى منه قلعة ينبع، ثمّ اخربها لئلّا يكون للمصريين قرار.

وأشرك معه عمه راجع بن قتادة ، ثمّ اختصّ بها حسن فاستنجد راجع أخواله بني حسين فركب معه الأمير عيسى بن شيحة الحرّاني في سبعهائة فارس، فصادفهم أبو نمي محمّد نجم الدّين بن أبي محمّد الحسن وهو متوجّه من ينبع إلى والده فحمل عليهم فاهزمهم وعمره يـومئذ سبع عشرة سنة ، فقال أبو عبدالله جعفر تاج الدّين بن محمّد بن معية الحسني قصيدة ذكر فيها القصة ، فنها قوله:

أُم يبلغك شأن بني حسين وفرّهم " وما فعل الحسرونُ؟ يصول بأربعين على منين وكم من فئة ظلّت تهونُ<sup>٤</sup>

فقدم على أبيه فأشركه معه في الملك 🚅

وفي سنة ٦٤٠ توفى صاحب اليمن المنصور بالله، فولي الخلافة بعده .....".

ورحل السّياح فخر الدّين، وقتك أبو محدّد الحسن بدر الدّين في اليمنيين وحـجّاج بـيت الله الحرام حتّى ابقاهم عراة، فكتب إليه الملك الطّاهر:

أمّا بعد، أيّها الشيد الشّريف إنّ الحسنة في نفسها حسنة، وهي من أهل بيت النبوّة أحسن، والسّيّئة سيّئة وهي من الدار العلوية أشناً، وقد بلغنا عنك أيّها السّيد الشّريف أنّك قد أبدلت الأمن بالمخيفة، وفعلت ما يحمّر الوجه، ويسود الصّحيفة، فآويت الجرم، واستحللت مال المحسرم، ومن يهن الله فماله من مكرم فإن لم تَقْفُ آثار جدك، والا اغمدنا فيك سيف جدّك إذا خلع الشّتاء جلبابه، ولبس الربيع أثوابه، فلنأتينكم بجنود لاقبل لك بها، ولنخرجنكم منها أذلّة وأنتم

وكم من قـتية ظـلت تهــون). ٦. بياض في ب. (نصول على أربعين على مسير.

٥. انظر؛ العمدة ١٤٣.

وما أثبتنا من العمدة.

٢. بياض في العقد.

١. في ب: (٦٢٩) وصوَّبناه من العقد.

٣. في ب: (وغرهم) وما أثبتنا من العمدة ١٤٣.

٤. ني ب:

صاغرون، والسّلام على من اتبع الهدى وخشى عواقب الردى.

فليًا وصل إليه الكتاب فضَّه وقرأه، فكتب له الجواب وأرسله فهذا ما تضمنَّه:

بسم الله الرحمن الرحيم، أمَّا بعد، فقد اعترف المملوك بذنبه، ورجع عن سوء فعله، تائبا إلى ربه، فإن أخذتم فَيَدكُم أقوى، وإن عفوتم فهو أقرب للتقوى، وكتب له فيه هذه الأبيات:

> وقد لم يكن منها سـواك مـفرُّجُ اساح لها نورٌ بفضلك أبلجُ ضعیف ومالی غیر بـابك مـولخ فسليس له إلّا إليك مسعرّجُ بك الله إلّا مسن بهسمته ازعيج عليك اتكالي في الحياة وبعدها معليك رجائي حين بالقبر أدرج

فكسم كسربة فسترجتها وكشمفتها فمن ظلمة في الصّدر ممّا تحـثه فعد لى بىعادات الجميل فــاِتّني ولاتأخذ العبد الضّعيف بـذنبه فإنّي بهم ياصاح ما عشت واثق

وحكى أنَّه كان واقفا في بعض الحروب، فاستدعته أمَّه أمَّ ولد حبشيَّة من هودجها حــين التستى الفريقان، فقالت له: يا بني اعلم أن هذا موقف لايقف به كل أحد من الرجال، لاختلاف طبائع الأنفس، فإن وقفت وظفرت فبارادة الله عز وجل، أو قتلك قالوا قَدْ أدّى إبن رسول الله جهده وما قصّر، وإن جينت و انهزمت جبناً قالوا إنهزم إبن السّوداء، فاختر لنفسك ما شئت من الأمرين. فقال: والله لقد اديت النصيحة فجزاك الله خير الجزاء، ومنحك الدرجة العليا، فحمل على القـوم حتى خرج من آخرهم، فرد الميمنة على المسرة، ثمَّ أعاد الميسرة على الميمنة، فكسرهم عن آخرهم وقبض على أميرهم إبن المسيب فسجنه وغنم جميع ما معهم من السّلاح والأمـوال. ثمّ عرف مولاه المنصور محتجا بأنَّه خائن. قصده الإنهزام إلى العراق، فملك الأموال فحرزتها وهــي عندي محفوظة حتى يأتيني أمركم فيها، فأمره بالتصرّف فيهاكيف شاء وأراد، وفي سـنة .....\ توجّه الشّريف حسن سعد الدّين إلى زيارة جدّه رسول الله فبرز لثلاث خلون من شهر شعبان، وقيل لخمس من شهر شعبان سنة ٦٥١ لزيارة أبي يعلى حمزة بن عبدالمطلب بن هاشم عم رسول الله ﷺ فقتله جمَّاز إبن أخيه عمر بن حسن بن قتادة المتقدم ذكره. وقُبر عند رأس حمزة. وقيل

بیاض فی ب.

بل المقتول والمقبور عند رأس حمزة جمَّاز بن أبي عزيز حسن كما تقدّم.

فأبو محمّد الحسن سعد الدّين خلّف ثلاثة بنين: جمازا، وأبا نمي محمّدا نجم الدّين، وعبدالكريم وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوَّل: عقب جمَّاز: ولي امرة مكَّة بعد أن تُتِل الحسن بن علي بن قتادة.

الكم الثاني: عقب أبي نمي محمد نجم الدّين ويقال لولده آل أبي نمي، قال أحمد شهاب الدّين بن علي بن حسين بن [علي] مهنا بن عنبة الحسني: (كان في غاية النجدة والبراعة والسّخاء والكرم والشّجاعة والفرسة والشّدة والصّلابة وصلة ذوي الأرحام والقرابة والمحروّة والشّهامة ذا عقل وكمال ورئاسة، وسؤدد عال ونجابة، له نظم ونثر بفصاحة وبلاغة، معظم جليل، مُفخّم محمّد على امرة مكّة بعد جمّاز بن أبي عزيز حسن بن قتادة، فأشرك معه إدريس بن قتادة في الامارة ").

وفي شهر ذي القعدة سنة ٦٥٤ جهر صاحب مصر المظفر المنصور بالله الأمير جمّاز بن شيحة الحسيني، وعلي بن مرطاش في مائتي فارس فاستوليا على مكّة بعد أن قُتِل من أصحابه ثلاثة رجال، وحجّا بالناس.

وفي سنة ٦٦٧ استولى أبو نمي محمد وإدريس على مكّة لغياب جمّاز [بن شيحة] بالمدينة، فوصل إليهما واحتربوا حرباً شديدا حتى سفكت الدماء بالمسجد الحرام والحجر والمقام، واسر إبن مرطاش مع الأهل والعيال فلم يطلق إلّا بعد بذل الأموال، وخرج خاتفا يتوجل، ثمّ توجّه جمّاز إلى المدينة.

وفي شهر صفر لهذا العام عاد إليهها جمّاز فأخرجهم منها، وفي شهر ربيع الأوّل سنة ٦٧٣ عاد إليهها أبو نمي محمّد، وفي شهر شعبان لهذا العام ركب عليه جمّاز فبذل أبو نمي محمّد له الأمسوال

٢. سقط في ب وأكملناه من العمدة.

١. صوابد: (جمال الدَّين).

٤. في زهر الرياض ٣٦ ب. (برطاس).

٣. العمدة ١٤٣ مع اختلاف قليل بالنص.

٦. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

٥. انظر: اخبار أبي نمي محمّد في العقد ١ / ٤٥٦ ــ ٤٧١.

٧ في العقد، وزهر الرياض: (برطاس).

والخيل والركاب ليرجع ويكف عنه القتال فاستغنم منه ذلك.

وفي شهر صفر سنة ٦٧٥ ركب عليه فأخرجه منها واستولى عليها، وفي شهر ربيع الآخر لهذا العام عاد إليها أبو نمي محمّد وغانم بن إدريس فاحتربوا في مرّ الظّهران فَأْسِرَ إدريس.

وفي سنة ٦٨١ أمر صاحب مصر المنصور بالله وابنه الملك الصّالح قلاون جهز الأمرير جمّاز والحكاكي يسيرا على أبي نمي محمّد، فأخرجاه منها، فخطب ودعا لهما وضرب السّكّة بإسميهها، وتزوّج جمّاز بخزيمة أخت أبي نمي محمّد، فدخل عليها لسابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة [٦٨٢] فعصل من الحكاكي مراسلة إلى أبي نمي محمّد، فعلم جمّاز بخيانته، فقبض عليه وأرسله مقيدا إلى المنصور بالله، ورحل جمّاز إلى المدينة معلولا من سم سقته اياه [ام] هجرس امة لحزيمة فات منه .

وفي هذا العام أرسل أبو نمي محمّد بكتاب الى المنصور بالله وإبنه قلاون الملك الصّــالح بهــذا المضمون:

بسم الله الرّحن الرّحيم، أمّا بعد، فقد أخلصت يقيني، فأصفيت سريرتي، وساويت باطني كظاهري، وألزمت نفسي بيمين صادقة غير كافية، وعهود واثقة باختيار مني، صادرة من غير تكليف ولا إجبار، ولازمة للملك المظفر المنصور بالله وإبنه الملك الصّالح قلاون جعلها الله تعالى من الّذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، مؤيّدين من الله بالفرح والسّرور وأعداءهما بالويل والتبور إلى يوم ينفخ في الصّور، فها أنا باذل بالخطبة والدعاء بالعشي والأبكار عند البيت الحرام والحجر والمقام، وضارب للسكة بإسميها في الحال وفي كل عام، ممتثل لجميع أوامسرهما على الدوام، كسائر الخدام، وعلي أن أقوم بذلك لها ولمن لاذ بساحتها على الرأس، والسعي على القدم، لم قط ازول عن ذلك ولو بذلت لي جميع الأنفس والأموال، بل لو شلختني السّيوف وأتصمت مني لم قط ازول عن ذلك ولو بذلت لي جميع الأنفس والأموال، بل لو شلختني السّيوف وأتصمت مني

١. في العقد: (الجكاجكي). ٢. في العقد: (في السَّابع والعشرين).

٣. بياض في ب وأكملته من العقد. (الجمكاجكي).

٥. سقط في ب وأكملته من العقد. ٦ - ١ العقد الثمين: ١ / ٤٦١ ـ ٤٦٢.

٧. نص الكتاب في العقد الثمين ١ / ٤٦٣ وفيه إختلاف بالنص وتقديم وتأخير بالجمل.

الأعضاء الرجال، بل أصبر على جميع الأحوال، وأفوز بالسلم لمن سالمهما، والحرب لمن حاربهما، والله على ما نقول وكيل.

ثمّ أن أبا غي ندم على إرسال هذا الكتاب، ولم يزل مفكّرا في هذا الخطاب، يقول قد صدر منّي وهو غير صواب.

وفي سنة ٦٨٩ حصل بين المكيين والحجّاج المصريين قتال شديد بالمسجد الحرام، قتل فيه أربعون رجلا، ونهب الحجّاج، فتلطف أبو نمي محمّد على الضّعفاء والمساكسين وأبيناء السّبيل والمنقطعين. فدحه كثير من الأدباء والشّعراء والفصحاء البلغاء، فمنهم علي موفق الدّين بن محمّد الحيدري هذه الأبيات:

اقساتلتي بغير دم ظلامه أمّا قود لديك ولاغرامه بخلت علي منك بدر ثغر تسقبّله الأراكة والبشامه فلو أنّ الفريق أطاع أمري لما اختار الرحيل على الاقامه وكم بالطّعن يوم مضى كانت عد منا من قلوب مستهامه ويسين اكلة الحادين شمس في تدامه

[ومنها]٥:

لى عرفت به السّاح من الملامه بمّ ومالي بـين أظهرهم إقـامه م مـعاينة وكــذبُ أبي ثمــامه

لقد جربت هـذا الدهـر حـتى يــريد اقـــامتي فـــيهم قــويمً خداع ثمــامّةَ بــن أثــال فـيهم

[منها في المدح] :

وفي الحرم الشّريف خسم خـود<sup>٧</sup>

كسان السحر انحمله النطامه

١. في العقد: (الحندودي). ٢. في ب: (أنا) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب: (تفيله الأرايك) وما أثبتنا من العقد.

٥. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

٧. في العقد: (خضم جود).

<sup>: (</sup> 

٤. في العقد: (يوم حضاحكات).

٦. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

أمسا والحسجر والحبجرات مني لئن نـــزلت بســوح أبي نمــي بأبلج أين منه البدر نوراً فسذو كسرم وزنت النساس طمرأ

[منها ]<sup>۲</sup>:

أبا المهدى كم لك من أبادٍ وكـــم لك مـــن وقــائعَ ذكّــرتنا عــمرت تهــامة بـالعدل حـتى

حــقيق أن يسـال م بك المـصلّى وأن تنعطي القنضيب وأي حنق

معنا الملك العادل، وكسى المنصوري شعراً:

أمـــا وتــعادي المــقربات الشكوارب بكفرنسانها في ضــيق ضــنك المقانب<sup>٧</sup> والجيحفل الجيزار أنسرط جمعه ويسالزجسر الموصوف ضمن غصونه

وبيت الله ثالثه قسيامه لقد نزلت على كعب بن مامه وحسناً في الجمال وفي الوسامه بخـــنصر، فــا وزنــوا قُـــلامه

كشفت بها عن الصّادي أوامـــه بسوقعة خمالد يَسومَ اليمامه تمسنت كمجسد لوكانت تهامه ويــدعو في الأذان وفي الاقــامه الغيرك في القضيب وفي الامسامه

وفي سنة ٦٩٦ قال أبو نمي محمّد هذه الأبيات، وأرسلها إلى الملك لاجين المنصوري لمَّا بسط

كأسراب كسدرى في سسوار قسوارب على كل ماضي العنزم حتف الحسارب^

١. في ب: (وما) وما أئبتنا من العقد.

٢. في ب: (فأبلج أبو نمي البدر..) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (نحنت) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (يسار بك) وما أثبتنا من العقد.

۷. ئى ب:

(أمًا وصادى القرباب السوارب

وما أثبتنا من العقد.

٨. في العقد:

(ويالزرد الموصوف ضمت غيصونه

٣. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

٦. العقد الثمين ١ / ٤٦٧ \_ ٨٢٤:

بفرسانها في ضيق ضيق المعاتب)

على كل ماضي العزم خيف الحارب).

وبالبيض والبسيض الرقساق إليسه لبستر عسذاتي حسلفه غسير كساذب لقد فطر الإسلام بالملك الّذي زكي في سهاء الجد أعلى المراتب" مملوك جمهات الأرض يسعنو لعبزمه تسمغرد بالملك العطيع فسلم تسزل مضى كتبع خسوف الحمام وقد أتت واجــــبتد <sup>٧</sup> بــــالعفو مـــنك وزدتــــه <sup>٨</sup> فأحرزت ملك الأرض يالسيف عنوة تسوليت هـــذا الأمـــر في خـــــير طــالع ولد أيضاً:

فسيوهوبها مسن سيفه أيّ واهبُّ بهـــا خـــضّعا صبيد المـلوك الأغــالب° إليمه أسمود الخميل من كمل جمانب لباس أمان من عقاب العواقب وعسسبدت في شرقسها ١٠ والمعارب لأسسعد نجسم بالسعادة ثاقب

وفي سنة ٦٧٩ قال في القاضي الإمام بالحرم الشّريف محمّد نجم الدّين بــن محـمّد الطّــبرى ١٢

١. في ب:

(وبالنصر ألبيض الرقاق إنبير لترعد إلى ملقه غير كاذب)

٢. في العقد: (نصر). وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد ١ / ٤٦٩ عجزه: (ترعرع من شيم الملوك السَّناجب) وبعده:

(حسام الهدي والدَّين منصوره الَّذي رقا في سهاء الجدد أعملي المراتب) ولعلُّه ساقط من ب.

غ. في المقد:

(ملوك جهات الأرض يعفو لعـزه فرهوبها من سيفه اي راهب).

٥. في ب: (.. صعد الملوك الأغايب) وما أثبتنا من العقد. ٦. في العقد: (كتبغاً).

في العقد: (واحبيته).
 ٨. في ب: (وردته) وما أثبتنا من العقد.

في ب: (فاحرزت تلك) وما أثبتنا من العقد.

١٠. في ب: (من اشراقها) وما أثبتنا من العقد.

١١. في العقد: (في السّعادة ثاقب) والأبيات في العقد الثمين: ١ / ٤٦٩ \_ ٤٧٠.

١٢. ولد في شوال ٦٥٨ وقيل ٦٥٩، وكان شيخا فاضلاً، فقيها مشهوراً، يقصد بالفتوىمن بلاد اليمن والحجاز، صدوقاً معظها كبيرا، رأسا في فقهاء الشَّافعية، أديبا شاعرا، توفي يوم الجمعة ٢ جمادي الآخرة ٧٣٠ ودفن بالمعلاة.

أنظر ترجمته في: العقد ٢ / ٢٧١ ـ ٣٨٦. الطُّوء اللَّامع ٩ / ٦.

## الحسيني المكي شعرا:

ومن عبلا فيوق السّها قدره مستبعاً بسعد أمسره أمسره شسدٌ عسلى الحيق بمه ازره أورع مسن قسدّمه دهسره علماً وحلماً معجز حصره يا نجم دين الله بل بدره من شرع الله تعالى له على الصراط المستقيم الذي قد اجمع الناس على أنه وسيداً في وقته قد جرى

صورة كتاب من القاضي الإمام محمّد نجم الدّين بن محمّد الطّبري المذكور إلى الشّريـف أبي نمسي محمّد سنة ٦٨٩:

إنّ أعظم ما ساقني جزيل حلّك، ودلّني على عظيم كرمك، فاستغثت بلسان تضرّعي وفقري، وأسلمت عطفك لنفسي فاستعطفت جيد برّك، وحملول نظرك، لولدي الأنك أعظم ثمرة فواد الرسول، وخليفة جدّك سيف الله المسلول، وأكرم سلالة الزهراء البتول، المغتذى ببنان السيادة المتفرع غصنه من دوحة النبوّة والخلافة المتضوع نشره من سرحة الفتوّة والشرافة، طراز حلّة الجلالة والسّعادة، الصّارم أعداء بسيف القدرة والمهابة، الحليم صفحه يفلب غضبه، واصله بجذبة عفوه عن سخطه، ومن أحيى به الله مآثر آبائه وجدّه الصّيد من آل هاشم بن عبد مناف، الفائق بالأفعال الحسني على سائر السّادة الأشراف، رئيس الرؤساء بالجود والألطاف، الباسط موائد النعم والإحسان للوفود، الماد بساط الرأفة من غير إمتنان لكل إنسان موجود، فوافوا ساحته من كل فيخ عميق، الناصر لهم بسيفه، فطافوا آمنين بالبيت العتيق، الغامر برّه كل شريف ورقي وعتيق، الذابّ عن مهبط وحي الله ومهاجر رسله وبلد امينه، ومعاهد تمنزيله، ومظهر ديسنه، ومتردّد جبريله، الجمامع للفضائل فوعاها، وملك زمام الرعايا ورعاها، بتدبير عن اقتناص شوارد جبريله، الممامة للفضائل فوعاها، وملك زمام الرعايا ورعاها، بتدبير عن اقتناص شوارد والإتبال، وساعاته موفقة بالسعد والجد والإبتهال، وينظم له عقد النظام جواد الجود والكرم، ونهج آبائه كعبة القصاد ذوي السّيم، يتعلق بها الحاضر والباد، وأعظم شرف خضعت له أيها السادة الأمجاد الراقي على أرج سرادق الجد، المنشور عليه في ارجاء البسيط الوية الحمد، الحائز السّادة الأعجاد الراقي على أرج سرادق الجد، المنشور عليه في ارجاء البسيط الوية الحمد، الحائز المنائز

للشرف الشّيم الّذي لم يحصره عدد ولاقط أحد، النور السّاطع من الأب والجد، على كساب الثنا والحمد، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء سبحانه الفرد الصّمد.

وكانت وفاة أبي نمي محمّد يوم الأحد رابع شهر صفر سنة ٧٠١ بالجديدة <sup>\ ثم</sup>مّ نقل إلى مكّــة فصلّي عليه في الطّواق، وقبر بالمعلّى وعمره نيف وتسعون سنة.

فأبو نمي محمّد نجم الدّين خلّف ثلاثين ابنا: أبا محمّد حميضة عز الدّين، وعطيفة سيف الدّين، وأبا الحمّد وأبا الحمّد عبدالله وشميلة، وأبـا الغميث، وسميف الدّين، وأبا محمّد عبدالله وشميلة، وأبـا الغميث، وسميف الدّين، وأبا عرادة رميثة أسد الدّين لل ..... وعقيهم ثلاثون طلعة:

الطّلعة الأولى: عقب أبي محمد حميضة عزّ الدّين ولي امرة مكّة ليوم الجمعة في حياة أبيه قبل موته بيومين، وكان فارسا بطلا شجاعا مقداما صنديدا مهابا قاطعا لذوي العناد، رادًا كيد ذوي العناد، فأشرك أخاه رميثة فنازعها أخواهما عطيفة وأبو الغيث فقبضا عليهما وحبساهما فانهزما واستجارا بالملك محمد قلاوون الناصر الأشرف، فبعث معهما أمير الحاج ركن الدّين الجاشنكير الستال فقبض عليهما ومضى بهما، وأمّر عطيفة وأبا الغيث.

وفي سنة ٧٠٤ حج ركن الدّين، وبعد أداء النسك أبرز أوامر سلطانيّة بعزلمها وتولية حميضة ورميثة، فسلكا مع الرّعيّة مسلكا حسنا، وابطلا بعض المكوس.

وفي سنة ٧١٢ حج الملك الناصر بذاته في ستّة آلاف مملوك غير العساكر والحجّاج فانهزما عنه خوفا من القبض عليهما لما صدر منهما من الفتك والنهب للعالم، فأمّر رمسيثة ودعسا له بـعد

١. في العقد ١ / ٤٧٠؛ (كانت وفاته في ٤ صفر ٧٧١ وقيل ٧٠١ بالحديد).

بياض في ب، وفي العقد التمين باجزائه المتعددة يضاف البهم: (...وابا سعد وعاطفاً، ومهديا، وغيا، وابا دعيج، وعبد الكريم،
وحسانا، وحمزة، وزيداً، وعطافا، ومقبلاً، ولبيدة، وأباسويد، ومنصورا، وقاسها، وفي خلاصة الاخر باجزائه المتعددة اضاف
البهم: حسنا، وحسينا، ومحسنا، واحمد، وبركات، وعهارا، وفهيداً).

٣. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٢٣٢ ــ ٢٤٩، واخباره في نهاية الارب للنويري.

٤. في العقد: (الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير) الدواداري، توفى سنة ٧٢٥، صاحب كتاب (زيدة الفكرة في تاريخ الهجرة) ومنه عدّة أجزاء في المتحف البريطاني ومنها صورة بمهد المخطوطات بجامعة الدول العربيّة برقم ٢٧٦ تاريخ.
انظر هامش: العقد الثمين ٤ / ٧٦.

الخطبة.

وفي سنة ٧١٣ حج سيف الدّين في ستائة فارس وثلاثمائة وعشرين مملوكاً، وفي صحبته أبو الغيث ، وخمسائة من بني حسين غير المتطفطفة والمتخطفة، فانهزم أبو الغيث إلى إبن يعقوب بحلى مستجيرا به، فطلبوه فلم يجدوه، فرجعوا إلى مكّة، فارسلوا بالكتب إلى الملك فسار بذاته عليه حتى ظفر به، وقتل من أصحابه خمسة عشر رجلا، وانهزم بذاته إلى خواله بمنخلة، وفي يوم الثلاثاء رابع ذي الحجة لهذا العام احرب بقرب مكّة، فانهزم أبو الغيث فأمر أخوه .... " بذبحه.

وفي سنة ٧١٥ بلغه وصول أخيه ..... بي بسكر جرار فنهب مكة و حاز جميع ما بها من الأموال ومضى به على مائة من الجهال غير ما ادخره بحصن الحديدة وقطع منها ألتي نخلة كرية، فاستجار بصاحبه، ثم أنه صاهره وعرمه اثنتي عشرة سنة فسلم لعمه رميثة، ثم رجع الجيش إلى مكة لخامس عشرى وني القعدة فبعد أداء النسك تبوجه العسكر إلى مصر، واستقل رُميئة بالامرة، وتوجه حميضة إلى العراق قاصدا مستنجدا حاكمها أبا سعيد الحاسوالرسارى أرغون بن معار هلاكو ، فاعرة وأجله وعظمه فيوسط له بالإعانة أركان الدولة وجمعوا له أموالا عظيمة فنهم السيد الشريف أبو طالب على الأفطسي الشهير بالفتدى وقبيل الدرقندي وسلك شاه فجهزهم معه بجيش كثيف لإخراج الخليفتين، وان يخطب ويدعى له، وتضرب السكة باسمه، في فجهزهم معه بجيش كثيف لإخراج الخليفتين، وان يخطب ويدعى له، وتضرب السكة باسمه، في الحرمين، فأتى البصرة والقطيف واستنجد كل عربي وشريف، ثم قصد الشّام فانهزم أهلها ملتجئين إلى آل فضل أمراء طيء، فاتفق وفاة أبي سعيد فكاتب أبو طالب علي الأفطسي العسكر وأمرهم بالانعزال عها أمروا به وتفرقوا، واتفقت العرب مع طي ونهبوهم عن أخرهم، فأتاهم محدد العداوة، فامتئلوا ما أمروا به وتفرقوا، واتفقت العرب مع طي ونهبوهم عن أخرهم، فأتاهم محدد

١. إبن أبي نمي، انظر: العقد ٤ / ٢٣٥.

٢. في العقد ٤ / ٢٣٥: (حلى بن يعقوب). ٣

بياض في ب. ٥. في العقد الثمين ٤ / ٢٣٩: (في الخامس والعشرين من ذي القعدة).

٦. هكذا في ب، وفي العقد الثمين ٤ / ٣٣٩: (خرابندا بن أرغون بن أبغا بن هولاكو) وفي النجوم الزاهرة ٩ / ٣٢٨: (هو الملك خرابندا بن أغون بن أبغا بن هولاكو بن قولو بن جنكيز خان، ملك التنار، توفى سنة ٧١٦).

٧. ويرد أحياناً (دقلندي) والصّواب هو (علي بن الأمير طالب الدلقندي).

ومهنا ابنا عيسى [بن مهنا بن مانع بن حديثة الطّائي] ابأربعائة فارس فقتل مهم خلقاً لايحصي عددهم إلّا الله عزّ وجل، وحاز جميع ما معهم من الأموال، قال أبو طالب علي الأفطسي: قد وقف حميضة للقتال موقفا عظيا، وقاتل حد الأشداء لم قط رأيت ولا سمعت مثله الاحملات جدّه أمير المؤمنين عليه السّلام فكان ذلك في شهر ذي الحجة سنة ٧١٦.

ثمّ أنّه توجه إلى أخيه رميثة بمكة، فنعه من الدخول إليها، وأرسل إلى صاحب مصر يعرفه بذلك، فجهّز [الأميرين] سيف الدّين ابتش الحمدي ، وبهادر سيف الدّين السّعيدي ، وان يصحب كل منها عشرة رجال من رهطه، ومع كل رجل مائة فارس وطبل خانة، فلفّوا عليه من ظاهر مكّة، فدعوا له برسوم الأمن والأمان والعفو عبًا صدر منه في سائر الأعوام، وان لا يمكث بمكة والحجاز، بل يسير معهم إلى صاحب مصر ودفعوا إليه جميع ما يحتاجه من الجهاز، فأوعدهم بالمسير معهم واستغنم تلك الأموال وانهزم معهم ولم يستطيعوا أن يطلبوه، ورحلوا وهم من سطوته بالمسير معهم واحم قادمون ليوم الأجد سادس شهر جمادى الآخرة سنة ٧١٧.

وفي شهر صفر سنة ٧١٨ استال حميضة العبيد على إخراج رميئة، فاستحس بذلك وانهزم إلى نخلة، واستولى حميضة على مكة، وقطع عن صاحب مصر الدعاء والخطبة واجراهما لملك العراق إبن سعيد بن الحاسوا سار فجهز صاحب مصر ضياء الدّين الحرمكي ، وبهادر سيف الدّين الإبراهيمي مجهاعة من كبار الحلقة مع كل رجل منهم مائة فارس وطبل خانة ولزم عليهم أن يلحقوه أين ما كان ولايعودون إليه إلاّ به، فأتوه في العشر الأوّل من شهر ربيع الأوّل لهذا العام

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق من المراجع الأُخرى. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. في العقد الثمين ٤ / ٣٤٠: (ايتمش المحمدي)، وفي النجوم الزاهرة ٩ / ٢١٠: (هو الأمير سيف الدّين ايتمش بن عبدالله الهمدي، نائب صقد، كان من مماليك السلطان الناصر محمّد ومن خواصه، توفي سنة ٧٣٦.)

لم أعثر على ترجمته. ٥. في العقد ٤ / ٢٤١: (السّادس والعشرين من).

٦. في العقد ٤ / ٢٤١: (أبي سعيد بن خريندا).

٧. في العقد ٤ / ٢٤١: (صارم الدِّين الجرمكي) وفي أتحاف الورى ٣ / ٢٩: (صارم الدِّين أزبك الجرمكي).

٨. في ب: (الإبراهيمي) وصوّبناه من المراجع الأخرى. وفي الدرر الكامنة ١ / ٤٩٧: (هــو الأمــير ســيف الدّيــن بهـــادر الإبراهيمي الملقّب زبر امد، توفى سنة ٧٠٠).

فأمر بهادر بالقبض عليه، فلمّا التق الغريقان ورآه من البعد ارتعدت مفاصله، فقبض على رميثة ومضى إلى مصر، فأمر الملك بحبسه \

وفي سنة ٧٢٠ [لمّا كان السّلطان بمكة، سأله الجاورون بها ومن بها من السّجّار أن يخلف عسكرا يمنع عز الدّين حميضة إن هو قصد أهل مكّة بسوء، فجرّد ممن كان معه الأمير شمس الدّين (آق) [ع]، وجرّد بيبرس لمركن الدّين الحاجب [وجرّد معه مائة] فارس غير الماليك، فوصلوا إلى مكّة ومنموا أهلها من حمل السّلاح، وأرسل إلى حميضة بالأمن والا مان والترغيب في المسير معه إلى مصر، فأجابه، إلاّ أنّه طلب منه رهينة يبقيها عند أهله، فأعطاه ولده عليا وبعث معه هدايا وتحفأ، وانهزم ثلاثة من مماليكه سندس واثنان معه مستجيرين بحميضة في نخلة، وكان بينهم وبين سنقر شمس الدّين مواطاة على قتل حميضة، فقتله سندس بشهر جمادي الآخرة لهذا العام، فولي الامارة بعده أخوه عطيفة سيف الدّين.

فقال عبدالله عفيف الدّين بن على بن جعفر يدح جميضة بهذه القصيدة شعرا:

عملت من علم وأخسار عمل وأخسار المستبية قلباً عمر صبار وجد وتماراً بتذكار بتذكار بستذكار المساري المساري

تحدثي أيا رياح الشيح والغار أبق لي الشوق دمعا من تُلكُركم فيا أخللي هل تُجنزون ذا وَلَهُ وقد تَهييجُ صبابات الوداد لكم^

١. العقد الثمين ٤ / ٢٤٢.

٢. لعلّه الأمير آق سنقر الرومي المتوفي سنة ١٤٥، وله ترجمة في الدرر الكامنة ١ / ٣٩٣، وفيها ما يدل على أنّه كان في مكّة في الوقت عينه، واشترك في الحوادث المذكورة. انظر: نهاية الارب.

٣. في ب: (وفي سنة ٢٥ رجع صاحب مصر من قلعة الجبل، وجهّز سنقر شمس الدّين ويديوس ركن الدّين الحاجب) وهو كلام غير مترابط مأخوذ في الأصل من العقد الثين، ولغرض ضبط النص واكتاله أوردنا ما نقلناه من العقد ٤ / ٢٤٣ عن نهاية الارب ــ خطوط ــ بين معقوفين حفاظا على الأمانة العلميّة ألّتي توخيناها.

في ب: (ويدموس) وصوبناه من العقد.

٥. في ب: (قطيفة) والصواب ما أثبتنا من المراجع الأخرى.

٦. في ب: (فجتني ...) وصوّبنا، من العقد. (مثل الصّبير وقلبا).

٨. في العقد: (الفؤاد لكم).
 ٩. في ب: (وأومض البارق) وصوّبناه من العقد.

مازال دسعى يسيدي ما أُكَــتُمُهُ لاتحسبوني أنسيت المواثق بـل حميضة الحسني الندب خير فتيَّ مسسن آدم بسسني الله مستصلا سا من تسمى علياً كالوصى ولا فلا خلا الدهر من ملك مناقبه ف ارأى وجمه الميمون ذو أَمَــل [ومنها]<sup>ع</sup>:

حفظتها حفظ عز الدّين للجار كَاسٍ من الحمد بل عبارٍ من العبارِ زاك ومخستار أصل وابسن مخستار أصل بأصل وأثمار بأثمار ما كمل جمعفر في الدنسيا بمطيّار وشمسخصه مسمثل اسإع وأبسصار إِلَّا تَسِبَدُّلَ إِعسارٌ بِسايِسارٍ "

> قسلدتني وأخبوك الندب قلدني مساليس مسعروفه يملق بانكار يا كعبتان أمام الكعبة اعتبريا القد تمسكت من كلُّ باستارِ

> لازال سوحكما العامري كساحتها نسعم المآب لحسجاج وزوار

قال السّيد في الشَّجرة: فأبو محمّد حيسة عز الدّين خلَّف ابنين: محمّدا وحزة وعقبها زهرتان: الزهرة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف مرتضى، ثمّ مرتضى خلّف علاء الدّين ثمّ علاء الدّين خَلَّف ثلاثة بنين: شجيعاً، وسليان، ورضاء الدِّين وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب شجيع: فشجيع خلَّف كاظها.

الوردة الثانية: عقب سليان بن علاء الدّين: فسلبان خلَّف طاهرا، ثمَّ طاهر خلَّف أربعة بنين: علاء الدّين، وعليا، وتماما، وكاظها.

الوردة الثالثة: عقب رضاء الدّين بن علاء الدّين: فرضاء الدّين خلّف عطيفة، ثمّ عطيفة خلّف

(لاتحسبوني نسيث المواثيق ولا بمسلم حسسفظتها)

١. في ب: (حتَّى تشايه أعدائي بأسراري) وما أثبتنا من العقد.

۲. في ب:

وما أثبتنا من العقد. ساقط من ب وأكملناه من العقد. ٣. في العقد: (أيسارا بأعسار).

٥. في ب: (يا لعيت أن امام) وما أثبتنا من العقد. ٦. العقد الثمين ٤ / ٢٤٨ \_ ٢٤٩.

ثلاثة بنين: باقيا، ومحمّد على، ورضاء الدّين وعقبهم ثلاثة أقنية:

القنو الأوّل: عقب باقي: فباقي خلّف عليا.

القنو الثاني: عقب محمّد علي بن عطيفة: فمحمّد علي خلّف تمانية بنين: حسنا وغالبا. وحسين علي، وقرقماز، وتماما، ورضاء الدين، وإبراهيم، وعليا. يقول جامعه: وعقبهم ثماني تمرات:

الثمرة الأولى: عقب غالب: فغالب خلَّف منصوراً، ثمَّ منصور خلَّف إبراهيم.

الثمرة الثانية: عقب حسين علي بن محمّد علي: فحسين علي خلّف ثلاثة بنين: سلطان، وفرج الله، وحمزة وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب سلطان: فسلطان خلّف رستا، ثمّ رستم خلّف مساعدا، ثمّ مساعد خلّف رستم، ثمّ مساعد خلّف رستم، ثمّ رستم خلّف مساعدا.

الزهرة الثانية: عقب فرج الله بن حسين على : ففرج الله خلّف حبيب الله ، ثمّ حبيب الله خلّف مهدي خلّف عباسا ، ثمّ عباس خلّف عبد اللهدي .

الزهرة الثالثة: عقب حمزة بن حسين على: فحمزة خلّف فرج الله، ثمّ فرج الله خلّف عهاد الدين، ثمّ عهاد الدين خلّف ثلاثة بنين مهدياً ومحمداً ومحموداً وعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب مهدي: فهدي خلّف ابنين: محمّد باقر، وجعفرا رأيتهما بـإصفهان وهمــا المشار إليهما، وعقبهما كندتان:

الكتدة الأولى: عقب محمّد باقر: معد الآن سليان.

القطب الثاني: عقب محمّد بن عهاد الدين: فمحمد خلّف ابنين: حسنا وحبيب الله رأيتهها عند أبيهها وعقبهها كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب حسن: فحسن معه الآن حسين.

القطب الثالث: عقب محمود بن عهاد الدين: فحمود خلّف ابـنين: فـرج الله وعــويلا سكــنا الحويزة.

الثمرة الثالثة: عقب قرقاز بن محمّد علي: ويقال لولده بنو قرقماز، فقرقماز خسلَف حسنا، ثمّ حسن خلّف ابنين: ثابتا وسيفا وعقبهها زهرتان: الزهرة الأولى: عقب ثابت: فثابت خلَّف ابنين: عبدالنور ومهديا وعقبهما قطبان:

القطب الأوّل: عقب عبد النور: فعبد النور خلّف بدرا، ثمّ بدر خلّف حسنا.

الزهرة الثانية: عقب سيف بن حسين: فسيف خلّف ثـ لاثة بـنين: بـيرم، وفــليحا وقــاطعا، وعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب بيرم: فبيرم خلّف ابنين: عليا وحسنا.

القطب الثاني: عقب فليح بن سيف: ففليح خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: عبدالله وغسيثا. وعقبهما كندتان:

الكتدة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلَّف ثلاثة بنين: حسنا وحسينا وحمزة وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب حسن، فحسن خلّف فلاح الدين.

القطب الثالث: عقب قاطع بن سيف: فقاطع حُلّف ابنين: صالحًا، ويوسف ويعرف ثمة بقرقاز، وعقبها كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب صالح: فصالح عَلْف جيلار المال

الكتدة الثانية: عقب يوسف قرقماز بن قاطع: فيوسف خلَّف خلفا.

الثمرة الرابعة: عقب تمام بن محمد علي: ويقال لولد، بنو تمام، فتهام خُلَف خمسة بنين: أحمد، وقديرا، وتنبرا، وعليا، وحسينا وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلَّف ابنين: جميلا، وشهاب الدين، وعقبهما قطبان:

القطب الأوّل: عقب جميل: فجميل خلّف بركات.

القطب الثانى: عقب شهاب الدين: فشهاب الدين خلَّف ابنين: عليا وكاظها.

الزهرة الثانية: عقب قمير بن تمام: فقمير خلّف تماما، ثمّ تمام خلّف ابسنين: خسفيرا وحمودا وعقبها قطبان:

القطب الأوّل: عقب خضير: فخضير خلّف خيسا.

القطب الثاني: عقب حمود بن تمام: فحمود خلَّف ابنين: شكرالله وتماما.

الثمرة الخامسة: عقب رضاء الدين بن محمّد علي: فرضاء الدين خلّف ثـلاثة بـنين: رمـيثة وشمس الدين وحسينا وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب رميثة: فرميثة خلّف أربعة بنين: رحيمة وعبد الكاظم ومطاعن وسيف الدين وعقبهم أربعة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب رحيمة: فرحيمة خلّف خليلا، ثمّ خليل خلّف ابنين: عبدالله وكاظها.

القطب الثاني: عقب عبد الكاظم بن رميثة: فعبد الكاظم خلّف ابنين: أحمد ومحمدا. وعقبهما كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف عبد علي، ثمّ عبد علي خلّف ابنين: محمّدا وكاظها. القطب الثالث: عقب مطاعن بن رميثة: فطاعن خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف ابنين: محمّدا وزيدا وعقبهها كتدتان:

الكندة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف النبين؛ عيسى ومطاعن وعقبها سلقان: السّلقم الأوّل: عقب عيسى المشار إليه: فعيسى معه الآن محمّد رأيته عند أبيه وعمره نحو ثم اني سنين.

الكندة الثانية: عقب زيد بن عيسى: فزيد خلّف أربعة بنين: محاربا ودرويشا وسليان وشديدا وعقبهم أربعة سلاقم:

السَّلقم الأوَّل: عقب محارب: فمحارب خلَّف موسى.

القطب الرابع: عقب سيف الدين بن رميثة: فسيف الدين خلّف سبعة يمنين: فمخر الديس، ورضاء الدين، وشمس الدين، وحسنا وحمزة وجميلا وزيني وعقبهم سبع كتدات:

الكتدة الأولى: عقب فخر الدين: ففخر الدين خلَّف عليا.

الكتدة الثانية: عقب رضاء الدين بن سيف الدين: فرضاء الدين خلّف سيف الدين، ثمّ سيف الدين خلّف ابنين: عليا وحمزة.

الثمرة السّادسة: عقب إبراهيم بن محــمّد علي بن عطيفة: فإبراهيم خلّف أربعة بــنين: حــــينا وموسى وعيسى ويونس وعقبهم أربع زهرات: الزهرة الأولى: عقب حسين: فحسين خلف حمزة، ثمّ حمزة خلّف عليا، ثمّ علي خلّف حسينا.
الزهرة الثانية: عقب موسى بن إبراهيم: فوسى خلّف ابنين: اسكندر وإبراهيم، وعقبها قطبان:
القطب الأوّل: عقب إسكندر: فإسكندر خلّف ودى، ثمّ ودى خلّف ثلاثة بنين: شليبة،
وخلفا، وعباسا وعقبهم ثلاث كتدات:

الكتدة الأولى: عقب شليبة: فشليبة خلَّف موسى.

القطب الثاني: عقب إبراهيم بن موسى: فإبراهيم خلّف أربعة بنين: سعيدا ومحمّد علي ومباركا ونصوحا وعقبهم أربع كندات:

الكتدة الأولى: عقب سعيد: فسعيد خلَّف سليان، ثمَّ سليان خلَّف محموداً.

الكندة الثانية: عقب محمد علي بن إبراهيم: فحمد علي خلّف سنصورا، ثمّ سنصور خلّف كاملا.

الكندة الثالثة: عقب مبارك بن إبراهيم: فبارك خلّف بدرا، ثمّ بدر خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّدا ومهديا.

الكندة الرابعة: عقب نصوح بن إبراهيم المشار إليه. فتصوح معه الآن خمسة بنين: صالح ومحسن وإبراهيم وخليل وعبدالله.

الزهرة الثالثة: عقب عيسى بن إبراهيم بن محمّد علي بن عطيفة: فعيسى خلّف شاه محمّد، ثمّ شاه محمّد خلّف ابنين: ميرخان وعيسى، وعقبهما قطبان:

القطب الأوّل: عقب ميرخان: فيرخان خلّف خمسة بنين: انيسا وعبد الكاظم ومحمدا وحيدرا ومراداً وعقبهم أربع كتدات:

الكتدة الأولى: عقب أنيس: فأنيس خلّف عبدالله.

الكتدة الثانية: عقب عبد الكاظم بن ميرخان: فعبد الكاظم خلّف حسنا.

القطب الثاني: عقب عيسى بن شاه محمّد: فعيسى خلّف عشرة بنين: حميضة وقاسها، وكلب علي، وسبتي، وحاجي، وحسينا، وطرودي، وشاه محمّد، وغلام علي، ودرويشا وعقبهم عـشر كتدات: الكتدة الأولى: عقب حميضة: فحميضة خلَّف محمدا.

الكندة الثانية: عقب قاسم بن عيسى: فقاسم خلّف مهديا، ثمّ مهدي خلّف أحمد ثمّ أحمد خلّف .......

الكتدة الثالثة: عقب كلب علي بن عيسى: فكلب علي خلّف أربعة بنين: أحمد ومحمّدا وناصرا ومنصورا.

الكتدة الرابعة: عقب سبتي بن عيسى: فسبتي خلَّف عيسى.

الكندة الخامسة: عقب حاجى بن عيسى: فحاجى خلّف محمدا.

الكتدة السّادسة: عقب حسين بن عيسى بن شاه محمّد: فحسين خلّف مرادا.

الكتدة السّابعة: عقب طرودي بن عيسى: فطرودي خلّف كاظها، ثمّ كاظم خلّف برقا، ثمّ برق خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وجعفرا وكاظها وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب محمّد: فحمد خلّف حسمًا.

السَّلقم الثاني: عقب جعفر بن برق: فجعفر خلَّف قاسها.

السّلقم الثالث: عقب كاظم بن برق. فكاظم خلّف منصورًا، ثمّ منصور خلّف كاظها، ثمّ كاظم خلّف أحمد.

الزهرة الرابعة: عقب يونس بن إبراهيم بن محمّد علي بن عطيفة: فيونس خلّف تسعة بـنين: محمّدا وجاموس ومهديا، وعليا نور الدين، وإبراهيم وعيسى وعبد الكاظم وعبد الجبار، وعليا شجاع الدين، وعقبهم تسعة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب محمد: فحمد خلّف غشاما.

القطب الثاني: عقب جاموس بن يونس: فجاموس خلّف ابنين: جاسراً وفــانوس وعــقبهها كتدتان:

> الكندة الأولى: عقب جاسر: فجاسر خلّف ابنين: صافي ومصطنى وعقبها سلقهان: السّلقم الأوّل: عقب صافى: فصافى خلّف عبد العزيز.

١. بياض في ب.

السّلقم الثاني: عقب فانوس بن جاموس: ففانوس خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف محمّدا. القطب الثالث: عقب مهدي بن يونس: فهدي خلّف يونس.

القطب الرابع: عقب علي نور الدين بن يونس: فعلي نور الدين خلّف بدرا، ثمّ بـــدر خـــلّف مكتاشاً.

القطب الخامس: عقب إبراهيم بن يونس: فإبراهيم خلّف أربعة بنين: عـطفا وجـليلا ونــزارا وجانوس.

القطب السّادس: عقب عيسى بن يونس: فعيسى خلّف ابنين: مرزا ومطرفا وعقبهما كتدتان: الكتدة الأولى: عقب مرزا: فرزا خلّف شبيبا.

الكتدة الثانية: عقب مطرف بن عيسى: فطرف خلَّف عبد المهدي.

ومن آل حميضة بن أبي نمُي محمّد ﴿ نجم الدين: عبد الكريم بن ..... بن ..... ، فعبد الكريم خلّف شمس الدين، ثمّ شمس الدين خلّف طاعن ثمّ مطاعن خلّف أربعة بنين: عبد الكريم ورحمة ومحمودا ولطف الله، وعقبهم [أربعة سلاقم:]

[السَّلقم الأوَّل] ؟: عقب عبد الكريم؛ فعبد الكريم خلَّف درويشا.

ومنهم وهَّاش بن ..... \* خلَّف ابنين: أحمد وكاملا وعقبهما [سلقهان:

السَّلقم الأوَّل] ": عقب أحمد: فأحمد خلَّف ابنين: مرادا وشجاعا.

الطّلعة الثانية: عقب عطيفة سيف الدين لا بن أبي نمي محمّد نجم الدين: ويقال لولده بنو عطيفة، قال [تتي الدين الفاسي]^ قد استقل بإمرة مكّة بعد أن قتل أخوه حميضة بشهر جمادى الآخر سنة ٧٣٠. وفي سنة .... وفي سنة وقي سنة ووقي سنة ووقي سنة وقي سنة ووقي سنة وقي سنة وقي سنة ووقي سنة ووقي

وفي سنة ٧٣٤ وصل إلى مكَّة فطلب من أخيه رميثة أن يشاركه معه في الامارة فــلم يجـبه

٢. بياض في ب.

١. في ب: (أبي علي محمَّد) وصوبناه من العقد.

ياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٦. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٥. بياض في ب.

٨. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٧. ترجمته في العقد الثمين ٦ / ٩٥ \_ ١٠٥.

٩. بياض في ب.

لسؤاله، فرحل مع الحاج.

وفي سنة ٧٣٥ وصل إليها بأوامر سلطانية بالمشاركة والمناصفة فامتثل الأمر.

ولثامن عشري شهر رمضان سنة ٧٣٦ حصل بينها منافرة ومنازعة، فرحل رميثة إلى الجديدة فاستقل عطيفة بالامرة، فغار رميثة على الخزينة بالعلقمية فحمتها العبيد والجنود المصرية. فقتل وزيره واصل بن عيسى الزباع وابن عمه خُشَيعة ويحيى بن ملاعب، وكان عطيفة برباط [أم] الخليفة ".

وفي سنة ٧٣٧ اصطلحا وتسوجّها من اليمـن إلى الوادي وتـركـا ولديهــها، فــاحـترب الولدان فاستدعى صاحب مصر عطيفة وفوّض الامارة إلى أخيه رميثة بالإستقلال.

فقال العالم الغاضل الأديب علي موفق الدين بن محمّد الحيدري<sup>٤</sup> يمدح عطيفة بهذه الأبيات:

قسدح الوجسد في فسؤادى زنادا مسنع الجسفن أن يسعوق الرقادا

يــــــدللني بــــــالوصل هــــجرا وبــــالزور صـــدّاً وبـــالتداني بــعادا

وتمادى الجسفا وساكان مسته المستاني الجسفاء أن يستادى

يا معيد الحديث عد فيه عنهم ما ألذَّ الحديث عسنهم مُع

هات بالله يها محدد تُ حَدد بح يهاد جهاد الغهام جهيا

مـــلّك إبــن قــتادة مــلك الأرض

ان أكــن في عـطيفة زدت في المــدح

درّ رجـــــل ســـــــالم المســـــــالم في اللهِ

وبالزور صدًا وبالتداني بعادا في بعادا في الجسفاء أن يستادى ما ألذً الحديث عسنهم مُعادا بجسياد جساد الغسام جسيادا بسقاعاً سسبحانه ووهدادا نسطالاً محشودة وصفادا في نسوالي وزادا في نسوالي وزادا وفي الله للسمعادين عسادا

١. في ب: (الرباع) وما اثبتنا من العقد.

٢. في ب: (جشيعة) وما اثبتنا من العقد.

٣. كلمة [أم] ساقطة من ب وأكملناها من العقد، وهو رياط أم الخليفة الناصر العباسي، وتاريخ وقفد سنة ٥٧٩ هـ ، ويعرف
 بـ (العطيفية) لأنّ الشّريف عطيفة المذكور كان يسكنه.

انظر: العقد الثمين ١ / ١١٩، شفاء الغرام ١ / ٣٣١.

ه. وردت هکذا في ب.

٤. في العقد ١ / ٤٦٧: و (الحندودي).

عسايداً بسدا أولى مسعالي جساد اعسنى علاسها جسل جلا حسن العسمت ليس يحسن أن لايسمع ابسن بسنت النسبي لم يجعل الله يسا راكب الآسال ويحك بالنجح يسا جسواداً مسازلت مسعنا....\
كل شعر أتاكم غير شعري خطمة سف الدن خلف النين محمد و

فعطيفة سيف الدين خلّف ابنين: محمّد و.........

الزهرة الأولى: عقب محمد بن عطيفة سيف الدين ": قال الميركى: كان عند صاحب مصر حسن الناصر لدين الله فولاً وأمرة مكّة وأرسلة إلى مكّة في مانتي مملوك، فاستدعى سند إبن عمه أبا عراده رميثة أسد الدين وأشركه معد في الامارة فلبسا خلعتي الامارة وخطبا ودعيا له على زمزم بشهر جمادى الآخرة سنة [٧٦٠] فاتفقا على منع ذوي الفساد، والإنتقام من ذوي الظلم والجور على العباد، وتعمّرت ببرّهما البلاد،

وفي سنة ٧٦١ رحلت تلك العساكر لوصول الأمير قندس وإبن قرا سُنْقُر، فوقع بينهم وبين الاشراف فتنة عظيمة لعدم تسليمهم كرادور المكبتين فتحصّن إبن قرا سنقر بالمسجد الحرام بعد أن قتلت أصحابه، ونُهبت داره، ثمّ أعيد إليه ما نُهب منه من الأموال، فتعصب سند والاشراف على الأتراك، وتخلّى محمّد وقيل إنّه لم يكن حاضرا هذه الواقعة إلّا أنّه حضر بعد صدورها، فطلب منهم الصّلح فلم يجيبوه، فتوجّه إلى مصر، فلم يزل بها إلى أن مات سنة ٧٦٣ فمدحه يحيى بس

١. بياض في ب.

بياض في ب، وفي العقد أن لعطيفة ثلاثة بنين وهم: محمد ـ انظر العقد ٢ / ١٤٥، ومسعود ـ انظر العقد ٧ / ١٨٢ ـ.
 ومبارك \_ انظر العقد ٣ / ١١٥.

٣. أخباره في العقد الثمين ٢ / ١٤٠ \_ ١٤٦.

يباض في ب وأكملته من العقد.

ه. في العقد: (قندس).

يوسف الشّهير بالمنسى بهذه الأبيات شعرا:

تعذب نفسي بالغرام وتجمحد امسالك ننفسي وهمي ننفس أبيية اتسنقض عسهدأ والعسهود أبيية وما تذكر ما بيني وبينك في الهــوى فَىحَبُّكَ<sup>٦</sup> لى ديس ووجمهك قسلة [ومنها في المدح:]^

امام عظیم فاق مجداً عــلی<sup>۹</sup> الوری یجود بما تحوی پداه تکرما فـتيُّ لم يـرَ الرائـون مـثل صفاته أجل الورى قدرأ وجساها ورفسهم وله أيضاً فيه لله درّه:

أتسرضي بسإتلاف المحب ظيكامة أعسندك عسلم إنسه بك مسائم فأحسواله تسنبي بمسا في ضميرو [ومنها في المدح:]<sup>١٣</sup>

بلوت بنى الدنيا جميعاً بأسرهم

وتسرضي باتلافي ومالي مُنْجِدُ وما عندكم<sup>٣</sup> من رحمــة لي تــوجَـُدُ الست على العهد الذي أنت تَعْهَدُ ولى فسيك اشسجان تمقوم وتمقعدُ° وخسالك<sup>٧</sup> ركسنُ للمقبِّل اسبود

كريم الأيادي بالساحة أوحله ويسعلم أنَّ المسال ليس مُخسلَدُ `` إذا قسيل هذا حاتم فهو أجودُ وأكرم من يُرجى عبطاه ويُنقصدُ

رفتأخذه إليالعنف والرفق أليتي وأكباده ١٢ من لوعة الهجر تُحْـرَقُ إذا لم يكسن للقول منه مُصَدِّقُ

وجـــــــرّبتهم إنّ التــــجارب تـــصدقُ

٢. في العقد: (تُذيب فؤادي). العقد الثمين: ٢ / ١٤٥ – ١٤٦ وقد مدحه بها سنة ٧٣٩هـ.

٣. في العقد: (وما عنده). ٤. في العقد: (أتنقض عهدي والعهود وفية).

ه. في العقد: (تقيم وتقعد).
 ٦. في ب: (فحيلك) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (وذلك) وما أثبتنا من العقد.

٩. في العقد: (امام له فضل عظم على....).

١١. في ب: (فتأخذه) وما أثبتنا من العقد.

١٢. في ب: (.. انَّه بك هائم وأكباده....) وما أثبتنا من العقد.

مقط في ب وأكملناه من العقد.

١٠. في العقد: (يخلد).

١٣. سقط في ب وأكملناه من العقد.

فلم أرّ في ذا العصر مثل محمدٍ جواداً إذا جارَ الزمانُ على الورى لقد جلَّ عن قدر الملوك الذين مضوا يجود على العافي ويبدى إعتذاره لقد عجر المدّاح عن بعض وصفه [ومنها:]\*

اماماً به الدنا تُضيءُ وتشرقُ يجسود بما تحوى يداه وينفقُ إلى الغاية القصوى من الفضل يسبقُ ا فأوراقه بالجود والبذل تورق عمليهم بأنواع المكارم يدفق عمليهم بأنواع المكارم يدفق

> عسلي أنّه والله واحد عسره فن لا مني في مدحه فهو اجاهل وإن كان مدح الغير عندي سُنةً

وهل مثله من بعد ذا العصر يُخْلَقُ فَــجِيدي بِـالإحسان مـنه مطوَّقُ ٢ فــدحي له فــرض عــليَّ مُحَقَّقُ^

فحمد خلَّف ويبرا، ثمَّ ويبر خلَّف عنقا، ويقال لولده بنو عنقا، فعنقا خلَّف بساطا.

الطَّلعة الثالثة: عقب أبي الحرت زيد الأصغر أبن أبي نمي محمَّد نجم الدين:

قال أبو عبد الله محمد تقي الدين الفاسي: أمّد من بني إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى، كان جليل القدر، عظيم الشّان، رفيع المنزلة، وَأَنْ عَامَ، حَوَادا كَرِيما سَخْيا جم الحاسن عظيم الشّائل له معرفة

٢. في ب: (العامي) وما أثبتنا من العقد.

عُ. في العقد: (يدق).

أيتنا من العقد.

٨. العقد ١ / ١٤٦.

١. في ب: (اسبق) وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد: (لقد اعجز المداح في بعض....).

مقط في ب وأكملناه من العقد.

٧. في ب: (فجيدي باحسان له منه مطلق) وما أثبتنا من العقد.

٩. ترجمته وأخباره في العقد الثين ٤ / ٤٨٣ ـ ٤٨٤، عمدة الطّالب ١٤٤، زهر الرياض ٣٦ ـ ٣٧ ـ مخطوط ـ. موارد الاتحاف المراجمة وأخباره في العقد الثين ٤ / ١٩٥ وفيه: قال ابن الفوطي: إنّه (قصد حضرة السّلطان الأعظم محمود غازان بن أرغون فأكرمه ووصله بأموال جزيلة، وصلات جليلة، واقطعه ضيعة سنية بالحلة السّيفية، وكان حسن الأخلاق، حيى الظّرف، حضر عندنا بخزانة الكتب بالمدرسة المستنصرية، وصنف له شيخنا فخر الدين علي بن محمّد بن الأعرج الحسيني كتاب: جواهر القلادة في نسب بني قتادة سنة ١٩٦، وقدّمه مع الكتاب بأبيات شعر منها:

وزادهسم شرفاً زيسد بسعارفة تسنهل سن كفه كالعارض الهنن الباسم التعر والأبطال عابسة وعارض العار رحب الصدر والبطن).

بالعربية ونظم الشَّعر بـلا قـراءة ولا مـطالعة فـيها، بـل لحسن تـلاوته للـقرآن الجميد'، مـلك سواكن ٢ ..... فأخرج منها فقال فيه يحيى بن يوسف المنسى المكميع بمدحه بهذه الأبيات شعرا:

فالناس بالعدل فيها كلهم علموا

لك السَّسَعَادَةُ ٥ والإقسِبالُ والنُّعَمُ فَلَا يَضِرُكُ اعرابُ ولا عَجَمُ اللهُ اعطاك ما ترجوه من أمل أعطاك ذا المرهفان الشيف والقلمُ فأنت يا زيدُ الله قد خضعت لك الأنام وقد دامت لك النعمُ مسا أنت إلّا فسريد العسصر أوحسده يسسمو بك العسز والاقسدام والحِسمُ ^ ذَلَّت بسطوتك الأعدد ا بأجمعهم فلن تسالي ٩ بما قالوا وما نَقِعُوا أنت السَّماء وهـــــم كـــالأرض مـــنزلة ﴿ فلست تحفل مــا شــادوا ومــا هــدموا `` سواكسن مسالها في النساس تحسلكها ﴿ لِلَّمْ أَبُو الحَسِرِثُ مِن بِـالعدل محـتكم ١٢ خمير المملوك وأوفساهم وأحملمهم السمالولاء فمسيهم لقسلنا إتهسم عمدة كال

## مراحمة تنافية المواج الساوى

١٠. بعده في العقد ٤ / ٤٨٤:

١. غير موجودة في موضوع ترجمته في العقد الثمين، والموجود لاأدري هل هو زيد الأكبر بن أبي نمي أو زيد الأصغر بن أبي نمي، وما عرفت من حاله سوى مدح الأديب يحيي.

٢. سواكن: بلد مشهور على ساحل بحر الجار، قرب عيذاب، كانت ترفأ إليه سفن الذين يقدمون من جدة (معجم البلدان)، وجاء في عمدة الطالب ١٤٤ (وهي ملك لجده لامه). ۳. بياض في ب.

٥. في ب: (السعاة) وما أثبتنا.

٧. في العقد: (فأنت يا زين...).

٤. العقد الثمين ٤ / ٤٨٤ \_ ٤٨٤.

٦. في العقد: (اعطاكه المرهفان).

٨. في ب: (... تسمو بك الأنام وقد دامت لك النعم).

فلم تبالي ....) وما أثبتنا من العقد. ٩. في ب: (وأنت تسطو بك الأعداء...

وما أثبتنا من العقد.

أحييت بالعدل من فيها فما تدموا). (سواكن أنت يا ذا الجسود سالكها

١١. في ب: (جربتهم) وما أثبتنا من العقد.

١٢. في العقد: ( .... يملكها إلّا أبو حارث من بالعدل يحتكم).

١٣٪ في ب: (وأجملهم) وما أثبتنا من العقد.

١٤. في العقد: (عدموا).

مستدد الرأي لا تسعصي أوامره عالى المحسلين في أحكمامه حِكَسمُ لازلت والمُسلك في عسرٌّ وفي نِسعَم تسسمو لك الرتسبتان العسلمُ والعَسلَمُ

فـــاق البرامكـــة الأولى وجــعفرها ٢ ما الفضل، مامعن، مايحيي وان كــرُمُوا٣ اقسر كسل فسؤاد في جسوانحيه فسالامن يكتب والاخواف تنصرم فك فل الركن للورّاد تستلم ° فل من الركن للورّاد تستلم ° يـــا مــن تــشرفت الدنــيا بــطلعته إنّي ودهــــري إلى عـــــلياك نخــتصمُ

وفي سنة ..... أخرج من سواكن فتوجّه إلى ـرد $^{\Lambda}$  وأشرف، ثمّ قدّم العراق في زمن السّعيد أبي ـحاسوا ۚ فاعزَه وأجلَّه وعظَّمه، وبالضياعات أقطعه، وبالنقابة على الطَّالبيين قـلده، وعـلى جميع السّادة بالعراقين لقبه.

وفي سنة .... ` توفي بالحلة الفيحاء ثمّ قتل إلى النجف الأشرف وقبر بظاهره. فرثاه الشّيخ علي زين الدين المغربي الشّهير بإين شهيقه جذه الأبيات أرسلها إلى مجلس التعزية، فقرئتُ على إبن عمّه محمّد شمس الدين بن أبي محمّد عبدالله، فأنعم عليه بنعم جزيلة فلم يقبلها لما بينهم من المودّة والصداقة، فنها قوله: مراحمة تكور رض سيري

أمـــر المـنيَّة في البريـــة أمِــرُ كيف النـجاة وكــل حــيّ صــابرُ افسنت بمتوج سمحت به ظهراً من المستصعبات منابر كأبي الفضائل زيد الملك الذي لمصابه حسب العلا متد ابر

الطُّلعة الرابعة: عقب راجح ١١ بن أبي غي محمَّد نجم الدين:

قال أبو عبدالله محمّد تتي الدين الفاسي: كان من كبار أجلاء بني حسن، ذا ســـؤدد وعــظمة

١. في ب: (الحسن) وما أثبتنا من العقد.

ل في العقد: (فاق البرامكة الالى وجعفرهم).

٣. في ب: (وان عدموا) وما أثبتنا من العقد.

٦. في العقد: (بالملك).

٥، في العقد: (يستلم).

٨. هكذا في ب. ۹. مکذا فی ب.

١١. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٣٧٩. الضّوء اللامع ٣ / ٣٢٣.

٤. في العقد: (فالا من ينبث).

۷. بياض في پ.

۱۰. بياض في ب.

وكمال ورفعة وعز وجلال، فصيحا بليغا أديبا مهابا مشغفا بأشعار العرب يذاكر فـصحاء ذوي الأدب، حدثته نفسه بامرة مكّة فلم يبلغ بها المراد فأدركته المنية بشهر محرم الحرام سنة ٧٦٥٪.

فراجح خلَّف ثلاثة بنين: لحافا وحمزة وغانما وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب لحاف: فلحاف خلّف جخيدب ": كان من اجلّاء كبار آل أبي نمي، حشيا وجيها رفيع المنزلة عظيم الشّأن عند الشّريف أحمد بن عجلان الآتي ذكره، فني سنة ٧٨٤ اتى جماعة من أقربائه قاصدين الملك الأشرف باليمن، فعنوا في أطراف البلاد، وأكثروا فيها الفساد، وقطعوا السّبل، وآذوا العباد، وقتلوا عامله وقصدوا الحصن فصادفهم جخيدب مع شخصين "فقتل منهم جماعة واستأسر آخرين، وأتى بهم إلى مكّة منقادين، وكانت وفاته في العشر الأوسط عنه شهر شوال سنة ٧٨٥.

فجخيدب خلّف جندب كان كبيرا، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة في آل أبي تمي، وكان فارسا شجاعا مقداما مهابا، فمن جملة مواقفه في الحروب يوم الثلاثاء خامس عشري شهر شوال سنة ٢٩٨ وقع حرب عظيم بين الاشراف .... فتقلد بسيفين، وشق الصّفوف إلى آخرها، فرفع الميمنة على الميسرة، ثمّ عادهما ولم يخرج منها حتى كسر القوم مرتين، فقتل ليومه وعمره ثلاثون سنة.

الزهرة الثانية: عقب حمزة <sup>٧</sup> بن راجح: كان سني المذهب، ذا جاه ورفعة وعظمة ورئاسة. قلده الشّريف عجلان بن أبي سعيد حسن جميع أموره وجعله نائبا عنه ووزيره، فكانت وفاته في شهر ....^ سنة ٧٦٥ وقيل في عشر السّبعين.

فحمزة خلَّف جار الله ٩، ثمَّ جار الله خلَّف ابنين: محمَّدا وحمزة وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمد: كان من أعيان كبار الأشراف، فائقا أبناء زمانه بغير خلاف، توفي في ذي القعدة سنة ٨١٦ وعمره ثلاثون سنة.

٣. اخباره في العقد الثمين ٣ / ٤١١.

١. في العقد: (كان حيا في رمضان ٧٣٣).

٤. في العقد: (الوسط).

٣. في ب: (مع الشخصين وكا) وما صوبنا، حسب السياق.

٥. في ب: (جخيدب) وما أثبتنا من العقد. انظر ترجمته في العقد الثمين ٣ / ٤٤٤.

٦. بياض في ب. ٧. ترجمته في العقد ٤ / ٢٢٦. ٨. بياض في ب.

٩. ترجمته في العقد ٣ / ٤٠٥ ــ ٤٠٦ وفيه: (توفي في شوال ٧٩٨)، وترجمته أيضاً في الدرر الكامنة ١ / ٥٣٢.

الوردة الثانية: عقب حمزة ابن جار الله: كان حسن الأخلاق، كريم الاعراق، جيد النوال، حسن الفعال، ذا سهاحة وطيب نفس ورئاسة، لطيفا بعشيرته، ومقدما على سائر طائفته، وإليه موثلهم ومرجع آرائهم بعد وفاة والده توفي ليلة الأحد سابع عشر محرم الحرام سنة ٨١٦ بمكة وقبره بالمعلى، وعمره نيف وخمسون سنة ٢.

الطّلعة الخامسة: عقب أبي محمّد عبدالله بن أبي نمي محمّد نجم الدين: قال [في عمدة الطّالب:] كان من أعيان أجلاء كبار أهل زمانه، وكان فارسا بطلا شجاعا اغتاظ عليه والده فتوجّه إلى صاحب اليمن، فعرفه الوالد بذلك فسجنه وضيق عليه إلّا أنّه اتّخذ له شباكا من الحديد فاجتذبه ذات ليلة فانهزم، فاحتال الموكل عليه اعادته في السّجن، ثمّ ان صاحب اليمن ارسل إلى والده يلتمس منه الإستعفاء خوفا من الولد، فأمر بتسياره اليه، فلما وصل اليه جهزه الى العراق واطلق له اوقاف مكة فاتّجه بالسلطان غازان بن أرغوان فتلقاه بالاعزاز والاجلال والاعظام والإحترام وأنعم عليه بنعم جزيلة وأقطعه أراضي عظمة جليلة بالصدرية، بالموضع المعروف بالزاوية من أرض الحلة، فلم يزل ذا جاه ورفعة وعظم شأن ومقصدا لكل وارد وصادر، نافذا أمره على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها منه المنافقة المراه على

فأبو محمّد عبدالله خلّف عليا نور الدين، ثمّ علي نور الدين خلّف سنة بنين: محمّدا شمس الدين، وأحمد، وحبيب الله، وحسيب الله، ومغامس، وأبا الغيث وعقبهم ست زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محمد شمس الدين: فمحمد خلّف ..... منين: أحمد وعليا نور الديس، وأبا الغيث، أمهم بنت عمّه زيد، وشفيما ومحمودا وعليا وسيفا وبدر الدين وعقبهم ست وردات: الوردة الأولى: عقب أحمد: قد توجّه مع أخيه أبي الغيث إلى شيراز في زمن الأمير أبي إسحاق بن الأمير محمود شاه فماتا بها وقبرا بمشهد السّادة بإزاء مشهد على بن حمزة بن أبي الحسن موسى

١. ترجمته في العقد ٤ / ٢٢٦، الضُّوء اللامع ٣ / ١٦٤.

٢. في العقد: (وهو في عشر الخمسين سنة).

٣. عمدة الطالب ١٤٥، وقد أوردها المؤلف ترجمة لعلي نور الدين بن محمد شمس الدين الآتي ذكره وعقبه. ولعل ورودها اشتباها من المؤلف أو من زيغ قلم النساخ.

ه. بياض في ب. ٦. هكذا ورد في ب، في حين أنَّه عددهم بأسائهم ثانية!!

نسب أبناء الإمام الحسن بن على المناكلة ٤٧٩

الكاظم عليه الشلام . .

لولده بنو رميثة.

فأحمد خلَّف ثلاثة بنين: عبدالله وإبراهيم وجعفرا.

الوردة الثانية: عقب على نور الدين بن محمد شمس الدين.

الطُّلعة السَّادسة: عقب شميلة بن أبي غي محمَّد نجم الدين: ويقال لولده بنو شميلة، (كان فارسا بطلا شجاعا مقداما ذا فصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، مهذبا شاعرا فن شعره:

ولا القناعة بالاقلال من همتـي ٣

ليس التعلل بالآمال من شيمي<sup>٢</sup> ولست بالرجل الراضي بمنزله حتى أطا الفلك ألدوار بالقدم)<sup>٥</sup>

الطُّلعة [الثامنة] ٧: عقب أبي عرادة رميثة أسد الدين بن أبي غي محمَّد نجم الدينن ^: ويسقال

قال أبو عبدالله محمّد تقى الدين الفاسي في العقد الثمين: إنّه ولي امارة مكّة المشرفة ثلاثين سنة

١. عمدة الطَّالِب ١٤٥. ٣. في ب: (من شيم) وما أثبتنا من العمدة ١٤٤.

٣. في ب: (من همم) وما أثبتنا من العمدة ١٤٤.

في ب: (الراضي غرله حتى أتى الفلك ....) وما أثبتنا من العمدة.

٥. العمدة ١٤٤، وفيه: (إنَّ البيت الأوَّل من شعر أبي الطَّيب المتنبي وقد غيره الشَّريف يسيراً). `

ثمّ ذكر صاحب العمدة: (ومن ولده: محمّد بن حازم بن شميلة المذكور، فارس، شجاع، شديد الايد، وأمّه بنت السّيد حيضة بن أبي غي، ورد العراق وتوجّه إلى تبريز، ولاقي السّلطان السّعيد أويس بن الشُّيخ حسن فأكرمه وأنعم عليه، ثمّ رجع إلى الحجاز وتوفي هناك).

٦. بياض في ب. وأراه تقصا كان يضم الطلعة السابعة وقد رتبتها على النحو الآتي سدا للتقص: الطلعة السابعة: عقب سيف بن أبي نمي نجم الدين: وهو أصغر أولاده، وآخر من بق من ولد أبيه، ادرك أولاد أولاد أولاد بعض أخوته، وله عقب منهم أحمد بن سيف المذكور، وهو الآن بخراسان، وأمَّه بنت على بن مالك الهاشمي الحسني أخت الشريف مبارك بن سيف بن علي، وأبيه وفد الشريف أحمد وبق بخراسان. عن عمدة الطالب ١٤٥، وقد ورد ذكر، في العقد الثمين ٤ر ٦٣٣ وفيه: أن سنة وفاته ٧٦٦، وهو آخر من توفي من أولاد أبي نمي.

في ب: (الثانية) وما أثبتناه حسب السّياق.

٨. ترجمته في العقد النمين ٤ / ٤٠٣ ـ ٤٢٤.

يتخللها سبع مرّات، فمنها مشاركاً لأخيه حميضة عشر سنين، ومنها مع أخيهها عطيفة خمس سنين، ومنها مع أخيهها عطيفة خمس سنين، ومنها خمس عشرة سنة كها تقدّم ذكره ، في سنة ٧٢٠ كـان معتقلا بمـصر ، وفي [٢٣ ذي القعدة] سنة ٧٢٣ وصل في صحبة الأمير أرغون سيف الدين " .........

وفي العشر الأوّل من شهر ربيع الآخر سنة ٧٣١ وصل الأمير سيف الدين أَيْدُغَمُش لَقتل الأمير الزين، فانهزمت منه الاشراف والقواد، فالتمس منه الرؤساء والأعيان الأمجاد أن يستدعي بالأمن والأمان رميئة ويجعله عليهم أميرا بمكة لجود لطفه وإحسانه إليهم ضد ما فعل بهم عجلان من كثرة التعدّي بالاساءة والطّرر والظّلم والجور عليهم، فأرسل إليهم بخاتمه ومنديله، فسوصل إليه بمن لا ذبه فالبسه خلعة الامارة، وخطب ودعا له على زمزم والمنبر، وأنعم عليه وعلى من لاذ به بأموال جزيلة، وأمر مبارك بن عطيفة بقتل أمير الزمن فقتله.

وفي سنة ...... وقبض بهادر سيف الدين على رميثة ومضى به على السلطان فلزم على المحجاب بمحافظته فحصل فيه شفاعة فاطلقه وفي يوم الاثنين رابع عشر ربيع الآخر انهزم آخر النهار فجهزوا خلفه فظفر به شيخ حرب فالتي عليه ، فقال: لقد نلت بي المرام ، وأكثرت علي الكلام ، وليس اللغو من شيم ذوي المروة الكرام ، فضى به إلى السلطان ليوم الجمعة خامس عشري جمادى الاولى لهذا العام فعين له في كل شهر ألف درهم على الدوام ،ثم جهزه إلى مكة امرا فحدث به ضعف من الكبر منعه عن الملاحظة واقعده عن المباشرة ومرى الدمر ففوض الامارة إلى ابنيه ثقبة وعجلان بستين ألف دينار في كل عام ، فخطب ودعا لها ، فأمر ملزما صاحب مصر الملك الصالخ إساعيل بن محمد الناصر لدين الله إبن قلاوون اعادة الخطبة والدعاء إلى أبيهها رميثة ، وكانت وفاته برمى الدم ليوم الأربعاء خامس شهر ربيع الأول سنة ٧٤٤، وقيل ليوم الجمعة ثامن

١. العقد ٤ / ٣٠٠٤ \_ ٤٢٤. ٢. العقد ٤ / ٤١١.

٣. في ب: بعده: (الإبراهيمي بن أخيه عطيفة ... ذي القعدة سنة ٧٢٣) وهو كلام غير مترابط، رفعته لان وجوده يريك
 النص، وتركت محله بياضا.

٤. في ب: (الدعمشي) وما أثبتنا من العقد ٤ / ٤١٤. وفي الدرر الكامنة لإبن حجر ١ / ٤٢٦ ترجمة بعنوان: (ايدغمش أميراخور الناصري) وذكر وفاته سنة ٧٤٣هـ

٦. وردت هکذا في پ.

عشري شهر جمادي الآخرة هذا العام، وقيل سنة ٧٤٦.

فأبو عرادة رميثة أسد الدين خلّف [ستة] بنين: مباركا ومغامسا وثقبة وسندا وأبا سليان أحمد شهاب الدين [وأبا سريع عجلان] وعقبهم [ست] زهرات:

الزهرة الأولى: عقب مبارك: فمبارك خلّف ثلاثة بنين: عليا وعقيلا وأحمد وعقبهم ثـلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب علي: فعلي خلّف أربعة بنين: شفيعا ومباركا وفارسا وحوارسا ويقال له معكال، وأبا سعد وعقبهم خمسة أقنية:

القنو الأوّل: عقب شفيع: فشفيع خلّف مباركا.

الوردة الثانية: عقب عقيل بن مبارك: فعقيل خلّف حسنا.

الوردة الثالثة: عقب أحمد بن مبارك: فأحمد علم ابنين: عليا وجار الله.

الزهرة الثانية: عقب مغامس بن أبي عرادة رميئة أسد الدين أ: فغامس خلّف عنانا ، ولي امرة مكّة سنة ..... بعد أميرها محمّد بن أحمد بن عجلان، وكان مشاركا لأحمد بن ثقبة مستعينا به على آل عجلان، ومع هذا كان ضرّوا، قطلبه صاحب مصر فضى إليه وأمر بالإستمرار لعلي بن عجلان، وله معه حكايات سيأتى ذكرها إن شاء الله تعالى.

فعنان خلّف عليا.

الزهرة الثالثة: عقب تَقَبَّة ٢ بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: ويقال لولده بنو ثقبة ...

قال أبو عبدالله محمّد تتي الدين الفاسي: توجّه بعد وفاة أبيه بأخويه سند ومغامس ومحمّد إبن عمّه عطيفة إلى الملك الصّالح إسهاعيل بن محمّد الناصر لدين الله بن قلاون في حياة أبيه. فـقبض

١. بياض في ب وأكملناه حسب تعداد الأسهاء الواردة.

٣. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٢. بياض في ب وأكملناه من العقد ٦ / ٥٩ ـ ٧٣.

٤. توفي في ذي الحجة سنة ٧٦١، انظر ترجمته في: العقد الثمين ٧ / ٢٥٠ ــ ٢٥٢.

٥. توفي في ربيع الأوَّل ٨٠٥، انظر ترجمته في: العقد النمين ٦ / ٤٣٠ ــ ٤٤٢ تاريخ العصامي ٤ / ٢٤٧ ــ ٢٥٥.

٦. بياض في ب.

٧. ترجمته في العقد الثمين ٣٩٥/٣ ـ ٣٩٩، الضَّو، اللامع ٢٦٦/١، ٢٦١، المنهل الصَّافي لتغرى بردى ١ / ٦٢ ب \_ مخطوط ...

عليهم ثم اطلقهم وأشرك ثقبة مع أخيه عجلان بالمناصفة ١.

وفي سنة ٧٥٠ حصل بينهما منافرة فاستقل ثقبة بالامرة، وتوجّه عجلان إلى المملك الصّالح إسهاعيل فأعاده إلى مكّة مستقلاً<sup>7</sup>.

وتوجّه ثقبة إلى صاحب اليمن المجاهد بالله، فأنعم عليه وأعطاه ذَهْبان وجِمَضَة ومن حَلَى إلى مكّة ٣.

وفي سنة ٧٥١ وصل إلى مكَّة فمنعه عجلان من الدخول<sup>2</sup>.

وفي سنة ٧٥٧ طلبهما صاحب مصر فتوجها إليه، فرجع عجلان من ينبع ومضى إليه ثقبة فولاه الامارة مستقلا، فأتى بخمسين مملوكا، فمنعه عجلان فرجع إلى خليص فأقام بها إلى قدوم المحمدي أمير الحاج المصري فأصلح بينهما بالمناصقة، ثم أن ثقبة قبض على أخيه عجلان واستقل بالامرة فوصل عمر باشا أمير الحاج فقبض عليه ومضى به، واستقل عجلان، ثم أن ثقبة انهزم منه إلى نخلة فوصلها لسابع عشر رمضان سنة ٢٥٠١ ولثالث عشر من ذي القعدة حاصر أخاه عجلان فانهزم منه، ولتاسع محرم اصطلحا على النصف، ولثالث عشر جمادى الآخرة استقل بها شقبة واستقل بها عجلان وانهزم من أمير الحاج فطلبه بالأمان قلم يجبه، فقصد اليمن ونهب قافلة الفقيه البركاتي ٥، فدحه [أحمد بن غانم المكي المعروف بـ] أبن غنائم ٢ بهذه الأبيات شعرا:

مَا خَفَقَتْ فُــوق مَـنْكَبِي ^ عَـذَبَهُ عَــلى فَــتَىٌّ كــابن مـنجدٍ ^ ثَـقَبَهُ

٢. العقد ٣/ ٣٩٥\_٣٩٦.

١. العقد الثمن ٣ / ٣٩٥.

٣٠. العقد ٣ / ٣٩٦ وفيه: (ثم قصد ذهبان وحمضة. وتعرّض للجلاب \_ نوع من سفن التجارة خاصّة بالبحر الأحمر، ومفرده
 جلبة \_ وأخذها، وحمل فيها عبيده، وجأه بها إلى حلى، ولأم الملك الجاهد صاحب اليمن من حلى).

العقد ٣/ ٣٩٦. ٥. العقد الثمين ٣/ ٣٩٦ ـ ٣٩٧. وفيه: (البركاني).

٦. بياض في ب، وأكملناه من العقد الثمين ٣/ ٣٩٦، وقد ترجمه صاحب العقد ٣/ ١١٥ ـ ١١٦ وذكر نماذج من شعره، وذكر وفاته فقال: (توفي في ١٧ جمادى الآخرة سنة ٧٤١ بمكة).

٧. في ب: (إبن تمام) وما أثبتنا من العقد: (منكب).

٩. في ب: (على فتى كان من منجده ثقبه) وما أثبتنا من العقد.

ولا اعتزى به، لفخار منتسِبُ المنتسِبُ مسن سليلِ مُنتخبٍ مسن سليلِ مُنتخبٍ كَمْ جَبَرَت راحتاه أ منكسِراً وقال فيه يحيى بن يوسف المنشى أ:

أليس يجبر الملك بالأسياف لا بالكتب وهكدذا شرط بسقول العرب مسا قد جرى تعلمه يا شقبه ليس أذى العرزم عسلى طسلبه مسن جسود الطّعن بوادٍ سكنه

إلّا وفساقت عسلا، مُسنْتَسَبَهُ مسنتجبُ مسن سليل مُسنْتَجَبَهُ وكم فكّ من أُسْرِ غَـنْدِهِ رَقَـبَهُ

وه و عقيم لاتقل فيه أبي لايطلب الملك في ذليلا الملك في ذليلا أنَّ التواني كان عندي سبب أنَّ التواكد لاتتخذه خيللا أخيان أذى العزم وافى طلبه

وكانت وفاته في شهر شوال سنة ٧٦٢ بالجديدة. ثم حمل إلى مكّة وصُلّي عليه في الحطيم وقبر بالمعلى<sup>٥</sup>.

فثقبة خلّف ابنين: أحمد وحسنا وعقبهم وردقان:

الوردة الأولى: عقب أحمد: فأحمد كُفَّاتُ عُلِيّاً كُنْ السَّاسُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّاسُ اللَّ

الزهرة الرابعة: عقب سند آبن أبي عرادة رميثة أسد الدين: كان باليمن فوصل محمد بن عطيفة سيف الدين من مصر بأمر الملك الحسن الناصر لدين الله ومعه مائنا مملوك وأن يكون شريك السند في امرة مكة، فاستدعاه من اليمن ولبسه الخلعة وخطب ودعا لهما لثامن شهر جمادى الآخرة سنة ٢٧٠٠ فرفعا ذوي الظلم والجور عن العباد، وقعا أهل العناد، فعمرت بهما البلاد ^، وقد تقدّم هذا في ترجمة محمد بن عطيفة ٩ فقال حمزة بن أبي بكر يمدح سندا بهذه الأبيات شعرا:

٧. العقد ٤ / ١١٨.

٢. في العقد: (راحاته).

١. في ب: (ولا أعز با الفخار...) وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد: (وفك).

غ. في العقد: (النشو) وفيه ترجمته ونماذج من شعره: ٧ / ٤٥٢ ـ ٤٥٨، وذكر أنّه ولمد في سنة ٧١٢، وكتب الانشاء لأمراء مكّة، وتوفي سنة ٧٨٢ بمكة ودفن بالمعلاة.
 ٥. العقد الثمين ٣ / ٣٩٨.

٦. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٦١٧ ـ ٦٢١.

٩. انظر ترجمته وأخباره في العقد ٢ / ١٤٥\_ ١٤٦.

٨. العقد التمين ٢ / ١٤٢.

خليليَّ إِسَا جَفَّ أَرَبْعَ لَهُمَدِ وإن أَنَ الْبَصِرِمَا الْبِانَةِ الْجَمِي فأوَّلُ ما تستنشدوا عن حُلُولِهِ عسى تُخْبُرُ الأطلال عمَّن سألتما [ومنها في المدح:] °

وفي سيندٍ أسيندتُ ميدماً مُنفَدا هو القَبْلُ وابن القَيْلِ سلطان مكّة وصفوة آل المصطنى طود فخرهم بيني ميا بيني قِيدُما أبوه رميثة وشن عتاق الحبيل شُغثاً ضوامراً فروّي اصفاح البيض من مهم العدى وابيض طلق الوجه يهتز للندى كريمُ حيامُ مياجدُ وابن ماجدُ وابن ماجدُ العدى إمام الهدى بَحْرُ الندى مهلكُ العِدى أشمَ طيول البياع نَدْبُ مُسهدُ وحيدُ أسم في الورى خيرُ دوحة في الورى خيرُ دوحة في الورى خيرُ دوحة في الورى خيرُ دوحة في الورى خيرُ دوحة

ف الاتسألاء عن غير الم معتد ورسماً لذات المسبسم المستبدد وتستفها أخسار رسم ومسغهد بما عسنتها للششهام المسهد

غسريب القسوافي كالجان المستشر وحامي حماها بالحسام المسهند وباني علاهم فوق نسر وفرقد وشاد الذي قد شاد من كل سؤدد م وأفنى عليها كل طاغ ومُعتدي وأفنى عليها كل طاغ ومُعتدي أورشر القنا مها اعتلى ظهر أجرد ويجدى إذا شع الحيا الكل عبيد ويجدى إذا شع الحيا الكل عبيد وبدر يدا، من آل بيت محمد اغر رحيب الصدر ضخم المقلد وعستده بين الورى خير مختد

١. في ب: (عن غرام أم معبد) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب؛ (تجري) وما أثبتنا من العقد.

٥. سقط في ب وأكملناه من العقد.

٦. في ب: (هو الفيل وأين الفيل) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (وثاني علاهم) وما أثبتنا من العقد.

٨. في ب: (وساد اللذي قد ساد كل مسود) وما أثبتنا من العقد.

٩. في ب: (وشر عنان)، (وافتن عليها) وما أثبتنا من العقد.

١١. في ب: (إذا سيح الحنا) وما أثبتنا من العقد.

٢. في ب: (ضرتما) وما أثبتنا من العقد.

١٠. في ب: (فاروي) وما أثبتنا من العقد.

## [ومنها:]`

إليك جلبتُ المدحَ إذ أنتَ كفؤُهُ وإن أنا أجلبته لغيرك يَكْسَدِ وما مدحكم إلّا علينا ضريضة ومدح سواكم سُنَّةُ لم تُـوَكَّدِ ٢ نـناؤكم أنـنى بــه اللهُ جـهرةً وأنزله وحياً على الطّهر أخمَدِ ٣

الزهرة الخامسة: عقب أبي سليان أحمد شهاب الدين بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: قال أبو عبدالله تتي الدين الفاسي: قد توجه أحمد في حياة أبيه العراق قاصدا الشلطان أبا سعيد الولجاينو بن أرغون فاعزه وأكرمه وأجله وعظمه وأنعم عليه بنعم جزيلة أنم عاد إلى وطنه بعد مضي مدة يسيرة في صحبة وزيره محمد غيات الدين بن الرشيد وأركان الدولة وكبار أعيان العراق، ومعهم محمل ودراهم مسكوكة باسم أبي سعيد فأمر أحمد بتصعيد المحمل على جبل عرفات قبل مجيّ المصري والشّامي وعلاه عليها، ولم تجبر بذلك عادة، منذ انقضاء دولة العباسيين، فالتجأ أمير [الحاج] المصري والشّامي والشّامي والشّامي والشّامي والشّامي والشّامي أبل أبي أ والده رميثة فاستنجد بآل أبي نمي والاشراف والقواد فاغمضوا الطّرف عنه لعلو منزلة أحمد عندهم ولجود لطفه وإحسانه عليهم، ثم أمر بإجراء المعاملة بتلك الدراهم والدّنائير، فجرت بين التاس ولم يكن فيها معارض، ثم توجه

إلى أبي سعيد فزاد عنده عزا واجلالا واكراما، ففوض إليه امرة جميع العربان الذين بالعراق، قلم

٢. في ب: (لم توعد) وما أثبتنا من العقد.

١. سقط في ب وأكملناه من العقد.

٣. العقد الثمين ٤ / ٦٢٠ \_ ٦٢١.

ترجمته في العقد الثمين ٣١ / ٤٠ ـ ٤١.

٥. ترجمته في الدرر الكامنة ١ / ١٥٥ في حرف الباء: (بوسعيد بن خربندا بن أرغون بن أبغا بن هولاكو المغلي، ملك التتار، صاحب العراق والجزيرة وخراسان والروم) ونقل عن الصّفدي قوله: (الناس يقولون أبو سعيد بلفظ الكنية، لكن الّذي ظهر في أنّه علم ليس في أوّله ألف، فإني رأيته كذلك في المكاتبات الّتي كانت ترد منه إلى الناصر هكذا: (بوسعيد) وانظر أيضاً: السّلوك للمقريزي ٢ / ٣٩٧. عن هامش العقد الثين ٣ /٤٠).

العقد الثمين ٣ / ٤١ و تكللتها منه: (واجتمع عليه الأعراب: ربيعة وخفاجة ثم عملت عليه المغل حتى قتل مغ كثرة أصحابه بالحلّة في ١٨ رمضان ٧٤٢هـ) انظر العمدة ١٤٦.

٧. في ب: (يجر ذلك انقطاع دولة) وما أثبتنا من العقد.

القطة من ب.

٩. ساقطة من ب.

تزل تعلو همتد، وتزكو شوكند إلى أن توفي أبو سعيد، فأمر أحمد بإخراج أمير الحلة على بن الأمير طالب الدلقندي الأفطسي الحسيني المتقدّم ذكره في ترجمة حميضة قطيط البلاد، الا أنَّه أكثر فيها الظُّلم والجور على العباد، فلمَّا تمكن الشَّيخ حسن بن الأمير حسين الأويسي وكان يظهر له الطَّاعة مرة والمصية أخرى، فوجه إليه عساكر مرارا عديدة، فلم يحنهم التسلط عبليه لمراوعته لهم فتوجِّه بذاته اليه من الانبار عابراً الفرات، فأحاط به في الحلة فحصره بها، وكان أحمد معتمدا على كبار رؤساء أجلاء أعيانها ومن معه من العربان بها، فلمّا رأوا الشّيخ حسن محاصرهم بذاته، منهم من تفرق عن أحمد، ومنهم من تخلي عنه، ومنهم من تعصب على إدخال الشّيخ حسن البلاد، فلمّا دخلها حصره بداره، فعند ذلك برز إليهم وقاتلهم قتالاً شديداً بذاته، ولم يثبت معه سوى فليتة بن ... ` وإبنه أحمد حتى قتلا، ثم انهزم أحمد مستجيرا ملتجنًا بالاكراد، فأووه واعزوه وصفحوا عنه ما سبق من ظلمه لهم وجوره عليهم، فأشاروا عليه بما يصلح حاله، فلم يقبل فأظهروه من مضايق البلاد وسيروه بجهاعة من كبارهم ورؤسانهم الانجماد حتى انتهى إلى دار نقيب نـقباء الاشراف<sup>٣</sup> قوام الدين بن طاوس الحسني ؛ فأرسل إليه المشايخ بخاتمه ومنديل الأمان مع شيخ الإسلام بدر الدين الشَّهير بإبن شيخ المشايخ الشِّيباني صهر النقيب قوام الدين، قضى معه إلى الشَّيخ حسن، فقبل وصوله إليه جذبوا سيفه من يده، فقال: ماذا فعلت بي، إنَّك [قد جئت بي] ، يعهد وميثاق ويمين والآن قد غدرت بي، فما هذه من شيم المؤمنين وأنت شيخ الإسلام والمسلمين فمن نكث فإنّما ا ينكث على نفسه.

فقال: إنّى رسول إليك وفعلت ما أمرت به عليك، فلمّا وصلوا به إلى الشّيخ حسن عاتبه ووبّخه، فابدا له عذره فقبله وانشرح صدره، فأشاروا على الشّيخ حسن أن يطالبه بأموال العباد، فأجاب بانفاذ بعضها دون بعض، فأمر بوضع حجر في طشت على صدره، ففعل ذلك وهو لم يزُل عن قوله، فعنى عنه، فقال بعض المفسدين أيّها الشّيخ الحذر ثم الحذر من ابقائه في العراق حيّا،

١. في ب: (علي بن أبي طالب على النقدي) وصوبناه من العمدة.

بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٣. في ب: (بالنقيب) وبعدها بياض، أكملناهما من العمدة.

٥. يباض في ب وأكملته حسب السّياق.

في ب: (الحسيني) وما أثبتنا من العمدة ١٤٧.

فإنّه المفسد الكبير، فإن أبقيته فاعلم أن ليس لك معه أمر ولا نهي وربّما صدر عليك منه فتك. فقال: أما علمتم أنّه إبن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وأمّه فاطمة الزهراء بنت رسول الله عَمْيُلُهُ وقد عفوت عنه جميع ماقد سلف منه، فلا أستطيع النكث عمّا صدر مني.

قالوا: إذاً نزّه ذاتك عنه، وخلّ بينه وبين أبي بكر بن امحايه ليطالبه بدم والده ، فقال: است ادخل نفسي في ذلك، وشأنكم وإيّاه، فطالبه أبو بكر فلم ينكر قتله إيّاه في بعض الحروب، فالتمس منه العفو، فلزم عليه بعض القوم بعدم العفو فضرب عنقه بالسيف سبع مرّات فلم يؤثّر فيه إلّا في السّابعة، ثم حملوه إلى داره وقبروه بها، ثم نقلوه إلى المشهد الغروي وذلك في شهر رمضان سنة السّابعة، ثم حملوه إلى داره وقبروه بها، ثم نقلوه إلى المشهد الغروي وذلك في شهر رمضان سنة عجلان بن أبي نمي محمّد توجه حسن بن تركي وعمر سراج الدين بن علي العرولي قاصدين عجلان بن أبي نمي محمّد توجه حسن بن تركي وعمر سراج الدين بن علي العرولي قاصدين الحبح، فوفدا على عجلان والتمسا منه العفو عن الشّيخ حسن وأهل العراقيين [والمطالبة] في دم أحمد بن رميثة فعني عنهم وأرسل إبنه خريص أليه ببغداد، فأعزه وأكرمه وأنعم عليه ودفع إليه ما قرّر عليه الصّلح مع جميع ما اجتمع عنده من تلك الأوقاف في تلك السّبع السّنوات، فكان ما قرّر عليه الصّلح مع جميع ما اجتمع عنده من تلك الأوقاف في تلك السّبع السّنوات، فكان قدرها عشرين ألف دينار، فلم تزل تحمل في كل عام إلى حود وأحد إبني أحمد المشار إليه. فقال بعض الأدباء فيها هذه الأبيات شعرا:

وأحمد أحمد الرجلين عندي ولست أنسا لحمود بذام المحمود بذام وأعرفه الكبير السّن حقّاً ولكن الشّهامة للغلام فأبو سليان أحمد شهاب الدين خلّف ابنين: حمودا وأحمد وعقبها وردتان: الوردة الأولى: عقب حمود: فحمود خلّف ابنين: أحمد ومحمدا أ

الوردة الثانية: عقب أحمد بن أحمد بن رميثة: كان نائبا عن خاله أحمد بن عجلان في إسرة

١. في العمدة: (كنجايه). ٢. في العمدة: (والده محمّد). ٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٤. في العمدة والعقد الثمين ٤ / ٣١٣: (خرص).

العمدة ١٤٨ : (محمود).
 العمدة ١٤٨ : (محمود).

العمدة ١٤٦ ـ ١٤٩.
 العمدة ١٤٦ ـ ١٤٩.

مكّة، فني شهر شعبان ٧٨٧ إستاله محمّد بن أحمد بن عجلان [و] العنان بن مغامس بن رميثة فمال معد عن خاله للبذل ثم فارقه ولايم أحواله وحارب معهم عنان.

وفي سنة [٧٨٩] وليها علي بن عجلان أففوض إليه جميع الأمور بحيث لم يفعل شيئاً قط أبدا إلا باطلاعه ومثل ذلك ما صدر من خاله حسن بن عجلان معه إلى أن توفي بشهر شوال سنة ٧٩٣ وتُنبر بالمعلى.

فأجمد خلّف محمدا مات طفلا وعمره خمس سنين، فادعى إليه رجل اسن منه، وقد ادعى هذا الرجل بالنسب إلى غيره فالعجب من آخر .... "من وجهين:

الأوّل: أنّه أكبر سنّاً من أحمد بن أحمد، وثانياً قد ادعى باتصال النسب إلى غيره فلم يثبت أحدى الدعوتين فظن من لا بصيرة له أنّه علوي صحيح النسب من أمراء مكّة، فانظر إلى هذا الزمان زمان سوء على ذوي الأعيان، فاستوطن الرجل فارس وكرمان والوقت قاصر عن الوصول إليه في هذا الأوان، فنسأل الله تعالى أن يكافئ ذوي العدوان.

الزهرة السّادسة: عقب أبي سريع عجلان أبن أبي عرادة رميثة أسد الدين بن أبي نمي محمّد نجم الدين: ويقال لولده بنو عجلان، وقد تقدم ذكر اسارته وما صدر منه وعليه في ترجمة أخوته وعمومته فلا حاجة هنا إلى اعادتها.

فأبو سريع عجلان خلّف: [خمسة] بنين: محمّدا، وأحمد شهاب الدين وعليا، وأبا محمّد الحسن بدر الدين، وعقبهم [خمس] وردات:

الوردة الأولى: عقب محمّد: ولي إمرة مكّة بعد أن تُتِل أخوه علي: فمحمد خلّف ابنين: أحمد ورميثة.

الوردة الثانية: عقب أحمد شهاب الدين ٧ بن أبي سريع عجلان:

١. بياض في ب وأكملناه من العقد ٦ / ٢٠٦.

٢. ترجمته واخباره في العقد ٦ / ٢٠٦ ـ ٢١٦.

٤. ترجمته واخباره في العقد الثمين ٦ / ٥٨ ـ ٧٣ وفيه أنَّه (توفي في ١١ جمادي الأولىسنة ٧٧٧).

٥. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٧. ترجمته واخباره في العقد ٣ / ٨٧\_٩١.

قال الفاسي: كان جمّ المحاسن، حسن الشّائـل، جـليل الفـضائل، واصـلا لذوي الأرحـام والرفاقة، ذا عفّة ورئاسة، ومروّة عالية وشهامة. فني سنة .....\ التمس له والده من صاحب مصر أن يكون له شريكا في الامارة فأجيب لذلك فخطب ودعى لها، ثم اختص بها أحمد فعلت همته، وزكت شوكته، فانتقم من ذوي الظّلم والعدوان، وكان مترويا في الحكومة وطلابة الخيصمين لا يحكم إلّا بعد التميير بينها.

وممًا حكي عن عفّته أن بعض التجار أمر ولده أن يوصله بعد وفاته ماثتي ألف دينار فمضى بها إليه فردها عليه، فأضاف إليها مثلها وأتاه فردها فأضاف إليها مثليها، فردّها وقال: إنّما رددناها عليك إجباراً لك لا إستقلالاً ولا إهمالاً.

وفي سنة ...... انازعه أخوه محمد فطال بينها النزاع، فتوجه محمد ومعه عنان بن مغامس ومحمد بن ثقبه إلى صاحب مصر فأشار عليهم بالعود وضمن لهم أمير الحاج أبو بكر سنقر الجال فعرجوا معه فقبض عليهم أحمد وكحلهم إلا عنان الهزم بأخيه محمد إلى صاحب اليمن الملك الاشرف فجهزه بمحمل وعسكر للحج فحجوا به بعد إنقطاعه عشرين سنة، فطلب صاحب مصر أحمد بن عجلان مرارا متعددة فيعتذره وكان إذا [أراد أن يرتدي] للخلعة السلطانية لبس الدرع من تحت الثياب.

وفي سنة ٧٨٨ إحتالوا على قتله بسم الكتاب، فلهًا فضه وقرأه انتفخت أوداجه حــتى بــلغت دماغه فمات منه.٤

فأحمد شهاب الدين خلّف محمّدا ° ولي إمارة مكّة بعد والده أ فنازعه فيها عنان بن مغامس، فحمد خلّف خريصا ٧.

١. يياض في ب. ٢. ياض في ب. ٣. يياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٤. في العقد الثمين ٣ / ٩٦ : (وكانت وفاته ليلة السّبت ٢٠ شعبان ٧٨٨ عن نحو ٤٨ سنة، ودفن بالمعلاة وبنيت عليه قبة).

٥. ترجمته واخباره في العقد الثمين ١ / ٣١٧\_ ٣٢٠.

٦. في العقد ١ / ٣١٧ : (وأوّل ولايته سنة ٧٨٠هـ).

٧. في العقد ١ / ٣٢٠ : (أن محمَّدا قتل ولم يترك ولدا ذكرا، وما ترك أبو، ذكرا غيره).

الوردة الثالثة: عقب علي بن عجلان: كان حسن الأخلاق، زكي الاعراق، جم الحساس، حسن الشّائل، جليل الفضائل، ولي امرة مكّة بعد انتقال عنان بن مغامس بمصر، فقبض على جماعة فأطلقهم بعد الخدع، فتوجه إلى ينبع، فاستدعاه الملك الظّاهر إلى مصر وقد إستخلف بمكة أخاه محمدا، فانتزعها منه عنان في شهر شعبان سنة ٤٩٤ وقيل محمد بن أحمد بن عجلان فركب عليه كبش بن عجلان فقتل كبش وأصحابه لتاسع عشر منها، فوصل علي بن [عجلان] سع عليه كبش بن عجلان مناصفة، فبعد رحيل الحاج إصطلح علي والاشراف واستقل بالامرة وتوجه عنان إلى مصر.

وفي شهر شعبان وصل مشاركا لعلي في الامرة بأمر الملك الطّاهر، فلم يزل عــلي مـدّة أيّــام المارته غارات وفتن وشدائد ومحن إلى أن قتل لتاسع شهر شوال سنة ٧٩٧.

الوردة الرابعة: عقب أبي محمّد الحسن بدر الدين بن أبي سريع عجلان بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: قال أبو عبدالله محمّد تتي الدين الفاسي: مولده في شهر ..... سنة ٧٧٥، ونشأ في كفالة أخويه أحمد وعلي.

وفي شهر رمضان سنة ٧٨٩ أَرْسِلَة أَخُوهِ على إلى صاحب مصر الملك الطَّاهر يبطلب له الإستمرار، فأجابه إلى ذلك.

وفي العشر الأوّل من ذي الحجة لعامه وصل مع الحجّاج فحصل بينه وبدين مـقدم الأتـراكـ منافرة عند المروة، فقال المقدّم: أنت الآن صغير.

فقال: لست بصغير بل أنا كبير <sup>3</sup> ورئيس قد منحني الله تعالى بمنّه وكرمه ما لم تعلمه، ﴿ ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم﴾ ٥.

وفي شهر جمادي الآخر سنة ٧٩٧ تنافر مع أخيه على فتوجه إلى الملك الظَّاهري فاعتقله بقلعة

١. ترجمته واخباره في العقد ٦ / ٢٠٦ ـ ٢١٦، ولم يترجم في الضّوء اللامع للسخاوي مع حرص مؤلفه داعًا على نقل جميع
 من ترجمهم القاسي من رجال القرن التاسع ومع أهمية صاحب الترجمة الذي كان أميرا لمكذا.

۲. ترجمته واخباره في العقد ٤ / ٨٦ \_ ١٥٥.

٤. العقد الثمين ٤ / ٨٧. ٥. سورة الحديد / ٢١.

الجبل في رمضان، فبلغ الملك استشهاد علي فحل عقال حسن وأنعم عليه وألبسه خلعة الامارة مستقلا، فلمّا وصل إلى ينبع طلب من أميرها السّيد وبير بن مختار الما عينه له الملك الظاهري فأوعده ثم أسافه من يوم إلى آخر، ثم ضرب عنه صفحا الاعتصاب الاشراف والحميضات، فلبس كل منها السّلاح وتهيأ للقتال، فعلم وبير أن ليس [له] إستطاعة عليه فالتمس منه المصالحة بخمسائة دينار، ثم تلقاه أخوه محمّد بن عجلان بعسفان ليوم السّبت رابع عشري أشهر ربيع الآخر سنة ٧٩٨ فدخلا مكّة، ثم توجه إلى دُريب بن أحمد بن عيسي [صاحب حَلي] فغار عليه أخذا بثار أخيه على، فقتل سبعة من أشرافهم، وثلاثين من أعيانهم، وأسر تباعهم، وقطع عليه من النهب والتعدي على حرمهم ".

وفي شهر رجب سنة ٧٩٩ نزلت الاشراف على القواد والغمر والحميضات مستنجدين بهم فاستالهم بخمسين ألف درهم فأخرجوهم عن صم إلى خُلَيص فاستلاذوا بهم مرة ثانية ودفعوا إليهم سبعة آلاف درهم أ.

وفي سنة ٨٠٠ حجَّ أخوه محمَّد بن عجلان أمن اليمن لما بذل عليه بعد انقطاعه عشرين سنة . أوّلها سنة ٨٧٨٠.

وفي شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٠١ وصلت إليه خلع وأوامر سلطانية وأتراك مصرية رئيسهم بنسق ' فانهزمت الاشراف والقواد والحميضات، فركب بهم عليهم فوصل إليه شميلة بن محمد بن حازم، وعلي بن سويد، وإبن أخيه \ ملتمسين منه الصلح، وقد استخلف بمكمة أسير الترك

١. في العقد ٤ / ٨٨ : (وبير بن مخبار)، وترجمته في الضُّوء اللامع ١٠ / ٢١٠.

٢. في العقد ٤ / ٨٩ : (الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر).

٣. في العقد ٤ / ٩٦ : (قتل في يوم عرفة ٩ ذي الحجة ٨٠٣.)

غ. في ب: (بن أحمد حلى) وما أثبتنا من العقد ٥ / ٨٩.

العقد الثمين ٤ / ٩١ \_ ٩٢.
 في ب: (محمد عجل) وصوبناه من العقد.

العقد ٤ / ٩٢. ٩٠ في ب: (٨١٥) وصويتاه من العقد.

١٠. في العقد ٤ / ٩٣ : (يَيْسَق).

١١. في ب: (وعلي بن أبي سويد، وأحمد بن عاصه ... بن أبي سويد) وما أثبتنا من العقد، ورفعنا الزيادة.

بنسق ، وتوجّه إلى حَلَيْ فضرب بنسق قاضي الشّافعية وكبار الفقهاء والاجلاء والأعيان وقطع الخطبة والدعاء عن صاحب اليمن، ورفع قفل باب الكعبة ووضع غيره، وسدّ الشّبابيك النافذة إلى المسجد الحرام، ونقل سوق المسعى إلى سوق الليل، فأرسل حسن إلى صاحب مصر يعرفه بذلك، والتمس منه اعادة ما قد ذكركها سبق في الزمن الأوّل فأجيب بأوامر سلطانية، وإن أمره نافذ على كل أمير وناظر، وليس لأحد أمر ولا نهي بل كل الامراء تحت أمره وطوعه، فالويل ثم الويل والثبور على من خالفه، وكان وفود هذا المسطور غرة شهر جمادى الاولى [٨٠٤].

ولأوّل شهر رمضان المنجار به موسى صاحب حَليْ على كنانة باذلاً له ألف مثقال من الذهب وعشرة أفراس من الخيل الجياد ، مستشقعا بصاحب الين أحمد الناصر لدين الله بن إساعيل، فحثه على نصرته أديب أهل عصره، وفريد أهل زمانه القاضي شرف الدين إساعيل بن المقرئ اليني بهذه الأبيات شعرا:

والعدل في تخليل أخلاط الفِتَنْ عند النزاع إلى الضعيف أخي الوهمن والعدل ملق في يبد الحمر الرسن ودوامها في الدمع بالوجه الحسن قسلب الصديق لحمربه ظهر الجمن وحسصولها بهما جميعا مرتهن ماض ولا في السيف ليس له منن أهملا بهما للزائرين ولا وطن في مكة لم يمئ فجوك إلى طعن في مكة لم يمئ فجوك إلى طعن

أخسَنْتَ في تذبيرِ مُلْكِكَ يَا فَتَنْ مَا كُنْتَ بِالنَّرِقِ العجول إلى الأَذَى مَا كُنْتَ بِالنَّرِقِ العجول إلى الأَذَى مَّـشي ورأيك عن هواك مُحوق ذي الريساسة في متابعة الهوى وإذا الفقى استقصى لنصرة نفسه بالسيف والإحسان يقتنص الهدى لا خير في منن ولا سيف بها أما حيلي فأن قومك لم تدع الحسيلة منها وحسبك وادع

٢. في العقد: (بَيْسَق).

١. في العقد: (بَيْسَق).

٣. بياض في ب وأكملنا، من العقد ٤ / ٩٦.

٥. في ب: (أبو صاحب) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (شرف الدين بن إسهاعيل) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٠١.

٤. في العقد ٤ / ٩٩ : (شعبان).

٦. العقد ٤ / ٩٩.

٨. هكذا وردت بلا نقط في ب.

أغسمدت سيفك رغبة لا رهبة واكرم سيوفك من دما طرداً بها قسد كان لا يرضي محطط سيفه هدذاك في يَسنٍ وَمَا سَلِمَتُ لَهُ فسانظر إلى موسى وقد لعبت به وامسنن بمهجته وخذ ما عنده جئنا لحسن الظن نسألك الرضا لازلت بسالشرف الخسلد نامياً

ما في قستيل فسرّ مرعوب سمن والحسر يكسرم سيفه أن يُستهن في ظهر من والى أبوك أبو الحسن يكن وذا في الشّام لمّ يَدعُ الْيَمَن للله المن وله اليمن عليه حدّات الزمن عوضاً يكن شكر المن وله اليمن والعفو عنه فلاتخيّب فيك ظن شرفاً ويحيى شابتاً لهن حسن

وفي سنة ٨٠٨ أرسل إلى صاحب مصر ملتمساً منه أن يشرك معه في الأمــر إبــنـه بــركات، فأجيب إلى ذلك وأمور سلطانية وصلت إليه ليوم النصف من شهر رمضان سنة ٢٨٠٩.

وفي سنة ٨١١ أرسل القائد المعتمد وسعد الدين جبروه بهدايا وتحف سنيّة إلى الشلطان ملتمسا منه العفو عن خدمة الامارة، وأن يكون ولده أحمد شريكا لأخيه بركات، فأجيب بخلع وأوامر سلطانية، وأن يكون هو نائباً عن الشلطان، فوصلت الخلع والأوامر إليه في العشر الأوسط من شهر ربيع الأوّل لهذا العام. "

وفي سنة ٨١٢ تغيّر عليه صاحب مصر وأمر أمير الحاج بَنْسَق أن يقبض عليه مع ولديه، ثم عنى عنهم وأرسل إلى بنسق بعدم التعرض لهم، ولهم بالتقرير والإستمرار وخلع مـع خــادمه

(هـذاك في يمـن ومـا سـامت له وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٥٣.

وكل ودا في الشام لا يدع اليمــن) ٣. العقد ٤ / ١٠٥.

١٠ في العقد ٤ / ١٠١ - ١٠٢ ورد البيت الأول من هذه القطوعة، ثم ذكر (ومنها موسى هزير لايطاق نزاله في الحرب لكن أين موسى من حسن).

وأورده صاحب التحفة نسخة ب على هذه الصّورة:

٤. في ب: (٨٢٢) وصوبناه من ألعقد.

٥. وردت في الصفحات السَّابقة (بنسق) وفي العقد ٤ / ١٠٧ : (بيسق) وهذه المرة (بنيق) وما أثبتنا حسب السّياق السَّابق.

واتبعه بالبيت التالي فقط، ولم يورد باقي أبيات القصيدة.

## الخاص فيروز السَّاقي `.

وفي سنة ٨١٣ احتوى حسن على جميع أموال القاضي عبد الرحمن وجيه الدين بن جميع لما سبق منه مع سفراته وأخذه لأموالهم وإستيلاتهم على سفير شكر مولاه وما أخذ من خاله العفيف عبدالله الهتي "، فأرسل إلى صاحب الين يعرفه بذلك، وكذا أرسل إلى صاحب مصر الناصر لدين الله يعرفه بما فعل إبن جميع، فأمر القبض عليه وتخليص حقوق الناس منه ودفعها إليهم وإرساله مغلولًا إلى صاحب مصر، وأرسل إليه أيضاً بكتاب مع القاضي شرف الدين إسهاعيل " المقريّ في العشر الاواخر من شهر رمضان مضمونه:

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم وصلَّى الله على سيَّدنا ونبيَّنا محمَّد وآله الطَّاهرين ﴿كَبِّر مَقْتًا عند الله أن تقولوا ما لاتفعلون﴾ ٤. نحن لانقول إلّا ما نفعل، ولاثرى الأرض ومن عليها إلّا ودائع معنا. ولا نريد المال إلّا للصنائع ° وحسن الثناء، ولإثريد إلّا الوفاء ٦ لمن عاقَدَنا ٢ والجفاء ^ لمن خادعنا وشر الكلام كلام ينقض يومه غده، وشر المواعيد من لايصدق قلبه لسانه ، و ..... ' بفعله.

وبعد: فإنَّا وقفنا على كتابِ الجلسِ السَّاسي، ـ وذكر به ألقابا ـ فوجدنا فيها ألفاظاً تدلُّ على أنَّك تدعو لنا بالمودّة وهي مستوحَّشة من دعواها المستحيية ١٧ ممن سمعها أو رواها ١٢ وما بالمجلس حاجة إلى أن يقول بلسانه ما ليس بقلبه، يظهر أمرا ويودع غيره في كتبه قارنا:

فارغب بنفسك أن ترى إلّا عـــدوّاً أو صــديقا

فأمّا الشَّكوي من ١٣ عبد الرحمن فقد عرفت بمن كان الإبتداء ومن كافأك يفعلك فما اعتدى عليك، ومع هذا فقد حصلت عقود وحساب ومنّا تفضل واحتساب وأمرناه فعوّض وانسدّ الباب،

١. العقد ٤ / ١٥٧.

٢. في العقد ٤ / ١٠٩ : (الهبي).

٣. في ب: (شرف الدين بن إسهاعيل) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١١١.

٥. في ب: ( .. المال إلاً ضياع) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (نا وأنا) وما أثبتنا من العقد.

٩. في العقد: (لا يصدق قلبه ولسانه).

١١. قى العقد: (مستخيبة). ١٢. فى العقد: (أوراها).

الشّكري بن) وما أثبتنا من العقد ١١٥.

٤. سورة الصف / ٣.

٦. في العقد: (إلَّا بالوفاء).

٨. في العقد: (وبالجفاء).

۱۰. بيا*ض* في ب.

وليس له مال فَيُشتَلف، ولا حال فيستخفّ وما دفعه في العام الماضي عن التاجر آلذي أوذي فيه ببلده وهو حاضر فما كنّا نستغرب منه حفظه للجار، ولانطنّه يستغربه "، وأنا لنعجب ممّن بمنّ يحفظ الجوار والمصون منصبه، وأمر التمادي في الّذي بيننا يكفيك، فاستأخر أو تقدم <sup>4</sup> لما يهنيك.

وفي سنة ٨١٥ حصل بين حسن وبين أحمد إبن أخيه محمد منافرة لماطلة مسعود الصبيحي النب حسن في مقرر فضربه أحمد، فأمره حسن بالخروج فالتمس منه أخوه رميثة بن محمد والقواد العفو عنه فلم يقبل، فتجهزوا إلى صاحب مصر فمنعهم القاضي نور الدين بن جلال وحسن لهم الرجوع، فرجعوا إلى حسن فلم يقبل .

وفي ليلة سادس شهر جمادى الاولى سنة ٨١٦ وصلا إلى جدة فأبعدهما أهلها عن الوصول إليها، فتوجّها إلى ينبع .

وليوم الخميس رابع عشر جمادي الآخرة لهذا العام هجما على مكّة فانضم إليهما جماعة من أصحاب حسن لعينه بالزّاهر^.

وفي العشر الأوسط من شهر رمضان وصل حسن إليها فانهزم رميثة إلى اليمن ثم إلى جدة ونهبها وخرّب بيت مسعود الصبيحي، ثم قصد حاكم حلي فائهم عليه وكتب معه كتاباً إلى مولاه صاحب اليمن الملك الناصر ملتمسا منه القيام معه وعرفه [بما صَدَر] من حسن مع الرعية والحجاج ونهبه لهم، فانعم عليه بنعم جزيلة، وجهزه في جيش كثيف، فرحل ونزل بهم على آل عيضة بوادي الأبيار المشهر رمضان سنة ٨١٧ فلم يكن حسن إلا مصالحة رميثة بمائتي ألف دينار ومكس بالجلاب المولد وفي هذا العام ادّب أمير الحاج بعض غلمان القواد الغمر لحملهم السّلاح فهجم عليه الآخرون على خيولهم مسلحين فانهزم مستجيرا بالمسجد الحرام فمنعهم حسن عن

٢. في ب: (الناحر) وما أثبتنا من العقد.

١. في ب: (ولا محال فيستخلف) وما أثبتنا من العقد.

٤. العقد ٤ / ١١٥.

٣. في ب: (يستقربه) وما أثبتنا من العقد.

٦. العقد ٤ / ١١٣.

٥. في العقد ٤ / ١١٢ : (الصَّبحي).

٨. في ب: (بالزهر) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١١٦.

العقد ٤ / ١١٥.
 في العقد: (الوسط).

١٠. في ب: ( .... حسن وعرفه وأصدر) وما أثبتنا حسب السّياق.

١١. في ب: (الأنبار) وما أثبتنا من العقد.

١٢. العقد ٤ / ١١٨.

القتل والنهب، ولولا منعه لهم لصدر منهم سوء العدّاب وأشد العقاب'.

وفي سنة ٨١٨ زال رميثة عن جدة إلى الشّام فوصلت إليه المراسيم بالإستمرار والإمضاء من الملك المؤيد بالله ٢.

وفي شهر رجب سنة ٨١٩ أرسل حسن وآل بركات ومولاه القائد شكر زين الديس لتهنئة السّلطان بالنصر والظّفر، فأشرك بركات مع والده بالمناصفة فوصل إلى والده يوم السّبت سادس عشر شوال لهذا العام".

وفي سنة ٨٢٠ حصل بين رميثة وبين أخيد محمّد منافرة ومشاحنة فلزم عليه بالخروج فتوجّه إلى حَلْي فأرسل إلى خواص حسن يستميلهم عنه فاستشعر فبادر بالمضي إليه بذاته فتلقاه بقبول حسن وأمر له بكل ما أراد فتصافت بينهما القلوب.

وفي هذا العام جذب خيل القواد والحميضات ودروعهم في دية شريف قد قتلوه فاستغاثوا به واستعطفوه.

وليوم الجمعة من شهر ربيع الأوّل سنة ٨٢٦ تنزه عن الامارة إختياراً منه وأفرد بها ولده بركات وأجلسه على بساطه بالمسجد الحرام وأمر له بالخطبة والدعاء، وجلس هو على بساط غير ذلك مع الاشراف وأمرهم وساير الأعيان بالمبايعة له على الطّاعة وعدم الخلاف، وعني عن ذوي مبارك بن ..... في دية فوّاز بن عقيل بن مبارك بن رميثة بن أبي نمي محمد نجم الدين، وكذا عن كل من عصاه. ٥

وفي هذا العام أرسل الملك الناصر لدين الله إلى صاحب مصر المؤيد بالله كتاباً [يذكر فيد شيئاً من حال السّيد حسن بن عجلان، لأنّ الملك المؤيد كتب إلى الملك الناصر] حواب كستابه مع سفيره القاضي أمين الدين مفلح التركي لا يستعطفه فيه على الشّريف أحسن بدر الدين مضمونه:

٤. بياض في ب.

٢. العقد ٤ / ١٢١. ٣. العقد ٤ / ١٢٢.

١. العقد ٤ / ١١٩.

ه. العقد ٤ / ١٢٨ \_ ١٢٩.

أم يرد في ب، ولغرض اكمال النص اثبتناه من العقد ٤ / ١٣٥.

٧. في ب: (أمين الدين بن مفلح الزكي) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٣٠.

أي ب: (للشريف) وما أثبتنا من العقد.

بسم الله الرَّحْن الرَّحيم، الحمد لله ربِّ العالمين، والصَّلاة عملي أفسضل المرسلين محمد وآله الطَّاهرين، أما بعد: فما ذكرة الملك الدامؤيد] ﴿ بالله عن السَّيد الشَّريف حسن بن عجلان فلايخني على الشَّريف علمك قد بلغنا أنَّه طابق تسميته بالعكس " فرسمنا بطرده، فقلنا هذا الكدر " لايليق عند سكان الصّفا والحرم فقربنا إليهم المسرّة <sup>3</sup> ببعده، وعلمت أهل مكّة بذلك فانكرت شركته في البيت واخراجه من الحرم، فغلقت الأبواب، وقالت: هيت لك، فانقطع أمله من الحيطيم وورود° ماء زمزم، فتجرع كؤوس البين مرارة الاصدار ٦، وتيقن القتل عند خرُوجِه من الديار ومفارقته للأمجاد، ولاتشرف بوجوده الأعيان والشادات، ولاتزهو به المشاعر العظام ولا عرفات. إذ هو مطرود خاتف على وجل، ولا يحته أن يقول بعدها: إنَّى ﴿سأوى إلى جبل﴾ ٧، سوقنا أنَّ الصيبات^ من كتانة مضر يسهام يبلغ بها المقام الغرض ، فيا له من داء ومرض ، لايفيد فيه العلاج ولا الغرض، فيقول آه من بلاء اصابني بسهم وإيجاز، ولا مني بذي سلم فواحسرتا على الحجاز. هذا وقد علمنا أن سيفنا المؤيد لابد أن يسبق فيه العَذَلُ وتُتنفِّض ` حياته، ويدخله في خبر كان، ويأتيه الموت كها سبق لأبيه عجلان:

وَمِنْ كَثَرُو الشَّطويل يُختصرُ ١٢ الرُّمُ بِـتَقْطِيعِهِ قَـهْواً ١٤ وَيَــتَّضِحُ الشَّرحُ

وَيُسِيَ الْمُمَانِي نَـائِمًا مِـلءَ جُـعُنِيدٌ لَهُ كَذَاكَ مَدِيدُ البَحْرِ يَمْـضي زِحَـافُهُ^١٣

ل ب: (بالعسكر) وما أثبتنا من العقد.

بياض في ب وأكملناه من العقد.

٣. في ب: (الكبر) وما أثبتنا من العقد.

في ب: (فعزمنا إليهم المدة) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (بموت ماء زمزم) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (فتجرع السّي مرارة الاضداد) وما أثبتنا من العقد. ۷. سورة هود / ٤٣.

٩. في ب: (المقام الحظر) وما أثبتنا من العقد. ٨. في العقد: (أن يصاب).

١٠. في ب: (فيد العدى، وتنقض حياته) وما أثبتنا من العقد.

١١. في ب: ( .. بل حقيبة) وما أثبتنا من العقد.

١٢. في ب: (مختصر) وما أثبتنا من العقد.

١٣. في ب: (يمضي زجاجه) وما أثبتنا من العقد.

١٤. في ب: (جهرا) وما أثبتنا من العقد.

وفي خَـــدُوا بُنـــيى الشُّرُورُ مُحَـدُدَاً وَيَعْذُبُ مِنْ عَنِذَابَ ۖ أَرْيَــاقُ ثَـغُـرِهَا وَأَعْــدَاءُنـــا أَعْـدَاءُكُــمْ غَـنْيرَ أَنْهُــمْ

وَلِــلطِّيَّر فِي أَفْــنَانِها بِـالْهَنَا صَـدْحُ وشامً<sup>٣</sup> بِهَا مِنْ لَذَّةِ الشُّربِ ما يَضحُو ظَلامٌ مَحَـاهُ مَن صَـداقـتِهِ الصَّـبْحُ

ونزل بعد ذلك على الطور، فقال بلسان الحال: ﴿والبحر المسجور، إن عذاب ربّك لواقع، ما له من دافع ﴾ أ، إذ علموا أن أسيافنا عليهم طوال، ليس هم عنها مجال، لما صدر منه من سوء تلك الفعال، وظلمه لنفسه باهانة الأعيان والأمثال، وعلى كل حال إنّه سيد شريف من سلالة الأثمة الا طهار، وحيدر الكرار وإبن بنت رسول الله النبي الختار، وقد اعترف بذنبه، واستغفر من فعاله، تائبا إلى ربّه، سائلا منكم العفو عن عظم جرمه، ﴿وأمّا السّائل فلا تنهر، وأمّا ينعمة ربّك فحدّث ﴾ أ، فن عفا فأجره على الله، وأن تعفو فهو أقرب للتقوى، فكيف لا وأنتم محله ومعدنه ومأواه، فلمّا تحقق ذلك عندنا وجب علينا التقرب لجنابكم العالي المنيف، وقد شرط ملزماً على نفسه لكم بالرضا ومداومة الخطبة والدعاء ورد ما اعتنمه من الطوائف، ويفوز بالإلتفات إلى كل محرم وطايف وسائر إلى الحرم الشّريف ونايف واقسم بالله وبالبيت العتيق ليبذل الجهد فيا يرضى به السّرة وسائر إلى الحرم الشّريف ونايف واقسم بالله وبالبيت العتيق ليبذل الجهد فيا يرضى به السّرة وسائر إلى الحرم الشّريف ونايف واقسم بالله وبالبيت العتيق ليبذل الجهد فيا يرضى به السّرة وبالبيت العتيق ليبذل الجهد فيا يرضى به السّرة عمّا قال من قريب ولا بعيد.

فأجابه [الملك الناصر]^ لذلك:

بسم الله الرّجمن الرّحيم، أحمد الله وحده، والصّلاة على من لا نبي بعده، وآله وصحبه، أمّا بعد، فقد وصل إليَّ الكتاب، وفهمت الخطاب، أعز الله لكم الجناب وما ذكرتم من الاغماض والصّفح عن الشّريف حسن بدر الدين، فقد علمتم أنّه ما كان إلاّ صديقا صدوقا، وسيدا رفيقا، ودودا شفيقا، فاختار لنفسه النكث، وتمسك بحبل الرت، فنقض تلك المودة عن ذلك الصّديق، وبدا منه العزلة عن ذلك الرفيق عروة عروة، والتزم بضعف تلك القوة بغير قوة، فلم يزل يحدث على

١. في ب: (جدد) وما أثبتنا من العقد.

٢. في ب: (من عيدان) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (حماة .... من) وما أثبتنا من العقد.

٦. سورة الطَّمي / ١٠ ـ ١١. ٧. بياض في ب.

٣. في ب: (وسام) وما أثبتنا من العقد.

٥. سورة الطّور / ٦ ـ ٨.

٨. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

التجار في كل عام حادثة، فكلما تتضجروا من واحدة اتبعها بثانية ثم الحقها بثالثة، قد توالى مرارا لشكوة التجار فيا تعدى عليهم وعلى الحجاج وأمرهم بنقل الموسم إلى ينبع صيانة لها عن التتبع، وأن لايسجن الراكب بالمعاملة، ليعلم أنّ العدل رأس العهارة، والجور آفة للخراب والحسارة ، كها قال عز من قائل: ﴿إنّ الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربي وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلّكم تتذكّرون ﴾ آ.

وروي عن رسول الله على أنّه قال: (العدل ان دام عمر، والظّلم ان دام دمر) فبيان ما فرط منه بعد الشّفاعة إرسال ولده وأن يكون تحت الأمر والطّاعة، فعينا له ما يطيب به خاطره، فاقتنى بآثار سلفه، فإن زاد عليه فلابدٌ من الاقتصاص بأثره لما قد فعله، وان يكن الإتمام على بدا به المقام الشّريف على يديه ويعرف ما قد شرطه على نفسه ليقتضى به عليه فترضى به، وأن يكون هو الحاكم والإنتقام من الظّالم للمظلوم على يديه، وليعلم من محور بعد الكور فيركب معطية السّلف، ويعدل بين الرعية، ولاييل إلى الجور، ولؤيد له ذلك بمرسوم يستصم بمه عسن السّغراء والتجار وملاحظة بالأعيان والأخيار، وأمن الطّريق للحجاج والسّيّار إلى البيت الحرام والمشاعر العظام، وليكن عند الحاجة إليه هو الشّاهد عليه، وليس له نقض أمر ابترمه عنانه ولايضل سالك أرشده إلى الحداية، ولنختمه بالصلاة على صاحب الشّفاعة المؤيد من الإله بالوحي والرسالة وآله المناء الدين، وصحبه ذوي العناية.

وليوم الخميس سادس شهر جمادى الاولى سنة ٨٢٧ وصل علي بن عنان بن سخامس بسن رميثة ودخل مكّة ودعى له <sup>2</sup>.

ولأوّل ذي الحجة سنة ٨٢٨ وصل حسن بدر الدين من عند صاحب مصر الملك الاشرف بن سامي فانهزم عند عنان، ثم توجد في هذا العام إلى ملك مصر فحات بها ليوم الجمعة ثالث شهر رمضان سنة ٨٢٩ وقبره بها مشهور، فكانت مدة ولايته مستقلاً إحدى عشرة سنة وتسعة أشهر وستة أيام، ومشاركا لولده بركات سبع سنين، وتولى نيابة السّلطنة سنتين إلّا شهراً.

٣. وردت هکذا فی پ.

العقد ٤ / ١٣٥ \_ ١٣٢.
 العقد ٤ / ١٣٥ \_ ١٣٢.

ع. العقد الثمين ٤ / ١٤٧ ـ ١٤٨.

فأبو محمّد الحسن بدر الدين حَلّف أربعة بنين: إبراهيم، وأبا القاسم، ومحمّدا، ويركات وعقبهم أربع وردات:

الوردة الأولى: عقب إبراهيم كان في اليمن فوصل منها إلى مكّة، فطلب من أخيه أن يشركه في الامرة، فدعى له ثم حصل بينها منافرة، فقطع النعمة من .... وذلك لأنّه آوى ذوي راجح بن أبي نمي محمّد نجم الدين، فتوجه إلى اليمن وقطع الطّرق، ثم اصطلحا، فالتمس له أبوه من الملك الظّاهري أن يكون شريكا لأخيه، فكان جوابه المنع عن المكس والقرض من التجار، وأمر أن يكتب على باب بني شيبة والصّفا "؛ اللعنة على كل من فعل ذلك واقتنى.

الوردة الثانية: عقب أبي القاسم بن أبي محمد الحسن بدر الدين: ولي امرة مكة فاتته أواسر سلطانية ليوم الثلاثاء رابع شهر شوال سنة ٨٤٦، ولم يكن بمكة حاضرا فقام مقامه محفظ البلاد والعباد ولده هزاع. وليوم السّبت سابع عشري ذي القعدة وصل والده أبو القاسم فـقبض عـلى أخويه على وإبراهيم، ووضع الاغلال في عنقيها. ولحادي عشر ربيع الثاني، وقيل لخامس جمادى الاولى سنة ٨٤٨ صُرِفَ بأخيه بركات.

فأبو القاسم خلّف ابنين: زاهرا وهواعاً والراسوي

الوردة الثائثة: عقب بركات بن أبي محمد الحسن بدر الدين: ويقال لولده بنو بركات، قبال الميركي: كان سيدا شريفا مأمون السّاب، حلسـ الحركات كثير الخيرات، جزيل الصّلات، لذوي الأرحام والارامل والأيتام، قصيحا بليغا ظريفا أديبا شاعرًا، فمن شعره:

يــــــا مـــن يــــذكرهم زاد وســـواسي ومـــــن تـــــقرر في قـــلبي محـــبّتهم سألتكـــم شريـــة مــا مــن مشـــاربكم

وقد شغفتُ بهم عن سائر الناسِ فجئتهم طائعاً أسعى على الراسِ تغني عن الراح إذ قدد لاح في الكاسِ

فكان بركات مشاركا لأبيه في الإمرة. ولمّا توفي والده استدعاه صاحب مصر الملك الاشرف إبن سادى فاستخلف أخاه إبراهيم بمكة. وتوجه إليه. ففوض إليه الامارة مستقلا، فعاد إلى مكّة بشهر

۱. برکات. ۱ بیاض فی ب،

٣. في ب: (والعنقا) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٤٢.

ذي القعدة لعامه. ولسادس عشر جمادى الاولى سنة ٨٤٥ صرف عن الامرة بأخميه عملي. ولمستهل شهر شعبان وصل إلى مكّة وتوجه بركات إلى صاحب اليمن. وليوم الثلاثاء رابع شهر شوال سنة ٨٦٦ أظهرت أوامر سلطانية تنبئ بالامارة لأخيه أبي القاسم وقد تقدّم ذكره.

ولحادي عشر ربيع الثاني، وقيل لحابس شهر جادى الاولى سنة ٨٤٨ وصل بركات أميراً الإسلام الخلعة، فخطب ودعى له فحرض فأرسل إلى صاحب مصر الشلطان حقمق الظاهري ملتمسا منه الامارة لولده محمد، فوصلت إليه المراسيم بعد وفاته. وكانت وفاته يوم الإثنين تاسع عشري شهر شعبان سنة ٨٥٩ بوادي مرمن أرض خالد فحمل إلى مكة وصلي عليه وقير بالمعلى، فرثاه الشهاب منصور بهذه الأبيات:

قالوا قضى بركات قلت يحق لي أن أتسبع العسبرات بالزفرات مابر ....\ الأحباب عند فراقمه وسقربه يما فرحة الأموات والكعبة الغراء قالت قد غدا ليس السواد عليه من عاداتي فرحاً بها لم تخل من بركات فرحاً بها لم تخل من بركات

فبركات خلّف ثمانية بنين: محمد الله في الدين، وأيا دعيج هزاعا، ومهيزعا، وأحمد جازان، وجازما، وأبا الغيث، ومنصورا، وقايتهاي وعقبهم ثمانية أقنية:

القنو الأوّل: عقب محبد شرف الدين: كان جم الفضائل، جسن الشّمائل، سخيًا كريا فارسا بطلا شجاعا، سعيد الأحوال، مشكور الفعال، التمس له والده من السّلطان حقمق الظّاهري أن يكون أميرا فوصلت إليه الخلعة والمراسيم بالإستقلال والإستمرار بعد وفاة والده بيوم فلبسها وقرئت المراسيم فخطب ودعى له فأقام العدل والإنصاف بين الرعايا، فطابت به البلاد، وخضعت له العباد فلم يزل مستقيا بالرآفة والرحمة والإحسيان ويذل المعروف والملاطفة والإستنان، باذلا الجهد بالتفاته إلى قضاء مآربهم واستعطاف قلوبهم، فطالت مدته، وحمدت سيرته وصفت لهم سريرته، ولم تزل تعلو همته، وتزكو شوكته، فعمرت الأوقاف بمباشرته وبنى بمكة رباطا، وسبيلا بوادي مرو، ومثله بالنوّارية وكذا بطريق جدّة، واوقف عليهم أوقافا عديدة بوادي شهيرة، وكانت

۱. هکدا فی پ.

مدة ولايته ثلاثا وأربعين سنة من غير منازع ولا مضرّ مدافع إلى أن توفي بوادي الأبار لحادي عشر محرم الحرام سنة ٩٠٣، فحمل إلى مكّة فصليّ عليه في الطّواف وتُبر بالمعلى.

فحمد شرف الدين خلّف تمانية بنين: قايتباي. ويركات، وحميضة، ورميثة، وأحمد جـــازان، وهزيعا، وعليا، وراجحا وعقبهم ثماني ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب قايتباي: ولي امرة مكّة مشاركا لعلي إبن أخيه بركات، وذلك لاستدعاء أخيه بركات من السّلطان فلم يزالا متفقين إلى أن توفي قايتباي ليوم الأحد حادي عشري شهر صفر سنة ٩١٨ بأرض حسان من وادي مرو، ثم نقل إلى مكّة وصلي عليه وقبر بالمعلى، فاستقل بها على.

الثرة الثانية: عقب بركات بن محمد شرف الدين: قال أبو عبدالله محمد تني الدين الفاسي\!

كان ذا مروة وشهامة وعفة وصيانة وديانة، مستغلا بالعبادة والطّاعة، موصوفا بمحافظة العهود لذوي السّيادة، مكرما للوفود واصلا لذوي الفرابة، عمر بمكة رباطا للفقراء والمنقطعين، واوقف أوقافا على أنواع الصّلات، ولي امارة مكّة بعد وفاة أبيه من صاحب مصر الملك الناصر لدين الله بن قايتباي، فوصلت إليه الخلعة والرّاسيم مع كاتم البشر محمد البدري بن مزهر بيوم الأربعاء من شهر ربيع الثاني سنة ٨٦١ فولي امارة المدينة للسيد فارس بن شامان الزياني وزوجمه باخته حريمة.

وفي سنة ٤٠٥ حصل بينه وبين إخوته أحمد وهزاع وجازان منافرة لمباطنتهم مع الأسير قانصوه الظّهيري المحمدي المنني بمكة لأمير الحاج سودون العجمي فاحتربوا سجالا بوادي الحرم، فانكسر عسكر يركات، فقبض عليه، وقبل انهزم إلى جدّة، فنهبوا مكّة والكعبة، وفعلوا بأهلها أفعالا قبيحة لايحسن ذكرها، فبعد انقضاء نسك الحج عاد إليها بركات وانهزم عنه اخوته إلى ينبع، ثم في العشر الأوّل من شهر جمادى الثانية سنة ٧٠٩ عادوا لحاربته ثانية فكسروا وانهزم إلى الليث من أرض الين فات هزاع لحامس عشري شهر رجب، فوليها بعده أخوه أحمد جمازان، وفي شهر شعبان وصل بركات فانهزموا عنه إلى ينبع ونهبوا الحاج الشّامي بخليص، فوصلت

١. ترجمته في العقد الثمين ١ / ٤٣٦ ضمن ترجمة والده.

إلى بركات من صاحب مصر الخلع والمراسيم بالإستمرار والإستقلال ويسط الإعتذار فقبض على أبي السعود فأرسله إلى القنفذة وأمر بتغريقه في البحر.

ولسادس عشر من ذي الحجة توجه بأمير الحاج لمحاربة اخوته فكسروه ثانية وقبضوا على ولده إبراهيم وقتلوه مع جماعة من عسكره فعاد إلى مكّة مريضا ومات ولده عجلان

وفي شهر صفر قصدوه فانهزم عنه بمرضه إلى اليمن، وفي شهر رجب عاد إليهم فاحتربوا بالمنحني فكسروه رابعة لمباطنة الاشراف مع أخته، فانهزم إلى اليمن، فتبعوه فلم يظفروا به لمخالفة الطّريق فوصل إلى مكّة ليوم الجمعة حادي عشر من شهر رمضان، فانشرحت قلوب أهلها فرحا وسرورا واله الهدّة أو الجهد والمساعدة والنصرة وحفروا الحنندق، وذلك لما أسدي معهم مسن المعروف واللطف والإحسان ولما فعل معهم أخوه أحمد جازان بضد ذلك من شدّة الظلم والهسف بالكبار والأعيان.

ولثالث عشري هذا الشهر قصده أخوه أحمد حازان فاحتربا وقتل من الفريقين خلق ك ثير فانهزم أحمد جازان إلى بير شمس بجدة مستنجدا أمير يتبع، فسار معه فوصلا ليوم الشبت حادي عشري شهر شوال لهذا العام، فوقف بركات خلف الفتدق وانهزم سائر جيشه قبل القتال، ولم يثبت معه سوى الأتراك، ثم أنّه تقصم الحندق بجواده مع الأتراك فانهزموا عنه إلى ينبع.

ثم أن بركات توجه إلى اليمن فاستغابه أخوه أحمد جازان فدخل مكة وأهان كبار أعيانها حتى جرعهم العلقم، فأرسل صاحب مصر عسكرا جرارا فتلقاهم بركات فالبسوه الخيلعة بالزاهر فدخل معهم مكة، فلما وصلوا إلى مدرسة السلطان الاشرف قايتباي الغوري التي بالمسعى قبضوا عليه مع اخوته وخواصه، فضيقوا عليهم بالحديد، وأمر أحمد جازان لما بُذِلَ له أمير ينبع، فحج بالناس، فبعد أداء النسك مضوا ببركات وأصحابه إلى مصر، فلم يزل موثقا بالاغلال في الحبس. فقال أبو الطبّب بن حسين مشيرا إلى القصة بهذه القصيدة الكافية يسليه بها ويحثه على الصّبر وكظم النيظ، فنها قوله:

عــزيز عــلى بــيت النــبؤة والمـلك مـــقام عـــلى ذل المـهانة والفــتكِ

۱. وردت هکذا فی ب.

وأعيظم ميا يلق الكريم من الأسى بسرغم العملي والجميد والشيف والنبدا وعيز عملي العملياء مجميدك إذ مُسمُ وتسلك لعسمر الله أوهسي عسيبة عمدمت اللميالي مما أتسرً صروفها أَذِلُّ وغِـــلُّ بـــعد عـــز ومــنعة لحيب الله دهسسرا لايسدوم سروره بنفسي أبا عجلان والفتية الأولى وتسالوا المسعالي يسالعوالي فأصبحت مملوك رأيسنا الجمود حمول جماهم رحسلتم وربع الأنس مازال موحشأ وأسيسلمتم كبل القبلوب إلى الأسي وعساديتم في الكرب جميران طليبة السرك كذا الجميرة البسطحاء والجسرم المسك ومسا استنفرت للبسير جمامكم وسرتم وسسار الجسود يمشى أسامكم ومسنّا الجسبال الشّمخ والجيد والعملي. فللاكتحلت بالنوم عييني بتعدكم ولا بسات ذو سلك قسريراً بمسلكه وصبيرا أبنيا عبجلان للحادث البذي بر فنسرام إلى العسلياء تسنكح خساطبا أراد بك الحُسّباد كيدا فصادفوا فحاول من أبنا أبيك لعجزهم

على النفيس ما يلتي من الضَّميم والضَّمنكِ . جعلت أيا عجلان في قبضة الترك وطوقك لا من خالص التبر في السبك أصرَّ بها الحاكي على الحادث المحكى وأخبلقها بساللوم في الفعل والفستك وأسر النيوي يبعد الأسرة والمملك عملي حمالة إلّا استحال عملي وشك بسنوا مجسدهم بسالسمهرية والترك بهم بسيضة العلياء مرفوعة الشمك خيصيباً وسياهمناهم إلمال بالشرك. تحسليًا وستر العسرّ أصبح في همتك فهذا الورى مسا بسين يبالي ومستبلي . وحادي النوي يشكى البعاد فما يُشكِ وظلّت بنو الآمال من خلفكم تبكى تسمير بها بسزل الحسام على وشك ولاابتسمت مني الشغور عن الضّحك ولا بهـــجة إلّا عـــلى لاعــج سكِ^ ريسوتي عسلي بعسقبي الشلامة والفيتك سواك وإن كسانت تنزول على فرك جسنابك لايحكسي لكسبد ولايحكسي ف\_لله أرحاماً تبعطفن عن شك

فمهانوا عمليهم بمعد ذاك فسأصبحوا وأنت أبسبو عيجلان مملؤ عميونهم ر فيسيليس لهذا الآك كنفؤاً وصاحباً ولاعس رضا سنها تبركت ورتبا لعسمرك مسافي أسورك خطة عساجز ولكسن رأوا فسنيك الكسال لرتهسم ومسا استصحبوا عسلياك إلا ليأسنوا لئن بـــلغت مــنك اللــيالي جــعالةً إ وإن نبالت الأعداء منك برعمها فربّ ابتسام جاء من جانب البكا كسما في رسمول الله يسوسف أسلوة فسعيا قسريب يسورق العسود بسالمني وكتب الشّريف بركات إلى السّلطان الأشرف قايتياي الغوري هذه الأبيات: هلموا م*عي.نحو ....*.۱

. لســــقهم بــالذل والخســف والحستك كسهالاً وأهداهم إلى الرشد والنسك ومسازالت العسلياء يسانعة الشرك يكسون ظمهور الفيضل للمشيء بالترك تــوسها الجـاني سبيلا إلى المسك فسادوا بك الطَّساعات والحسج والنسكِ من الخوف في الأسوال والخيل والبرك عمليهم ولكن سرت في طاعة الملك فيلازلت الاكسبا تهب على الفلك فيا طالما كانت بما ناته تحكى ورت بكاء جاء من قبل الضحك فسنتك محسبوس عسلي الظلم والإفك أقسام جميل الصبر في السبحن يرفق مر وفال بسبر الجسميل إلى المسلك ويسعبق ارجاء العملي منك بالمسك

ثم انَّ السَّلطان الأشرف قايتباي عني عِنه وقرر له جميع ما يكفيه، فلم يزل يترَّدد عِليه. ﴿ وفي آخر سنة ٩٠٩ فرّ عنه إلى وطنه، فظفر في طريقه بقاصد الشيد بـطاح الحسـني فـقتله واحتوى على جميع ما معه من الهدايا للسلطان، وفي ضمن غيبته بمصر قتلت الأتراكِ أخاه أحمد جازان بالطواف ضحى يوم الجمعة عاشر شهر رجب لهذا العام، وأسروا أخساء حميضة ليسحج بالناس، فحجَّ بهم، فبلغ ذلك أخاه بركات فكتب إلى السَّلطان الأشرف قايتياي هذه الأبيات:

١. ستتكرر هذه العبارة بعد قليل من: (وكتب الشّريف \_ هلموا معي نحو ..).

٢. في ب: (١٠٩) وما أثبتنا حسب السّياق.

هلموا منعى نحبو القبلاح وسنارعوا تأسس بنياه على الخير والتق أيسا قىالصوه اسمع بحقّك قبضتى بلیت مجبور من زمان مضت بـه وحقّك ما أفنيت مالي ومهجتي فإن يك قد أرضاك سا قد لقيته ولى أسوة في الناس وا لســادة الألى

إلى جسامع للذكر والحسن جسامعُ ألست تسراه بسالمحاسن سامع فسإتى بسشرح الحال نحوك رافع ومالى ولا لى فى الناس غيرك نسافع سوى في رضا الشلطان والله سامع فــــإحسانه راض بـــلى ثم قــانع فكسم بسذلوا أرواحسهم ثم يبايعوا

٣. وردت هكذا في ب.

ثم أنَّه توجه إلى زيارة جدِّه رسول الله ﷺ فتزوّج بالشريفة غيبة بنت حميدان بن شامان بن زهير الزيّاني الحسيني. فحملت منه فوضعت ليلة التاسع من ذي الحجة سنة ٩١٠ بالشريف أبي غى محمد سعد الدين أزال الله تعالى بقدومه عنه الاكدار وانتفت عن أبيه الأعداء، وهملكت الأشرار، واقبلت عليه الأفراح والأسرار فصف أنه. ورقا معالم المجد مستخدما بالعز والإقبال وتبلج بالسعد والإبتهال، ففوض إليه السَّلطان الأشرف جميع اسرة الحسجاز، فـقدم إليــه أخــو. قايتباي مع ولده على فلم يزالوا متفقين إلى أن توفي قايتباي ك

وفي سنة ٩١٨ أرسل ولده أبا نمى محمّدا إلى السّلطان قايتباي وفي صحبته السّيد عـرار بــن عجل والقاضي صلاح الدين بن ظهيرة، والقاضي نجم الدين بن يعقوب فتلقاه بقبول حسن فأجلسه في حجرة فاقبل عليه يلاطقه بالحديث ويسأله عمّا قرأ من القرآن الجيد، فقال: ﴿ يسمِ الله الرَّحمن الرّحيم، إنَّا فتحنا لك فتحاً مبينا، ليغفر الله ما تقدم من ذنبك وما تأخَّر ويتمِّ نعمته عليك وجديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً عزيزا، ` فأنعم عليه بنعم جزيلة، وأمر له بمراسيم جليلة بالمشاركة مع والده في الامارة بالحرمين المحترمين، فخطب ودعا لها.

وفي سنة ٩٢٠ حجّت خوــد ً زوجة السّلطان وولده محمّد الناصر، وكاتب السّر محمود بــن أحا<sup>ء</sup>ُ فالتمسوا من الشّريف بركات أن يرسل معهم ولده أبا نمي محمّدا فأرسله إلى السّلطان فأنهم

ا. وردت هکذا في پ.

۲. سورة الفتح / ۱ \_ ۳.

٤. وردت هكذا في ب.

عليه وعلى أبيه، وأمر لهما بمراسيم مستجدة بالإستقلال والإستمرار، ولما فعلا مع أولتك الأخيار من الاجلال والاعظام والاكرام والإحترام فعاد لعامه فهناه بعض الأدباء منهم الفقيه المشهور لسه ابنت القاضي محمود كهال الدين بن لسراً من القاهرية بقصيدة فمنها:

قفوا واسمعوا قولا صحيحا له سند عن الاشرف الغوري ما عنه يعتمد وما نال مولانا الشّريف من العطا ثمانية ما نالها قسبله أحسد ومن قول الشّريف بركات جواب وأبيات أتته من السّلطان قايبتاي الغوري سنة ... "
أكستم السّر لاتسفش بسائرشا إلّا لعسِ

فهو يزرى الغصون إذ يمشي في الردّا السّندسِ

ما على الغيب في الهوى عار أن تمادى بالكد أن لي في الغــرام أوطـــارا واصــطبارا نـقد واللواحي في لومهم جارٍ وأنا أبدي الجلد

يارب ذا الجلال والعسرش كن به مؤنسي وتوصل الحبيب في العرس جد ولا تحس<sup>3</sup> يا عنزيزاً لا بوصله يمدرك كلم استعلاب المتعلقي في السرام من أمرك الني مستراب جد لمن في هواك لايشرك زينباً والرباب

لم أزل في وصاله أرشى كسي يجسي مجسلسي هل لهذا القتيل من أرشي يما مسنى الأنفس وفي شهر رجب سنة ٩٢٢ أراد الله تعالى عز وجل انقضاء دولة الفورية بستصرّف السلطنة العثانية، فأول من ملك مصر والحرمين المعترمين السلطان الأعظم والخماقان الأفهم الأكسم السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد مدرم خان بن عثان خان فأرسل الشريف بركات إليه ولده أبا نمي محمدا فتلقاه بالعز والاكرام والاجلال والاعظام فامضى له ولأبيه الامارة بالإستقلال والإستمرار، فوصل إلى والده لهذا العام بالأفراح والأسرار، وفي ليلة الأربعاء رابع عشري ذي القعدة سنة ٩٣١ توفي الشريف بركات بمكة المشرفة، وقبر بالمعلى، وعمره احدى وخمسون سنة،

٣. بياض في ب.

۲. وردت هکذا فی ب.

١, وردت هكذا في ب.

وردت هكذا في ب.

فكانت مدة ولايته مشاركا لأبيه وإخوته ثلاثا وخمسين سنة.

قال أبو على عبد القادر محيي الدين الطّبري: فبركات خلّف [تسمة] ابنين: أبا غي محمدا سعد الدين، وثقية مات دراجا، وأبار القاسم، وفاطمة، أمهم غيبة بنت شامان بن زهير الزياني الحسيني، وأحمد جازان، وعليا، وعجلان، وواصلا وسندا، وإبراهيم قتل في حياة أبيه، وعقبهم [ثمان] (هرات:

الزهرة الأولى: عقب أبي غي محمد سعد الدين: ويقال لولده بنو غي، مولده ليلة التاسع سن ذي القعدة سنة ٩١٠ فكان طالعه عسد الأكبر، فلمّا بلغ عمره عمان سنين أرسله إلى السّلطان الأشرف قايتياي وقد تقدّم ذكر مواجهته له فلمّا توفي والده استقل بالامارة فاتته الأوامر السّلطانية والجنلع والمراسيم العنانية من السّلطان سليم خان بالتعزية والإستقلال والإستمرار، فلم يزل مدّة ولايته محمود السّيرة، مبتهجا بالسرور بين العشيرة، كافلا للأرامل والأيتام، باذلا اللطف والجود والإحسان للخاص والعام، ممتعا عكارم الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، ملازما على محافظة القواعد الحسنية، والقوانين الحيدرية، مقيا راية الإسلام، مؤيدا شريعة جده سيد الأنام، قامعا لذوي البغي والطّغيان اللئام.

فني يوم النجر سنة ٩٥٠ وقع بينه وبين أمير الحاج المصري فتنة عظيمة، فالموجب لها هو أنّ السّيد محرم بن هزاع بن محمّد بن قايتباي بن سعيد بن بركات بن ... كان بمصر، فأتى إلى جدّة من البحر، والأمير من البر، وقد تباطنا من مصر على قبض أبي نمي محمّد، فاستفنا الفرصة بانصراف جماعته إلى الطّواف، فنارت القتنة وكبرت المصيبة ونهب فيها الحبّجاج وسائر الناس، فلم يكنهم القواد لرمي الأحجار لكثرة العربان وإنتشار ذوي البغي والعدوان، فأمر الشّريف أن ينادي بالأمن والأمان فقضوا نسك الحج وأمر بالمسير إلى مجاربة محرم بن هزاع، فانهزم عنه من جدة إلى مصر.

١. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٣. ترجمته مفصلة في زهر الرياض وزلال الحياض \_ مخطوط \_ ٢٤ ب \_ ١٣٦.

٤. في زهر الرياض ٣٤ ب: (٩١١).

وحكى عن الشّيخ أحمد بن .....\ الحرفوشي قال: كنت عند الشّيخ محمّد جمال الدين بسن حسين البكري، فرأيته قد حصل له في تمام السّاعة حالة استمر بها يدور في منزلة بمكة كالأسد وهو يقول حوش يا حوش.

في سنة ٩٤٩ وصل سليان باشامن عند الأفرنج من الديار الهندية قاصدا الديار الرومية، فأرسل الشريف أبو نمي محمد ولده أحمد لمواجهة السلطان سليان خان بن السلطان سليم خان وفي صحبته السيد عرار بن عجلان، والقاضي إبراهيم بن ظهيرة، والقاضي تاج الدين، فقابله بالعز والإكرام والاجلال والإحترام، وأشركه مع والده في الامارة، وأنهم عليهما بنعم جزيلة فاخرة.

وفي العشر الأوّل من شهر ربيع الأوّل سنة ٩٤٦ وصل إلى والده فاتّجه به بوادي مرو فلبسا خلع الامارة ودخلا مكّة معا، فقُرئت المراسيم، وخطب ودعي لهما في الحرمين الشّريفين.

وفي شهر رمضان سنة ٩٦١ توفي أحمد في المشرق فحمل إلى مكّة، وصُلي عليه عند الطّواف، وتُبِر بالمعلى.

ثم أنّ الشّريف أبا نمي محمّدا أرسل إلى السّلطان سليان خان ملتمسا منه أن يشرك معد في الامارة ولده حسن بدر الدين ، فوصلت الخلع والمراسيم بذلك في شهر ربيع الأوّل سنة ٩٦٣.

وفي سنة ..... فوض إلى ولده حسن جميع الأمور والمهات، واختار لذاته الخلوات فلم يزل منعم البال، متخليا عن القيل والقال، منهمكا في مطالعة العلوم الشّريفة، ومجالسة العلماء ذوي الدرجة الرفيعة، فاقتطف زهرات الفضل وقارن كل فتى فاضل وكامل، وامتحن بـذكائه قـرائـح الاماثل، واستخرج بفهمه كنوز مدائح ..... فخدمه العلماء الأفاضل بأحسن العقائد، وأطيب بديع رضع في القلائد، فرتعوا في رحاب خصائب ربيعه بالذ ما جمع من الفوائد، وفي زمن امارته بني رياطين أحدهما للفقراء الذكور، والثاني لعديات المهور، فـلم يـزل والعالم منعمين بالفرح والسّرور إلى أن توفي ليلة ثالث محرم الحرام سنة ٢٩٠ وعمره ثمانون سنة، فكانت مـدة ولايته مشاركا لأبيه ومستقلا بذاته ومع بنيه ثلاثا وسيعين سنة، وكانت وفاته بالقرب من وادي الأبار جهة الين، فحمل إلى مكّة وصلى عليه بين الركن والمقام وقُبر بالمعلى، فرثاه جدي حسن بن على

١. پياض في ب. ٢. پياض في ب. ٣

## ين شدقم اطاب ثراه فقال:

بسم الله الوحمن الوحم، سبحانك اللهم أنت الأول الذي لا ابتداء لاوليته، والآخر الذي لا انقضاء لازليته، كنت ولا كانت الأشياء، وتبق أنت بعد فناء الأحياء سبحانك فأنت كها أنبأت عن نفسك كنت كنزاً محفيا، فأحببت أن تعرف فخلقت الخلق لتعرف، سبحانك خلقتهم لاإستكثارا من قلّة، ولا إستعزازا من ذلّة، بل كها قلت وقولك الحق، وأنت أصدق القائلين: ما خلقت الجسن والانس إلا ليعبدون، ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون سبحانك تفردت بالعز والبقاء وقهرت عبادك بالموت والفناء تعاليت عن الضد والند والصاحبة والولد سبحانك أنت الله الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤاً أحد سبحانك فاصطفيت من خلقك ملائكة مقربين، وأسكنتهم سيواتك، وعمرت بهم الصفيح الأعلى من ملكوتك، وأنبياء ومرسلين جعلتهم سيفراء وأسكنتهم سيواتك، وعمرت بهم الصفيح الأعلى من ملكوتك، وأنبياء ومرسلين جعلتهم سيفراء فنهم الخبيل، وبينوا الطريق، ونصحوا خلقك وابلوا أنفسهم في مرضاتك فنهم الخبيل، ومنهم الذبيح، ومنهم المبيح، ومنهم المبيح، ومنهم المبيح، ومنهم المبيح، ومنهم المسيح، ومنهم المبيح.

[سبحانك] أفكان أقربهم منك منزلة، وأعلاهم مرتبة من أرسلته على فسترة من الرسل،

١. يقول السّيد حسن بن علي بن شدقم - جد المؤلف - في كتابه الخطوط - زهر الرياض ٣٠ ب: (ولما بلغني وفاة المرحوم الشّريف أبي غي بن بركات وأنا في الدكن، وجدّتُ عليه كثيرا، فانشأت هذه الخطبة، ونظمت هذه القصيدة، وسمّيتها عبرة الورى وعبرة أمّ القرى لسكان الثرى).

وفي هذه الخطبة اختلاف قليل عبًا ورد في تحفة الأزهار.

٣. بياض في ب وأكملناه من زهر الرياض.

في ب: (ولا الحبيب محمد) وصوبناه كما في زهر الرياض.

٥. في ب: (ولا العسر) وصوبناه من زهر الرياض.

٢. في زهر الرياض: (لا انتهاء).

٦. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

وانطباس من السّبل، وطول هجعة من الأمم، وإعتزام من الفتن، وإنتشار من الأمور، وتلظ من الحروب، فجاهد في سبيلك بنفسه، وأحببته وأهل بيته وقرابته وصحابته، فأدميت في جنبك وجنته، وكُسِرَت في سبيلك ثنيّته، حتى استكلت أيامه، وانقضت مدته، فقبضته إلى جموارك، وأسكنته بأعلى جنانك، وانقطع بموته إما لم ينقطع بموت غيره من السبوة والاخبار وأخبار السّباء. سبحانك فلم تشركه مع ماله عندك من المنزلة فيا تفردت به من الخلود، ولم تعطه مما الختصصت به من التأييد، فقلت سبحانك: ﴿ وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد فيان مت فيهم الخالدون ﴾ آ، وقلت سبحانك: ﴿ وما من ذابه في الأرض إلّا عبلى الله رزقها ﴾ أ، وقلت سبحانك: ﴿ وما من دابه في الأرض إلّا عبلى الله رزقها ﴾ أ، وقلت سبحانك: ﴿ وما من دابه في الأرض إلّا عبلى الله رزقها ﴾ أ، وقلت للمحانك: ﴿ وما من دابه أولا الله المومة المحمون حتى لا يبق سبحانك على الله الموت وجملة العرش وجبرئيل أحد، ثم تموت أهل السّاء حتى لا يبق منهم أحد إلّا ملك الموت وجملة العرش وجبرئيل أحد، ثم تموت أهل السّاء حتى لا يبق منهم أحد إلّا ملك الموت وجملة العرش وجبرئيل أحد، ثم تموت أهل السّاء حتى لا يبق منهم أحد إلّا ملك الموت وجملة العرش وجبرئيل أمين وميكائيل، ثم يجيّ ملك الموت فيقف بين يديك سبحانك، فتقول له: من بق وأنت سبحانك علام الميوب.

فيقول: يا ربّ لم يبق إلا ملك الموت وحملة العرش وجبرتيل وميكائيل.

فتقول سبحانك: قل لجبرئيل وميكائيل فليموتا.

فتقول الملاتكة عند ذلك: يا ربّ رسولاك وأميناك.

فتقول سبحانك: إنَّي قضيت على كل نفس فيها الروح الموت.

ثم يجيء ملك الموت حتى يقف بين يديك سبحانك فتقول له وأنت عالم بالسرّاء والضّرّاء: من بقي؟

فيقول: يا ربّ لم يبق إلّا ملك الموت وحملة العرش.

٣٤ / سورة الأنبياء / ٣٤.

أي ب: (واتقطع بموته عره من ...) وما أثبتنا من الزهر.
 سورة آل عمران: ١٨٥ / الأنبياء: ٣٥ / العنكبوت: ٥٧.

٤. سورة هود / ٦.

١٠ سوره ان عمران: ١١٨٥ /١

٥. سورة الأعراف / ٣٤.

فتقول له سبحانك: قل لحملة العرش فليموتوا، ثم يجيء وهو كتيب حزين لايرفع طرفه. فتقول له: من بتي وأنت لايخني عليك مثقال ذرّة في الأرض ولا في السّاء محيط علمك بكل شيء على كل شيء قدير فتقول له: من بقي؟

فيقول: لم يبق إلّا ملك الموت، فتقول له: مت يا ملك الموت فيموت.

سبحانك ثم تأخذ الأرض بيمينك ثم تقول: أين الّذين كانوا يدّعون معي شريكا؟ أين الّذين كانوا يجعلون معنى إلها ّ آخرا؟

سبحانك أنّا أقررنا لك بالوحدانيّة الصّمدية، وآمنا بك بالربوبية، وأذعنا لك بالعبودية وتلقينا ما جاءنا به حبيبك ونبيّك الذي اصطفيته من خلقك لنفسك، وبعثته إلى سائر خلقك بشيرا ونذيرا وسراجا منيرا، سبحانك فاكتبنا مع الشّاهدين فأخبر وهو الصّادق المصدّق الأمّين عن أسين وحيك، وسفير نبيّك جبركيلك يا محمد عش ما شئت فإنّك ميّت، وأحبب من شئت فإنّك مفارقه، واعمل ما شئت فإنّك ملاقيه.

سبحانك فن اقتدى [بسننه] ، واهتدى بسنته، وبذل جهده، وأبلى كدّه في تسكين سكّان حرمك الأمين وتأمين وفّاد كرمك فرقا بعد قرن من الزمان بل حقبا من الدوران، عبدك وإبن عبدك من الزمان بل حقبا من الدوران، عبدك وإبن عبدك ، النازل بفنائك، الراجي عفوك أبو غي محمّد بن بركات ، اللهم فالحقه بسلفه حتى تسكنه الغرفات، وأقرر عينيه في خلفه ببقاء الآنات ما استقبلت ، بقوم قوما، وأمَّ يومً في الزمان يوماً إنّك أنت الجواد الكريم والبَرُ الرحيم.

ثم إنّه طاب ثراه اتبعها بهذه المرثية:

بأنَّ البـــدر فـاء إلى الأفـولِ<sup>٦</sup> بأنَّ الشَّـمس مـالت للـطفولِ

أتى بــــالنعي نــــاع بـــالعويل أتى بـــــالنعي فــــظً \ الله فـــاه

١. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

٢. في ب: (وتأمين وفاده من كرمك القاصدين قرنا) وما أثبتنا من الزهر.

٢. في ب: (وإبن عبدك) زيادة من الزهر.

٤. في الزهر: ( ... النازل بفناء جودك وعفوك أبو تمي بن بركات).

٦. في ب: (افول) وما أثبتنا من الزهر.:

أ. في الزهر: (ما استبدلت).

الرهر: (ما استبداله ٧. في الزهر: (فاض).

أتي الناعي بأنّ الخيف ناء<sup>ا</sup> أتى بـــالنعى انّ النـــعى فـــرضٌ ٢ أتى بــالنعي نــاع وهـــو يــنعى أتدرى من نعيت نعيت ديناً نعيت أبا المكارم والمواضي نمعيت أبسا العسوالي والممالي عـــجولا في المكـــارم ذا أنساةٍ لقد قطعت إذ جمعجعت فينا لقد قسطعت إذ جسعجعت فسينا فليت الحتف يقبل عنك° جـــدوي ولكــــن المـــنون إذا أســارت ليسبك أبسا نممي صوت المزمزم ليبك أبا غمى خطبا سلام المكام الجاذع حن إلى الرسول علیك أبسا نمسي تبكي رياحً ليسبك أبسا نمسي حسرم وأمسن ليسبك أبسا نمسى وفسدُ الضّحايا ليسبك أبا نمسى كمل البرايسا ليبك أب غنى زهد الدنايا وآبـــاء مُسعَرَّقَةُ ٧ كِــرامُ

بعُمَّارِ المسنازل والطَّـــلولِ أبسا الكسرات سناع الضنيل بـــنعى القــاطع البرُّ الوصــولِ نسعيت أبسا الفسوارس والخميول طويل الباع والماضي أالصقيل وعــــند الغـــيظ لم يكُ بـــالعجولِ بمعطاع الحسزونة والشهول بمسقطاع الشباسب والهسجول بمسالِ أو اقسالة مسستقيل فسليس إلى مسردً من سبيل بالقسماب إلى فسحل الفسحول بكاء المرملات عملى البعول فمقد كمانت تجميه بسلا دليسل فكسان لحمجرهم مثل اسمَعيل فقد كانوا كمكفول الخليل وأيسباه عن الفعل الرذيل مطهرة المسناقب والذيسول

٣. في الزهر: ( ... أبا المعالى والعوالي).

١. في ب: (أتى بالنعي بأنَّ الخصب ناء) وما أثبتنا من الزهر.

٢. في الزهر: (أتى الناعي بأنَّ النعي قوض).

٤. في ب: (بالماضي) وما أثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر: (متك).

٦. في الزهر: (كإسماعيل).

٧. في ب: (تعرفه) وما أثبتنا من الزهر.

ليبك أبا غمسى فمضل العطايا ليبك أبا غمى فصل القضايا ليبك أبا نمى جَردُ السّبايا ليسبك أبسا نمسي خموض المطايا ليسبك أبا نمسى مصرخسي ليسبك أبسا غمسى دلجُ الدّيساجي ليبك أبا غى صدرُ المبادى ليسبك أبسا تمي صوت المنادي ليبك أبا نمسي قود<sup>7</sup> الهوادي ليــــبك أبــــا نمـــى قــــومٌ سراة ﴿ لیبك أبا نمي كل ابن انتي عسليك أبا غمى تبكى الأيامي ليسبك أبسا نمسي ظمعيٌّ الأواسي ليبك أبـا نمـى خــور المـضارى ١٠ عليك أبا نمى تبكي المصاري عليك الشدقى أمسى حزيناً يحسسن إلى ضريح أنت فسيد أقمت أبسا نمسى فسينا حمسيدأ

إذا عسرر العطاء على بخيل إذا ما ارتجًا في حكم نعيل مجسزرة المسعارف والذيسول إذا مسا مسسن في بسرد الأصيل فها هو بعد كفّك كالعليل إذا خسضع "القسلاص إلى النزول فكـــان له كسعروة <sup>٤</sup> ذي حسجول إذا جار الزمان على دخيل° مواصلة الرحيل إلى رحيل و قــوم قـــاد من بـلد محيل<sup>٧</sup> ر بهعبد<sup>۸</sup> عسیصه أو مسن قسبیل فَكُـــنَّ لديك في ظـــلُّ ظــليل عليك أبا نمى تبكى اليتامي الكاليك المؤتن على الكفيل متى عرض الحياض على غليل إذا نرل السحاب على مسيل إذا بانت هسضاب مسن طفيل فآل الهدر مسنه إلى الهدذيل ١١ حنين المطلقاتِ ١٢ إلى الفصيل 

أي ب: (إذا ما رنح) وما أثبتنا من الزهر. ٢. في الزهر: (حرد) بلا نقاط.

٣. في الزهر: (إذا خلع). ٥. في الزهر: (على الدخيل). ٤. في الزهر: (كغرة).

٧. وردت هكذا في ب، وفي الزهر: (توام فتاه من بلد بحيل). ٦. في الزهر: (قودي).

٩. في الزهر: (ظبي). ٨. في الزهر: (بعيد). ١٠. في الزهر: (المصاري) بلا تنقيط.

١١. في الزهر: (الهديل). ١٢. في الزهر: (المطفلات).

عليك أبا نمى أمست قلوب سمق الوسمسي قسبراً أنت فسيه سيق الوسمسي قسبراً أنت فسيه ســـقاك الله إذ خـــلفت فــينا<sup>٣</sup> سمقاك الله إذ خمسلفت فسينا فبراسته العبروض بحسين هبدي رحميماً عماطفاً بسملاً رؤوف بمميراً سمايساً بطلاً صؤولاً جسموراً حمازماً فطناً شجاعاً أبا الغمرات ليس له سبورً أدام الله أيُـــاماً غَـــضاري ولازالت قسطوف العسز تسبدي ينفوق الاعشبين قبريض فكبرى قريض يخطل الضليل عسنه

من الباكين كالخشف التعللا برائسحةٍ من الجدوزا همول<sup>٢</sup> ففيه الفخر بالذكر الجميل كريم [العمم] عمذكور الخنوول، حمليف الجمود مأمسور المثيل وآثسرت الريسامَ المحملي الجمفول عسلي الأرحام كالجد الحفيل على الأعداء كالسيف السّليل^ صدوم الجيش بالزمر ١٠ الرعيل عسلى الأقسوام إلا بسالهميل بُ قطر يديه ذي الحطف الجسزيل مُسَلِّلُةً ١٠ عسليه بسلا قسفول وأنت أبا نمى حليت ١٢ فكري المناصل الشعر قيل واتى للمسفرزدق أو جممديل وأشسا طرف طرفة كالكليل

٧. في ب: (الرمام) وما أثبتنا من الزهر.

١, ق الزهر: (كالحشف البليل).

٢. هذا البيت غير موجود في نسختنا من الزهر ٣٣.

٤. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

ه. في ب: (الحروف) وما أتبتنا من الزهر.

هذا البيت غير موجود في نسختنا من الزهر.

٩. في ب: (صدور) وما أثبتنا من الزهر. ٨. في الزهر: (السَّليل).

١١. في الزهر: ( ..تدلي مذللة ... ). ١٠. في الزهر: (بالنزر).

١٣. في ب: (كالكحيل) وما أثبتنا من الزهر. ١٢. في الزهر: (جلبت).

٣. في الزهر: (فيها).

عليك أبا نمى رحمات جود بجستّاتٍ مسن الرّبِ الجمليلِ ١

ثم قال طاب ثراه: وقد أخترت هذا الروى لكونه أرق وأشجى للسامع ولكون التكرار أنسب للمراثي ، ومثل هذا ما ورد في التنزيل قوله تعالى فيها: ﴿عينان نضّاختان، فسأيّ آلاء ربّكما تكذّبان﴾ ، وكذا قوله تعالى في سورة الحجر ، وسورة المرسلات، وأمّا وروده في أشعار العرب فأكثر من أن يحصى، فمنه قول مهلهل بن ربيعة يرثي أخاه كليبا:

على أن ليس عدلاً من كليبٍ إذا طرد اليستيم عن الجنزور على أن ليس عدلاً من كليبٍ إذا مساضيم جسيران الجسير على أن ليس عدلاً من كليبٍ إذا خسرجت مخسيّاة الخسدورِ

وكذا قول ليلي الأخيلية تَرثي توبة الحميري:

لتسبق موتاً ^كنت فيه تحماول صدور الأعالي واستشير الأسافل `` أتاك لكي يُحمى وكنت '` الحمامل

لنعم الفتى يما تُموب كنت ولم تكن ونعم الفتى يا تُوب كنت إذا التَّفْتُ ونعم الفتى يما تُموب كنت لحائفٍ أَتَاكُ لَكَمْ ومنه قول إينة عمّ النعمان بن يشير تُركَيْ زُوجها الله

أقسام ونادى صحبه بسرحيل ضروب بنصل الشيف ليس ١٢ نكول

١. زهر الرياض ـ مخطوط ـ ٣٢ ب ٣٣٠.

ل ب: (بالمراثى) وما أثبتنا من الزهر.

في ب: (الجحد) وصوبناه من الزهر.

٥. في ب: (على إبن اليسر عدلا) وما أثبتنا من الزهر.

٦. في ب: (على إبن اليسر عدل) وما أثبتنا من الزهر.

٧. في ب: (على إبن اليسر عدل) وما أثبتنا من الزهر.

٩. في ب: (إذا أشفت) وما أثبتنا من الزهر.

١٠. في ب: ( .. واستشا .. الأسافل) وما أثبتنا من الزهر.

١١. في ب: ( .. ونعم الحامل) وما أثبتنا من الزهر.

٣. سورة الرحمن / ٦٦ ـ ٦٧.

٨. في الزهر: (يوما).

١٢. في الزهر: (غير).

وحسد ثنني أصحابه أن مالكاً خفيف على الجدّاث غير ثبقيل المحالة أحد عشر إبنا: قال أبو على عبدالقادر محبي الدين الطّبري: فأبو نمي محدّد سعد الدين خلّف أحد عشر إبنا: سرور، ويركات، و..... حسن بدر الدين، وبشيرا، وراجعا، وناصرا، ومنصورا، وثبقبة، وخيسا، ومسعودا، وأحمد مات في حياة أبيه، وعقبهم أحد عشر قطبا:

القطب الأوّل: عقب سرور: فسرور خلّف ظفرا.

القطب الثاني: عقب بركات بن أبي نمي محمّد: ويقال لولده بنو بركات، فبركات خلّف أربعة بنين: عليا، وعمرواً، وإبراهيم، وأبا نمي وعقبهم أربع كتدات:

الكندة الأولى: عقب علي: كان المفا<sup>٣</sup> أهل زمان، وقاضيا لآل أبي نمي وفرضهم وإليه المرجع في جميع أمورهم، وكان أديبا ظريفا شاعرا.

فعلى خلَّف أربعة بنين: الحسن والحسين ويشرُّ ويشيرا.

الكتدة الثانية: عقب عمرو بن بركات: فعمرو خلَّف ابنين: مغامسا وسندا وعقبهما سلقمان:

السّلقم الأوّل: عقب مغامس: سافر إلى بلاد العجم ثلاث مرّات، فني الأولى اتّجه بسلطانهم الشّاء صنى بن صنى مرزا بن الشّاء عباس فاعزه وأكرمه وأجله وعظمه وكمان له عمنده قدس عظيم، وجاء ورفعة، توفى بمكة سنة ..... أ.

فغامس خلّف ......<sup>٥</sup>.

السّلقم الثاني: عقب سند بن عمرو، توجّه إلى بلاد العجم فاتّجه بسلطانهم الشّاء عباس بـن الشّاء صني فاعزه وأكرمه وعيّن له مقررا يصل إليه في كل زمن إلى وطنه فتوفي سنة ..... فلم يزل المقرّر يصل ولده.

فسند خلّف سنيسد.

الكتدة الثالثة: عقب إبراهيم بن بركات عله ٧: فإبراهيم خلَّف محمَّدا، ثم محمَّد خلَّف بركات

١. زهر الرياض: ٣٠ ب ٣٠. ٢٠. ياض في ب. ٣٠ هكذا ورد في ب.

٤. يياض في ب. ٥. يياض يستوعب لثلاثة اسطر في ب.

٦. بياض في ب. ٧. هكذا ورد في ب.

ولى سلطنة الحرمين المحترمين في شهر ذي الحجة سنة ٨٣٠١ بعد توجِّه سعد بن زيد بن محسن بن حسين إلى مواجهة السّلطان أحمد بن محمّد بن إبراهيم بأمر أمير الترك ...... .

وفي سنة ١٠٨٤ وصلت الخلعة والمراسيم إليه بالإستقلال والإستمرار، فلم يمزل مستوليا إلى زماننا هذا سنة ١٠٩٠، فيركات معه الآن .....٠

الكتدة الرابعة: عقب أبي غي بن بركات: فأبو غي خلّف جعفرا"، ثم جعفر خلّف بركات، ثم بركات خلّف عارا، كان سيدا شريفا فصيحا بليغا ظريفا أديبا شاعرا عنَّ له السّفر إلى دخول الهند قاصدا السّلطان شهنشاه عبدالله قطب شاه بن محمّد قطب شاه بحيدر آباد فتلقاه بـقبول حسن وأعزه وأجله ورفع منزلته وأكرمه وبالنعم الجزيلة أكرمه وذلك بواسطة الشيد الأجل الأمثل والكهف الأظَّل المعتمد السَّيد السَّند أبي على أحمد نظام بن المقدس المرحوم محسمَّد مسعصوم فسن شعره:

> بسيؤال اشيق وارغم شاني أسنلت المسنى وكسل الأمساني كيف أصبحت كيف أمسكي ممالي المسالك في قبلوب الغواني كان منّى طبعاً مدى الأزمان ومَــن لاأرى له <sup>٤</sup> اليــوم ثــاني قبل [أن] تسطو به يد الحدثانِ<sup>ه</sup> ما تغنت ورق<sup>1</sup> على غصن بــان

زرت خـــلًا صــبيحة فــمباني قسال لمّسا نسظرت نبور محييّاة فستعرّجت أن أفسوه بما قد يا أخا الجمد والمكمارم والفضل أدرك أدرك مستيًا في همواكم وآبـق واسـلم مـنعماً في سرور فأجابه أبو على أحمد نظام الدين شعرا:

۲. بياض في ب. ١. بياض في ب.

٣. ترجمته في سلافة العصر ٣١ ـ ٣٦، وفيه: (أنَّ أبا نمي محمَّد خلَّف بركات، ثم يركات خلَّف جعفرا، ثم جعفر خلّف بركات، ثم بركات خلَّف عهاد الدين) أي ليس عبار، وأرى من الصُّواب هو عبار وليس عباد الدين.

في ب: (مثله) وما أثبتنا من العقد.

ه. في السّلافة: (واكفف عنه صولة الحدثان).

أن السلافة: (ورق).

ليت شعري متى ايكون التداني وبها الكرم مثمر والأقاحي والبساتين فائحات بعطر وطيور بها تجاوين صبحاً وبألحانها تديب ذوي اللب وبألحانها تديب ذوي اللب وتمشي بها الظباء الحوالي كل خود تسطو بلحظ حسام وجهها الصبح إنما الفرع منها غادة كالنجوم عقد طلاها ال ياقوت خدها ارخص البا

لبسلاد بها الحسان الفواني ضحكت عن ثغور زهر لحاني يختجل العنبر الذكبي اليماني وعشياً كسنغمة العيدان وتحيي ميتاً من الهجران مائسات كناعم الأغيصان وتسنى كها قسنا الرشان ليل صبّ من لوعة الحب فاني ما اللآلي وما حلى العقيان موت سعراً وعاب بالمرجان قوت سعراً وعاب بالمرجان قوت سعراً وعاب بالمرجان قوت سعراً وعاب بالمرجان

کل یوم یقضی بقرب لدیها فهو یوم النیروز والمهرجان [ومنها:]^

> تلك من فاقت الظّباء افتتانا ما لمضنى أُصيب من أسهم اللحظ أذكرتني أيّام تلك واغرت [ومنها:]^

> نفثات كالسحر يتصدعن في قبلبٍ [ومنها] \

فلذا وصفها أتى بافتتانِ نجساة من طارق الحدثان أعسيني بسالبكاء والهملان

مسعنيٌّ من الملامسة عالي

في السّلاقة: (الزكي).

٤. في السّلافة: (المران).

٦. في السَّلافة: (وعائب المرجان).

سقط في ب وأكملناه من السلافة.

١٠. سقط في ب واكملناه من السلافة.

١. في ب: (قد يكون) وما أثبتنا من السَّلافة.

٣. في ب: (وعيشة) وما أثبتنا من السَّلافة.

ه. في ب: (تان) وما أثبتنا من السلافة.

٧. سقط في ب وأكملناه من السَّلاقة.

٩. سقط في ب وأكملناه من السُلافة.

وسطورٌ حوث بديعَ المعاني

كليات لكنها كالدرارى فهذا ما ظفرت به منها وهي طويلة جداً".

وممّا قال السّيد أبو الحسن على صدر الدين بن أبي على أحمد نظام الدين بن محمّد معصوم هذه القصيدة يمدح بها السّيد عبارا المذكور حين وصوله إلى حيدر آباد، فهذا مطلعها وتتمتها عند ذكر إسم أبي الحسن على في نسل زيد الشّهيد:

> هل يعلم الصّحب أني بعد فسرقتهم أقضى الزمان ولا أقضى بـــــه وطــراً

> فأجابه السيد عبار بن بركات شعراً:

يــا مــن تــذكّر خــلاناً وجـــيرانــا صبادٍ إلى مسوردٍ قسد كسان يألف له بــــه مــــرتع طــابت مـــوارده يا ماجداً حاز سبقاً في القريض وفي أحسنت لازلت في أمن وفي دعو المان إحسانا وحــقّ جــدّك أنّ العــين في غــرقِ عــليك بــالصبر يــا مــولاى مـعتصماً كذا الليالي عهدناها مُسبَدّلة فسلا رأيت مسدى الأيسام حسادثة قد ضاق صدري لما أبديت من كمدٍ لكـــن لى أمـــل في الله خـالقنا

أن يجمع الشمل في تلك البقاع وأن

أبيت أرعى نجوم الليل سهرانا وأقبطع الدهسر أشسواقأ وأشسجانا

وسمار يمسى سمير النجم سهمرانما عــذب بــه يشــتني مــن كــان ولحــانا واليوم بالهند يالله حيرانا نهبج البلاغة حتى فاق أقرانا والقلب في حُسرقِ وجداً لما آنــا أنَّ النفيس غريب حيث ما كانا بالقرب بعدأ وبعد الوصل هجرانا مــــن الزمـــان ولا همتاً وأحـــزانـــا من لاعبج البين ليت البين لاكانا وحسن ظمن مستى ندعوه أولانا يىروى غىلىل صىد مىازال حىيرانسا<sup>ئ</sup>

٢. سلاقة العصر ٣٤ وقيد تكملتها. ١. في السَّلافة: (حصت).

في السّلافة: (حرانا).

٣. في السّلافة: (مأحاناً).

بحمق آباتك الغسر الكسرام ومسن مــا حـــرّكت نـــسات الريح مــورقةً

غدوا لنا عن جميع الناس أعوانا من النبات وهزّت منه أفنانا

وكانت وفاته رحمه الله لليلة الجمعة لعشر بقين من شهر شوال سنة ١٠٦٩ بحيدر آباد مسن أرض الهند تخت السّلطان شهنشاه عبدالله قطب شاه، فرثاه السّيد أبو الحسن على صدر الديس المذكور بهذه القصيدة:

لنــــا كـــل يـــوم رنـــة وعـــويلُ بكــيت لو أنّ الدمع يــرجــع مـيّتاً لحسى الله دهسرأ لاتسزال صروف علامً الموضيا قد أصاب مقاتلي الم وحمسلني خسطباً تسضاءلتُ دونــه بموت كسريم ساجدٍ وابين ساجدٍ فتيَّ قــد عــنت يــوم الهـياج له القــنا بكاه القينا الخيطئ على على كان المسترفي كالله فين للمعوالي بعد كنفيه والندي ومن بعده للسيف والضيف والعملا ربيب عملى شعة الزمان بمثله نعاه لنا الناعي فيضاق بي الفيضا<sup>ه</sup> وهـــــــهات أن تأتى النســــاءُ بمـــثله سأبكيك يا عبّار سا نـاح طـارش ٦

وخمطب يكل الرأي وهمو صقيل وأعولت لو أجدى الحزين عويلُ تكـــــرّ عــــــلينا دائماً وتـــــعـولُ ومسا شهرت عملة عليَّ فيضولُ وما أنا قدما للخطوب حمولً وراح الحسام العضب وهنو ذليلً ومـن في صـفوف النـاكـشين يجــولُ وممن بسعده للسمكرمات كسفيل وكـــل زمــان بــالكرام بخــيلُ وراحت دمموعي الجمامدات تسيل ويخسلف عسنه في الأنسام بسديلُ وماندبث بعد الرحميل طملول

السلافة: (عذوا لنا دون كل الناس).

إلى السّلافة.

٣. في ب: (مقالتي) وما أثبتنا من السَّلافة.

٥. في ب: (فلمَّا نعي الناعي به ضاتى بي الفضا) وما أثبتنا من السَّلافة.

غي السلافة: (شهدت).

٦. في السّلافة: (طَائر).

ودمسعي وإن أكثرتُ فيك قبليلُ ودادك فسيه ساكن ونزيلُ سقاك من الجنفن القريح همولُ مدى الدهر ما غبال البرية غولً<sup>٢</sup>

القطب الثالث: عقب أبي رميثة الحسن بدر الدين "بن أبي نمي محمد سعد الدين: ويقال لولده بنو حسن، قال أبو علي عبد القادر محيي الدين بن محمد بن حسين الحسيني الطّبري: أمّد فاطمة بنت يسارع بن عنقا بن وبير بن محمد بن عطيفة أبن أبي نمي محمد، مولده في شهر ربيع [الأول] مسنة ١٩٣٢، فلمّا توفي جدّه بركات كانت أمّد حاملة به فأثر بها عرق الكافور فلم تزل تلتي الدم حتى ايسوا منها فلمّا ولدته أذهب الله تعالى عنها البأس، ولمّا نشأ وبلغ عمره [ثلاثين عاما] من الله تعالى به على عباده فجعله خليفة في أرضه، الاستقامة الحكم وجريان الأحكام، فشيّد بوجوده شريعة الإسلام، ونشر لواء العدل والإنصاف على الأثام، فأسبغ عليهم جلباب الفضل والاكرام، واحيى بأنوار عدله مآثر جدّه خاتم الأنبياء وأفضل الرسل الكرام، محمد المصطفى وآله الغر العظام. فكان في الإبتداء مشاركا لأخيه أحمد في الأنبياء وأفضل الرسل الكرام، محمد المصطفى وآله الغر العظام. فأذهب الله تعالى به ضرورة رافة فاستدعى كل شاذ وآوى ذوي القرابة سنة ١٦٩ في استخدم فاذهب الله تعالى به ضرورة رافة فاستدعى كل شاذ وآوى ذوي القرابة منة ١٦٩ في استخدم الحزم في شدايد الأمور السّاسعة، وسلك منهاج الحجة البيضاء الزاهرة، وأوضح طرق الشّريعة المحدية السّاطعة، ومهد القواعد الحسنة الرضية العالية الشّاعنة، وبذل الجهود في ترتيب الأمور المحدية بالآراء الصّائبة، واستضحب في صوائب الأمور الاقدام بالسهام الثاقبة، فوثب على الأعداء كوثوب الأسد الضّرغام، واستظهر بحسن آرائه عديدة يقصر عنها ... فطالما كشف باحداسه كل

١. في ب: (اصخت) وما أثبتنا من السَّلافة. ٢. سلافة العصر ٣٥ ـ ٣٦.

٣. ترجمته في خلاصة الأثر ٢ / ٢ \_ ١٤. ١٤ . في المنلاصة: (سباط).

٥. في الخلاصة: (عاطف). ٦. بياض في ب وأكملناه من الخلاصة.

٧. بياض في ب وأكملنا، من الخلاصة لما قد ورد فيها من أنّه ليس الخلعة الثانية بعد وفاة أخيه أحمد في سنة ٩٦٢ فوض إليه
 والده الأمر، وما بين سنة ٩٦٢ وولادته سنة ٩٣٢ ثلاثون عاما.

٩. بياض في ب.

غمة كريهة شديدة مدلهمة، وله غزوات عديدة جمة، ومواقف في الحروب عظيمة صعبة، فأوضح من العطب كل واقعة، ودفع بآرائه كل مدلهمة نازلة وبرهن باحداسه كل خفيّة كامنة، ويا طالما طابحو فرخله سباسب تظل الخطا وأودية لاتهتدي إليها القطا، كم وقد فتح الله تعالى له بعزمه حصيناً صعب المرتق وافتتح دورات لايصل إليها نظر الزرقاء، متصرّفا في مجد السّعد كأنّه عبد بابه وتأمر في الظفر كأنّه لازم ركابه، موزرا للملك بأحسن رأيه الثاقب، فسدد الثغور بجود عزمه العسائب، فتشرفت بأنوار فيض بحره أهل الحابر وحملة المذاهب، واكتسبت بعدله الرعايا أطيب المكاسب، فقصدته الأدباء بأحسن ما جمعته من الغرائب وأقبلت إليه الشّعراء بأطيب ما نظمت من القصائد، والذ ما اقتطفت من زهر الفوائد ورضعت بدرّ الجواهر في القلائد، فمنهم الإمام أبو علي عبد القادر محيى الدين الطّبري قال فيه شعرا:

لم يسنسَ ربّك إذ رعسيت ذمامه وبذلت جهدك في حملاله الجمهودا وحمسيت حسوزة بسيته بمهذب لايسترك التسعييد والتهديدا ولسوف تجزى منه أعظم منه يسوم الجناء مضاعفاً ومزيدا لازلت تسرفل في رداء منه المادك من بين الملوك مزيدا

وشرح القصيدة المشهورة بالدريدية وقال فيه قصائد حسنة جليلة لم أظفر بها.

وممَّا قاله فيه جدِّي حسن بن على بن شدقم طاب ثراه:

خلّ الديبار وسكماناً بدي الخمالِ ا ان يجفُ قومٌ واطلال فأنت تجد دع عسنك اسماً وأساءً تسلفقها فسني النذير لذي الألباب موعظة واركب عمل ذات ألواح مسدسرة

واترك لسلمي وليلي للمبعها الخالي قسوماً بقوم وأطللاً بساطلالِ ولاتشب بشت ذات خلخالِ يكفيك في النصح عن قيل وعن قالِ تفري بخيزومها حالاً على حالِ

١. هكذا في ب. ٢. بياض في ب،

٣. في ب: (الحمال) وما أثبتنا من زهر الرياض.

٦. في ب: (بحزومها) وما أثبتنا من الزهر الرياض.

ه. في الزهر: (أن يحف لوم).

٤. في الزهر: (وأنزل لليلي وسلمي ..).

أو ذات كـــور نمـــاها شــدقم ونمت كا الحلال كأنّ السهم ناضلها حــين تــوفى امــام النــاس قـــاطبةً تاج المعالى وسرّ الجد ذا شرف وافى الخنصال كنريماً في بـني حسـن يحكى الشحاب إلينا بشر غئرته ليسئاً إذا قمامت الهيجاء قبيل فمذا قــوسا تــدرع مـنه القـلب سـابقة ° فساق الملوك بآباء قساورة ســــــاس ا لأمـــور بآراء مســـددةٍ كأنَّهم في وجــوه القــوم يــوم وغنيُّ قوم هم [الحمس]<sup>٧</sup> إن عُدُوا لعضائة غماهم الشّرف السدّاخ في تحسين وراس إلى عن الكل والوالي دان الشّريمفين خموفاً من بمواتمره أعملى نخميله إذ عمبوا خمميسهم قـــل للــمطايا إذا بــلغتنا <sup>٩</sup> حــــناً ترعين سوماً ونفشاً في حمى حسـن

إلى الجسديل بأشات وأخسوال عن قوس بطنٍ ضئيلٍ ضامرٍ بــالِ مليك أمّ القرى ذا المنصب العمالي حــاز الفــخار بـاشباح وأوجــال<sup>٢</sup> مسعرفأ فسيهم بالعم والخال إذا استهلت من الوسمي بطلال كشاب أنفس لاكشاب أموال إذا بسندا القسرم في درع وسربسال شمّ الأنـــوف صــناديدٍ وأبــطالِ وفستية لم يسروا مسوتاً بآجسال أسد العرين على قبار صهال آ والغسيث في اللّازم المستلوّ والتسالى ودان خسيبر مسع خسرج ومعكال بسيض الصفاح وذلقا <sup>^</sup> ذا عسال رعى بالجوازي وآرام بذي صال٠١

٢. في الزهر: (باشيخ وأوعال).

٤. في الزهر: (آبال).

٦. في الزهر: ( .. فيا وصهال).

أي ب : (بانات) وما أثبتنا من الزهر.

٣. في الزهر: (تروى السّحاب إلينا نشر غرته).

٥. في الزهر: (قرما تدرع منه القلب سابغه).

٧. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

في الزهر: (أعلى بجيلة إذ غبوا خيسهم بيض الصُفاح وذلقا ...).

٩. في الزهر: (إذا بلغننا).

١٠. في الزهر:

من العقيق إلى جرف العنابس بالجما إلى الفريش إلى فرش إلى ملل إلى الحسا إلى وادى النقيع إلى إلى غراب إلى حزم النواعم فالعبلا وتارة من حمى الوادي إلى حسن $^{ extsf{T}}$ سقياً لسقيا النقاء فالمنحني إلى بعيع به الزهرا وأشبلها واعطف على القبّة الخضرا فبأن بهما ستى قبا والعوادي الموب رايحة لمسجد ساسه التقوى^ أحق بأن إلى النشير `` إلى وادى العـريض إلى إ منازل طاب فيها العيش في دعة مايمّم الوفد بيت الله أو قصدوا [قال] الإمام أبو على عبد القادر محيى الدين الطَّبري: فلم يزل منعم البال من الإله الواحمد

إلى الجسغيا إلى اسهراس فسالمال إلى الحسنايا إلى بسيداء دجّالِ يريم به الرّيم أجوالا مع أجوال إلى البسويرات أصبى مورد المال مسع دار شمر بطنّانِ واجمال ملاع الرقتين بسلع مرتع ارسال أكرم بــه وأصحاب فيه حــلال مــن التريــا بمسنهل ومــهطال تسقوم فيه ستسبيح بإجلال الشُّ ظاة ١١ أعساليها مسع اهجالِ ولم يحل هجرها يموما عملي بمال ثم الصّلاة عبلي أعبلي الورى بَيْسَيّاتُ ﴿ الْعَالِي الْعَسْرُ خَسِيرِ الصّحبِ والآل قبر الرسول على قبود ومرقال<sup>١٢</sup>

١. في ب: ( .. جرف العنابس مع جما الحفيا ...) وما أثبتنا من الزهر.

ف الزهر: (بتسبيحات باذيال).

٢. في ب: ( ... النواعم فا كعبلا إلى كشف أصغى ...) وما أثبتنا من الزهر.

في ب: (النفا) وما أثبتنا من الزهر. ٣. في الزهر: (حضن)،

ه. في الزهر: (فالمصلى فسلع ....). ٦. في الزهر ; (وسحاب).

أ. في الزهر: (لمسجد أسس على التقوى ...). ٧. في الزهر: (والعوالي).

١٠. في ب: (النشر) وما أثبتنا من الزهر.

١١. في ب: (.. بطع الشُّطا ..) وما أثبتنا من الزهر.

١٢. في ب: (... أو وجدوا 📑 نحو الرسول مرقال ومذيال) وما أثبتنا من الزهر. والقصيدة كاملة في زهر الرياض ـ مخطوط 🗕 ٣٤پ \_ ٣٥.

المتعال، حاميا لبيت الله الحرام، ذابا عن ساحته بسيفه كل حرام منتقا من كل مجرم ذي عناد، مانعا اولي الفسق والفساد، فآمن بعدله القاطن والباد، ونادي مناديه بالأمن والبشرى والفلاح، فصلحت البلاد بآرائه غاية الصلاح بسمر الرماح، وبيض الصفاح، واطمأنت قلوب العباد، وعمرت بوجوده البلاد فمن جملة من نداه، وعلو مجده وجزيل كرمه ومنّه، المن شعاب السبل الحبحازية ومهد الظرق الحرمية، وسهل صعاب ....\ الجبلية، وأحرم الذباب طعم العسل، فرعي الذئب مع الغنم، لايرى منهن الاسل، فأصبح بيت الله حرما آمنا يأوى إليه العاكف والباد، وملتزما يلوذ بفنائه سدنة سائر البلاد، فطالما شدت إليه الرحال موقرة بأجزل الأموال، ولم يكن معها خفير سوى الأجير، فتصل لمقاصدها سالمة من كل ذي بغي شرير، ثم تعود إلى مواطنها غاغة لايفقد منها صواع ولا رسن بعير، ولا يختلس منها جزيل ولا حقير، وربمًا تُرك المتاع لموجب هذا الناموس، طابت به تلك المشاهد فشيدت معالم العز هاتيك المعاهد، فترادفت الأرذال على سائر العباد.

وفي سنة [١٠٠٨] برز بذاته في قومه وعشيرته لاستقبال المحمل كما سبق من عوايده فأمر أمير الحاج بالقاء الخلعتين إحداها على ولده أبي طالب الأكبر، والثانية على ولده عبد المطلب الأصغر، فامتثل الأمير امره وألبسه خلعته المقرّرة وكذا في اليوم الثاني مع أمير الحاج اليماني، وفي هذا العام أرسل أحد كبار أركان دولته الآغا بهرام الشّريقي إلى خدمة السّلطان الأعظم، والخاقان الأفخم الأكرم محمد خان بن السّلطان مراد خان ملتمسا منه الامارة لولده أبي طالب فأجسيب بالخلع والمراسيم بالإستمرار، فوصلت إليه لرابع ذي الحجّة سنة [١٠٠٩] ولشامن شهر ربيع الثاني سنة [١٠٠٠] توجّه إلى فارعة أقصى بلاد نجد فتوفي بها لليلة الخسيس شالث شهر جادى الآخرة سنة [١٠٠٠] فحمل إلى مكّة وصلي عليه بين الركن والمقام، وقُبر بالمعلى ذات

٤. في ب: (١٠٥٩)وصوبناه من الخلاصة.

٣. في ب: (١٥٠٨) وصوبناه من الخلاصة ٢ / ٤.

٥. في ب: (١٥ ١٥) وصوبناء من الخلاصة.

٦. في الخلاصة ٢ / ١٤ : (مكان يقال له الرفاعية).

٧. في ب: (١٥٢) وصوبنا، من الخلاصة.

الإحترام، وعمره تسع وتسعون سنة، فرثته أدباء عصره وشعراء مصره، فمنهم الشَّيخ الفاضل الكامل الأديب أبو الفضل أحمد بن أبي كثير بهذه الأبيات:

> رمت المسنيّة مسن قسضاء جاري وسرى إلى أرج العللى فأصاب من فبكى الملا أسفأ على بدر العلى وبكــــى السّاء وكـــــل نجــــم ســــائر وبكت عليه الأرض والوحش الذي وبكسمي الحمجيج لفقده وكسذا بكسي وبكسى عمليه الموقف الأعملي المذي وبكسى عسليه المشمعر الشسامي السذي وبكت عسسليه مسنابؤ شرفت يسمة وكذا بكس الحرم الشريف على الذي وبكيم عليه مكتة ومنازل وبكسي عسليه الحسجر والخسجر ألمذي وبكيع عسسليه المسروتان وزمرزم والحيزن قيد عيم الأنمام لفقده فسعليه قد لبسوا السواد وغييروا والبعد رعسند كساله كسا ... را جعل الخسوف لياسه وسواده

سهم ألما تحرو البرية جاري قـــد حــل فـيه مـنزها عـن جـار مسن قد على حتى على الأقسار والشميمس والبهدر المنير الشارى فمسها مسع الحسيتان والأنهسار مـــن كــان مــعتمراً مــع الزوار قــــد زانــه في أعـــين النــظّار ﴿ فِـــيه دُعِـــي في اللـــيل والأســحارِ وبكي عليه مواكب قد جُرمات بجمنوره فيها كسليث ضاري أغسناه عسن حمصن وعسن أسموار قد صانها عن سائر الأكدار مــن مشــه قـد فاز بالأوطار وبكي عسليه البسيت ذو الاستار لا سيجًا حمران مسنجي الجسادِ لبس السّـــواد لحِــزن أهــل الدار بــــــدر المـــــالك في الثرى مــــتواري حـــزناً عــليه بــقدرة القــهّارِ

١. هكذا وردت في ب.

لكــــنّه لمَــا تحــقق أنّــه ذهب الاسي والحسنزن حستي أنسه

وبكسى عمليه جمميع مما قمد قملته قدد طالما هذى المشاعر عُدرت ولطسالما نسام الحسجيج بسراحة وبعد لهم طال المقام مع الشرى لهــــني عــــلى حـــامي حمـــى أمّ القـــرى لحمق عملي الحمصن الحمصين لمن ثوي لحسني عسلي كسهف المسساكسين أأسلي لهــــنى عــــلى غـــوث الأنـــام وَعـــونهم ولكمسنت أبكسيه وأسكب أدمسعى لكسسن رأيت النسوح ليس بسنافع فسمالله يبسلهم كسمل قسلب مموجع صبيراً ويسعظم أجسرنا فسيد كها ويسطيل عسمر سليكنا من بسعده ويــــــديمه في كـــــل ســـــعدٍ مـــــقبل ويسطهر البسلد الحسرام بسيفه فـــــــتعزُّ مــــولانا وكــــن مــــتصبّراً

قسد سسار للسفردوس والأبسرار مسن وحشة الأوطسان والاثسار مــن صــامت وذوى لســان قــار في مسلكه بستزاحسم الأخسيار في أمسنه من سطوة الأشرار بج \_\_\_هات مكّـة مـعدن الأسرار امسنا عسلى أمسن العظيم الساري وحمسى أبسيه المسصطني الخمستار بــــــبلاد ربى مسكست الأخــــيار / الهــــنوا بـــه مــن كــل خَــوفِ طـــارِ في نـــــايبات الدهـــر والأقـــدار المسنى عسلى كسهف المقليل المنتني المسترك مستلك فسيضه اسنوا مسن الأعسار يجـــدى .... إلى لعــظ أوطــار تجري عملى الخسدين كالأنهار في ردّ مـــــيتٍ في القـــــبور مــــوار مست فسقده مستقطع الأسستار قـــد أعــظم الأفــعال في أقـــتار ويستقيمه عسوناً عسلي الأشرار مسن كسل ذي ظهلم وذي اضرار لمصيبة عَظمت عملي الصبار

۱. بياض في ب.

ف الله يحظم أجركم فيهاكا وعليه يحطر من سحائب عفوه ويحمله دار النصيم منعماً ويحمل الأمل الدي أتسلته فسنظمت تاريخ الوفاة جواهراً حسن عفا عنه العزيز بطوله

عضضت لكم، عادت لكم في دارِ في كسل اساء وفي الأسحارِ ويُحسلُهُ فسيها مع الأبسرارِ من عضورتي الحسن الستارِ في سلك بسيت صفته بسنظارِ وأحسلَه أوج الجسنان الباري

الكتدة الأولى: عقب أبي طالب عنداً لأبيه في اقامة الدولة الحسنية، ومشيدا أزره بالأفعال الحميدة العلية، ومقيماً راية النصر بحسن الأخلاق الرضية، ومؤيدا للقواعد المرضية، بالأفعال الحميدة العلية، ومقيماً راية النصر بحسن الأخلاق الرضية، ومؤيدا للقواعد المرضية، .... أحكام الشريعة المحمدية والسّخاوة الحيدرية، والسّهامة الهاشمية، ومركز أركان الدولة العنانية، ومقصدا للأعيان ذوي العلم والفضلاء الكرام، وملجنا لجميع السّادة الأشراف العظام، كافلا للأرامل والأيتام، فني سنة برز مع أبيه لاستقبال المحمل السّلطاني، فأمر أبوه أمير الحاج أن يلبسه الخلعة السّلطانية، فامتثل أمره فلبسه ايّاها، فقام متعاطيا بأمور الدولة العنانية على أحسن يلبسه الخلعة السّلطانية، وتلق الأمور العظام وإليه مرجع الخاص والعام، فتواصلت إليه التشاريف والخلع والمراسيم بالاجلال والاكرام والتعريف، فقوى عزمه واشتد بأسه، فجرع الغصص من

١. بياض في ب.

٢. يياض في ب، وفي خلاصة الاثر ٢ / ٤ أن أولاده الذكور: (حسين، وأبو طالب وباز، وسالم، وأبو القاسم، ومسعود، وعبد المطلب، وعبد الكريم، وإدريس، وعقيل، وعبدالله، وعبد الحسن، وعبد المنعم، وعدنان، وفهيد، وشبير، والمرتضى، وهزاع، وعبد العزيز، وجود الله، وعبيد الله، وبركات، ومحمّد، والحارث، وقايتهاي، وآدم، والبنات سبع عشرة) وفي المخلاصة أيضاً ٢ / ١١ : (وقد مات قبله منهم ثمانية: أبو القاسم، والحسين، ومسعود، وباز، وعقيل، وهزاع، وعبد العزيز، وأبو طالب).

٤. ترجته في خلاصة الاثر ١ / ١٣١ ـ ١٣٥.

ه. بياض في ب.

معاديه بحرمه فكل بالحداسة والفراسة قدمه، فجزم على الاقدام، بلطف ذات ونجاية وتدبير الحروب وصلابة وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة فهزَّ قناة السَّمر في كل غزوة وسرية، فسـفك دماء الفجّار، واسر الأعيان والكبار، وحاز الأموال ويذلها للأخيار، فبدت منه العجائب العالية، واذعن له كل ذي فرسة وشجاعة طائلة، فيا طالما اشتد غضبه فتفكّر إلى طيب أصله فكظمه بحلمه وكرمه، فقصدته أدباء عصره وشعراء زمانه، فمنهم عبد القادر محيى الدين بن محمّد بن حسين الطِّبري هذه القصيدة الفائقة الأنيقة:

> بسسمرا القسنا ويسبيض الصوارم وبالمرسلات بلوغ المنى ولو لم يَحـــل<sup>0</sup> ليـــلُ ذاك الفــجاج<sup>٢</sup> ولى ســــيّد<sup>٧</sup> مــــاله في الوغـــي يجسول الحسروب ويجملي الكمروب لقمسمد اذكسرتنا فستوحاته إذا مسا بدى للعدى جحفل وإن قـــيل فـــيه أبــو طــالب

يُسنال ٢ العسلى وتُسنال ٣ المكسارم وبــــالعاديات نــــوال المـــغانم<sup>؛</sup> لما أشرقت شمس تملك المعالم شبيه سوى جدّه ذي المعالم^ ويسنني اللسغوب، ويسزري بحماتم منازى الأنمة من بني هاشم له النصر بالرعب من أنته و المائية ومن شأنه قسم ١١ مال الغنائم ولم يَكُ فيه فكل معاوم ١٢ فـــيا فـــوزهم وهــو ســالم

٢. في الخلاصة : (تُنال).

في الخلاصة: (الغنائم).

٦. في الخلاصة: (ليل ذا العجاج).

٨. في الخلاصة: (العزائم).

١. في ب: (ببيض) وصوبناه من الخلاصة.

٣. في ب: (وينال) وما أثبتنا من الخلاصة.

ه. في ب: (ولم يحل) وما أثبتنا من الخلاصة.

في ب: (ولي سبعة) وما أثبتنا من الخلاصة.

في الخلاصة: (يجيل الحروب ويجلو الكروب).

١٠. في ب: (أشتهر) وما أثبتنا من الخلاصة.

١١. في ب: (ومن شأنه قبح) وما أثبتنا من الخلاصة.

١٢. في ب: (ولم يكب فيه كل مقادم) وما أثبتنا من الخلاصة.

١٣. العجز غير موجود في الخلاصة، وكان المفروض أن يكون وهو مسالم بالضم.

فىن ذا يىلاقى أبا طالب<sup>١</sup> تمسراه يخسوض بحسور النسحور هـــى البرقُ في الشبق لو لم تكــن<sup>ـ؛</sup> مطهمة كم تحسيد الجبال حسقيق<sup>٧</sup> لهـــا الزهـــو بــإبن النــبي مسسن اتخسذ الدرع تسمويذة بسوقع الشسيوف كسقرع الضفوف يـــريك نجــوم الدجـــي آجـــلا ســـــناء النــــبؤة في وجـــهه فأوصـــافه الغـــر بــين الأنـــام فسا حساول الخسطب إلّا وكسان فيا سَيِّداً شِدْتَ ١٣ كِلِّ الملوكَ ف هل مسلك أنت في الأرض أم المناه والمام المناه الم وسيار لك الذكر عند الورى وأوجــــبت حمـــدك في العـــالمين

ومـــن ذا يــــلاقيه إلّا مــــالم ّ یجــود بــتجرید جــذب الصّـوارم<sup>۳</sup> إذا مساصهان عسلءِ البراجسمَ سليل المصطنى عسالي المعالم^ وطمسول الشبجاد متمام التمائم ولصم المغيرات مخمني المصادم ١٠ تساقطن مئل خطوط المراغما كسنى شرف عسن طراز العبائم پرسا غنية عن طوال التراجم له النبصر والفتح ۲۲ عبدا وضادم من الخلص العرب ثم الأعاجم عِالم يسئله كسبار الأكارم في كـــــلّ فـــــرض عـــلينا ولازم

١. غير موجود في الخلاصة.

٣. في الخلاصة: (بجرد تجاذب جذب الطَّرايم).

في ب: (إلى لم أكن) وما أثبتنا من الخلاصة.

٥. في الخلاصة: (لها غزوات بتلك الحياحم).

٦. البيت بكامله غير موجود في الخلاصة.

٨. في الخلاصة: (سليل المصنى على المعالم).

١٠. هذا البيت غير موجود في الخلاصة.

١٢. في الخلاصة: (له الفتح والنصر).

١٤. في الخلاصة: (فعدلك انسي).

١٥. غلاصة الاثر ١ / ١٣٤، ومابعده من أبيات غير موجودة في الخلاصة.

كان المفروض أن يكون (مسالم) بالضم.

٧. في الخلاصة: (يحق).

٩. في الخلاصة: (النجاد).

١١. هذا البيت غير موجود في الخلاصة.

١٣. في الخلاصة: (فيا سيد أسدت).

تجسر ذيسول الهسنا والملائم بستاريخ نسصرك يسا خسير قبادم بسضبط لك النسصر والفستح دائم فدونك مدحة عسبد أتت وقد طرزت سجف أذيالها فسناهت وتساهت به إذا أتى

فأبو طالب خلَّف عليا مات منقرضا بانقراض أبيه.

الكندة الثانية: عقب عبد المطلب بن أبي رميثة الحسن بدر الدين: [قال] أبو الفضل أحمد بن أبي كثير المكّي: كان عضدا لأخيه أبي طالب وشريكا له في السّلطنة من زمن أبيها، وقد لبسا الحملمة السّلطانية، ودعي لهما معا وقد مرَّ ذلك في ترجمة أبيه، فعبد المطلب خلّف أربعة بنين: أحمد وناميا ونافعا والمرضي وعقبهم أربعة سلاقم:

[السّلقم الأوّل]: عقب أحمد: ولي امرة الحرمين المحترمين بعد محسن بن عمّه حسين بن حسن بدر الدين سنة ١٠٣٧ وذلك هو أنّ السّلطان .... أرسل الوزير أحمد باشا بسرية إلى اليمن فانكسر بهم الموكب عند وصولهم جدّة ، فلخلها وشوش على أهلها ، وقبض على القائد راجح بن ملحم الدوحال الحاكم فيها من قبل الشريف محسن ، والآقا بهرام الشّريني ، فوفد عليه السّيد أحمد رسولا من عند الشّريف مسعود بن أدريس لأمر عا ، فأتنار عليه بصلبها ثم نادى مناديه بالتولية السيد أحمد ، وفي أثناء هذه الأيّام مات الوزير فظلم السّيد أحمد العباد ، وخرّب البلاد ، واغتصب أموال التبقار ، وفرّقها على العساكر الفجّار ، ثم توجّه بهم إلى مكّة لمحارية الشّريف محسن فتلقاه أموال التبقار ، وفرتها على العساكر الفجّار ، ثم توجّه بهم إلى مكّة لمحارية الشّريف محسن فتلقاه وغيرهم ، فمنهم السّيد ظفر بن سرور بن أبي نمي محمّد ، والسّيد أبو القاسم بن جمّاز فجعل محسن رحم رئيسها السّيد قايتباي بن سعيد بن بركات بذاته ، ولسادس عشر شهر رمضان لهذا العام رحم كل منها على صاحبه فالتقيا صبح السّابع عشر منها بدرب التنعيم عناحتربا حربا لطيفا أجردت البيض ، وتقرّبت الرماح ، وأطلقت المدافع بالبارود والأوراق من غير رصاص لما سبق أجردت البيض ، وتقرّبت الرماح ، وأطلقت المدافع بالبارود والأوراق من غير رصاص لما سبق من المواطاة والخيانة ، فاستغنم محسن الفرصة ونجى منهزما بحواف الفوالح وذلك لعدم الناصر من المواطاة والخيانة ، فاستغنم محسن الفرصة ونجى منهزما بحواف الفوالح وذلك لعدم الناصر من المواطاة والخيانة ، فاستغنم محسن الفرصة ونجى منهزما بحواف الفوالح وذلك لعدم الناصر من المواطاة والخيانة ، فاستغنم محسن الفرصة ونجى منهزما بحواف الفوالح وذلك لعدم الناصر

ترجمته في خلاصة الاثر ٣ / ٨٦، وفيه أنّه توفي سنة ١٠١٦.
 ٢. بياض في ب.

٣. هكذا وردت في ب. ٤. في ب بلا نقاط وما أثبتنا حسب السّياق.

الناصح، فدخل أحمد مكّة من الحجون ضحوية هذا اليوم في موكب عظيم، والمنادي ينادي بين يديه، والعساكر تسير تحت قدميه فاضطربت العالم وكل ذي عقل كامل، وغاص من شدّة زعزعتهم الأعاظم والأماثل، فتسلطت على كل عزيز وعالم وفاضل، فاعلنوا بالفسق والفجور، واستجلوا أموال الورى بالنهب والكسب، وأهلكوا الحرث والنسل بالظلم والصّلب.....\.

[الكتدة الثالثة] ": عقب إدريس" بن أبي رميثة الحسن بدر الدين بن أبي محمد الدين: [قال] أبو علي عبد القادر محيي الدين الطّبري: كان ذا فرسة وشجاعة بتدبير وصلابة وكرم وسخاوة واصلا العشرة إلى القرابة، تولى الامارة بعد وفاة اخيه ابي طالب، فخضعت له الاباعد والاقارب لكال عقله وحسن رأيه الصّائب، فانتقم من ذوي البغي والفساد، وقطع دابر الفجرة اولي العناد، ومهد قواعد الملك بسديد آرائه، وشيد أركانه بشدة بطشه لأعدائه، ودمر مآثر العدى بأنوار العدالة وأدرس طرق الردى، ببيض المهابة فاتضح سبل الهدى، فأحبط بأكناف الهداية وعمر معالم الندى بأحسن شهامة مستطابة فازداد الحرم الأمين امنا بأمنه، فصار القاصد كالنازل بأهله في منبع حصنه، وتميزت أقطار هذا العالم على ما عداها بريادة الأمن الذي لم يوجد في بقعة سواها، فسطعت أنوار عدالته في سائر البلاد، وأشرقت شحوس انصافه على العباد، وطابت بالتفاته إليها البلاد، فقصدته الأعيان والأخيار ما بين راكب وحافي من الامصار، وسارعت إلى ساحته القصاد وتواترت إليه الأمجاد، وهربت على منهل نواله الورّاد، وعولت على جزيل بره الحسجاج والقصاد، فرغب إلى الله عزّ وجلّ باكفّ الضّراعة والإفتقار، وسألته بالسن التلق والإنكسار، فلم والقصاد، فرغب إلى الله عزّ وجلّ باكفّ الضّراعة والإفتقار، وسألته بالسن التلق والإنكسار، فلم يقصر الجود إليم بالايسار، فيغمر بغضل برّه الكبار والصّغار.

وفي سنة ١٠١٣ صدر من الترك على الناس اضطراب وارجاف، فركب الحاكم راشد بن فايز بالاشراف فأصابه سهم عابر من المدعا لا يُعلم راميه وقتل من الترك خلق كثير، ونهبوا، فمنع الشريف العسس عن الحجاج فجاء إليه أمير الحاج ملتمسا منه اعادة العسس على ما كان عليه،

٢. يياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١. بياض في ب مقداره يزيد على خمسة أسطر.

٣. ترجمته في خلاصة الاثر ١ / ٣٩٠\_٣٩٤ وذكر أن ولادته سنة ٩٧٤.

فأجاب التماسد.

وفي سنة .....\ استدعى محسن إبن أخيه حسين من اليمن وجذب الربع من أخيه فهيد أودفعه إلى محسن، فتنافرا وحصل بينها فتنة عظيمة ركب فيها الاشراف على بعضهم بعض، ثم اصطلحوا على خراج فهيد، فتوجه إلى الروم فمات، فارّخ بعض الأدباء موته، فكان تاريخ وفاته:

(مات بالروم فهيد بن حسن)٣.

فلم يزل محسن مشاركا لعمّه إدريس.

وفي يوم الأربعاء رابع عشهر محرم الحرام سنة ١٠٢٤ تنافرا فاستعد كل واحد منها على صاحبه، فلم يكن مع إدريس سوى بنيه والجبالية اليمنية لما صدر منهم له من العهد والميثاق، فتحصنت الجبالية في مدرسة السّيد العيدروس لرمي البندق فأصابوا منهم جماعة منهم السّيد سليان أن عجلان بن ثقبة والقائد مرجان بن رين العابدين وغيرهم، فركب السّيد أحمد بن عبد المطلب بن حسن في جماعة ينادي بالأمن والأمان على العباد، ولحسن بالإستقلال وتزويق البلاد، ولم يزل بينهما القيل والقال وشدة الإضطراب والارجاف، أن البلاد سالمة من الإختلاف، ثم اصطلحا على الإستقلال لحسن وظهور إدريس منها يعد مضي ثلاثة أهلة لقضاء مآريه، وأخرى في البر، فبعد مضي الثلاثة الأول برز متوجها من الدعاء الى الحجون فلمًا وصل إلى .... توفي في البر، فبعد مضي الثلاثة الأول برز متوجها من الدعاء الى الحجون فلمًا وصل إلى .... توفي في البر، فبعد مضي الثلاثة الأول برز متوجها من الدعاء الى الحجون فلمًا وصل إلى .... توفي في المر، فبعد مضي الثلاثة الأول برز متوجها من الدعاء الله الحجون فلمًا وصل إلى .... توفي في المر، فبعد مضي الثلاثة الأول برز متوجها من الدعاء المربعة المربعة المربعة المن الدعاء المربعة وصل إلى المجادى الاخرة سنة ١٠٥٠٨.

فإدريس خلّف ثلاثة بنين: مسعودا وعبد الكريم وعبد العزيز وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب مسعود: كان ذا فرسة وشجاعة وصولة ودولة ومهابة ومروّة عالية وشهامة وجود وكرم وسخاوة ودراية وفصاحة وبلاغة، مكث بعد وفاة أبيه في البداوة، فلم يزل

١. بياض في ب. ٢. ترجته في خلاصة الاثر ٣ / ٢٨٨.

٣. خلاصة الاثر ٣ / ٢٨٨، ومجموع حروفه بحساب الجمل يساوي ٩٨٩.

ف الخلاصة: (ثالث).
 ه. في ب: (العبد روس) وما أثبتنا من الخلاصة.

٦. في المنلاصة: (سلمان). ٧. في الخلاصة: (من الوداع).

٨. في ب: (فلم) وصل .... توفي بشهر .... سنة ....). وما أثبتنا من خلاصة الاثر ١ / ٣٩٣ ـ ٣٩٤ وفيه النص المذكور مع قليل من الإختلاف.

نسب أبتاء الإمام الحسن بن على الم

يغزو على ذوي البغي و....١.

وفي سنة ..... أركب عليه محسن بن حسين فوقع بينهما حرب شديد فقتل من الفريقين خلق كثير، وقطعت فيه أصابع احدى يدي مسعود، وجرح جراحات كثيرة، فحمله محمّد بن محسن بن حسين إلى مكّة مكث فيها أيّاماً، وفي ضمنها وفد الوزير أحمد باشا المتقدّم فتراسلا وتباطنا على إخراج محسن وصيرورية الإمرة لمسعود وكان المرسول بينهما وبين محسن والاشراف أحمد بن عبد المطلب بن حسن للبيعة وأخذ العهد والميثاق، ثم أن أحمد غدر بمسعود واستولى عملى البلاد، وقد تقدّم ذلك في ترجمته.

وفي سنة ١٠٣٩ وصل قانصوه باشا بسرية عظيمة من مصر متوجها لفتح اليمن فاتجه بسه مسعود في أثناء الطريق فقص عليه قصصه والتمس منه الامارة وجعل نصف محصول جدة السلطنة في كل زمن، ولم يكن قبل ذلك فيها علاقة هذا غير ما دفع إليه وأوعد الانجاح، وحذره ممن الإفساء للصلاح ولتدبير الأمر في إخراج أحمد إذ هو عين الصلاح، فلمّا قرب مكّة أرسل إليه أحمد يأمره بعدم دخول العسكر إليها إلّا عشرة فعشرة من غير سلاح، فأجابه بتذلل وخضوع ومودّة واخلاص، إذ هو ليس بعيداً من خدع عمروين العاص، فتراسلا بالهدايا والهنا والأفراح، ثم اجتمعا على صحبة و ..... فاستغنم الفرصة عليه فكسر عنقه والقاه في الصباح، ثم استدعى بمسعود ونادى له بالمنادي في الحاضر والبادي بالفلاح، ورحل إلى اليمن، فلم تزل أيّام مسعود بالسعد والإقبال قائمة، وبالنعم الجسام واصلة، وبالخير والبركات على العباد مترادفة، والغيوث من السّاء نازلة متواصلة، والغبراء من كثرة الأمطار خصبة، والعالم كل بهم مسرورة فرحة وبلذيذ العيش الرغيد، متنعّمين بالسعد في كل يوم جديد.

وفي فجر يوم الأربعاء تاسع عشر شهر شعبان وقيل من رمضان لهذا العام نشأت بحكة غيمة مدلهمة غريبة، فلم تزل تعلو في الإمتداد إلى وقت الزوال، فارعدت وأبرقت ثم أمطرت كأفواه القرب ببرد عظيم، مستمرة إلى مضي ساعتين ودرجتين، ثم اصحت فاعقبها سيل عظيم فهدم أكثر بيوت مكة، فدخل المسجد الحرام مرتفعا على باب الكعبة مقدار ذراعين عمل وربع، فهلك كثير

بیاض فی ب.

من الرجال والنساء والأطفال في المكاتب والسّكك والأسواق، ثم امطرت مرة ثانية، فلم تنزل مستمرّة إلى نصف تلك الليلة، وعند غروب شمس يوم الحميس سقط البيت الحرام من جانبه الشّرقي مع الجانب الشّامي مقدار نصف البيت وقيل بل النصف الغربي، ثم اعقبه الفنا بأهل مكّة، فقال الإمام فضل بن عبدالله الطّبري مؤرخا ذلك:

سألت عن سيل أتى والبيت منه قد سقط قال متى أتى؟ قلت له مجسيّه كسان غسلط الم

وقال غيره:

لله سيل قد أتى لطهر بنيت مرتضى من دنس عندنا تأريخه حلّ رضا

وقال بعضهم:

قالوا لنا البيت العتيق قد غلماً وتحسوبه الأخسضر ذا يسر قسلت لاتسعجبوا فسإله من حُمَلُ الجنان الأخسضر

قال من أثق به: فبرز الشريف مسعود في قومه وعشيرته وأعوانه وتبعته .... الكعبة محمد بن أبي القاسم الشيبي وقاضي شريعة الإسلام، ونائب الشلطان بالبيت الحسرام، وسائر العلماء والفضلاء العظام، فرفعوا ما بنى من الذخائر ووضعوه في بيت النواب، فلم يزالوا ير ن عمار مته الشيول في الفور، جهز الشريف مسعود قاصدا معرفا لباشة مصر بما صدر من تلك الأمطار وإلى بندر جدّة لتحصيل الآلات.

وفي يوم الشبت سابع عشر شهر شوال قدم الآغا رضوان المعار بخلع وأوامر ..... ولمسعود بالإستقلال والإستمرار بالحطيم وبحضور الاشراف والفضلاء قرئت تلك المراسيم.

(متى أتى؟ قلت لهم مجينه كان غلط)

٣. بياض في ب. ٤ وردت هكذا في ب.

والبيان في الخلاصة.

١. ترجمته في سلافة العصر، خلاصة الاثر ٣ / ٢٧١.

٢. في خلاصة الاثر ٣ / ٢٧٢:

ه. بياض في ب.

ولسادس عشر ربيع الثاني سنة ١٠٤١ وصل من البحر السيد محمد أفندي متوليا قضاء المدينة المنورة وعبارة البيت الحرام وما هدمه من الأوقاف، وفي صحبته ...... وخلع ومراسيم من السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان بأن يكون الشريف مسعود قاتما مقامه ونائبا عنه وأخوه السيد عبد الكريم شريكا له، فقُرنت المراسيم بحضوره والاشراف والفضلاء بالحطيم، ولم يكن مسعود بحاضر لتوعك في جسده، فحملت الخلع إليه ما لمعلاه أ.

وفي ليلة الثلاثاء ثامن عشري من هذا العام توفي إلى رحمة الله وغفرانه، فأتى به إلى الطّوار فَصُلِي عليه وقُبر بازاء قبر جدّته خديجة الكبرى بنت خويلد بن أسد زوجة رسول الله عَنْ ، فقام بالامرة بعده عمّه عبدالله بن أبي رميثة حسن بدر الدين بالتماس الاشراف والسّيد محمّد أفندي المهار وكبار العلماء والفضلاء الأخيار لتنزّه ذاته وعفّته عن الأمور الدنيوية ، فتشاوروا على هدم ما بقي من جدار الكعبة الشّريفة ، فهدموه إلى الأساس لعشري شهر جمادي الأولى لهذا العام ، فبذلوا الجهد وأسرعوا في البنيان ، فكملت لغرة شهر شعبان ورفعت الاستار وركب الميزاب ليوم الخميس ثالثه ، وليوم الجمعة غرة شهر رمضان البست الكعبة ثوبها ، فقال بعض أدباء هذا العسر هذه الأبيات :

قال: وقد بنيت أحدى عشرة مرة أولها بناء الملائكة عليهم السّلام، ثم أبي البشر آدم الله ، ثم العمالقة، ثم ابنه شيث ومعناه هبة الله وعطية الله، ثم أبي الضّيفان إبراهيم خليل الرحمس الله ، ثم العمالقة، ثم جرهم ، ثم قصي بن كلاب ، ثم قريش ، ثم عبدالله بن الزبير ، ثم الحجّاج الثقني ، ثم سلطان هذا العصر والزمان السّلطان مراد خان ، فضمن هذا الترتيب لبناء البيت الحرام بعض الأدباء بهذه الأبيات شعرا:

بنى البيت خلق وبيت الإله مدى الدهر من سابق يُكُرَمُ م مــــلائكة. آدم وشــيث إبـنه خليل الإله، عــالق جــرهمُ

۲. وردت هکذا فی ب.

وحجّاج ثقف بعدهم يعلم مسراد هو الماجد الأكرم وأبسقاه خالفنا المنعمُ مسطوناً مسؤيد .......

قصي قسريش ونجل الزبير وسلطان عصر لنا قد أجاد أدام الإله لنسا مسلكه مدى الدهر باق بحفظ الإله

وفي العشر الأوّل من محرم الحرام سنة ١٠٦٧ توجّها معا في صحبة رضوان الفـقاري أسـير الحـاج إلى مصر، فلم يزل بها في عزّ وإكرام واجلال واعظام إلى أن قضىعليه في شهر ...... اسنة

فعبد العزيز خلّف ...........

٣. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

١. بياض في ب.

٦, بياض في ب.

٥. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

الكندة الرابعة: عقب أبي محمّد عبدالله \ بن أبي رميثة حسن بدر الدين بـن أبي نمـي سـعد الدين: ويقال لولده ذوو عبدالله.

قال عبدالقادر محيي الدين بن محمد بن يحيى الطّبري: تولّى الامارة بعد مسعود بين أخيه إدريس بالتماس الاشراف والفضلاء الكرام والسّيد محمد أفندي القاضي والآغا رضوان المعار في شهر ..... عزفت نفسه الشّريفة عن التعاطي بالأمور الدنيوية مشتغلا بذاته في الخلوات، صارفا أوقاته لربّه في العبادات، واستدعى زيد بن محسن بن أخيه حسين من الين وجمع قاطبة الاشراف ثم قال: اعلموا أن ليس لي رغبة في الدنيا وزخرفها، ولابدّ لكم من كبير عارف بأموركم تنقادون إليه في أحوالكم وتعولون عليه عند مصابكم، وقد اخترت منكم عليكم هذين الغلامين ولدي محمدا وزيدا فهما شركائي في الامارة كفرسي رهان، فقالوا بأجمعهم: ليس الأمر إلا إلى الله عزّ وجلّ واليك، إذ ليس لنا أمر إلا ما أمرتنا به، وقد رضينا بما اخترته لنا، فأمر بالمنادي لها في البلاد فخطب ودعي لهما، ثم بعد أيام قلائل اتاء الذي لابدّ منه ولا مفرّ عنه فأجاب بشهر إحرم] عند مناه ولا مفرّ عنه فأجاب بشهر

فأبو محمد عبدالله خلّف ..... منين: محمد أو حود الوحامد المحد وثقبة وحسينا وزاملا وحازما وزين العابدين ..... وعقبهم ..... سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب محمد: ولي بأمر أبيه واتفاق الاشراف في شهر ....^ سنة ١٠٤١، وفي يوم الأربعاء خامس عشر شهر شعبان لهذا العام وصل إليه السّيد نامي بن عمّه عبد المطلب بالجلالية عسكر قانصون باشا المتقدّم ذكره ورئيسهم محمود بيك وعلي بيك، فبرز إليهم بالاشراف والسّنجق مصطفى بيك فوقع بينهم ملحمة عظيمة ببركة ماجد وقوس المكاسد فلم يزل محمد يروغ في وسطهم فيقلب الميمنة على الميسرة ثم يعبدها عليها، ثم أنّه هجر فرسه فلم يزل يقاتلهم حتى

<sup>/</sup> ۲۸ ـ ۲۹ . پياض في پ.

١. ترجمته في خلاصة الاثر ٣ / ٣٨\_٣٩.

٤. بياض في ب وأكملناه من الخلاصة ٢ / ٣٦ ـ ٢٩ وفيها سنة ١٠٤١.

٣. ٻياض في پ.

٧. بياض في ب.

٦. بياض في ب.

ه. بياض في ب.

٨. بياض في ب.

مالوا عليه ميلة واحدة فقتلوه بالدبابيس وجزوا رأسه، وكذا أحمد وشهاب الدين بن جمّاز بن مالوا عليه ميلة واحدة فقتلوه بالدبابيس وجزوا رأسه، وكذا أحمد وشهاب الدين بن جمّاز بن مسلم والقراف والقواد والتباع، فانكسروا كسرة عظيمة وانهزم الباقون إلى وادي مر المعروف بوادي فاطمة، فدخل نامي ونودي وخطب ودعي له على المنابر، فاضطربت قلوب العالم لقتل ركن هذا البيت الطّاهر، وهتك اعراض الأماجد الأكابر، وهسف سكان البيت الحرام والمشاعر، واستحل أموال الورى بالنهب والفساد اولئك العساكر الفواجر، واستباحوا فروج الخدرات، فتقطعت السّبل، ومنعت العسلوات فعصيت العربان، وكثر البغي والطّغيان، كها من أخيه أحمد في ذلك الزمان.

وفي شهر ذي الحجة لهذا العام بلغهم وصول أربعة من الشناجق بعساكر مصرية رئيسهم علي ذوالفقار فرحلوا عن مكة يوم الأربعاء خامس ذي الحجة الظهر من النهار فسقط بيرق محمود بيك عند الباب الحريريين مقارنا للتكبيرة الأولى المؤذن لصلاة الظهر، فأرّخ بمعض الأدباء، ثم أنّ السّيد أحمد بن قتادة بن ... أمر أن ينادي بالأمن والأمان لاطمئنان قبلوب العباد والبسلاد للسلطان مراد خان بن السّلطان أحمد خان فلم يزل بذاته مباشرا أمور الدولة ومـويدا قـواعـد العسس على الدوام، حتى وصل الشّريف زيد الآتي ذكره إن شاء الله تعالى .

فحمد خلّف إبراهيم استخلفه الشريف زيد على مكّة وجعله فيها قائما مقام نفسه سنة ١٠٥٧. وفي هذا العام قتل سنجق جدّة مصطفى بيك في حللكرا فثارت الفتنة بين إبراهيم وبشير آغا شيخ حرم المدينة المنوّرة طالبا للثأر والفساد في البلاد فلم يزل بشير وأصحابه متحصنين بأعلى الدور يرمون إبراهيم بالرصاص حتى نفد فلم يمكنهم عليه سبيل فطلبوا منه الأمان فأجابهم.

فإبراهيم خلّف ..... .

السّلقم الثاني: عقب حمود بن أبي محمّد عبدالله: كان سيدا جليل القدر رفيع المنزلة عظيم السّأن، ذا جاء ورفعة وصولة ودولة وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة ومروّة وشهامة ونجدة

۳. بياض يي ب.

۲. بياض في ب.

١. بياض في ب.

٦. بياض في ب مقدار، ثلاثة أسطر.

ه. بياض ق ب.

٤. بياض في ب.

ونجابة، مكرما محترما معززا محتشها عند سائر الرماسة (رام الشيخة والامارة بعد وفاة الشريف زيد بن محسن فاجتمع معه قاطبة العشيرة والقرابة، فثار بينه وبين سعد بن زيد الفتنة واشتدت العداوة فاختار الرحلة عنه إلى ينبع، فتبعه سائر الاشراف، فاجتمعت عليه أكثر العربان من كل مكان، ثم ارسل ولده أبا القاسم وبني أخيه ومحتد بن أحمد الحارث إلى مصر لطلب الاسارة فاعزهم باشتها إلى الغاية وأرسل إليه خسائة من المصرية لتكشف الخبر وتصلح بينه وبين سعد بالنصفة لكل واحد منها خسين ألف ذهب أحمر مرسولة معهم، فلما قربوا من ينبع بسرز بقومه وعشيرته وتباعهم لاستقبالهم وقد انذر أصحابه من الفتك قبل الفتك وجعل في لوذة من الطريق كمينة، فلما تقابلت الفئتان غارت عليه خيل ذوي البغي والطّغيان ورموهم بالرصاص وجسردوا البيض الصّفاح، فاتهم تلك الكينة فقتلوهم عن آخرهم إلّا الشّاذ منهم وغنموا جميع ما معهم من الأموال، وقبض على رئيسهم ثم عنى عنه.

وفي شهر ذي القعدة لهذا العام توجّد منها إلى خيبر ثم إلى ....... فتفرّقت عـند الاشراف والتباع والعربان عند ما أصابد التعب الشديد وهو لم يزل واثقا بالصبر واليقين كأسلافه الماضين وأجداده الأثمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين .

وفي سنة ...... اصطلح مع سعد بن زيد.

وفي سنة .....<sup>ئ</sup> توفي إلى رحمة ربّه وغفرانه.

فيحمود خلّف .... منين: أبا القاسم، ومحسنا أمّه فاطمة بنت زيد بن محسن.... وعقبهم ..... منجاعم:

الشّجعم الأوّل: عقب أبي القاسم: قبض عليه الباشا بمصر مع بني عمّه حين قتل من العسكر. الكتدة الخامسة: عقب الحسين بن أبي رميثة الحسن بدر الدين بن أبي نمي محمّد سعد الدين: قال عبد القادر محيى الدين الطّبري: أمّه الشّريفة عينا بنت محمّد بن حازم .....^ مولده سنة ٩٥٧

١٠ هكذا في ب. ٣ . بياض في ب. ٣ . بياض في ب.

٤. بياض في ب. ١٥. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٧. بياض في ب. ٨. بياض في ب.

فشب في رياض الخير والخلافة، ورفل في ذيول السُّعد والعفافة، وفاز بملازمة أبيه وجدَّه بـالمجد والسَّعادة، واكتسب من أثواب بجده وجده. وتحلى بأشرف المناقب الدالة على كمال سؤدده وسعده فاكتسب أعظم منايف الشّيم ، وتقلد جيد جواهر السّخاء والكرم ، فنال معه غاية البر من الشّريف والانقياد إلى امره العالى المنيف، فلم يزل مستمرا حتى بلغ أشده، واستكمل الجمد سعده، فمفتح أبواب السَّعادة بتلك السَّدّة. فبدت منه أنوار المظاهر الجميلة، وولى بأخمصه تاج الجمد وأكليله. واستفتح يغزواته أصعب ما شمخ من البلدان وجدل بها الأبطال والشَّجعان، وحيّر في ثباته ذوي الأذهان واستنزل أرياب الحصون الشّاهقة بقوّة عزم وآراء صائبة، واستولى على القلاع الراسخة وملك البلدان البعيدة المنازل بالسعد والعز والإقبال، وملأ قلوب الأعبداء خبوفا ورعبها، ورقى معارج الكرم مرقى صعبا، وبذل الأموال كرما ورغبة ورهبا ورعش بشأنه الخافقين شرقا وغربا، فانتشر لواؤه على العالمين عجما وعرباء واشتهزت أخبار وهباته وجود صلابته فسيممت الوفساد بسوحته من أقطار الأرض، وغمر بجود القصاد في الطُّول والعرض، فكم من فقير بآثار نعمه قد اصبح غنيا مستجدا بتواتر إحسانه عليه اضعى مليّا، وقد ناب عنه والده في كثير من الأمور، وصادر عنه أجزل الأشياء الَّتي لاعناد بوركاركان الشلطنة العثانية الواصلين لسدّ التغور كاليمن والسُّواكن، فبادر لكل ظاعن وقاطن، ودفع عنه أعظم المهات بأحسن أنواع الكمالات، وفاز معه بجد أوَّل الغزوات، ثم تفرد بذاته فنال أعظم الفتوحات، فغنم بها أجزل الأموال والحنيرات، فكان ابتداؤه سنة ٥٠٠٨ الحصن المرتفع الشّاهي الّذي يقصر عن فتحه كل ذوي ..... ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا، ثم بعده نخيلة فضبطها وحكم فيها بعد اهلاكه ولاتها. ثم سوق الخميس المعروف بزهان على حادل العرم ظي والصّعا والمحوك بمجمع الغدران لأنّها قاضية على كل إنسان. قتل ما بها من الكفرة وأظهر الإيمان، وأيَّدهم بأهل العلم العاملين بشريعة خاتم الأنبياء وأفضل الرسل، ثم احدى قرى السّر المعروفة بمعكان كثيرة القر لكل قاصد يكتال، ثم المنتق والمخـرج والبـديع والدمامة والسّلبة ذات الحصن المنبع، وذلك لمعارضتهم حجاج بيت الله الحرام، وانتهابهم لأموال الإسلام فاذاقها العذاب الشديد، فصار الكل منهم خاتفا شريدا وطريدا، ثم قصد عنزة الميشومة

١. بياض في پ.

بالقريش وكان في صحبه السّيد الشّريف نقيب السّادة الاشراف أحمد بن سعد بن على بن شدقم الشَّدقي الحمزي الحسيني المدني، والأمير ميزان بن على النعيري الحسيني، فلمَّا قرب منهم انهزموا عنه إلى خيبر فلزم باثرهم، فاستغنم الأموال وربط الرجال، فحرم سياسته كل أبي عنيد، وقصم ظهر كل جبّار عنيد، خضع لعزمه القريب والبعيد، فقرّر عليهم الخيل والجمال في كل عام من غير قتال. ثم أنَّه توجه لزيارة جدَّه رسول الله ﷺ فقصدته العلماء والفيضلاء، ومبدحته الأدبياء والشِّعراء، منهم السَّيد حسين بن عبدالله الموسوي الحسيني السَّمرقندي أصلا المكَّى مولدا ومنشأ المدنى مسكنا بهذه الأبيات:

زيارة المصطفى من أفضل القرب والقسرب في ١٠٠ والمعنى بسه شرف العسالي النسب بسن العسالي النسب هــو الحسين الّـذي أغـصانه اتـصلت من سادة ... أوصافهم عظمت قسوم مديحهم في الكستب جساء وفي المسابل المنابر في أعسلي من الخطب حمساة بسيت اله العرش نصرته رمسى عسلى الأكستاف مجدهم والوارثىون المعالى من أبوتهم مسهد النسبؤة مرياهم ومستشأهم أبسا عملي وخمير المدح أصدقه كسم وقسعة لك في الأعسداء فسيصلة سل الخميس وسل يوم الخميس وسل وسل نخيل والحراس وسل ملسا احيا ريوع الهدى من بعد مادرست

لاسما من بنيه السادة النجب قمد طاف ذلك ربّ الملك والحجب رين العالى النسب بن العالى النسب بالصطنی خـیر مـرسول وخـیر نـبی فدوّنتها رواة العسلم في الكتب ومسهبط الوحسي مئوي سيد العرب سرا دوامسن عستاق الخسيل والنسيب والمستعمون بسسلا مسن ولا تسسب بحر الرسالة مجد غدير مكتسب عطية الله فيها مشهر الأدب يسوم الطُّعان ونسار الحسرب في لهب زهسران عن ملك قد جاء بالعجب هل جاءهم مثله من نسل مطلب وشد أركانها بالسمر والقبضب

وأظهر الشهنة الغسرا وبسينها وساد مجداً أثيلاً للذي سلفوا يا عـزّ كـل أخ يـا فـخر كـل أبٍ أصبحت في طيبة جار الرسول وفي فاطلب من الله من دنيا وآخرة فأنت في حسطرة تساج الكسرام بهسا هــــذا هـــو الفـــخر لا فـــخر يـــقاربه ثم الصلاة على الخيتار من مضر قال الإمام بالمسجد الحرام محمّد على الطّبري الحسيني المكّي يدحد بهذه القصيدة:

فصار للبيت في الميزاب مستصب والحساضرين ومسن يأتي من الحقب يسا مكرم الجسار من ناء ومقترب جيوار طه ميزال الغيم والوصب تسرى القسبول ولو بسالغت في الطَّـلب ف إنه ج لك الخ تار خرر أب يـــوم الفـــخار بــلا شك ولا ريب مسع الشلام دواسا قسط لم يسغب

> اغسرقني مسدمعي وأشرق ورحت مسن لوعيتي اصالي جوي بقلب الكتيب أحرق فراق شمل أحبية ما ترفق وحماكم الحب ليس يشفق الست عدل الحسين يشفق ندى يديه البحار تغرق منها أسود الحبروب تشفق اثمــــــر في كـــــفّه وأورق من بعض جدواه كمان اغمرق فمئله مسا أظن قبط يخلق أن يخملق الدهمر ليس يخملق مسنحه رئسه وحسلق وتُسبّع مسنصباً واغسرق

مذ لاح بــدر الدجــى وأشرق لا لوعـــتي تــنطني وحســبي مسا رأيت الهوى كموالل المرات في يسديك موثق وإن جـــور الغــرام عــدل جاورت في الحدود ظلماً بدر الملوك الحسين من في ومسن له صدولة وعزم لو لمست راحــــتاه عــــوداً ولو نال الشحاب فيضا فلاتعش بعد الحسين خلفأ نعم أبوه الّذي في الخـلق عـلي ومسن نسبؤة النسبي طمه أعسظم من قبيصر وكسرى ولمستهل شهر ربيع الأوّل سنة ٩٩٩ دعته المنية في حياة أبيه، وقبر في قبر جده أبي نمي محمّد سعد الدين.

فالحسين خلّف الحسن.

[قال] الشيخ الفاضل الكامل أبو الفضل أحمد شهاب الدين بن أبي كثير المكي: كان مولده في شهر جمادى الاولى سنة ٩٨٤ فمثى في كلالة أبيه، فنال من الخير والشعد كلّما يرتجيه، وثبت في المكارم فلم يزل في زيادة، وتكمل في كفالة عمّه أبي طالب بأوفر الشعادة، فلاحت عليه من الطولية النجابة، ومخايل الذكاء زاهرة بأنواع المروة والشّهامة، صافية من الأكدار، ورئيسا على العشيرة وللقرابة، فلم يزل يترقى معارج العلى والشعد ويتمطى بأخصه فرقد الفرقدين فحل على العشيرة وللقرابة، فلم يزل يترقى معارج العلى والشعد ويتمطى بأخصه فرقد الفرقدين فحل على دماء أعدائه في أودية فيضاء، ما غزى غزوة إلّا والظفر خادم بركابه، ولاسرى سرية إلّا والعنز قائم على أبوابه، فشاع فعاله في الآفاق، فصارت الناس على بسالته بالإتفاق، سريع النهوض إلى كل ما يروم، لا يبعد عليه شيء ولو كان بأقصى بلاد الروم، ولو رام الثريا بكفيه لنالها، فبعيد لكل أنسان قبض زمامها، وكم هز رماحا اسمرية في كل غزاة وسرية فما برح سالكا أحسن المسالك، عليا عروس المسؤدد على تلك الأرائك فلما آلت الامارة إلى عمة إدريس استدعاه من اليمن وأشركه معه في الامارة سنة ٢٠١٧ فلبس الخلعة الثانية ودعي لها على زمزم والمنابر، وتحلى بجيد وأشركه معه في الامارة سنة ٢٠١٧ فلبس الخلعة الثانية ودعي لها على زمزم والمنابر، وتحلى بجيد أمراء المجاب وأركان الدولة الشلطانية بالخلع والمراسيم العثانية.

وفي شهر ..... "سنة ..... أستقل بالامارة، وقد تقدّم ذلك في ترجمة عمّه.

وفي شهر صفر سنة ١٠٣٧ وصل الوزير أحمد باشا من عند السّلطان .... على طريق البحر قاصدا اليمن فلمّا قرب من بندر جدّة انكسر به المركب فغرق جميع ما فيه من الأموال والذخائر سواه، فإنّه سلم من العساكر، فأرسل إليه بهدايا جزيلة مع العالم العامل الفاضل الكامل مـفتي

۱. بياض في ب.

٣. بياض في ب.

۲. بياش في ب.

٤. بياض في ب.

ه. بياض في *ب.* 

الحنفية عبد الرحمن بن عيسى المرشدي وقد تقدّم ذلك في ترجمة أحمد بن عمّه • عبد المطلب، وأحسن ما قال أبو الفضل أحمد بن أبي كثير يمدحه بهذه القصيدة من البحر الطُّويل، وقد ضمنها يتاريخ نظمه لها فيستخرج من أوّل الحرف الأوّل من مصدر البيت وهـو فـعول الأوّل، فـتأخذ الحرف الأوَّل من كل بيت من أوَّل القصيدة إلى آخرها قوله تعالى: ﴿ بِلَي وَمِنْ أَسُلُمُ وَجِهِهُ للهُ وهو محسن قلهِ أجر عند ريَّه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون﴾ \ ويستخرج من أوَّل النصف الثاني من مصدر البيت أيضاً وهو فعول الثاني وخذ من القصيدة إلى آخرها قوله تعالى: ﴿وَمِنْ أَحْسَنَ دَيْنَا ممن أسلم وجهه لله وهو محسن واتبع ملة إبراهيم﴾ ٢. ويستخرج من الشَّطر الثالث وهــو فـعول الثالث وخذ من أولها إلى آخرها قوله تعالى: ﴿ومـن يسـلم وجـهه إلى الله وهـو محسـن فـقد استمسك بالعروة الوثق، "، ويستخرج من أوّل النصف الثاني من الشّطر الثاني وهو فعول الرابع وخد لها من أولها إلى آخرها بيتين ففها تاريخ نظمه لها:

سرق حسى قتادة قد أتت صهباء عدرا السوى زادتمه ذاكرة عدرا مسيرهمة عسيًا أتى مسن نسوى عسذرا يسعز عسليها بسين مسصر منها ولا المستناخا فسراف أتسته هسجرا كأمسالها ضرا يسزيل الضّنا عمن تموقى فكم أبرى منعمة أ بالضنا لمّا أصابت على الأمرا لحت ليسالي البدر في ليسلة غدرا مسقيا عسلى رق فسصيرني حسرًا ومن ثقله الخسطر الخسيس شكى حسرًا جسرى ظلم فيها في معاطفها خمرا

لقد زانهما صدق المودّة إذ تسرعي مهاة فسلاة قد لذ وصالما نشبت مين أثواب حسان دانها إذا أسفرت وأسبلت حبجب شعرها سسسبا طــورها الوســنان لديُّ ولم أزل لحسا كسفل قسد كسان يسعقد قسرها مسهنهنة قددا يسيس كأنف

۳. سورة لقيان / ۲۲.

١. سورة اليقرة / ١١٢. ٢. سورة النساء / ١٢٥.

٤. في ب: (تراها) وصوبناه حسب الشياق.

٥. في ب: (فشبت) وصوبناه حسب السّياق.

٦. في ب: (منعمة) وهي كلمة تبدأ بحرف م، كان المغروض وهو الصّواب أن تبدأ بكلمة أولها حرف س حسب السّياق.

وفي تـــــغرها در تـــضيد ولحـــظها حسنى إذ حمسى عسن الأقساحي لأنسة هــــلاكـــى مـنه والعـطيب وصمالها همجرت لذيمة النسوم نمديان هجرها لوت جسيد ظلبي عن معني بحسبها لهـــا الله إنّى حـــين أذكـــر بــيتها همسى دمع عميني مسن أليم فِسراقها ومسن لي بسان تسدنو رسا .. أ وينطني هـــى السّـــؤل والمأمـول والقـصد والمـنى وأشــــــفى بـــرمان مـــن الشّهـــد عــــلّـتى حــــلفت بمــن أنشــا جــناناً بخيــدها قـــديم<sup>٥</sup> المـعالي هــو البــدر محســن فيا في الورى ممن له الجميد والعملي له المسلك والاجلال والرتبة الستى هـو الشيد السامي والسند الدي أجـــل مــليك للــورى عــظمت بــه جال بن طه الهداة الدي بهم

هناك رقيب جدد قد حمى الشغرا هدى لي سقماً لم يسزل طبعمه مسرًا إذا وصلت حبلي حملي كل ما مرّا لقسد أسهمرت طرفي سباب ولم كمراا أرى <sup>٢</sup> المــوت دون العــتب لم هــجرا أرى البين قبد وافي يكاد جبري هجرا وعين " تراها ما عكفت لها غبرا غيب بأحشائي سوى القلب والصدرا هي البغية العظمي عسى نظرة أخرى يوالثم ذاك التسخر والوشمسة الخسضرا مرا سمنوان مملت واقستطفت رشله المالي مسمجيراً بمقلبي قسد بسراني إذا أبسرا وأنسى بها النشاك لم أنظم الشعرا سوى نظم درَّ فيه مدح المَّدِي لَهُ وَ السَّاعِ السَّاطِ الرِّيسا مسنزل لذا السَّعرا حميد السبجايا سيد قد علا فخرا سها مسئله بسمل دون رفسعته قمدرا نراها الشمت حتى جرى تحميها الشرا فواضله تسترى إلى مسن عبلا الغبرا قريش وزانت عطفها منضر الحمرا دراری<sup>۷</sup> الحسدی مسن لم يسغوه الردی ضم*ر*ا

٢. كان المفروض أن تبدأ بكلمة أولها حرف (ي) حسب السّياق المذكور. ١. وردت هكذا في ب.

٣. كان المفروض أن تبدأ بكلمة أولها حرف (ل) حسب السّياق المذكور.

ه. في ب: (قديم) وصوبناه حسب السّياق. ٤. يباض في ب.

أي ب: (تراها) وصوبناه حسب السّياق.

٧. في ب: (ذراري) وصوبناه حسب السُّياق.

روت ولكـــن في الوغــا فــيه شهــدة هـزير وقي الأحكـام تخـشي الأســود مــن عمصام لذي الهميجا حمسى كل باسل نسبق كل باغ نفسه عبندما رأى دجستّة اليل الطّعن والخوف كم جلا رعماياه في حمصن وقساهم من الردي بـــه زال عـــنهم مــا ألمّ بــ الأذى همت کسفه حستی تسری کسل وارد وإنّ شـــجايا صــــوبه مـــثلُ جـــودو له البسطة العظمي على كل ذي علي أبسر عسليكم بسالمكارم والتستي وفسخر مسلوك البسيت والحسرم السذي فسا زال يسزهو في أمان بملكهم عسملي أمسنه أمسن بمدولة محسمن ليهينك يا ذا الفخر سا حمزت من علا يستضوح شسذاه إذ هدى لك مفردا هـــنيئاً لهــا أحــني يــزين جــيدها مخمسمسة أفي الحكم نسك صلاتها

إذا حال في الشّعري أباد العدى قهرا سسلطان وقد حستت لهسيبته القسطرا تسوقى يسه سمسر القنا أو خشى الأسرا محسيّاه بسين السّمر والبيض في الحسضرا سنا وجهه لمَّا أتى فـحكى مـدحه الفـخرا كما أنّهم من سنّه ما شكوا فقرا بعه زاد فهم ما محسى عنهم الضّرا إلى منهل من جوده يسرتوي تسبرا لقد حساز فحراً ما سواه الشواطرا على الأرض حاز الفضل والعدل والبشرى ارقى في سباء الفسخر ثم انستضى الزهسرا وتسساج بسنى الزهسرا وغسرتها الغسرا الله الألطاف في ملكهم تمتري إلى الحسشر تحميه الهداة بعنو الزهرا لقسد زاد لاتخسشي الورى فسيه مساضرا وهاك مديحا نيظمه قيد حيوى درا تمين عقود ما حوت مثلها أخرى قلايد من قبول الشميع سبوى الشعرا يسشرفها خستا مسترجسي بسه الاجسرا

١. في ب: (وجنة) وصوبناه حسب السّياق.

نى ب: (يمين) وصوبناه حسب السّياق.

٣. في ب: (فلابد) وصوبناه حسب السّياق.

في ب: (بخمسة) وصوبتا، حسب السّياق.

وممّا مدحه خطيب بيت الله الحرام عبدالقادر محيي الدين بن محمّد بن يحيى الطّبري الحسيني جذه الأبيات:

> لا والنسواعسم مسن خدود العين وبما لهن [على] من خلع العذا ولعيبن بالألباب عمند تممايس أنسا ذلك الصّب الّسذى فسدما صبا غیث السّحائب مدمعی ٔ وهوی لظیّ [يسبريني النسجدي مسن ألم النسوي ويــعلّني الوجـــدان أعـــذب مـــوردٍ لايـــعذل المشــــتاق إلّا جــاهل^ مــا مــرّ بي في العشــق إلّا سا ﴿ ﴿ ﴿ شرع الهوى فرضي وحسن تهتكي عالى الجناب إذا انتخى وإذا انتجى ذا١٢ هـيبة حملت قملوب عداته

مـا احـتجت في حمـل الهـوى لمـعينِ ً ر إذ أســـفرن بـــطرّةٍ وجــبينِ بمـــعاطف تـــزري الغـــصون بـــليني° بصبا الصبا وإلى الغرام حنيني نَــفَسى ورعــد الصّـاعقات أنــيني وتــــــذيبني وجـــدا ظـــبا يـــــبــين $ho^{ee}$ ويــعلّني الشــلوان عــنه ســلوني^ هممهات ذلك فمهو بمئس قسرين للفيسؤاد كسل مسوله وحسزين تسللي ومدحي محسنا من ديني ۱ إبن الحسين أبا الحسين أحُكِ السين أُحُكِ السين أَمُون الله بالدُّونِ سهل الحجاب مغار ليث ١٢ عرين 

أي ب: (لا والنواعم) وما أثبتنا من السلافة.

٣. ساقطة من ب وأكملناها من السّلافة.

٥. في ب: (البين) وما أثبتنا من السَّلافة.

أي ب: (غيث السّحاب مدامعي) وما أثبتنا من السّلافة.

٨. هذا البيت غير موجود في السلافة.

٩. في ب: (إلَّا مثله) وما أثبتنا من السَّلاقة.

١٠. في ب: (يتلى ومدى محسنا من دين) وما أتبتنا من السّلافة.

١٢. في السّلافة: (بغاب ليث). ١٣٠. في السّلافة: (ذو).

إلى السلامة عن السلامة عن السلامة ا

في ب: (بطوة) وما أثبتنا من السّلافة.

٧. بياض في ب وأثبتناه من السَّلافة.

<sup>.</sup> ١١. في السَّلافة: (إذا انتجى وإذا انتخى).

من عزمه ساح الحديد وسال إذ يسروى الاسسئّةَ والشُّموارب من دم وبسري المني نزع النفوس بما بها الله ما أعطى امرءاً من ظنه وأمسم بسالأمن قسبل وقسوعه يسرضيك ان هسر القسنا بسشاله فيريك لمُع البرق في ظُلم الحشيا تمسلت بسه عسللا رؤوس رمساحِه وصفحت فأنهــلها الظّهور بخطبةٍ<sup>٧</sup> وبهما حممى أمَّ القبري فسدعا العمري^ مّـــن ذا يـــقاومه إذا اشـــتد الوغــــــ حــذا التـــق الطّــاهر الذيـــل ألّـذي حكت السّحاب أكفه فبكت على قسسها بسه لم يحكسه " في جسوده فمساهمو أسيت النسبوة والحسجي

سلّت فحاكس ً السّيح من سيحون الأعسداء لايسرضي لها بمعين مــن كـــل غـــلُّ في الصّـــدور دفــين طسبق القسضا في شأن كسل ظسنين وحــــضوه ٤ في عـــــالم التكــــوين وإذا انستضى سسيف القسنا ° بسيمينِ سسيل العسقيق ومسدهن الزُّجسون " فسسبذت مسعربدة بسقطع وتسين إلا فستى يسرجو لقاء سنون ١٠ يسمو بعرض في الأنام مصون مولى الجميل وباذل الفضل الجَيْزِيلُ ﴿ مُوكِ النَّكُ الخَيْطِ الجَيْلِ لَحَيْنِ ١١ ما فاته من مسحة ۱۲ بهتون إلَّا الَّهَ يَهِ اظهرت ١٤ طهي يهين والبرّ أربــــاب التـــــق والديـــــن

١. في ب: (ساح) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. في السَّلافة: (الله ما أعلى مرامي من ...).

٥. في السّلافة: (سيف الفنا).
 ٦. في السّلافة: (ومرهق الزرجون).

٧. في السَّلافة: (وصحت فأنهلها الظُّهور قحطمت).

في السّلافة: (وبها حمى أمّ القرى فدع القرى).

١٠. في ب: (يرجو لقا مأمون) وما أثبتنا من السّلافة .

١٢. في السّلافة: (سحبه). ١٣. في ب: (لايمكمه) وما أثبتنا من السّلافة.

١٤. في ب: (الَّذي أظهرت) وما أثبتنا من السَّلافة.

ل ب: (قما) وما أثبتنا من السّلافة.

في السّلافة: (وخطوره).

٩. في السّلافة: (مِتين).

١١. في السّلافة: (الحين).

١٥. في السَّلافة: (فهم همو).

أضــــمنهم لم يــــلق إلّا محســـنا واعتقد يسينك إنه من عقدهم مــن رام عــزّاً يــلتجي بــرجــائه\ ما سام مرعى خصبه متضائل يمسما ابسن النسبي اليكسها نسونية خيذ فيافا الحسن الجميل وقولها وافيتك كما الطَّاووس تنزهو غيرته عُ فالطرس منها أخضر والسطر فيه ائنت عليك بعض حقّك فاغتفر لازلت في اوج السّــــعادة راقــــيا ﴿ بِـــدوام عــزٌ في الفــخار مكــين^

منان محسين منان محسين تنظمين عين القلادة فصلت بشمين أمسلا فسيذهب عسنه ذل الهبون إلاً تــــبدل غـــقد السمين بالكاف قدرها القيضا والنبون كن كيف شئت بغاية التكين مُـــــذ دُتِجِت° بـــــغلايل التـــنوين<sup>٦</sup> أسيود يستل بيض جفون تــــقصيرها في المــدح لاتحســيني<sup>٧</sup>

قلت: فمحسن خلَّف زيدا كان شريكا لمحمد بن عبدالله وقد تقدِّم الكلام في ترجمة محمَّد، ولمَّا قتل محمد كان من المنهزمين إلى المدينة المنورة فدخلها في شهر ..... أسنة ١٠٤١ فوصل علي الفقاري إليه بخلعة ومراسيم الإستقلال والإستمرار فأليسه أيساها وقُرئت المراسيم بـالروضة الشَّريفة فَخُطِب ودُعيَ له. ثم توجه إلى مكَّة ودخلها صبح الخميس سادس ذي الحجة لهذا العام، فحجَّ بالعالم على أتم حال وأنعم بال. ثم توجه بأربعة سناجق أتت من مصر مع الحاج إلى نامي بن عبد المطلب فأدركه بتربة بين بشير ومكّة، فقبض عليه مع صنوه المرتضى ومحمود بيك وعلى بيك فوصلوا بهم مكَّة يوم الخميس ثامن عشر محرم الحرام لهذا العام فصلبوا نامي والمرتضى في المدعا، وأما محمود بيك فعدَّبوه العذاب الشَّديد الأكبر وشعلوا على جسده الزيت والنفط وصلبوه في الجميزة من سلوق الليل، فلم يزل زيد مستقلا بالإستمرار محروسا بعين عناية الاله الجبّار، من

إين السّلافة.

٤. في السَّلافة: (عزة).

٦. في السّلافة: (التلدين).

۹. بياض في ب.

١. في السّلافة: (من رام عزا فلينخ برحابه).

٣. في ب: (نوبية) وما أثبتنا من السّلافة.

٥. في ب: (مذ ـبحت) وما أثبتنا من السّلافة.

٨. سلافة العصر ٤٧ ـ ٨٤. ٧. في السّلافة: (لا التحسين).

جميع الأكدار إلى أن توفي في العشر الأوّل من محرم الحرام سنة ٧٦.١.

الكتدة الثالثة: عقب مسعود بن حسن بدر الدين بن نجم الدين أبي نمي محمّد: ويقال لولده ذوى مسعود، قال ...... : قد رقى أجلِّ الفضائل الفاخرة، ويرع في الذكاء وجدد مآثره ونال من الفصاحة ما ينسي خطيب عكاظة وحفظ ما حَسُنَ من الشُّعر والتواريخ وأشعار العرب ما يعجز عنه الحفاظ، وناب عن أبيه بعد وفاة الحسين أخيه وتصرّف في الأمر والقيام وأجرى في الرعايا العدل والإنصاف من الأحكام، فقصد بالتأليفات المستعذبة، وامتدح بالقصائد المهذبة فمنها قسول الإمام عبد القادر محيى الدين بن محمّد بن حسين الطّبري معتذرا منه من قول المفتنين الحاسدين سده الأبيات:

> تـــفيّل أرضاً حـــفها الله بـــالسعدِ لذي سيد قد طهر الله ذاته امام الهدى، ماحى العدى، سامع الندى عليك الورى، سامى الذرى، باذل القرى عظيم النهسى حساوى البهسا واهب المسهى أمـــــــير عـــــــليه الله أوفــــــر جـــوده ويسنهي لذي مسعود عبد عتابه مريد اشتياق نحو تقيبل راحة وشـــدّة شـــوق ســامه كــي يــفوز مــن ليسمطى يسقينا بالتمسّك إذ غدا ويسعرض اعسراضا بدا من مليكه فقد كتب المملوك وصلا وجاءه

وأسس فسبها الجسود مجداً على مجد وعسنصره الشامي على المسك والند وصفوت بيت شيد بالجوهر الفرد مبيد الردى، بلّ الصدى، فاضل الجد هو السّيد المسعود نجل الشّريكي من السّريكي من المستن حاوى الريّاسة بالجد بأمُّ القسرى، ليث الشّرى، صارم الحد ويسدر الشا من المهي خمص بالحمد ومستعه بسالغمر والتسسعة الولد من استزجت أجزاؤه مسند بالود له راحت الأفكال تشكر بالسؤد لتربسته بسماللثم والعسمفر للسخذ عسبيرا لان رام الوصول إلى القصد بلا سبب أبداه بالكتب للقيد عمليه جمواب لم يكن عملمه عندي

۱. بياض في ب.

فهمت لأتى ما فهمت حقيقة هـو الشّيخ نجم الدين حيث أفادني فين بمعضهم لن قسال كمان بمجلس وآخــــر لا أبــــديه بــــالذكر رأفـــةً تــــدلُّ عـــلي نــقض العـــهود خـــيانةً فسله عن المملوك هل كان حاضرا فيخبرك النجم المسضىء بما مضى فوالله ربّ العرش ماكنت حاضرا فلم أدر سا معنى الجسواب الذي أتى فسواجسهت خنضرا بنعد قنصد سنؤاله وائى لم أذكــــــر بســـــوء للإيان وافـــهمني أنّ الجــــواب الّـــذي أتى ولم يتضح في الحال حق الرُّهُ السَّامَةُ فِي السِّامِ فِي التِّسِينِ والبِعد فــــاتى أرى الفــعال للأمـــر واحـــداً ولكئني بسرأت عسرضي مسن الخنا ومسن قسال قسولا كساذبا فسجزاؤه

له فـــاغاث الله بــالأوحد الفــرد حكاية قــول لم أكـن مـنه في ورد مع الأشقر الشّرير خـضرا أخـى الضّـد فرتب خمضير قصة ذكرها يبردى فمان رمت تفضيلا فمالنجم تستهدي ع جلسهم أم لا وحسافه بسالجد وساكان منهم سن مزاح وسن جد بمحلسهم يسا مسالك الحسل والعسقد بخطك إلا بعد تختمه عندي تحيق انّى برئ من الحقد عمليك الورى فازداد حينئذ حمدي أنسيري وبسالاغلاط نساولته عسبدي وان سيواه لايسعيد ولايسبدي وعسرفتك المسدق المسذاق مسن الزبد مين الله والقبول المبلبس لايجمدي

ثم أنَّه قبل عذره، واعتذر ممَّا صدر منه من الجفا ولم يزل عنده في عزَّة وعظمة وجلالة ورفعة إلى أن دعته المنية.

قال الشَّيخ أبو الفضل أحمد بن أبي كثير: فسعود خلَّف أربعة بـنين: أحمــد ومحــمّدا وفـضلا وفاضلا، وعقبهم أربعة سلاقم:

السَّلقم الأوَّل: عقب أحمدا : كان نابغة بني حسن في زمانه. [وياقعة] الفـصحاء في أوانــه،

١. ترجمته في سلافة العصر ٢٢ ـ ٣١ / خلاصة الأثر ١ / ٣٥٩.

٢. ساقط من ب وما أثبتنا من السلافة ٢٢، ومعناها: الرجل الداهية.

وصاحب ٰ ذيل البلاغة على أمثاله وأقرانه، حسن الأخلاق كافلا للأرامل والأيتام على الإطلاق. سالكا نهج آباته الكرام، فسارت الركبان بطيب فعاله فمالت إليه صناديد الشبجعان. فتزاحمت الأفلاك إلى علو همته، وتراغمت الأملاك لعظم شأنه ورفعته، وقد قصد ملك اليمن محمّد بن القاسم فاتَّجه به بشهارة في شهر جمادي الأولى سنة ١٠٣٨ بقصيدة طالبا منه المساعدة على إخراج إبن عمَّه سلطان الحرمين يومئذ أحمد بن عبد المطلب بن حسن بن أبي نمي، وقد أشار له بــذلك في أبيات القصيدة، وهي هذه:

> سلاعين دمي ذات الخلاخل والعقد فإن آمنت أن لا تقاد با جنت خسذا قسبلة مسنها بسمه فسإنع صريح بسهم اللحظ والبين لم ينزل أخسسو لوعسة لو أن أيسسر بسعضها وبحر جاركاس العيش فيه هنيئة ونستقضى لبسانات الصبا بمسحله زمسان ووجمه الدهمر أطلق وعبده أجمريه ذيمل الخملافة رافملا فأمسرح في شرع الشباب وحساسدٍ فسلله أيسام وربسع تسصرمت فأصبحت في عيش من الحب أرغد أعسض بسه كسنى وأقسرع بساكسيا

بمباذا استحلت أخذ روحسي عملي عمد فقد قيل أن لايقتل الحر بالعبد جــــليد ومـــضعوف القـــوايم بـــالمدِ قستيل ولكسن ليس يسلحد في اللحد مسقسمة أجسزاه في القسرب والبعد بصلد لكان العهن أقـوى مـن الصّـلدِ ومر على الوادي الذي قد ترفي وسي المان عدد المان وسي المان عن المان عن الماند لنسبكي بسه عسصرا تولى على محدد ووجمنة وجمه الدهمر كالحال في الحمد نظير وثغر الوصل حعرا عن عقدٍ وأطملب خبيل العمي في حملية الرسمد يسروع لي أن أكبُ يسوما عسلي دعــدٍ ليـــــاليها عــــني وعـــؤضني وجـــدي عملى أنسنى في نهسجه مفرد وحمدي بسلنى ولايخني قتيلا ولا يجدي

١. في السَّلاقة ٢٢ : (وساحب).

٢. سلافة العصر ٢٢ وفيه ثلاث أبيات أخرى قبيل نهاية القصيدة.

٣. هکڏا في پ،

وأندب أيساما عملي غميظة القمضا وحمسى الحسيا دارأ يسنجد وأخستها وصفر من بالجزع هل بات سمه فستم بسه قسلب فقيد حسسه اممام نشما في الفسخر أهمل زممانه يستادى أمسير المسؤمنين لأنسه وغيث إذا ما للنوى خضر عود وضرغام حرب حين تنصلت الضبا إذا نكس المسندي عن رأس قسرنه تجمع فسيه المكسرمات فسلم يسزل فيسبدر لمستجد وورد لجستني فأيّــامه بــيض ســعود كأنَّهُ مَا الرادِ وإن يك بــالافضال والبأس والتسقى دُعـــى بأمـــير المـــومنين محـمد ولو كسبتيت قسده الخسمر سلامة محكم سيف الحق في كل ملعد وطالب وتسرالدين من كبل مارق شكسته المسطايا والفسيافي بكستر مسا ولو أئسه خسلي شهسارات سسايرا فـــلولاه لم يــشهر حسام ولم يُــبَر ولو لا مست يـــوم الرغـــايب كــقه

وغيظى بها غيظ الأسير على الصد مصعطلة بسالفوز والعسلم الفرد فأحــــببته بـالناتبين إلى عــهدِ عيون المها بين الأجارع والرند طلوب له لو كان في مربض الأسدِ فأنسبي واعسيا فسيه للمقبل والبسعد تمسقبضها ارثسا عسن الأب والجسد فترجى به في الحل يغني عن الرعد ويستقصد المسران في السر والسرد فين عيرفه عنضب أحيد من الهندي أي نظره في أشرف الزمسن الرغد وغلبيت لمستجد وليث لمستعد وربّ الندى والعملم والحملم والزهم خسليفتنا المهدى هسذا هسو المهدي لكان على احدى عواريه في أحدِ ومرجع أهل العقل في الحل والعقد ولم يستتصف في النسفس والمال والولد يمطاها ويمطاها إليمه مسن الوفسد لسمار إليه القاصدون إلى السند قسام ولم يسمغر ظلام لمستهدي یدی مادرت کانت لها بالندی بعدِ

وأصبح اسخى من كليب وحياتم ولم يســـــتفد إلّا بمــــا عـــاق شــــاوه فسنى الذهسن والآراء قسيس وعستبة فيا ابن رسول الله حسبك شاكيا زعـــانف لايســـتنكرون قـــبيحة ولا مسن امسير المقمنين محمد وحمامي ذمار الجمد إن ضاع سرجمه خطيب اذا ما قام في رأس منبر فسيالك من حسرب ليسوم مجالد فسخيث وليث في قسسراع وفي قسري مــــفوقة دبجــــتها بمـــديج مــــن لاني مـــن القــوم الذيــن وليــدهم اعسز ملوك الارض فسرعا ومحستدا اذا عسددت للصيد بعض محاسن لاقسبية خسضر وسسود مسراحسل واوجمهم والسيض والبيض في الوغما ومساخلقوا الالكشيف مسهمة فهم ياابس عنز الديس لو كنت واحدا واني وانت اللييث والليدن غيابة وحمولك صيد مسن عملي غطارف

عسلى أنّهم مسا لهم فسيه من نددٍ غداة افتخار في نداء من الجيد وفى الجـــــود والهـــيجاود ...لدٍ ` لاعسداء ديسن الله في الهسزل والجسدُ ولايخستشون الفسسق من قباهر فبرد حليف الوغسي في الله والسيف والحمد ولو انــــه بــــين الاســـاود والاســـد وخطب على ظهر المطهمة النهد وحسرد يسمى بالجالد في الجلد وسيعد ونحس للسولي وللسفد وخسسنها عسروسا ذات دل تحفيل من الشكر اجناد فنعمك من جيند يسضوع بدكراه على المسك والند لديسن وجساه وارتسفاع وتيتدير المسايش بها لا للسمعايش والفقد تــربيه ابــناء المـطالب في المـهد واوفى الكسرام الغسر بسالعقد والعسهد فاحسابهم في الجد تسمو على العد وايسديهم في الحسرب والضرب والشدة عسسي خطها اهل البسيطة بالرند فأنت بعون الله غان عن الحشد واشبالك الفرسان تعدوا على الحرد هم الناس في الهيجاء والحسب العد

بياض وبعده هكذا في ب.

وخسيل اذا صاح الصريح توردت وحظك يبدي كل يوم عجائبا فلو شئت ان تصطاد ليناً بأرنب في القاصي والسر والضبا أغِث مكة وانهض فانت مؤيد وقصدم اخاطب واخر مبغضا ويطعن في كل الاثمة معلنا فكان هم يوم القيامة ثالثا ودمت مدى الايام للدين والعلى

ورود القان نحو الصياح الى الورد بها همز الايام في الحدر والسد لساد لها وارحم الحدّ بالحدِّ تقاضاك يوما في التهايم والنجد مسن الله بالفتح المفوض والجد يساور ضعنا أفي المؤيد والمهدي ويرضى عن ابن العاصوالنجل منهند وفي هدد أن العاصوالنجل من يسردى ويسذل النهي والاخذ في الله والود

فلم ينل مند ما أمله، فعاد راجعا إلى مكّة المشرفة سنة ١٠٣٩، فأقام بها سنتين، وفي رسيع الثاني توجه قاصدا السّلطان الأعظم، والحاقان الأفخم مراد خان بن السّلطان [أحمد خان بن السّلطان عمّد خان] فاتجه به في القسطينية العظمى في شهر شوال لهذا العام، وأنشده هذه القصيدة مادحا له طالبا منه سلطنة مكّة، وهي هذه شعرا:

الا هبي فقد بكر الندامى وهيمنت القبول ففاح نشر وقد وضعت عذارى المزن طفلا فسهي فامزجي حمرا بظلم فكم حضر الفوارس في وطيس وكسم جدنا على قبل بوفر

ومج المرج من ظلم الندامى روى عن شيخ نجد والخزامى بمهد الروض تغذوه الناماما لتسحيي مسن أمستي يا إماما فستى منا وما خفر الذماما وأعطينا على جدب هجاما وما

١. في السلافة: (اخاود). ٢. في السلافة: (يساور طعنا).

٣. يباض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٥. في ب: (مجاما) وما أثبتنا من السَّلافة.

على أعقابها خلفا إماما وقسادات الهوائم لا هشاما وللأخسري إذا قسامت سسناما ملیکا کان سابورا هماما ۳ يخسف فسيه للأثِكُسةِ للما نمفوساً عمندها قسل المحامي يجود إذا شكمي المحل الركماما ويـــثنى ســيفه مـــوتا زؤامــا<sup>٧</sup> بها أسر الصواعق والسجاما فسيمنحها الجكواسع والرجاما / وأجلسهم على العليا مقاما وحساوي ملكها بمنأ ^ وشاما إذا بــاتت مــلوكهم نــياما إليه جموعها ١١ طبوعا زمانا فقد شملت مكارمه الكراسا ١٢

وكم يوم ضربنا الخيل فيه فنحن بنو الفواطم من قسريش برانا الله للدنيا سناءً وخمص بفضله من أمَّ منّا فتي الهيجا سراد لاحق من لم يحش الحرب ان طالت شفاقا<sup>٥</sup> وغسيت قسطره ورق وتسبر فيثنى سَيبَه جـذبا آ وشيكا وفي شــــــغتيه آجــــــال ورزق تقود له الملوك الصيد جيشا وإن وفسدوه أغسناهم وأفسني مسليك الأرض والأملاك طرأ وبحُر من دم الأعداء المحرى الما المعداء المحرى المعاما يبيت مراعيا أمر الرعايا تسسنم غسارب الدنسيا فألني ١٠ إذا شمسلت عسنايته لئسما

٦. في السّلافة: (جدبا).

٥. في السّلافة: (إن طارت شعاعا).

١. في ب: (اعتابها) وما أثبتنا من السّلافة.

ل ب: (وقادتنا) وما أثبتنا من السلافة.

٣. في ب: (سابور الهاما) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في السُّلافة: (يخف من فضل خالقه ....).

٧. في ب: (مورا زواما) وما أثبتنا من السُّلافة.

أن ب: (ملكها عله) وما أثبتنا من السلافة.

٩. في السّلافة: (عرا).

١٠. في السُلافة؛ (فألق). ١١. في السّلافة: (جموخها).

ساد بفخار. الغر الكراما) وما أثبتنا من السُّلافة. ١٢. في ب: (إذا شملت عنايته سهاء

تعاظم قدره عن وصف شعر ويكسبر أن يمدانسيه عمنيد ترفع مملكه اعن لثم ملك ويسنطق عنده شاك ضعيف له يــد مـــاجد لم يــلة <sup>٢</sup> يــوما أغير سميدع ضخم المساعي ويخدم قسبر طمه بمالمواضي فسيا مسلك المسلوك ولا أسالي إذا قسويست° لم أنسزلك فيهم إلى جـــــدواك كــلفنا المــطايا وجئنا يــا ابـن عــثان المـرامــى وذقنا الشّهد في سعني الترجس صلينا ٦ من شموس القيظ نبارا ﴿ العالي سلاما وخضنا البحر مـن ثـلج إلى أن نــؤم رحــابك الفســح<sup>٧</sup> اشــتياقا فسن قبصد الأمير غبدا أسيرا وحساشا بحسرك الغسياض أنبا وقد وافاك عبد مستميح وقد نزل ابس ذي يــزن طــريدا

كــذا مرماه يسمو أن يـرامـا فيرميه ويحظم أن يسرامها وتسلثمه الضّعائف واليستامي ولايسطيع جــــبّار مـــــلاما بغانية " ولاضمت مداسا له رأى يسسرد بسه الشهاما<sup>ع</sup> وديسن الله والبسيت الحسرامسا ولا عذرا أشوق ولا احتشاما بمنزلة الرجمال من الأيمامي دوامسس لانسفارقها دوامسا 🎝 إلى أن صرنَ من هـزل صياما ونلنا الصبر من جنوع طعاما حسبناه على البيداء كاما ونأمل منك آمالا جساما عملي ما في يمديه ولن يضاما نـــود بــغلّة عــنه ظــياما^ ندى كفيك والشيم الكراسا عهلى كسسرى فأنسزله شهاسا

في ب: (لم يسأله) وما أثبتنا من السلافة. ١. في السَّلاقة: (كمه).

٣. في ب: (يعانيه) وما أثبتنا من السّلافة.

في ب: (التهامي) وما أثبتنا من السلافة.

٦. في ب: (صلونا) وما أثبتنا من السَّلافة.

٨. في السّلافة: (حياما).

ه. في السّلاقة: (إذا ما قست).

٧, في السَّلافة؛ (الفيح).

أتي فرداً فعاد يجر جيشا به استبق جميل الذكر دهرا وسيف في العمل دوني فإني بسفاطمة ونجملها وطاها عليهم رحمة تهدى سلاما ولا بسدع إذا وافعاك عاف فخذ بسيدي وسنمني محلا وهب لي منصبي لشنال أجري

كسى الآكام خيلاً والرغاما وانت أجل من كسرى مقاما عصصاميًّ وأسموه عظاما وحيدرة الدي فاق الأناما يكون لنشرها مسكا ختاما فعاد يقود ذا لجب الما ما بقيت له لزاما وشكسري ما بقيت له لزاما وانت

فأنعم عليه بأجزل النعم الوافرة وأوعده بانجاز ما أمله فيه، فأدركه الأجل قبل بلوغ الأمل°.



السّلافة ٢٤. في ب: (مسك) وما أثبتنا من السّلافة ٢٤.

٣. في ب: (.. يقود والحب). ٤. سلافة العصر ٢٣ ـ ٢٤، خلاصة الأثر ١ / ٣٦٢.

٥. جاء في آخر النسخة تملك هذا نصُّه:

<sup>(</sup>قد وصل إلى العبد الفقير عبد الجليل في العاربة سنة ١٢٣٠ ووصوله سنة ١٢٥٩ لما فتح البلاد محمّد تجيب باشا ١١ ذي الحجة سنة ١٢٥٨. ظهر في بغداد وكان الّذي اشتراه الحاج محمّد كبة، وفي مجرّد ما أعطيته علاماته أرسله إلينا فجأة، جزاه الله عنًا خيرا).

#### مصادر التحقيق

#### أ \_ الخطوطة:

- الأصيلي: لشمس الدّين محمّد بن تاج الدّين على الحسيني المعروف بإبن الطقطق (ت ٢٠٩هـ). دالسامة أ: للشريف صارم الدّين إبراهيم بن محمّد بن عبدالله بن الهادي بن المرتضى الوزيري الحسني الصنعاني (ت ٢١٤هـ) مشروحة لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصوّرة منها بخط السيد ضامن بن شدقم.

ـ البـــامة ب: للشريف صارم الدّين إبراهيم بن محمّد الوزير الحـــني الصنعاني (ت ٩١٤ هـ) نسخة أخرى بشرح آخر لشارح مجهول احتفظ بنسخة مصوّرة منها.

- تاريخ نسابور: للحافظ أبي عبد الله محمد من عبدالله النيسابوري. نسخة مصوّرة عن الخطوط بالفوتوغراف في مكتبة الإمام الحكيم العامّة بالنجف.

" تذكرة الأنساب المطهّرة: لجال الدّين أحمد بن محمّد بن مهنا العبيدلي (ت ٦٧٥ هـ). احتفظ بنسخة مصوّرة منه في مكتبتي الخاصّة.

- تهذيب الأنساب ونهاية الاعقاب: لشيخ الشبرف أبي الحسن محمّد بن محمّد بن على العبيدلي الأعرجي الحسيني (ت ٤٣٥ أو ٤٣٦ أو ٤٣٧ هـ). احتفظ بعدد من نسخه مصوّرة في مكتبتي الخاصّة.

- الحداثق الوردية في مناقب الأثبئة الزيدية: للإمام حميد بن أحمد الحلي الشهيد نسخة منها في دار صدام للمخطوطات برقم ١٣٦ ٩ ولدى نسخة مصوّرة منها احتفظ بها في مكتبتي الخاصّة.

ـ رياض العلماء: للميرزا عبدالله أفندي بن الميرزا عيسى الاصفهاني. مخطوطة مـصوّرة في مكتبة الإمام الحكيم العامّة في النجف.

ـ زهر الرياض وزلال الحياض في التواريخ والسير وأخبار المخلفاء والأثمّة وما يتعلّق بالمدينة: لبدر الدّين الحسن بن على الشدقمي الحسيني المدني. احتفظ بنسخة مصوّرة من الجزء الثالث منه في

٧٦٥ ..... تحفة الأزهار في زلال الأنهار

#### مكتبتي الخاصّة. (ت ٩٩٩ هـ).

ـ الفخري في أنساب الطالبيين: لإبن مسكان، السيّد عز الدّين أبي طالب إسماعيل بن الحسين الحسيني المروزي (كان حيا ٦١٤ هـ) احتفظ بنسخة مصوّرة منه في مكتبتي الخاصّة.

#### ب ـ الطبوعة

ـ القرآن الكريم

\_اتقان المقال في أحوال الرجال: للشيخ محمّد طه نجف بن الشيخ مهدي النجني (ت ١٣٢٣ هـ)\_ مط العلوية \_نجف ١٣٤١ هـ.

ـ الإحتجاج: لأبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي (ت حــدود ٦٢٠هـ) عــليه تعليقات وملاحظات محمّد باقر الخرسان ــط النجف ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م.

ـ الارشاد: لأبي عبدالله محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري (ت ١٢ ٤ هـ) ـ ط النجف ١٣٧٢ هـ / ١٩٦٢ م.

ـ الاستيعاب في معرفة الأصحاب: لأبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمّد بن عبد البر (ت ٢٦٣هـ) تحقيق: على محمّد البجاوي \_ مط نهضة مضر المرادة على محمّد البجاوي \_ مط نهضة مضر المرادة المرادة

ـ الاعلام: لخير الدّين الزركلي (ت ١٢٩٦ هـ) ـ ط ٢ ـ مط كوستاتوماس ـ القاهرة ١٩٥٤ ـ ١٩٥٨.

- -أعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١ هـ) ـ مطابع دمشق وبيروت.
- ــ الأغاني: لأبي الفرج علي بن الحسين بن محمّد الأموي الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ) ــط دار الكتب المصرية وط دار الثقافة بيروت.
- ـ أمل الآمل: لحمّد بن الحسن، الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ) تحقيق السيد أحمد الحسيني ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ.
  - ـ بحار الأنوار: لحمّد باقر الجلسي (ت ١١١١ هـ) ـ ط المكتبة الإسلامية، طهران ١٣٨٥ هـ.
- البداية والنهاية في التاريخ: لأبي الفداء إسهاعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ) ـ ط القاهرة ١٩٣٢.

مصادر التحقيق ......مصادر التحقيق .....

ـ تاريخ الاسلام: للحافظ شمس الدّين محمّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) ـ مـط السعادة مصر ١٣٦٧ - ١٣٦٩ هـ.

- تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣ هـ) ـ ط القاهرة ١٩٣١.
  - ـ تاريخ الحلة: للشيخ يوسف كركوش الحلي ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م.
- ـ تاریخ إبن خلدون (العبر ودیوان المبتدأ والخبر): لإبن خلدون عبد الرحمن بن محمّد (ت ۸۰۸ هـ) باعتناء علال الفاسي وأرسلان، مط النهضة، مصر ۱۹۳٦.
  - ـ التاريخ الكبير: لإبن عساكر، على بن الحسن (ت ٥٧١ هـ) ـ مط روضة الشام ١٣٣١ هـ.
- تاريخ علماء بغداد: وهو منتخب المختار لإبن رافع السلامي، انتخبه التتي الفاسي. ذيل تاريخ إبن النجّار ـ نشره عبّاس العزاوي ـ ط بغداد ١٩٣٨.
- تاريخ الكوفة: للسيد حسين بن أحمد العراقي النجني (ت ١٣٣٢ هـ) بزيادات وتعليقات السيّد معادق بحر العلوم ـ ط ٣ ـ النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.
  - ـ تاريخ الكوفة الحديث: لكامل سلمان الجبوري ـ ط النجف ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م.
  - تاريخ المستبصر: ليوسف بن يعقوب بن الجاور الشيباني الدمشقي -ليدن ١٩٥١.
- تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيّد جعفر بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ) ـ مط الغرى ـ النجف ١٣٥٤ هـ.
  - ـ التحفة اللطيفة: للحافظ شمس الدّين محمّد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٢ ٩ هـ).
- تذكرة الخواص: لإبي المظفر يوسف شمس الدّين الملقب بسبط إبن الجوزي (ت ٦٥٤ هـ) -مط العلمية \_النجف ١٣٦٩ هـ.
- ترجمة الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام من تاريخ إبن عساكر: للشيخ محمّد باقر المحمودي ـ ط مؤسسة المحمودي ـ بيروت.
  - التفسير الكبير: للإمام الفخر الرازي (ت ٢٠٦ه) مط البهية المصرية القاهرة.
- \_ تفسير القمي: لأبي الحسن علي بن إبراهيم القمي (من أعلام القرنين ٣ \_ ٤ الهـجري) \_ط النحف ١٣٨٧ ه.
- ـ تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب: لكمال الدّين أبي الفضل عبد الرزاق بن تاج الدّين

#### أحمد الشيباني الحنبلي (ت ٧٢٣هـ) تحقيق د. مصطفى جواد.

- تهذيب التهذيب: لإبن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ـط حيدر آباد ـ الدكن ١٣٢٥ هـ.
- ـ ثواب الأعمال وعقاب الأعمال: للصدوق، أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١هـ) ـ ط النجف ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م.
  - ـ ثورة محمد النفس الزكية: مجلة البلاغ الكاظمية \_السنة / ٣ع / ٣ و ٥.
- جامع الروّاة: للشيخ محمّد بن علي الأردبيلي الغروي الحائري ــ مط رنكين ــ إيران ١٣٣٤ هـ ـ الجامع الأطيف: لإبن فهد.
- ـ جمهرة اللغة: لإبن دريد، أبي بكر محمّد بن الحسن الأزدي المصري (ت ٣٢١هـ) ـ ط دار صادر ـ بيروت (د. ت).
- جمهرة أنساب العرب: لأبي محمّد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦ هـ) تحقيق عبد السلام محمّد هارون، ط دار المعارف بصير ١٩٧٧.
- ـ جنة النعيم في أحوال سيدنا عبد العظيم. للشيخ إسماعيل الكجوري (ت ١٤١٣ هـ) بالفارسية ــ ط ١٢٩٨ هـ.
  - -الحسنيون في التاريخ: لمحمّد الشيخ حسين الساعدي ـ ط النجف ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م.
- ـ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبدالله الاصبهاني (ت ٢٥٠هـ) \_ مط السعادة بمطر ١٣٥١ هـ / ١٩٣٣م.
- الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المئة السابعة: لإبن الفوطي، كمال الدّين عبد الرزاق بن أحمد الشيباني البغدادي (ت ٧٢٣هـ) تحقيق: د. مصطفى جواد ـ ط بغداد ١٣٥١ هـ / ١٩٣١م.
- خريدة القصر وجريدة العصر: لعماد الدّين الكاتب الاصبهاني قسم شعراء الشام \_ بتحقيق د. شكري فيصل ـ ط دمشق ١٩٥٥ م.
- خزانة الأدب ولب لباب العـرب: لعبد القادر بن عـمر البغدادي (ت ٩٣ هـ) ــ طـ بولاق ١٢٩٩ هـ.
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: لمحمّد أمين المحبّي الطسبري (ت ١١١١هـ) ـ مط الوهابية ـ القاهرة.
  - -خلاصة الكلام في امراء البيت الحرام. لأحمد زيني دحلان (ت ١٣٠٤ هـ).

مصادر التحقيق ......

\_خلاصة الأقوال في معرفة الرجال: لأبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهّر الحلي (ت ٧٢٦هـ) تحقيق السيد محمّد صادق بحر العلوم ـط ٢ ــالنجف ١٣٨١ هـ/ ١٩٦١ م.

ـ دائرة المعارف: للشيخ محمّد حسين بن الشيخ سليان الأعلمي المهرجاني الحائري ـ ط قم ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٥ م - ١٩٦٧ هـ / ١٩٦٧م.

ـ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: لإبن معصوم، السيد على صدر الدّين بن أحمد نظام الدّين الحسيني المدني (ت ١٢٨٠ هـ) تقديم السيد محمّد صادق بحرّ العلوم ـ ط النسجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م.

ـ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: لإبن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ـ ط حيدر آبــاد الدكن ١٩٤٥. ط ٢ بتحقيق محمّد جاد الحق ــالقاهرة ١٩٦٦ م.

ـ دمية القصر وعصرة أهل العـصر: لأبي الحسين علي بن الحسين الباخرزي النيسابوري (ت ٤٦٧ هـ) تحقيق د. سامي مكي العاني ـ ط النجف ١٣٩١ هـ / ١٩٧١م.

ـ ديوان السيد الحميري: إسماعيل بن محمد الله ١٧٣ هـ) جمع وتحقيق شاكر هادي شكر ـ ط بعروت (٥. ت).

...-\_ديوان الصاحب بن عباد: (ت ٧٨٥هـ) تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين \_ط بغداد ١٣٨٤هـ محمد حسن آل ياسين \_ط بغداد ١٣٨٤هـ م

- ـ ديوان إبن عنين، محمّد بن نصر الدمشقي: تحقيق خليل مردم بك ـ ط دمشق ١٩٤٦.
- ـ ديوان أبي فراس الحمداني: (ت ٣٥٧ هـ) ـ ط دار صادر بيروت ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٦ م.
- ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة: للإمام آغا بزرك الطـهراني (ت ١٣٨٩ هـ) ـ مـطابع النــجف وطهران ١٣٥٥ ـ • ١٣٩ هـ.
- دنيل الروضتين: لأبي شامة شهاب الدّين أبي محمّد عبد الرحمن بن إساعيل المقدسي الدمشقي (ت ٦٦٥ هـ) \_ط مصر ١٣٦٦ هـ.
- رجال السيد بحر العلوم: للسيد محمّد مهدي بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٢١٢ هـ) تحقيق: السيد محمّد صادق بحر العلوم والسيد حسين بحر العلوم ـط النجف ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥ م.
- رجال الطوسي: لأبي جعفر محمّد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ) تحقيق وتعليق السيد محمّد صادق بحر العلوم، ط النجف ١٣١٨ هـ/ ١٩٦١ م.

ـ رحلة إبن بطوطة: لشمس الدّين أبي عبدالله محمّد بن عبدالله بن محمّد بن إبراهيم اللـواتي الطنجي (ت ٧٧٩هـ) ـ ط دار صادر ـ بيروت ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م.

- ـ رسالة في أحوال عبد العظيم الحسني: للصاحب بن عباد (ت ٣٨٥ هـ) ـ طبعت مع خاتمة مستدرك الوسائل للمحدث النوري ج ٣.
- روضات الجنّات في أحوال العلماء والسادات: لمحمّد باقر الخــوانســـاري (ت ١٣١٣ هـ) ــط
   الحجرية الثانية ــطهران ١٩٦٧.
- ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني المدني (ت ١٠٣٣ هـ) بتقديم: السيد أحمد حسن الطائقاني ـ ط النجف ١٢٨٠ هـ / ١٩٦١ م.
  - ـ ريحانة الأدب: لمحمّد علي النبريزي المدرس، ج ٦ ـ ط تبريز [د. ت].
- ـ سر السلسلة العلوبة: لأبي نصر، سهل بن عبدالله بن داود البخاري (كان حيا ٣٤١هـ) ـ تقديم وتعليق: السيد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م.
- ـ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر: لإبن معصوم، السيد علي صدر الدّين بن أحمد نظام الدّين الحسيني المدني (ت ١١٢٥هـ) ـ ط مصر ١٣٢٤ هـ.
- السلوك لمعرفة دول الملوك: لأحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (ت ٨٤٥هـ) تعليق: محمد مصطنى زيادة ـ ط مصر ١٩٣٤ ـ ١٩٣٩ م.
- ـ سمط النجوم العوالي في أنباء الأواثل والتوالي: لعبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكى (ت ١١١١ هـ) ـ ط مصر ١٣٧٩ هـ.
- شرح نهج البلاغة: إلم أبي الحديد: عز الدّين أبي حامد عبد الحميد المدائني (ت ١٥٦هـ) مط دار الكتب العربية الكبرى، مصر.
- ـ شفاء الغرام في أخبار البلد الحرام: لتقي الدّين محمّد بن أحمد بن علي الحسني الفاسي (ت ٨٣٢هـ) ـ ط مصر ١٩٥٦ م.
- الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية: لإسهاعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار الكتاب العربي بمصر ١٩٥٦ م.
  - الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن: للدكتور حسين الهمداني.
- ـ النصوء اللامع لأهل القرن التاسع: لشمس الدّين محمّد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٢ ٩ هـ)

مصادر التحقيق ...... مصادر التحقيق .....

نشر دار مكتبة الحياة ـبيروت.

- ـ طبقات النسابين: لبكر أبو زيد، دار الرشد \_ الرياض ١٤٥٧ ه / ١٩٨٧ م.
- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: لتقي الدّين، محمّد بن أحمد الحسني الفاسي (ت ٨٣٤هـ) ــ مط السنة المحمّدية ــ القاهرة ١٣٧٩ هـ.
- ـ عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: لجمال الدّين أحمد بن علي الحسيني المعروف بإبن عنبة (ت ٨٢٨هـ) ـ تعليق: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تصحيح: السيد محمّد حسن الطالقاني ـ ط النجف ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م.
- عيون أخبار الرضا: للصدوق، أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١ هـ) بتصحيح: مهدي الحسيني اللاجوردي ــط قم ١٣٧٧ ـ ١٣٧٩ هـ.
- ـ غابة الإختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوب إلى تاج الدّين بن محمّد بن حمّد بن حمّد بن رهرة الحسيني الحلبي (كان حيا ٧٥٣هـ) تحقيق: السيد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٢ هـ/١٩٦٢ م.
- فتح الملك العلي بصحة حديث باب مدينة العلم علي: لأحمد بن محمّد بن الصديق الحسمني المغربي (ت ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦٨ م.
  - الفهرست: لإبن النديم، محمّد بن إسحاق (ت ٣٨٥ هـ) \_مط ليبزيغ \_ آلمانيا ١٨٧١ هـ.
- القاموس المحيط: لمجد الدّين محمّد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ١٧ هـ) ـ ط مــؤسسة الحلبي ـ القاهرة (د. ت).
- الكافي: لأبي جعفر محمّد بن يعقوب الكليني الرازي (ت ٣٢٨ أو ٣٢٩هـ) تصحيح ومقابلة: الشيخ نجم الدّين الآملي، تقديم وتعليق: على أكبر الغفاري ــمط الإسلامية ــطهران ١٣٨٨ هـ.
- \_الكامل في التاريخ: لإبن الأثير، عز الدّين أبي الحسن على بن محمّد الجزري (ت ٦٣٠ هـ) ـط دار صادر بيروت ــ ١٩٦٥ م.
- ـ الكشاف: لأبي القاسم، جار الله، محمود بن عمر الزمخشري الحنوارزمي (ت ٥٣٨هـ) ـ ط مصطفى البابي ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م.
- -كشف الغمة في معرفة الأثنيّة: لأبي الحسن على بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي (ت ٦٩٢هـ) -ط قم ١٣٨١ هـ.

- ـ الكشكول: ليوسف بن أحمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ) ـ ط الحجرية ـ بمبي ـ الهند ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٢ م.
- -كفاية الطالب في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب: لمحمّد القرشي الكنجي الشافعي (ت ١٥٨ هـ) ـ مط الغرى ـ النجف ١٩٣٧ م.
- -كنز الفوائد: لأبي الفتح، محمّد بن علي بن عثان الكراجكي (ت ٢٩ هـ) ـط حجر ١٣٢٢ هـ ـ الكنى والألقاب: لعباس بن محمّد رضا القمي (ت. ١٣٥٩ هـ) -ط ٣ مط الحيدرية \_النجف ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م.
- اللباب في تهذيب الأنساب: لإبن الأثير، عز الدّين، أبي الحسن علي بن محمّد الجزري (ت ١٣٠هـ) ــط المثنى ــ بغداد (د. ت).
- ـ لسان العيزان: لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ـ مط حيدر آباد ـ الدكــن ١٣٢٩هـ.
- لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن أحمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ) تحقيق السيد محمّد صادق بحر العلوم ـ طر ٢ النجف ١٩٦٩.
- المجدى في أنساب الطالبيين: لنجم الدّين أبي الحسن على بن محمّد بن على العلوي العمري النسابة (من أعلام القرن الخامس) ـ تقديم السيد شهاب الدّين المرعشي النجني ـ تحقيق د. أحمد المهدوي الدامغاني ـ اشراف د. السيد محمود المرعشي، ط. ايران، ١٤٠٩ هـ
- -مجمع البيان في تفسير القرآن: لأبي على الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ) ــ دار احياء التراث العربي ــ بيروت ١٣٧٩ هـ.
- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان: لأبي المظفّر يوسف شمس الدّين الملقّب بسبط إبن الجوزي (ت ٦٥٤ هـ) ــط حيدر آباد ــ الدكن ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١م.
- مراقد المعارف: لمحمّد حرز الدّين (ت ١٣٦٥ هـ) ـ تحقيق: محمّد حسين حرز الدّيــن ــط النجف ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م.
  - ـ المزارات المعروفة في مدينة الكوفة: لعباس كاظم مراد ـ ط النجف ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م.
- المستدرك على الصحيحين: لمحمّد بن عبدالله المعروف بالحاكم النيسابوري (ت ٥ ٤ هـ) ـ مط النصر الحديثة \_ الرياض.

مصادر التحقيق .....

ـ مشاهد العترة الطاهرة: لعـبد الرزاق كـمونة الحسـيني (ت ١٢٩١ هـ) النــجف ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٨ م.

- \_مطالب السؤول في مناقب آل الرسول: لمحمّد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢ هـ) ـ ط حجرية ١٢٨٧ هـ / ط النجف ١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م.
- \_معالم العلماء: لابن شهر آشوب، رشيد الدّين أبي جعفر محمّد بن علي المازندراني السروي (ت ٥٨٨ هـ) \_ط النجف ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١م.
- معاني الأخبار: للصدوق، أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١هـ)، تصحيح: على أكبر الغفاري، مط الحيدري \_إيران ١٣٧٩هـ.
- معجم الأدباء: لأبي عبدالله شهاب الدّين ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ)، تحقيق: مرجليوث ـ مط هندية ـ بالموسكي ـ بمصير ١٩٢٧ ـ دار المأمون ١٩٣٦ ـ ١٩٣٨.
- ـ معجم رجال الحديث: للإمام السيد أبي القاسم الموسوي الخوثي (ت ١٤١٢ هـ) ـ ط النجف ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م.
- ـ معجم الشعراء: لأبي عبيدالله محمّد بن عمران المرزباني (ت ٣٧٨ أو ٣٨٤ هـ) تحقيق: عبد السلام أحمد فراج ـ مصر ١٩٦٠.
  - ـ معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة ـ مط الترقي ـ دمشق ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م.
  - \_ معجم النبات والزراعة: للشيخ محمد حسن آل ياسين \_ط بغداد ١٩٨٦ \_ ١٩٨٩ م.
- \_مقاتل الطالبيين: لأبي الفرج علي بن الحسين بن محمّد الأموي الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ) ـ ط النجف، وطبعة القاهرة ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦م بتحقيق أحمد صقر.
- ـ مناقب آل أبي طالب: لإبن شهر آشوب، رشيد الدّين أبي جعفر محمّد بن علي المازندراني السروى (ت ٥٨٨ هـ) ـ ط النجف ١٣٧٥ هـ/ ١٩٥٦ م.
- المناقب: للموفق بن أحمد بن محمّد البكري المكي الخوارزمي الحــنني المــعروف بأخـطب خوارزم (ت ٥٦٨ هـ) ــط النجف ١٩٦٥ م.
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: لإبن الجوزي، أبي الفرج عبد الرحمن بن على (ت ٥٩٧ هـ) ـ ط حيدر آباد ـ الدكن ١٩٣٨ ـ • ١٩٤٠م.
- ـ منتقلة الطالبية: لأبي إسماعيل إبراهيم بن ناصر بن طباطبا (من أعلام القرن الخامس

- الهجري)، تحقيق وتقديم: السيد محمّد مهدي حسن الخرسان ـ ط النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩ م.
- منية الراغبين في طبقات النسابين: للسيد عبد الرزاق كـمونة الحسـيني (ت ١٢٩١هـ) ـ ط النجف ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.
- ـ موارد الاتحاف في نقباء الأشـراف: للسيد عبد الرزاق كمونة الحسـيني (ت ١٢٩١هـ) ـ ط النجف ١٣٨٨ هـ.
- ـُـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ليوسف بن تغرى بردى الأتابكي (ت ٨٧٤ هـ) ــ دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٢٩ م.
- ـ نزهة الجليس: للعباس بن علي بن نور الدّين الموسوي (ت حدود ١١٨٠ هـ) تقديم: السيد محمّد مهدي الخرسان ـ ط النجف ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م.
- ـ نسب قريش: لأبي عبدالله المصعب بن عبدالله بن المصعب الزبيري (ت ٢٣٦ هـ) تحقيق: أ. ليني بروفنسال ـ دار المعارف بمصر ١٩٥٣
- ـ نسب قريش: للزبير بن بكار شرح وتحقيق، محمود محمّد شاكر \_مط المدني، مصرى ١٣٨١ ه.
  - نشرالعرف لنبلاء اليمن بعد الألف: لحمّد بن محمّد بن زيارة الحسني الصنعاني ط مصر.
- ـ النكت العصرية في أخبار الوزراء المـصرية: لعـارة بن أبي الحسن الحكمي اليمـني تــصحيح: هر تويغ درنبرغ ـ ط شالون مط مرسو ١٨٩٧ م.
- النهاية في غريب الحديث: لإبن الأثير، عز الدّين أبي الحسن علي بن محمّد الجزري، (ت ٦٣٠ هـ)، مط الخيرية \_مصر ١٣٢٣ هـ.
- نهاية الارب في فنون الأدب: لشهاب الدّين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣هـ) -مط دار الكتب المصرية \_القاهرة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م.
- نهج السعادة في مستدرك نهج البلاغة: لمحمّد باقر المحمودي ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م وما بعدها.
- -الوافي بالوفيات: لصلاح الدّين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ) ـط القاهرة ١٣٥٥ هـ/ ط ٢ القاهرة ١٩٦١ م.
- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى: لنور الدّين علي بن عبدالله الحسني السمهودي ـ (ت ٩١١هـ) ـ ط مط الآداب والمؤيد ـ القاهرة ١٣٢٦هـ.

\_ وفيات الأعيان: لإبن خلكان، شمس الدّين أبي العباس أحمد بـن محـمّد (ت ١٨٦هـ) ـ ط القاهرة ١٢٩٩، وطبعة دار الثقافة \_ بيروت ١٩٦٨ بتحقيق د. إحسان عباس.

\_ينابيع المودة: للشيخ سلمان الحسيني البلخي القندوزي الحنفي (ت ١٢٢٠ هـ) \_ط الآستانة ١٣٠٠ هـ.





#### فهرست آثار منتشر شده دفتر نشر ميراث مكتوب

- ۱. آثار احمدی (تاریخ زندگانی پیامبر اسلام و اثمه اطهار علیهمالسلام) (فارسی) / احمد بن تاجالدین استرابادی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش میرهاشم محدث ـ تهران: قبله، ۱۳۷۴ . ـ ۵۵۹ ص. بها: ۱۶۰۰۰ ریال
- ۲. احیای حکمت (فارسی) / علیقلی بن فرچغای خان (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح و تحقیق فاطمه فنا؛ با مقدمهٔ
   دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی .. تهران: احیاء کناب، ۱۳۷۶ .. ۲ ج. بهای دوره: ۵۵۰۰۰ ریال
- ۳. انوارالبلاغه (فارسی) / محمد هادی مازندرانی، مشهور به مترجم (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح محمدعلی غلامی نژاد .. تهران: قبله، ۱۳۷۶ .. ۴۲۲ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۴. بخشی از تفسیری کهن به پارسی / از مؤلفی ناشناخته (حدود قرن جهارم هجری)؛ تصحیح و تحقیق دکتر
   سید مرتضی آیذالله زاده شیرازی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۴۷۰ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۶. تاجالتراجم فی تفسیرالقرآن للأعاجم (فارسی) / ایرالمظفّر اسفراینی (قرن ۵ ق.)؛ تصحیح نجیب مایل هـروی و عـلی اکـبر الهـی خراسانی تعران شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴. ۳ج. (۱۳۲۶ ص.). بهای سه جلد: ۴۶۵۰۰ ریال
- ۷. تائیهٔ عیدالرحمان جامی [ترجمهٔ تائی آبی فارض به انضمام شرح قیصری بر تائیهٔ این فارض] (قرن ۹ ق.)؛
   (عربی مقدمه، تصحیح و تحقیق دکنر صادق خورشا .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۴۶ ص. بها:
   ۱۷۰۰۰ ریال
- ۸. تاریخ بخارا، خوقند و کاشغر / میرزا شمس بخارایی؛ مقدمه تصحیح و تحقیق محمد اکبر عشیق .. نهران:
   دفتر نشر میراث مکتوب، آبنهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۹. تحفة الأبرار في متاقب الاثمة الأطهار / عماد الدين حسن بن على مازندراني طبرى (زنده در ۲۰۱ ه. ق)؛
   تصحيح و تحفيق مهدى جهرمى .. تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، ۱۳۷۶ .. ۳۲۳ ص. بها:
   ۱۲۰۰۰ ريال
- ۱۰. تحقة المحبّین (فارسی) / یعفوب بن حسن سراج شیرازی (فرن ۱۰ ق.)؛ به اشراف محمد تقی دانش پژوه؛ به کوشش کرامت رعنا حسینی و ایرج افشار .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۷۰ ص. بها: ۱۹۰۰۰ ریال
- ۱۱. تذکرةالشعراء (فارسی) / سلطان محمد مطربی سمرفندی (قرن ۱۰ ۱۱ ق.)؛ به کوشش اصغر جانفدا،
   مقدمه و تعلیقات علی رفیعی علامرودشتی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۲۰۸ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال.
- ۱۲. تذکرة المعاصرين (فارسي) / محمدعلي بن أبي طالب حزبن لاهيجي (قرن ۱۲ ق.)؛ مقدمه تصحيح و تعليقات معصومه سالک .. تهران: سايه، ۱۳۷۵، .. ۴۳۲ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ريال

- ۱۳. ترجمهٔ المدخل الى علم احكام النجوم (فارسى) / ابونصر قمى (قرن ۴ ق.)؛ از منرجمى ناشناخته؛ تصحيح جليل اخوان زنجانى . ـ تهران: شركت انتشارات علمى و فرهنگى، ۱۳۷۴ . ـ صد و هشت، ۲۸۲ص. بها: ۱۵۰۰ ريال
- 10. ترجمهٔ تقویم التواریخ (سالشمار رویدادهای مهم جهان از آغاز آفرینش تا سال ۱۰۸۵ همجری قمری) / حاجی خلیفه (قرن ۱۱ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح میرهاشم محدّث .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۵ .. ۱۳۷۵ ص. بها: ۲۲۰۰۰ ریال
- ۱۶. تسلیة العباد در ترجمهٔ مسكن الفؤاد شهید ثانی (فارسی) / نرجمهٔ مجدالأدباء خراسانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به
   کوشش محمدرضا انصاری .. قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۱۹۳ ص. بها: ۴۸۰۰ ریال
- ۱۷. التصریف لمن عجز عن التألیف (بخش جراحی و ابزارهای آن) (فارسی) / آبوالقامم خلف بن عباس زهراوی / ترجمه احمد آرام مهدی محقق میشوان: مؤسسه مطالعات املامی، ۱۳۷۴ مد ۲۷۸ س.
- ۱۸. التعریف بطبقات الامم (عربی) / قاضی صاعد اندایسی (قرن ۵ ق.)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر غلامرضا جمشید نژاد اوّل . ـ قم: هجرت، ۱۳۷۶ س ۲۳۶ ص بها: ۱۳۰۰۰ ریال
- 19. تفسير الشهرستاني المسمى مفاتيح الأسرار و مضايح الإبرار (عربي) / الاسام محمد بن عبدالكريم الشهرستاني (قرن ۶ ق.)؛ تصحيح دكتر محمدعلى آذرشب بتهران: احياء كتاب، ١٣٧٥ (ج. ١). بها: ١٢٠٥٠ ريال
- ۲۰ تقویم الایمان (عربی) / المبر محمد باقر الداماد و شرحه کشف الحقائق سید احمد علوی مع تعلیقات ملا علی نوری، حققه و قدم له علی اوجبی . تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۶ . ۸۴۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۲۱. جغرافیای حافظ ابرو (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (قرن ۹ ق.)؛ تصحبح صادق سجادی ـ تهران: بنیان، ۱۳۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۲۲. جغرافیای نیمروز (فارسی) / دوالفقار کرمانی (فرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی .. تهران: عطارد، ۱۳۷۴ .. ۲۲۰ ص. بها: ۶۰۰۰ ریال
- ۲۳ الجماهر في الجواهر (عربي) / ابوريحان البيروني (قرن ٥ ق.)؛ تحقيق يبوسف الهادي .. تهران: شركت انتشارات علمي و فرهنگي، ۱۳۷۴ .. هفت، ۵۶۲ ص. بها: ۱۱۵۰۰ ريال
- ۲۲. حکمت خاقانیه / فاضل هندی؛ با مقدمهٔ دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، تصحیح دفتر نشر میراث مکتوب .. تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ .. ۱۸۷ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال

- ۲۵. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاء اهل اصفهان (عربی) / عماد الدین الاصفهانی (قرن ۶ ق.)؛
   تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میرات: ۱۲۷۷ ــ ۳۶۵ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال.
- ۲۶. خرابات (فارسی) / فقیر شیرازی (فرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح منوچهر دانشپژوه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۴۵۸ ص.). بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۲۷. ديوان ابي بكر الخوارزمي (عربي) / أبوبكر الخوارزمي (قرن ٥٥)؛ تصحيح دكتر حامد صدقي .. تهران: آينهُ ميراث، ١٣٧۶ .. ٢٥٠ ص. بها: ١٥٠٠٠ ربال
- ۲۸. دیوان حزین لاهیجی (فارسی) / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح ذبیحالله صاحبکار .. تهران: نشر سایه، ۱۳۷۴ .. ۸۷۲ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۲۹. دیوان غالب دهلوی / اسدالله غالب دهلوی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح و تحقیق دکتر محمدحسن حاثری -تهران: احیاه کتاب، ۱۳۷۷ .- ۵۱۵ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۰. راحة الارواح و موتس الاشياح (در شرح زندگانی، فضايل و معجزات رسول اكرم، فاطمه زهرا و اثمهٔ اطهار عليهم السلام) (فارسی) / حسن شيعی سيزواری (فرن ۸ ق.)؛ به كوشش محمد سيهری .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۲۹۸ ص. بها: ۷۵۰۰ ريال
- ۳۱. رسائل حزین لاهیجی / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ق)؛ تصحیح علی اوجبی، ناصر باقری بید هندی، اسکندر اسفندیاری و عبدالحسین مهدوی .. تهران: تشر آینهٔ میراث ۱۳۷۷ .. ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۳۲. رسائل دهدار / محمد بن محمود دهدار شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش محمد حسین اکبری ساوی .. نهران: نشر نقطه، ۱۳۷۵ .. ۳۶۳ ص. بها: ۱۲۵۰۰ ریال
- ۳۳. ر**سائل قارسی** / حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی صدرائی خوثی .- تهران: قبله، ۱۳۷۵ .- ۳۴۱ ص. بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۳۴. رسائل قارسی جرجاتی / ضباءالدینبن سدیدالدین جرجانی؛ تصحیحو تحقیق دکتر معصومه نور محمدی... تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . - ۲۵۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۳۵. روضة الأتوار عباسي / ملامحمد بافر سبزواري؛ مقدمه، تصحيح و تحقيق اسماعيل چنگيزي اردهايي .-تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، ۱۳۷۷ .. ۹۰۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ريال
- ۳۶. شرح دعای صباح (فارسی) / مصطفی بن محمد هادی خوتی، به کوشش اکبر ایرانی قمی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ .. ۲۳۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۳۷. شرح القیسات (عربی) میر سید احمد علوی؛ تحقیق حامد ناجی اصفهانی؛ [با مقدمهٔ فارسی و انگلیسی دکتر مهدی محقق] .. تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران: ۱۳۷۵ .. ۷۴۷ ص. بهای شمیز:
- ٣٨. شرح منهاج الكوامه في اثبات الامامه علاّمة حلّى (عربي) / تأليف علىّ الحسيني الميلاني .. تهوان: هجوت، ١٣٨. شوح منهاج الكوامه في اثبات الامامه علاّمة حلّى (عربي) / تأليف علىّ الحسيني الميلاني .. تهوان: هجوت،

- ۳۹. ظفرنامهٔ خسروی (فارسی) / فاشناخته (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح دکتر منوچهر ستوده .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۶۳ ص.). بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۴۰ عقل و حشق، یا، مناظرات خمس (فارسی) / صائن الدین علی بن محمد تُرکهٔ اصفهانی (۷۷۰ ـ ۸۲۵ ق.)؛
   تصحیح اکرم جودی نعمتی .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۲۱۸ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۴۱. عیار دانش (مشتمل بر طبیعیات و الهیات) / علینقی بن احمد بهبهانی؛ به کوشش دکتر سید علی موسوی بهبهانی .. تهران: بنیان، ۱۳۷۶ .. ۴۶۱ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۴۲. عین الحکمه / میر قوام الدین محمد رازی تهرانی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی .. تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۷۴ .. ۱۷۸ ص. بها: ۵۲۰۰ ریال
- ۴۳. قتحالسبل (فارسی) / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ به کوشش ناصر باقری بیدهندی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۲۱۵ ص. بها: ۵۰۰۰ ریال
- ۴۴. فرائد الفوائد در احوال مدارس و مساجد (فارسی) / محمد زمان بن کلیعلی تبریزی؛ به کوشش رسول جعفریان . تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۳ . ۳۶۲ ص. بها: ۹۸۰۰ ریال
- 40. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ خاتم الانبیاه (صدر) بابل /به کوشش علی صدراتی خوتی، محمود طیّار مراغی، ابوالفضل حافظیان بابلی .. نهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ .. ۲۸۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۴۶. فهرست تسخههای خطّی مدرسهٔ علمیّا نمازی خوی ابداکوشش علی صدرائی خوثی، تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ .. ۱۳۷۶ ص. بها: ۱۲۰۰۰ رَبُولُ مِنْ الله میراث،
- ۴۷. فیض الدموع (شرح زندگانی و شهادت امام حسین علیه السلام با نثر قارسی قصیح و بلیغ) / محمد ابراهیم نوّاب بدایع نگار (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح اکبر ایرانی قمی ..قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۲۹۶ ص. بها: ۷۰۰۰ریال
- ۴۸. قاموس البحرین (متن کلامی فارسی تألیف به سال ۸۱۲ ق.) / محمد ابوالفضل محمد (مشهور به حمید مفتی)؛ تصحیح علی اوجبی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۲۷۴ .. ۳۹۶ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۴۹. کیمیای سعادت : ترجمهٔ طهارة الأعراق ابو علی مسکویه رازی / میرزا ابوطالب زنجانی؛ تصحیح دکتر ابوالقاسم امامی .. تهران: نقطه، ۱۲۷۵ .. ۲۹۱ ص. بهای شمیز: ۹۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۱۵۰۰ ریال
- ۵۰ لطایف الأمثال و طرایف الأقوال (فارسی) / رشیدالدین وطواط؛ به کوشش حبیبه دانش آموز .. نهران: اهل
  قلم، ۱۳۷۶ .. ۲۸۸ ص. بها: ۱۱۰۰۰ ریال
- ۵۱. مجمل رشوند (فارسی) / محمد علی خان رشوند (قرن ۱۳ ق.)؛ تصیح دکتر منوجهر ستوده و عنایت الله مجیدی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۵ .. ۲۸۷ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۵۲. مرآت الأكوان (تحرير شرح هداية ملاصدرا شيرازي) / احمد بن محمد حسيني اردكاني (قبرن ۱۳ ق.)؛ تصحيح عبدالله نوراني ـ نهران: شركت انتشارات علمي و فرهنگي، ۱۳۷۵ ـ ۶۷۸ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ريال

- ۵۳. مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم دص) / حسن شیعی سبزواری (فرن ۸ ق.)؛ تصحیح محمد سپهری . - تهران: بنیان، ۱۳۷۴ . - ۶۴۶ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۵۴. منشآت میبدی (فارسی) / قاضی حسین بن معین الدین میبدی؛ به کوشش نصرت الله فروهر .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ می بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۵۵. نبراس الغياء و تسواء السواء في شرح باب البداء و اثبات جدوى الدعاء (عربي) / المعلم الثالث المبر محمد بافر الداماد (المتوفى ١٠٤١ ق.)؛ مع تعليقات الحكيم الألهى الملاعلى التورى (المتوفى ١٢٢٤ق.)؛ تحقيق حامد ناجى اصفهائى .. قم: هجرت، ١٣٧٤ .. نود و هفت، ١٥٢ ص. بها: ٥٥٠٥ ريال
   ۵۶. نزهة الزاهد (ادعية مأثور از امامان معصوم عليهم السلام با توضيحات فارسى از سدة ششم) / از مؤلفى
- ۵۷. النظامّية في مذهب الامامّية (متن كلامي فارسي قرن دهم ه. ق.) أ محمد بن احمد خواجكي شيرازي؛ تصحيح و تحقيق على اوجبي .. تهران: قبله، ١٣٧٥ .. ٢٣٩ ص. بها: ٩٥٠٠ ريال

ناشناخته؛ تصحيح رسول جعفريان .. تهران: اهل قلم، ١٣٧٥ .. ٣۶٣ ص. بها: ١٢٠٥٠ ريال



#### In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

Like a very large sea, the rich Islamic culture of Iran has produced countless waves of handwritten works. In truth these manuscripts are the records of scholars and great minds, and the hallmark of us Iranians. Each generation has the duty to protect this valuable heritage, and to strive for its revival and restoration, so that our own historical, cultural, Literary, and scientific background be better known and understood. Despite all the efforts in recent years for recognition of this country's written treasures, the research and study done, and the hundreds of valuable books and treatises that have been published, there is still much work to do. Libraries inside and outside the country preserve thousands of books and treatises in manuscript form which have been neither identified nor published. Moreover, many texts, even though they have been printed many times, have not been edited in accordance with scientific methods and are in need of more research and critical editions, responsibility of The revival and publication of manuscripts is a researchers and cultural institutions. The Ministry of Culture and Islamic Guidance in pursuing its cultural goals has established such a centre in the hope that, through sponsoring the efforts of researchers and editors and with the participation of publishers, it may have a share in the publication of this written heritage, presenting a valuable collection of texts and sources to the friends of Islamic Iranian culture and society.

#### Centre For Written Heritage Publication

# AN ĀYENE-YE MIRĀS BOOK In Collaboration with the Written Heritage Publication Office © Ayene-ye Miras Publishing Co. 1999 First Published in Iran by Ayene-ye Miras

ISBN 964-6781-08-X (VOL. 1) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without the prior permission of the publisher.

## TUHFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

### FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-ATHĀR

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Husayni al-Madani

Vol. I

Edited by

Kamil Salman al-Juburi



Äyene-ye Miras Tehran, 1999